

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第二七二冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



EB41 / 02

四庫全書存目叢書·集部二七二

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 56.125 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第二七二冊目次

集部·別集類

雲在詩鈔九卷

〔清〕查祥撰
北京圖書館分館藏清乾隆刻本

一

桐村詩四卷

〔清〕馮詠撰
南京圖書館藏清康熙刻本

七一

崇雅堂稿八卷

〔清〕王植撰
蘇州市圖書館藏清乾隆刻本

一一九

與梅堂遺集十二卷耳書一卷鮓話一卷

〔清〕佟世思撰
浙江圖書館藏清康熙四十年佟世集刻本

四〇九

華林莊詩集四卷

〔清〕姚孔綱撰
北京圖書館分館藏清乾隆刻本

五五〇

道腴堂詩集四卷

〔清〕曹煜曾撰
清華大學圖書館藏清乾隆十四年曹氏五畝園刻石倉世纂本

六一五

長嘯軒詩集六卷

〔清〕曹煥曾撰
清華大學圖書館藏清乾隆十四年曹氏五畝園刻石倉世纂本

六三四

放言居詩集六卷

〔清〕曹炳曾撰

清華大學圖書館藏清乾隆十四年曹氏五畝園刻石倉世纂本

六九一

隨村先生遺集六卷

〔清〕施璲撰

天津圖書館藏清乾隆四年刻本

七四六

有懷堂文集一卷詩集一卷

〔清〕田肇麗撰

天津圖書館藏清康熙乾隆間刻德州田氏叢書本

七八九

靜便齋集十卷

〔清〕王曾祥撰

北京大學圖書館藏清乾隆二十八年刻本

八一七

雲在詩鈔九卷

〔清〕查祥撰

北京圖書館分館藏清乾隆刻本

附《四庫全書總目·雲在詩鈔

九卷》提要

雲在自叙

余年十四隨父兄伯叔後學爲詩然不多作亦不自愛惜零星裒集約得詩不及千首丙午丁未間罷官家居一病幾殆家人輩焚燬殘廢卷帙誤入灰燼中五十歲以前所作遂無一存者良朋晤對偶誦及舊詩茫然不知爲何人所撰境改時遷恍如隔世又不獨吟諷一道已也病起無聊從人唱和或卽景留連越三十年笥篋存留又與前帙相等爲去其煩冗率易及應酬諸詩得如千首付兒子收戔防散失毋累剞劂也

雲在自叙

雲在詩鈔卷一

海昌查祥星南氏著

男

虞昌校字
鳴昌

孫

鵬扶
鵬薦

外孫陳念本校刻

上山

望登高嶺怯巉岬疾下危坡意自寬陟降路均勞逸判

下山容易上山難

客聞吾語未能安請試評量上下灘山險不同波浪險

上灘容易下灘難

雲在詩鈔卷一

納涼

露溼夜氣涼月落明星大何處逆尖風飄零一螢墮

熱極睡不得起來步前楹回頭聽蚊響滿屋正雷聲

不讀史遷書安知甘氏經夜涼食露坐認得一邊星

老人談往事過客說新聞後會期明夕歸途各自分

楊致軒札問歸田近狀答之

問訊來過飯顆山閉門高臥鎖長閒病工服藥非耽飲

貧慣休糧不駐顏歲儉况逢生計拙年增祇益鬢毛斑

應酬書札狂踪跡幸免差排漸漸刪

游倦歸來小欠伸眼中第一少交親園林無主悲餘燼

鄉曲多才嘆剩人序齒便愁頭上雪看題怕掃壁間塵
期君得路收身早兄弟股張一輩論

飄零身世嘆蹉跎庾屋陶居我獨無許借一枝叨玉潤

借居致軒會紆三館策金鋪地井水勢通潮急市近鷺

聲入夢龐顙有高齋相對在異時風雨便招呼寓在致軒松喬

堂隔河

池塘小雨過輕雷夢醒華胥一餉纔爲客解紛揮手去

看人爭劫爛柯回釀成蜂蜜甜何爲長就楞癭老不材

尚有未除餘疾在新詩遣向洛中來時致軒宦河南

張雪煩示弈碁七疊韻詩依韻四疊奉酬

雲在詩鈔卷一

二

每從一着悟元微多算方知少算非至竟問誰先敗歟

終憐是我自投圍坐移日影閒中趣響出花陰靜者機

慎莫被他高手見老夫論品笑能飛

盡日窮參嘆入微那知當局正全非勢難脫險方爭劫

客咲開堂又潰圍卻讓老兵稱妙手不堪小戲蓄機

人生一技皆天授辛苦終慚斤鵲飛

黑白紛馳義正微頻年野戰未知非挺而走險豈長策

敗不窮追合解圍莫放品高多勁敵須知兒戲有危機

南風不競君休訝六鵠年來正退飛

孱軀病起力還微一局閒消未覺非客到坐移磐石近

戰酣肩壓看場圍護他主客工行詐卻咲神仙未息機
此事不妨吾欠飲孤山且放鶴雙飛

里俗重視壽近則童年有稱觴者詩以警之

俗于所生朝美其名曰壽堂前列笙鏞屋後羅梁肉
筐陳東西幃帳輝篆籀賓客前致辭庸惡鄙童幼主人
謬謙光顏赧心樂令晨興至哺餘客拜主答叩腕衰鼠
拱禮頂落杵投回孽由身自造慙甚乞誰宥此禮始何
時作俑杳莫究祖父年過高聊以一尊侑義固有所取
揆情亦非謬自壽已大奇邈且及乳臭十齡二十齡車
馬奔輻湊以不殤稱觴平白甘詛咒循惜不足貴雅自

雲在詩鈔卷一

三

習句讀了不自知非悲哉習俗陋

夜來香

藤牽蔓引綠雲舒雅稱清幽置綺疏桂魄分香宜月上
蘭膏剩馥在燈初貯添曉鬢開雲匣趁點殘粧理玉梳
酒醒夢回通占斷睡香無分況其餘

誰遣雕鏤綠玉花勻排枝棘瘦了又引回蝶夢迷前檻
喧動蜂房報晚衙客散分携三徑月飲闌剩點一甌茶
侍兒小字誰傳得新倩芳名譜薛家

領取幽香坐夜淡破分瓜字拆花心剩藏密葉閒中見
暗試淡閨暗裏尋半落半開黃纂纂和烟和露碧沉沉

明珠翠羽無顏色剛配新簽末利簪

上林不待曉風吹暝色纔升漸漸開晚節敢誇籬下菊
暗香欲並嶺頭梅蠻村未省曾知賞番舶何因近始來
涼月上階殘暑退綠羅庭院幾家栽

吳介石印楊晚研宮允梅花方丈舊趾築書齋以
地偏仄顏曰似圍余方病未經登覽同年陳牧
初有詩來索和爲步原韻

凸者爲山凹者池綠垣重疊屋重摺坡陀聽指新開徑
臃腫驚傳舊折枝北海樽罍期後會習家賓從想當時
一偏大有林泉趣門外行人未得知

雲在詩鈔卷一

四

無多耶壑昔人開風月何曾費買來但覺軒窗增爽境
已傳遊賞盛樽罍小營欄檻恢張手薄具笙箏管領才
多少名園盡荒落西風一目是蒿萊
盈尺翻輸徑寸長巧增波折是迴廊近邀隣樹遮門徑
高借城陰作苑牆一勺舊存思泛棹半弓新拓爲飛觴
分明不是營耶壑別有蕭疎意趣長

早晚人來異所聞嘆嗟欣賞各紛紛結茅甚少堂廡具
壘土不多島嶼分經始便懷知足訓落成誰草上梁文
與君奇字曾同問一到山亭憶子雲

代贈

羌管新調羯鼓催橫波重接首重回相逢未免增惆悵
曾向中林坐上來

寶陽聲裏築毬天打謎藏閣尚宛然今日相逢仍縱飲
斷雲零雨十三年

往龍山聞邑中得雨

停午聞雷聲到晚猶不止隣叟城中來說雨大無比
水勢如建瓴堤岸防潰壞未敢逆洪流抽篙且潛退

盧滄洲遊柯山吼山有詩見示答之

平生自負山水癖掛口便誇泉與石三湘五嶽空蟠胸
足所未到慚咫尺浙東名山天下奇石室金堂傳往跡

雲在詩鈔卷一

五

龍湫馬蕩林壑幽赤城石梁神仙宅四明嵌空穴潛虛
五洩硤碎蕩寬曉嗟余生長海濱居束縛筋骸膠兩腳
此其著者去未能那得爬搜到偏仄讀君柯吼兩山詩
頓覺嵯峨眼前擲形容景物奪化工斗擲精神誇腳力
澗花岩草列情狀麗句清辭紛絡繹飢人久苦腹空虛
對食心貪氣填塞會當明日便吳糧到處摩崖姓名刻
腳跟未害十年遲眼界先謀一朝闢不眠火速戒前途
問夜推窗看曉色僕夫大笑喚我醒今者浮君須大白
勝境多由絕險逢奇觀賴自窮搜得平原廣陌恣回翔
一出而顛幾不測君今羽翼久摧殘瞬息何能周八極

興敗方知晏念招人微莫并狂言格故鄉亦自有雲山
歸就衙門一筇策

爲朱亦軒題鍾山所畫松石掛幅

老聶怒張戟四出誓決漳流逢一喝至今僵立不能飛
黛色蒼皮撐窾兀泰山膚寸飛上天化爲頑璞遭秦鞭
墮落塵世一萬年風雨剝蝕雷斧鐫高欲排雲瘦拔地
能爲老聶增氣勢狐狸吹火鷄叫風月白霜清光綴綴
海波橫捲陣雲奔破壁飛去愁黃昏請看石裂縫如削
定有蟠拳結屈痕

爲高傳岩題沅紗女子圖

雲在詩鈔卷一

六

一舸飄然去五湖後來消息竟全無練裙綺袂嫣然色
還是當年未嫁圖

越客千絲結網新吳宮花草頓生春如今只作丹青看
忍便將來別贈人

滄洲以詩畫扇贈別依韻奉答

巨鐘笑寸撞宏敷謝細吟曹劉到齊梁作者紛如林越
今千餘年誰繼正始音君才特聳拔聲出石與金煉骨
洪爐中濯髓滄波渡方當小鮑謝何止凌何陰傾蓋出
所著百讀方醉心正如發美醞味在容緩斟雲山繞歸
夢良會約再尋贈詩兼作畫墨滿翻素襟人生聚散間

倏忽同飛禽相望一千里永懷陟遙岑

午日朱亦軒太守張筵演劇酌酒慰留口占志謝
歷數平生重五節幾年飄泊滯天涯叩門又作依人客
潑眼驚看似火花布席津亭方解纜放閒官長不排衙
定知欲慰羈愁惡攬近歌筵引笑譁

詠三衢署中高柳謝別亦軒太守

三衢官署一株柳到地絲垂百尺長江上舡歸還望見
門前蔭薄要思量雨餘但覺常堦重風過還添別院涼
惟願長留青眼在春來搖曳定相望

亦軒滄洲月夜酌酒話別

雲在詩夢卷一

七

扶策集虛堂携尊就月光談諧據世外鮭菜拾江鄉影
照三人共杯澆百慮念明朝卸帆處回首正蒼茫

海內論知已于今有幾人乘時盡梁棟投老獨風塵舊
雨依齡石新詩讀照隣凭欄一惆悵明月爛如銀

病三日瘡兩年矣來三衢未旬日病大去顏行亦

軒以節嗜慾爲戒走筆戲答

二豎久肆虐轉門不厭勤率以兩日暇尅期來致軍初
如沃冰雪格格戰齒齟逡巡投洪鑪百骸遭煎焚其來
有期會未雨雷先殷其去亦狡獪煽滅宿火燼所恃藥
力猛一戰或解紛豈料久則玩常陣鮮策勲坐困歲兩

越苟安國三分肌肉孱削盡所剩皮骨筋刺齒戒濃鮮
觸鼻祛芳芬方且讐白墮豈止踈紅帟自來君署中鼓
鼓漸不聞強雖弩之末衰覺日就曠正如百二秦化作
小國郎縱能恣吮吸何至愁蟲蠹從茲慎訓攝德在招
以文歸思遂潛觸飲啄想榆枌聊持平生顏歸媚我細
君邇得當鑪姿彈琴看鬢雲斯言誠戲耳一笑安足云
歸來衙門下努力營耕耘驅童瀆泉豚課兒羅典墳圍
蔬克鼎商家饑當元纁人情劇冷煖世事隨紛紜付以
不聞見快刀截亂勢此寔善後策餘非意所忻所感夫
子德欲報浩無垠臨別復贈言載拜三沐熏

觀潮歌

雲在詩夢卷一

八

茫乎荒哉豈真有掀天揭地之伎倆捲土而西來或有
所鬱勃于中思一洩其憤遂狂逞而不知所裁發跡何
所驅迫者誰乃應時刻而不爽其期江神色沮而氣索
河伯意餒而神默非有強隣悍敵狂象逸鹿胡自開關
以降不舍晝夜力逐而窮追斯又聖知所不及知巧歷
所不能推也始希微如一線繼霜雪其體體方匹練忽
遠曳遂萬鼓若齊挺猝不知幾千萬馬掉尾振鬣絕塵
而馳瞥地裂而天摧百神爲之鼓蕩萬靈從而喧應凡
蛟龍魚鼈水族之鉅細恣攬擠力推排于是呆者吟謬

點者驚猜才人搖筆而賦詩好異者且補山海而續齊
諧求其故不得則亦付之方開之混沌未開之兩儀更
無事孤耳而爬腮余維五行各有專司彼水性潤下涵
涵者天下皆是此所以流逆使上波挽其顏亦仍是日
暮途遠之見再濟之以矯枉過正之才此其說是耶非
耶吾聞秦鬼畏嶢蜀犬吠雪西北穴居之民間之必驚
喜艷羨求一覩不可得詎吳兒弄潮習慣而不以置懷
天下習見者之不足以驚世駭俗固大概其如是哉

中秋訪陳蓮宇滄浪亭踏月口占時余有金陵之
行

雲在詩鈔卷一

九

迢遞一輪秋月明穿林入坐散餘清亭臺樹得幽趣
燈火隔河聞笑聲尚愛此邦知節序不妨老子有風情
天街踏盡遊人影爲感涼風百緒生

子美到今幾百載問誰來此賞中秋陰晴自古原無定
去住何人得自由浪跡聊同寓公寓踏月且趁遊人遊
重來佳踐登高約好住山亭爲少留

金陵喜遇鄒器山侍御

秋風瑟瑟涼露繁金陵城中鳴蜩喧故人天遠忽停棹
古寺日高聞叩門荆盡容顏休問訊未除結習且開樽
談談不覺移庭影已照牆東老樹根

斷絕音書已四年不期而遇豈非天祇因一夕團圓話
悟盡平生聚散緣憂患糾紛思痛定寒暄重登新燭前
羸軀善病君休訝已歷前塵幾劫仙余病瘥初愈

登報恩寺塔

金陵自昔稱佳麗結綺爲宮玉爲樹渡頭桃葉巷烏衣
史冊流傳足依據闔閭遷改巷陌移漸遊人不知處
今朝天氣大暄妍躑躅隨人問前路好風吹我出城南
一柱撐天塔鈴語塔高九級而八方摩尼光照五色具
黃金白壁填砌成寶瑤珠環搏控作簷牙欄楯謝雕鏤
金碧丹鉛恍鎔鑄能燒秘色既絕奇不爽毫釐豈神助

雲在詩鈔卷一

十

更煩巧匠配合成伎絕般倂誰雇募當時創造備神奇
不造一木相支拄至今日久益堅牢風日未嘗防朽蠹
後有作者務矜能吁嗟手足終安措外象平添歡喜心
上方力倩懸繩度中安階級如螺旋足躡前行同蟻附
忽然開朗得曠觀遠近山川劇奔起竿頭愈進身益危
未堅道念生微怖八極曾經揮斥行一遭綽虐憑空仆
造次重登飛率天翻疑跌蕩非吾素塵寰跡差便安
凌虛未慣思回步免尋雲蹟貼天飛怕踏騰輪投足誤
舉頭色相儼莊嚴風過猶聞落韶韻

九日同器山雨花臺登高

良朋遇逆旅時節當湊秋舉觴未快意相與登古邱雨
花本無臺土隴高且修邦人遇重九指此來遨遊余亦
躡衆跡坐踞最上頭沽酒恣豪飲縱目消百憂接席有
老者坐久談綢繆爲我數陳述刺刺不肯休臺城削荒
壘新亭餘古愁蕭蕭朱雀桁杳杳白鷺洲當時霸王跡
今成禾黍時先後豈相襲興廢實等儔後生據流傳毀
譽徒嘲啁不如開士言一切皆浮漚前山有閒客檐楹
肩兩頭不知何所適意境殊清幽林疎露茅屋牧童騎
歸牛得此田野趣稍豁座土昨涼風吹衣襟暝色紛漸
投明朝拘重陽土人稱初十餘興容再酬

李在詩鈔卷一

七

送器山歸毘陵

本以無心遇翻成不忍分蹉跎眞笑我慷慨欲留君雪
裏尋鴻跡雲中叫雁羣一肩行李去秋雨正紛紛
半月同蕭寺今朝放棹還縱期他日會難得兩人閒已
過皆陳跡逢人盡老顏別離情易制感舊各潛潛

遊山絕句

嵒嶙東來幾疊山亂雲飛去又飛還秋溪林木多黃落
荒嶺夕陽相對閒
高處閒藏梵宇深中間松栢畫森森飛來鴉雀羣鳴噪
老樹猶貪舊日陰

長江一直向東流萬古千秋挽不留只有朝朝潮欲上
拘他波浪暫回頭

側嶺橫峯盡有名棘茨豪翳少人行夜來一陣西風惡
還聽山山戰葉聲

世間多少導師城莫向張華問地名鸞鶴不歸人寂寂
一痕秋草上墻生

夜夜濤聲響怒雷江邊古岸漸傾頽樹頭落日黃金色
無數歸鴉結陣來

禪榻僧房了不存雲中只有舊山門怪他麋鹿還馴擾
多是宜春舊子孫

李在詩鈔卷一

七

老樹根株自結蟠經霜木葉易凋殘大千世界無邊岸
莫向金剛背後看

老宿何年絕見聞旃檀香靄尚氤氲妙峯山上經行屢
前世還疑是德雲

嵩棟飛甍拂絳霄舊時臺榭總參寥老僧解道誇名勝
指着青山話六朝

舟行見桃花

沿岸兩三家屋前屋後花春光眞爛熳村落小繁華過
客推篷看山僧歇擔誇片帆遙指處彌望正無涯
開日有遲早遙看閒淺溪柳濃兼作態日薄不成陰岸

岸疑無路村邨自一林停舟聊問訊來歲許重尋
野曠無拘束春來任意狂穉娃嬌弄水村飽笑窺牆樹
小纔遮屋株繁不着行平坡千頃外還看菜花黃

和滄洲病起韻

豎退方聞體漸蘇驚看猶自足憂虞浮生能着幾倆展
房骨何堪萬鍛鑪宋僧顯萬詩萬鍛鑪中尋架可避濕亟宜停夜飲中
虛擲更減常餽重生我是甘泉柳今日相看兩病夫
倒篋傾囊盡一斟未判功效又重尋千年難覓成形葉
百餅平消賣賦金海內年來開價長甌中分得荷交淺
賈島臥病酬韓吏部詩甌中物亦朽株纔沐栽培力莫
分來詩盛道亦軒惠參故及之

雲在詩鈔卷一

圭

放炎曦損嫩陰

行年周甲有何哀得子成章待剪裁蒲柳易衰今鶴髮
泥注無種此龍媒三山去覓耕雲侶雨樂歸傳舉案盃
穎士有才奴亦愛爲君誇獎到興臺原詩方歸金陵並道賢郎學止及家
僮長發勤于侍奉

張隆雲試用來蘇語次慮牧民之難美其意示以

詩

能知服官難所得業過半不從艱苦來此理猝未判君
年三十餘逃貧隻身竄到今十七年寸步歷多難一官
天所付飄舟始到岸我方爲君歡胡爲發愁嘆平生業

毛錐目未視文案嚴慮隣暴殘寬恐坐畏便矧此繁劇
區事冗吏久玩除書下九重旁觀爲駭汗閱歷吾未曾
一辭倘容貸利常使漸興俗當俾久換絕弊由內嚴草
姦先近勸小事贖不留自不至漫漶大事在敢爲尤慎
勿自衍影響漸消靡扇動立解散歲當報豐亨尖勿憂
水旱莫謂民無知毀與寔操券君看陸稼書與我同里
閑去今幾何時吳民尚誇讀故老咸能言流傳及童冠
方今天子聖分陝皆與旦希惠與市名其罪涉欺謾
祇以循分稱又難答青吁以佚道使民雖勞民不怨以
保赤求民不中亦不違贈君無他言百政一誠貫其餘

雲在詩鈔卷一

南

瑣屑事何足爲君論王路任馳驅高官亦吾分結交今
白頭卜隣懷夙願一展胸中奇歸喫家鄉飯

廢園

溯大江南來林亭見亦夥所借非通津再到輒未果是
間有名園得徑在道左過客多停橈晴好雨亦可我年
五十餘幾久來閒坐山則真佳山非人力堆梁水則真
佳水非鉞鍾掀簸大樹經百年枯藤日纏畏遙枝集鳴
禽長條掛婀娜結屋兩三間位置東西妥去今曾幾時
摧壞及見我敗垣磚打頭荒徑草沒蹊興廢皆數存言
談亦煩瑣且飲一盃茶出門望平野

將抵毘陵見岸傍鼓樂騶從知爲老友莊鹿園先

生解組歸奉所得 誥贈焚黃告其先人過舟

同行十里瞻拜先隴而別

水邊舟楫道旁耕上塚爭看畫錦榮邂逅一帆逢盛典
追隨十里拜佳城交情快叙頻年濶天氣欣占到岸晴
絲管沸天人塞路暗中感嘆聽鄉評

弟昆手握金章貴子姓名馳玉樹賢門列巍科謫近代

人傳厚德載當年側身賓從承光寵韓魏公詩光寵曾知及祖先縷

指恩榮到後先水木根源增悵望夜深難繫欲歸船

錢綱菴年伯須鳳苞莊孫服書田諸前輩翌日舉

雲在詩卷

五

二簋會訂余同赴迫于行役投詩卽行

清梅良會指明晨聽數耆英舉坐人年齒未登終覺忝
烟霞同調不妨親飲中戶小愁長夜江上帆回待決句
料得當筵定相憶一盃若下且留春

海內年來此會多昇平樂趣盛岩阿異時可得長追逐
好事無妨暫折磨卅上月明催早去火前花發定重過
坐中諸老如相問勉爲迷竇謝譴訶

前題重東吳茂育

天氣欲明仍未明東風作雨吾其行序年或許容秋盥
不飲何必煩公榮佛言三宿便增癡世上四樂終難并

脫離羈縛向空濶潑眼江山慰客情

過毘陵不晤張叔度作詩寄懷兼約回舟過訪

東風獵獵柳毵毵帆過毘陵一夕食已向朋儔訪消息
詢書田知叔度近狀且期櫻笋奉言談新居地開宜懸榻約移居當遷住一月今已舊雨人來赴解簪年力人門俱第一移新居且聞華美

入村寺見羣僧諷經

遠尋梵唄入琳宮貝葉羣繙課晚功問有幾人眞世外
蚤無一念掛塵中遊絲裊裊仍沾絮野蝶飛飛自舞風
束髮爲儒今白首殘編零落嘆頭童

雲在詩卷

五

病中思鮮魚不得是日僕人得一尾喜見顏色爲

賦

兩手握修鱗歡呼入饌精買驚初脫網捧勸試嘗羹所
少嘉賓共淡愁宿疾嬰老來何事業捫腹笑膨脝

三月已盡渡江來問鱗魚石首皆不可得爲各賦

一絕

罵花三月已銷春出網銀刀未破新饒殺豪筵期闊勝
家家江上候潮人

玉茁瓶頭長荻芽河腕江鱗饕餮家一年石首無消息
辜負春風棟子花

金山

禹力不到處則朴中流剩此山與江爲底柱障海假當

關孔道通南北風帆看往還何時免閒暇高處一躋攀

久不渡江重過維揚有感

一肩隨計吏來往古邪溝此路通京洛今來是薄遊岸

高危急溜聞近擠行舟總有前關阻何妨遇石尤

水陸經由處揚州古要津連橋不見路過絳欲擠人少

有不貪寶誰爲無事身晚來波浪靜我欲養垂綸

訪陳蓮宇水利工次知改 命督修 文廟先

一日行矣訛傳已起原銜喜而賦寄

雲在詩集卷一

七

帆落向淮賁維舟遣問君傳聞 丹詔下已起故將軍

流俗懷明德 朝廷念久勤沙堤方並築門戶正氤氲

時愛日方入相

纔奏平成績重司版築工除書來日下移節又山東舊

種棠陰遠新頒 廟制崇壺漿迎道路不日報成功

淮安城外野步

覓徑逢僧話尋閒入院來到門高樹舍小憇午陰回童

子報茶熟砌花驚晚開夕風飄簌簌歸路滿塵埃

平河橋晚步

信步入荒村風來盡閉門一水接天遠數家因寺存羣

鷄棲屋角小艇縛蘆根野趣亦自得覓人無與言

楊花

被風引入紅樓去到地重尋碧落飛笑我痴默空裡捉

問他飄泊幾時歸淒淒迷客舍黃昏雨掠亂江頭白板扉

三尺漁竿一篙水不知誰掃釣魚磯

眼界迷離子細看亂紛紛地白漫漫飄來翻岸雪千點

飛入盧家玉一團仙客當年與羽化綿花今日要人彈

相逢莫笑無根蒂在藻恩波海樣寬

未能跳脫粘蛛網已自攪和入燕泥何處忽逢修月手

好風真有上天梯瀾漫繡帕揷紅袖抖擻花鬢響月題

雲在詩集卷一

八

斷送玉容春不管道潛詩斷送玉容人上天闌干倚徧日平西

勾引春風上下狂來看入幕去循墻乍衝遊騎爲前導

迨好晴天是下場靜入禪心觀起滅亂隨花陣捉迷藏

丁香百結除醺醉一架秋千盡索長

點點輕明上砌臺新調玉琯散葭灰吹綿卻被蜂穿過

卷絮還從燕剪開過眼空花隨路掃滿天晴雪撲簾來

羅衣初試寒猶禁一笛江樓又落梅

曾向靈和殿裡飛惹人衣袖尚依依瓊田塵動貞妃過

白鳳翎摧侍女歸葦岸着霜偏覺冷梨花經雨脫嫌肥

半床白氈閒舒卷祖暉春歸到夕暉

輕粘粉汗貼明瑤細逐歌塵繞畫梁送客盤筵增悵望
落花時節正顛狂被魚吹去波添縹緲和蝶飛來影共忙
彭澤門前應更好午風飄送北窗涼

鑿空鑽隙莫輕猜纔去因風又折回寒食清明弔蘇小
青天白晝哭章臺打殘瑣瑣方歸去舞破霓裳不下來
綠暗紅稀春漸老柔腸攪亂一堆堆

賀李又玠制府入覲

遭逢堯舜君勳業著昇平去答臨軒切歸填借寇誠
舉朝欽重望空國爲留行獄市期無擾頻年整頓成
卿詔趨丹陛承恩觀紫薇君王賜顏色民

雲在詩鈔卷一

九

俗有光輝錫宴開黃閣榮親拜錦衣湖山爭約采迎
照八驕歸

與又玠相遇淮安城外走筆送行

轉瞬三年聚從頭百感俱身緣扶朽直顏是澤枯腴未
免嫌形跡還能念有無今朝盤馬處何以慰歸途
旌旆列縱橫驪歌酒再行更無離別語已盡不堪情馬
首嚴兵衛官班遠送迎回船風浪緊策惡打窗聲

舟次食鱔魚

鱔魚四月始登盤越歲纔供幾日餐全尾就烹殊可惜
一人專享亦何安開筵盡欲驅飢餓舉箸惟應晏牡丹

飄泊孤舟甚無謂只除口福未闕殘

雲在詩鈔卷一終

雲在詩鈔卷一

十

雲在詩鈔卷二

曉行往曲阜訪陳蓮宇

九月霜氣清驅車破曉行骨寒堅旅况天遠逼交情衰柳村中路荒鷄屋上聲雲山遮望眼殘夢不分明

過豐縣

曉色蒼茫裡經過漢舊城風吹衰柳急日照古原晴梨棗霜前熟川疇潦退耕舊稱僥悍俗喜聽叱牛聲

曲阜道中

泗水碧迢迢前行馬不驕遵途思孔轍渡壑想顏瓢聚族多賢裔名村尚魯橋魯橋住宿村名自憐千載後未覺聖居

雲在詩鈔卷二

十一

遙

山勢羣趨北河流盡向西提封猶歷歷夫子獨棲棲潦退川原出雲晴雉堞低登高瞻廟貌烟樹擁樓題

遇風入村寺暫憩

古寺無僧住空庭落葉深避風驅馬入墜果下堦尋返照落葉清顏垣噪夕禽聖居知不遠燈火映疎林

曲阜晤蓮宇

寄書前月去會而一年過執手悲歡集驚衰感嘆多支持猶好在通累近如何遣僕羅鷄黍清宵足浩歌

撲面黃塵裡迎門笑僕夫定知延佇久淡荷下堦扶紫

蟹分螯劈黃細抵足鋪交情兼戚誼未忍話歸途

亦花和張誠之韻

天然標格謝鈴華出水爭看發素葩無質難教紅蠟綴忍寒不遺綠陰遮茶香碧映茸茸細酒冷黃浮剪剪斜只恐江梅占春早冰魂先返鴈前花

分肌劈理總由天巧手能鑄恐未然增長精神綠雨潤交加枝幹交風顛含毫夢叶生花瑞唾袖香分小朵妍總爲生來空色相便饒銷歇不曾薦

勻鋪密綴闢橫斜瘦展根株碎點芽風急魚吞空裡絮影寒鳥啄鏡中花不禁攀折懸空看欲試端詳潑墨加

雲在詩鈔卷二

十二

已被東皇輕漏洩仙源流出不須嗟

輕于雲葉白于霜玉骨玲瓏瑩衆芳滿面棄脂朝染色渡頭返照晚添粧摘來秋水詩工李剪取吳江畫擅王到底不生搖落恨讓牠滕六逞風狂

與雪齊開頃刻中貞心清節總相同只知生長當寒地偏是摧殘近煖風錦水不波潯結葉穀紋輕皺漸分叢曉來一片蒸霞色照見紅雲出海東

題孫 葭遊尊人割股廬墓兩圖

人生罔極恩沒齒不能報兩鬢垂素絲念之輒悲悼孫子方暑年母病竭醫禱血淚填胸襟祈求百無效揮刀

割股肉閤絕血流竅至性感天心沉疴果旋瘳吾嘗解
禮經滅性非聖教慮或至傷生反恐蹈不孝然此論其
常亦爲庸俗告方常迫切時性命所不較安能拘禮法
屑屑剖要妙其愚人不復況復在年少我製割股篇臨
風代書右側

子身居室廬親死埋邱原存歿雖異途于心終不安所
以古孝子築室廬墓門誓咳不復接形影猶相親正如
依藤下無異奉晨昏靈爽倘不散庶因憑藉存具此無
聊心圖報罔極恩孫子有至性明發懷二人三載穴窀
窆一氣棲神冤狐冤久絕迹禽鳥聲不繁土瘦草色死

雲在詩鈔卷二

王

歷歷清淚痕至今太湖濱孝子傳姓孫我作廬墓篇聊
以揚清芬右廬墓圖

同年張寶臣官詹六十壽時校士江左郎君楞阿
現理浙巖

同上驚坡憶昔年當時風貌各翩然長依碧落名逾峻
久籍丹臺品自懸已墮塵埃思往跡匹餐烟火望飛仙
金幢玉節回翔地仍倚前塵笑拍肩
茅許全家侍玉宸章蕭亦葉掌絲綸清勤自闢升仙路
福澤濃霑載德身眼熱但誇花爛熳年湮親見樹輪困
自憐筋力推顏久長對康莊嘆絕塵

年來秉節出 皇都教澤恢張士楷模端尹術清班九
列文宗譽重首三吳沙堤佇見聯鵬翼丹穴新看引鳳
雛聲望日隆官職顯絳幃搖白髮須

契濶多年望屋梁客秋凌幸接輝光王子君以江南督學來主浙試蘇蘇後在省較余顏色應加潤比舊精神覺更強邇日鯉庭看布席當時虎觀憶稱觴卽今以次周花甲每向天邊數雁行

寄留松一院長時監督天台工程

三年裴館幸追隨長坐春風奉初儀同任編纂兩年但接言談徵有道只論風雅亦吾師乘輅屢見馳星節修孔林又

雲在詩鈔卷二

四

督修龍虎領秩今看長風池已入蓬瀛寂寂處欲尋雲
山道院 跡轉參差

載筆當時共幾人年來一氣鼓鴻鈞回思往事風生腋
轉憶清標味飲醇得路勲名開鑄鼎傳聲烜赫到垂綸
玉堂學士金堂路看取頭銜驗夙因

親承 詔旨赴丹臺鈴鐸風清古殿開瓊瑤村中張紫陽宅見悟真篇雙闕近名山桃花洞口八騶來諸山水落皆宗海此地峯高上應台 聖世卽今開壽域待公宏轉棟梁才

陳世南前輩投詩招飲惠庄適往龍山歸已夜分
不及赴卽用原韻奉謝兼訂後期

扁舟到岸約更餘
悔失佳招倦枕書
客夢已先沈夜析
醉喧幸免微隣居
諸賢並集庄疑鄭
一榻虛懸客愧徐
促織聲繁鴉散曙
習池賓從正同車

訂期縷指一年餘
准擬來看揀架書
酒熟諸君爭竊飲
檣搖有客尚舟居
重來得請愁方減
百罰無辭勸且徐
從此平原期十日
涎流莫羨道旁車

題吳閣存太守石鼓晚秋讀書圖

吾師趙荻穀建節
臨湖湘念政所首
重化導貴有方君
子樹表率小人嚴
隄防不學易蒙昧
無師孰津梁楚南
溯賢哲歷漢晉宋
唐傳薪淵源接拔
萃肩背望皆從書

雲在詩鈔卷二

五

史內蘊蓄猷廟廊
學則狂且聖不學
聖亦狂况此蚩蚩
眠何由反醇良書
院所自創關係非
尋常俗士以迂視
古今同慨傷湘蒸
水合流石鼓峙其
旁唐賢闢莽莽翼
草開堂皇嗣是通
式廊間亦成廢荒
荻穀秉鉞來古蹟
重光昌百椽增學
舍排日升講堂進
所屬俊彥具膏火
餼糧命吟嘯其中
俾日月就將是時
擁皋比吳侯寔主
張吳侯富學術萬
卷羅中藏出以澤
多士饗腴嗽甘芳
一時執經士絃誦
聲浪浪方期濟實
用豈特工辭章教
化之所被徧全楚
四疆荻穀諸施設
至今民不忘當時
作人化稱吳侯贊
勳侯官繼屢紆仕
路馳康莊回思秉

鐸年曾閱十星霜
來當楓葉落去適
籬菊香弟子各眷
戀臨別牽羃形跡
久疏濶覓夢還倚
傍因之寫作圖
卷軸盈丈長負山
而臨水攬勝坐中
央譽髦侍杖履先
生肅古莊非北窗
嘯傲儼浴沂徜徉
間成盛題詠珠玉
紛琳琅頌述吳侯
功荻穀增炳煥年
來含鵲舌有聲播
省郎薏紆紫微紫
來坐黃堂黃金華
久報最台郡方嚴
裝出圖索予題對
之發慨據吾浙卅
年前荻穀持政綱
感人滲骨髓遺愛
被笙簧侯今爲太
守又適同此鄉嘉
猷罄舊學芳躅追
前踪叶務以德型
俗絃歌繼鏗鏘勸
令刊此圖金玉使
裝潢旦夕緬吳侯
荻穀亦美墻

雲在詩鈔卷二

六

題張子猷畫像

吾祖宦粵西遭亂
殞于野是時倉卒
間遺像未及寫歸
來強追摹落筆肖
者寡會逢張先生
急請調粉藉規模
悉口授神情出懸
揣圖成衆坐驚無
日不似者今見先
生像神情特瀟灑
眉目領丰神衣冠
欽大雅丹青雖一
技名盛不容假妙
手古今難先生庶
幾可

南明寺

不知南明寺開山
自何代有無靈跡
方締造南嶽清涼
孰宗派新昌未到
數里餘稍覺溪山
露光怪前行邀我
入寺遊預遣軍持
道傍待觀泉朱亦軒遣
役于路口候迎衆山拔地舞

翠蛟長松秦天鼓晴嶺峯嶺漸覺入徑幽路轉旋逢壁
嵒礙蒼髯愈密聲益繁已到南明寺門外入門無伽藍
亦不見布袋但覺翠壁如崇墉引我蝸蟬忘世界懸經
羊拖曲曲腸循簷蛇委層層蛻仰看俯掇方無暇寶殿
莊嚴屹然在殿基石鑿成金身塑殿內迦葉與維摩東
西兩相對欄楯軒窗盡石鑿鳴鶴駕臥非苦蓋橫看側
視尤絕奇山頂蔚然盛松檜撮土全無草不生輪囷何
處生根帶質之禪老盡惜然天巧豈容人理會殿側有
龍潭潭水清可愛是中靈跡不勝多歸路來尋倘容再
天台印整滿胸中急走藍輿會前隊

雲在詩鈔卷二

七

抵天台遇雨睡醒見窗上有月色喜而有作

籃輿纔入天台境久共安排作勝遊一路看山先發興
三更聽雨忽添愁生憎壓屋濃于墨慚愧當頭曲似鉤
從此便須掀笠去畏糧踏徧海東頭

同張九微遊赤城

山有三石洞橫斷可容千餘人景靈勝中爲元明岩稱穴

再上爲上岩皆不及下洞也

抵台雨連綿今晨勢稍殺會逢登高節抑塞更不耐赤
城城之西遙峯聳而對意思殊飛揚簑笠急負戴欲晴
未晴天亦遠亦近在遂出郭西門遵途劇清快肌理發
殷紅層次嚴界畫挨排列堵墻折裂儼重卦入徑多幽

姿甫登獲奇態胡來蝦蟆精踞地噉且嘖哆張豁兩頰
褊褊且濶外相携俯而入偃仄壓肩背微軀不得伸忽
走忽跪拜長筵可百席雜踏客千輩飛流斷續飄一簾
掛玳瑁此景世絕奇茲遊恐稱最意當負盛名及詢皆
憤憤始嘆顯晦理未便論一概繼登元明岩較此誠稍
大僧寮列四旁佛廬塞其內耳目被拘局胸膈增障礙
非無化工巧已被俗流壞咸稱上岩好鼓勇拉同隊徑
仄不容趾十步九倒退既陟千仞岡何敢廢一簣努力
方及嶺形神已交憊是亦元明耳較且小一倍徒驚攀
躋危寔坐好名累縶思上兩岩志乘久登載最下景最

雲在詩鈔卷二

八

佳齒頰從不掛人皆習雷同誰肯拯顛墜三岩宜並稱
于理庶不悖再得快意人琳宮別架蓋空洞俾全陳虛
明絕芥蒂外負霞起奇內藏洞壑怪由下而中上等心
無惡愛俗論豈足憑表揚吾亟賴以茲質同遊領之許
者再

養芝瀑

桐栢山下

一道飛泉萬丈長噴珠灑雪下蒼茫幾家茅屋依岩住
不是山鄉是水鄉
誰挽銀河向此傾一條雪練吼雷聲紅塵不道淡如海
纔得停流便不清

向萬年寺齋堂和尚索生捲栢

草木藏筍箇中經年枝葉枯葉見水

即活青
葱如故

來乞靈山栢一枝草根名與歲寒期雖無梁棟經時用
卻具松杉耐老姿片紙封題子里寄空箱疊度一年支
只愁雨露重飄灑又展青葱被俗知

華頂

遙邇首前途勞勩陟峻嶺窮得平曠前山復高迥計
此噴岈峯已是竅高頂豈謂尚髣髴曾不及腰領愈進
乃益危力猝策以忍入淩蟻旋磨出險巖脫穎忽忽眼
界寬漸漸衣裳冷細路蟠曲蛇遙空露荒影始覺階級

雲在詩鈔卷二

九

高益嘆氣象整山僧三五人揖我揭簪簪前時攀躋狂
俯觀皆宵井衆竊墮微芒羣尖縮俄頃大海誠茫茫錢
江亦暝暝九州落微塵一碧竟天永坐來氣未定席片
雲飛騁對而頓模糊虛堂忽杳冥華頂話歸雲今朝見
眞景華頂歸雲台
山八景之一老僧遇同鄉長談淪苦若日色已漸
高輿人造階請此去方廣寺路迢迢宜疾逞回首望山頭
送人尚延頸

石梁

華頂去方廣不知幾何里一路溪澗流皆說來梁底漸
近聲漸喧雷霆震兩耳寺僧導我登曇花坐亭子推窗

見瀑流雪練兩條似噴礮勢相當奔騰力交使天矯東
西來而皆滙于此一線梗中流所稱石梁是長亘三丈
餘其闊僅容趾萬馬喘蹄驚千帆入風駛崖束激使高
珠跳濕濺履未到氣已摧欲陟神先死來尋下方廣疾
下直如矢兩寺景絕殊同此一條水彼由岐而合此以
併更偉峻者徒如龍見首兼見尾併者天河傾一瀉不
得止平生愛瀑流尋丈見輒喜石梁誠奇觀見瀑今方
始

朱觀察亦軒招遊桐栢宮和韻

觀名桐栢古仙居曾列山經見道書兩腳黃泥纔着地

雲在詩鈔卷二

十

一條節果已凌虛雲峯縹繞藏丹壑樓閣崢嶸護綺疏
景物清幽門詠蕩經營已是一年餘時亦軒奉
命承修
新晴來叩白雲居門榜先看大字書亦軒代歷廢興皆
手書
有數地鍾仙佛本非虛欲尋往跡多蒙晦忽憶前身太
潤疏尚有未經埋沒盡一碑乾道劫灰餘舊址全不可
考于剡縣中
樓得乾道
年石碑

瓊臺雙闕用前韻

仙家樓閣比王居曾載金函玉笈書百尺高臺凌浩淼
兩旁飛磴棟空虛雲山蒨蒨台增近水石琤琤玉佩疏
欲借長風駕雙鳳巢猶記掃痕餘

華頂用前韻

禪師此地結茅居太白當年舊讀書老友出錢營腳力
長風翼我上清虛未凌絕頂心殊憾再躡來踪計亦疏
卻笑生平營口腹裹糧多少嘆無餘

謁清聖祠用前韻

自有家邦且不居荒唐又踵道家書道書伯夷叔齊治桐柏宮魏幾
道貌看殊古像鑿玉石傳係宋代薇蕨空山薦不虛今
日尚驚風節在年來浚怪護持疏道人向我談興廢萬
壑松聲感歎餘

九月十一二兩日遍遊寒明兩岩沿途採摘得詩

雲在詩鈔卷三

士

若干首體分句斷意境蟬聯聊當記遊一則

孟湖嶺

嶺上谿水漫流石橋橫亘三峯矗立狀如

孟湖嶺上石槎牙遠處驚看已大譁橫列一排青箬笠

濃堆三朵白蓮花文章湖海增豪氣畫手荆關自一家

聞道寒岩更奇崛山靈迎客早徘徊

過嶺

過嶺三峯展張一碧十里峭壁層巒排雲倒海不可名狀真絕境也

從此循岩曲折行畫圖橫展更分明逐層拆裂而如削
萬態秦差頂自平風颺旌旗成一片門開樓櫓列重城
不知大化何心緒費盡經營構始成

鳥知喚友鹿呼羣來看峯頭朵朵雲但有欹斜皆入畫

不關雕刻總成文展張越客千絲網亂搭維摩百衲裙
壁壘森嚴兵衛肅直疑身入亞夫軍

寒岩寺

亂雲堆裏叩禪關來聽鐘聲萬壑間紛詭競誇非夢想
張曲江詩攀躋千仞上紛詭萬形來嘆嗟總不是塵寰巖邊泉注簷頭雨
洞口人行屋上山聞說鵲橋尤險絕不辭篝火看灣環

寒岩洞

洞在佛廡之上寬廣可容數千人其巖則巨石覆壓大似僧帽

道人遊戲擲毬盧別有乾坤在一壺布席廣庭瞻氣象
藏舟夜壑想規模鑿能通透客深入響答虛空試一呼
可惜不曾當雨後水晶簾外看跳珠

雲在詩鈔卷三

主

鵲橋

一石如環兩端擗地高可數十仞下視無際

山頂飛橋忽駕空一條玉骨瘦玲瓏乘雲昔訝無懸綆
飲澗今看有臥虹吹氣出浮真作戲挽強多力為誰雄
年來靈鵲無消息鞭石何人許路通

明岩寺

去寒岩五六里洞偏仄不如寒岩洞外飛流飄灑庭中巨石植立高數十丈皆巨觀也旁有閣即太守追寒山拾得馬跡甚不似又有仙人井

嶺隔寒巖又幾層簾輿重下策枯藤峯抽碧玉當窗見
簾揭眞珠側帽登絕壁何須尋馬跡古泉猶憶汲神僧
此鄉靈境知多少所遇皆非想象能

題嵯道顧紹槐荷亭納涼圖

索句携來一卷論交默數廿年握手情懷似昔披閱丰貌宛然

十分蕭灑襟懷一片清涼世界坐來白藕花間看到碧雲天外

亭開四面香清風過一溪紅颺祇因通體心虛直到一塵不染

江寧藩署前明中山王府所稱瞻園也同年李汀倩任藩司延其婦翁某先生訓子卽汀倩受業師繪瞻園敬業圖翁正師席汀倩率諸子執經左右爲題一律

雲在詩鈔卷二

圭

文章館閣舊馳名行省年來著有聲佇見爲霖當聖代尚驚立雪侍先生心傳自昔承家學教澤行看及彌孫向日名園今講席退衙時聽佩琤鳴

江行漫筆

鐘聲纔歇櫓聲柔整理盤餐午未休今日順風差快意篷窗趺坐看梳頭

舊遊

四十年來此舊遊蓬窗遙見賞花樓新添水榭工延月看種松栽待隱牛地着狂踪長繫念老思閒事寂關愁不因卒歲懷歸切准卸風帆爲少留

宏濟寺

依巖架壑凌風湍石壁崩旁江漫漫千年前建舊蘭若十里外見紅闌干樓船鐵鎖成往跡雪晴雲霽真奇觀卸帆欲共老僧語且莫凭弔來安禪

哭前輩張學士天門先生

尋與賢嗣遊誼在伯叔行前年董欽工奉養來吾鄉得隨杖履間談笑奉挾光欵語雜諧諢劇坐羅杯觴袖出所著詩小字兼斜行命我略形跡去取同商量至今齒頰間咀味留餘香先生歸毘陵某亦走四方間與賢嗣遇起居話平康尚耽園林趣百卉紛低昂未乏友朋樂絲竹盛排場青山石有舊約道遠遙相望昨歲壽古稀奇聲祝無疆方擬持斗酒快讀新篇章天胡不慈遺德幃垂華堂緬思祖澤遠相業垂廟廊謝庭復林立一一羅珪璋况有著述在百世光燭長生死屬大數賢哲皆北印先生亦何恨某獨增慨慷不爲先生悲悲在典型亾詩成對賢嗣涕隕聲浪浪

雲在詩鈔卷二

古

雲在詩鈔卷二終

雲在詩鈔卷三

仲冬過澹初前輩寓齋看菊花時以詩詞赴召到遲未及與試

來時令節過重陽入座猶聞裊裊香亂插瓶盆高致在耐尋滋味澹交長人情可愛經霜艷顏色終輪應節黃踏徧軟紅難再覓倘逢漉酒會登堂

俸錢添得便豪華時方增恩俸分遣長鬚市菊花種好且從

多處覓閒遲難向節前誇品量冷蕊真閒況酷愛清芬有幾家保護霜根莫輕棄土膏春煖待分芽

擬賦山鷄舞鏡限刪字

飛來看啓文明象寶鑑欣逢照耀間妒意忽萌終自悞

雲在詩鈔卷三

爭心欲動倩誰刪東西迴隔偏增艷形影相猜各破顏

纔脫絲繩如並解剛添金距訝同頒輕身擬踏金盤上

按拍猜從月殿還彩翼高褰疑神舉繡翎斜斂儼弓彎

暫舒忽振神俱聳小歇潛窺意共閒昂首欲鳴終少和

攫身容近可能攀雙飛怕蹙菱花碎小觸微嫌玉骨辱

莫辨真空俱宛轉妄同比較盡斑斕芙蓉入檻懸清畫

孔雀開屏貢百蠻正遇太陽暄麗景願隨舞蹈側駕班

茶和 御製喜雪詩

纔看飄灑便瀟漫漸覺排空失翠巒史爲占年應紀瑞農欣得歲那知寒月明廣陌鋪銀地風靜寬庭展素紈

遙望瓊林盛裝點琳瑯已見萬株攢

遙空一望已漫漫莫辨晨岡與夕嶽四野但知占歲稔

九重猶自念民寒聲傳金石諧韶律字綴珠玑寫越紈

虎觀詞臣齊屬和文光璀璨筆花攢

氣轉嚴凝勢渺漫取先高處染烟巒待催玉蕊傳春信

早爲蒼松表歲寒臺殿入雲披絮帽早恩迎日颺冰紈

玲瓏試展搏獅技淨掃天街手自攢

聖德同天廣蔽漫恩周寰海徧岩壑心殷節屋憂兼樂

調入陽春煖不寒吟處清輝耀彩筆融時晴日晃輕紈

祇慚剪刻無奇術願吐冰心自撮攢

雲在詩鈔卷三

茶和 御製南郊禮成詩

天垂麗景地凝祥一綫春回首六陽律轉黃鐘潛應候

禮虔蒼璧暗騰光神明呼翕通元顯昭格精誠邁百王

來歲農桑應豫卜帛盈筐篚粟盈箱

禮成雲物早呈祥五色霏微拱太陽 法駕靜移濃似

染龍旗輕颺暖生光休徵一一占天象好語人人祝

聖王捧讀 宸章花底散盡携珠玉滿巾箱

煖坑

寒氣侵簷急吾廬獨益然爇薪床上臥宿火地中燃密葦編長簾茸毛疊細氈微溫方及席餘煖漸緣邊讓客

登高坐驅人泥早眠擁衾蹲踞好舒足久伸便竟夕客
高枕中宵減薄綿地隣溫室近境與醉鄉連醒訝循牆
縮耐驚負爾喘忍心拋睡鴨適意笑唧唧一榻微陽轉
周身宿疾蠲只疑春已近豈識境殊懸試遣重簾揭無
多一穴穿酸風仍刺骨細響切鳴絃壘砌山人巧推移
奪化權長登暄暖坐不隔艷陽天黍谷隨時稔春臺比
戶遷平生多慷慨此念實盤旋合眼三冬過握衣一足
拳朝朝營煖炭慚愧數餐錢

煖鍋

老境貪溫食窮冬怯冷餐地爐驚入席火鼎訝登盤短

雲在詩鈔卷三

三

截獸蹄盡橫張豕腹寬氣騰知候足熱久覺聲誰煩
看投井翻翻聽繞離銀提心惴惴蓋啟而團團饒等方
叢棘貪心首揭竿攪來均遠近調處別醎酸山海珍
集時新品物攢巧能藏笑靨奇欲腊泥蟠龜藏還餘沸
薪抽尚有漏刺肥仍再讓執熱且重攤瑣碎吹羹覓珍
琮唧汁繁頻加緣屢罄少沃爲添乾有客顏流汗何人
帶解繫遠思泰玉服貧笑嘲團官煦物非無術回春總
不難鹽梅身有責調羹力宜殫竈婢驅高枕行厨指一
簞窮冬謝羅列賓主意差安

煖研

一片風霜色朝來滴水凝石田耕不易堅腹盤難勝種
火憑誰起然灰自昔曾寒暄原通嬾陶鑄本相乘檢點
惟空匣吹爐透隔屏崇朝雲乍觸見睨日方昇迫泮初
無准流漸漸有微含毫神向旺卷袖几先凭煮石心殊
巧回天力果能漂珠標朱槩融黑染吳綾風雨看晴掃
雲烟得氣升陽坡延虎臥春浪激龍騰活遣文情動舒
添腕力憑松烟香驟發栗尾健尤增瓦近溫泉製泥從
熱鼎澄貞心聊作媚冷面不生稜裂懼紅絲綻焦宜熨
斗稱紅絲熨斗紅絲熨斗皆瑞石名暖分川刺史映及水中丞火色思騰上
書思擬夙興不愁無好句芝蘭出薰蒸

雲在詩鈔卷三

四

蔣儼人前輩家菊花踰冬涉春香色不改主人有
詩徐潤亭翰編以步韻詩出示草率效顰答潤
亭非和儼人也

紫英黃萼問誰家飽涉冰霜閱歲華南浦已呈芳草色
東籬猶自爛蒸霞

今日真成晚節香新詩盈卷富縹緲感時細嚼黃金盞
訪舊重登白玉堂李義山菊詩願忘金鸞飛昇君白玉堂

冒霜顏色倍精神已殿羣芳邁等倫要與梅花爭歲月
尊前別占一家春

姚魏休誇百卉尊飄流也莫嘆溪蓀秋花到得春還好

露咽霜啼盡感恩

疊前韻答萬字兆前輩

可是人間富貴家天公特地與繁華移將籬畔三秋色
併作春塋五色霞

只恐霜濃減卻香移遮簾幙護纖細窖花新向街頭賣
回避陳根不上堂

天上司花信有神年來狡獪更無倫此花開後花應少
不道來當爛熳春

菊在花中品最尊曾將春卉比蘭蓀分明各占一時秀
今日同叨再造恩

字光與余先後罷官
五年前起復原職

案在詩鈔卷五

五

題周之冕草花

寫生具有出塵姿此是前朝老畫師愛惜何人同我癖
流傳幾姓問誰知年深稍覺燕脂淡品在終憐骨格奇
正是春來花事盛且教張起鬪芳時

送孫叶飛前輩遊滇

二十年來管領春揚鬢重到失龍津羣空駭驥無良馬
官足神仙有剩人此去雲山敦宿約暫時詩酒趁閒身
中朝畢竟思良牧

叶飛以庶常改州牧去
官今以鴻詞薦報罷

滿貯香醪爲

洗塵

但逢小別已添愁况復聞君萬里遊迫促有人懸榻待

商量無計爲君留鵲原日暖花爭發

賢弟方督學滇南
燕巖香

濃輶早投

制府尹元
長先生

定有新聲擲金石他時吟遍徼南

州
沈澹初前輩招同張雪煩存中喬梓王師中祝東

瀛城南看花路遇大風歸飲澹初寓齋

撲面黃塵約看花曉來歷碌走晴車領君清韻真無敵
着我風懷亦儘誇未出城闌先柳色不成村落自人家
是間大有林泉趣莫便輕籠障眼紗

一行高樹勢參天門駐華軒慎莫前剛值好花難覓徑
忽逢流水想通船誇張總爲新臺榭感嘆曾經舊管絃

案在詩鈔卷三

六

舊名祖
家附
氣象絕殊蹊徑在垂鞭欲過重留連

縈月似雲跡已陳路人猶指說平津

宛平王
相國

庭延冬日

暄餘景梁掛西園繞後塵未免有情憐嫩綠可堪無酒
餞殘春倚欄莫漫籌今昔芍藥苗抽一色新

竟日追陪興未闌回車鱗次走囀囀曾經花塢搖鞭指
重過溪橋揭幔看春事稍酬吾意足狂心欲愜古來難
晚來風色頗尤甚趁門尊前酒量寬

澹初前輩惠和疊前韻奉答

三月春城未見花南郊相約共登車柳垂堤畔濃於染
草踏塲跟嫩可誇覓路忽逢行藥徑避風剛入賣漿家

衰容不受纖塵污檢點奚囊扇有紗

綠油瀉地幕遮天曲徑斜門到眼前花外有人停畫轂
酒邊無地泊航船路疲蹇足思懸轡風急鳴箏漸緊絃
去去前村聊憩足不辭舉策叩聲連

臺榭傾欹景物陳門闌才到我知津庭綠轉軸曾頻砌
風解延賓代掃塵近夏藥苗齊布葉當增老樹尚搖春
幾巡茶罷還留戀此段清遊局更新

風曉增狂輿轉闌驅車一直走嗶嗶曾經離落皆重過
未入園亭又遠看春事正繁同伴少好天容易得閒難
胷中塵土愁堆積一醉尊前盪滌寬

雲在詩箋卷三

七

玩蝶園友人索賦

幾日工夫繡未成闌干斜凭看分明來朝百摺羅裙上
生怕獨兜一撲驚

擬賦熏風自南來

清明天意盛栽培入夏涼颺應候來廣殿早披當戶柳
虛庭先拂陰堦槐深院落能虛受豁達襟懷欲洞開
看縹緲波乘暖泛望飄榴火向陽裁越裳早識徵方位
江漢遙行想化裁若論先叨南陌遠終須徧繞北窗回
八方長養功潛播九奏蕤賓律暗催布策定知甘雨近
書徵恆以有秋該人民樂育齊開牖雲物占祥獨上臺

矜賀揮絃方解慍形埤何幸得追陪

贈田育菴田善

道窮理數技通神件件韜藏口不陳惟念岐黃成絕學
獨持刀匕活多人聲名星外千株杏車馬門前一客塵
醫得他人盡強健避器難得自由身

賦得滄海遺珠

羅才聖代常恢網得士滄溟婉采珠已向虛空窮罔
象更因餘賸訪天吳藏珍憶昔原遲獻得價今來始盡
輪一望蒼松光忽透諸天照耀品誠殊物緣少貴人爭
逐事他希逢世盡趨真見騰輝誇海若果然浮彩耀寰

雲在詩箋卷三

八

區漁人拍手驚奇獲泉客傾心訝久無驟長豈能容蚌
腹深藏或恐在羊須荆山盡剖重生璞丹穴雙飛賸有
雛應是化行還頃刻曾經知索漏須臾牟尼萬古常懸
照溟渤千秋總不枯安得便成徑寸質獻琛同日上金
鋪

荷珠

出水亭亭眾葉敷遙池零亂數驪珠狂霖過處傾囊瀉
清露濃時解襖鋪太液池邊驚燦爛東香園裏望模糊
祇愁聚散無時定但得堅牢有價沽踏浪蛟人和帕獻
劈波龍女捧盤輸傾欹不定因風颺轉側能擎有柄扶

眼底逃離千點密掌中端正一輪孤虛明色相塵難染
流動光芒品更殊雪藕絲能穿曲曲採蓮歌欲貫鳴鳴
自經飄灑川常潤得近沾濡岸不枯井入碧筒醉共飲
能逃赤水質原無蔚藍天上離離綴親到星津爲寫圖
步張雪煩韻送澹初前輩南還

前輩風流未易攀廿年聲望著清班舉朝資序推尊久
全邑興衰去住關藉口不妨容作達達時可許竟投閒
俗情憧擾皆休論且向囊中問買山

兩省文章藉品衡使軺纔過教旋成當時裝薄蒙人咲
今日身輕坐宦清囊錦去携新著集灘鷗歸續未寒盟
雲在詩鈔卷三 九

鄉中子弟多才俊還借藜光照後生
浮雲叅破只尋常強健收身樂未央帆掛客程通滯疾
飯抄鄉稻入喉香回思握手風飄絮此去懷人月照床
用舍兩途俱未判咲余何處說行藏

我亦曾經對紫微十年前早脫朝衣再尋出路新陰密
重拂巢痕舊侶稀餘習未除謗舌在賞音忽斷又心違
鄉程默數郵籤熟是處江山有夢依

題扇上畫虎

大小三雛一母生不知誰以豹爲名皮毛也要隨時變
且再消停看長成

題張侍御松巖公奏毀魏忠賢碑墓紀事錄後

嗚呼當明之季以威福而寄厥斯以朝綱而任顛沛其
禍之烈斃忠良肆壅蔽色藏禍心覲伺神器明之衰遂
不可藥救一敗至於墮地是誰之過歟則逆閹之惡閹
史冊者餘千百載尚爲之豎髮而裂背我 聖朝褒義
卹忠凡前代死節仗義之臣咸旌以功而予之謚彼蠹
毒恣虐於萬古萬萬古者詎尚容繫牲之豐隆宰木之
陰翳胡恢恢之天網越百十餘年得逃其罪松巖張公
冠柱後惠文冠峻丰裁嚴擊刺凡事之所當爲與職之
所應言無不決若壅去若滯而逆之藏魄適當公畿甸
遊巡之所蒞公於是朝拜疏夕奮臂衆力歡鋤千夫怒
曳魏者顛轟者踣厚者頽堅者碎鎚鑿諛詞錙剔姓氏
九泉之奸魄彼胡知顧宇宙剛大之氣實賴此庶幾其
不墜或曰此葬衣冠非埋骨之穴 叶 則真固不可容僞
亦胡可贊或曰已朽之骨不足當達生者一喟是何言
哉視吾劍豈不利至有以公在前生必曾受逆閹屠毒
天蓋欲假手於公特留遺至今日而始發其瘞則又泥
二氏之教而非窮理盡義之至疾奸者天理之公漏網
者人事之異公之此舉惟義是視義正則氣克氣克則
功輒成名亦遂千秋百世大綱大紀亦日月昭而天地

位秉史筆者所當大書特書紀其事

乾隆三年八月

欽試賦得良玉比君子

七言排律上二韻得來字

天生粹質非雕琢幾向詩書蘊蓄來廊廟定知增寶貴
山川亦久盛栽培園中彩映工方剖袖裏輝騰璞始開
溫潤自宜陳几席光華先遣拂塵埃藏修敢信真懷寶
進獻何須託有媒忠信可能誇特達晶英終不讓玫瑰
品加縝密人爭賞學費磨礱世共推貯作圭璋崇氣象
升之俎豆蔚雲雷鳳音嘒嘒諧韶琯鏗韻冷冷發磬材
坐上未曾披什襲斗間早已見昭回軒騰直欲凌三素

案在詩鈔卷三

七

名品方知重八垓淡荷 明廷延訪切欲昭純白愧無才

汪質存邂逅同寓酒間出示所作詩詢及家世知

爲畏齋先生哲嗣十五年前門酒聯吟風流雲

散今日重識庭芝再聆珠唾淵源家學繼起有

人慨嘆不已喜而有作

手捧吟箋徹底緝潛窺格調想淵源便從飲社論前輩
果向詞壇識後易舊日朋簪風雨散眼中着字典型存
王城似海剛同舍天遣交情繼序敦

題馬文毅公彙草辨疑後

公諱雄鎮

人生不幸遭連遭拚以血月揅戈鉅忠肝義胆鉄石堅

己揭日月爭流傳千挫百折心恬然能以凜定全其天

尚與筆墨相周旋從容氣象眞聖賢憶昔 聖祖十二

年粵西狂制肆驟顛守土相率爲延綠聲勢聯絡通黔

滇撫臣一身忠義肩無奈隻手張空拳計窮力竭被縛

拴眷屬繫累拘且率仰天泣血夜不眠歷四寒暑閉一

椽甲兵十萬胸中填無由發洩增譁纏平時草法宗張

顛揮毫落紙成雲烟右軍索靖孰後先家鷄野鷄紛嬾

妍殘碑斷碣窮鑽研辨別體格加釋箋非爲旦夕思遷

延尚冀一旦灰重燃此身留得逢機緣誓欲手戮賊首

案在詩鈔卷三

七

駢豈知二逆始則連繼復猜忌內自煎轉慮公在爲不

便兵注鋒刃矢扣弦幼子决厖孫扼咽飛血灑而流賊

滅公兀不動鬚倒鬚嚼齒怒氣衝星躔造物顛倒失化

權忠臣盡室無一全 天兵南下洗腥膻褒忠鉅典頒

聯綿有子早逃困胾胼氣息纔屬筋骨辟檢拾骸骨涕

淚連親筆得見此一編源分派別斷復聯血痕墨潑交

殷鮮當時性命久棄捐那有心緒工丹鉛可知性定則

不遷生奇死歸何恨焉綱常誓將一手攀雙借戈磔銘

忿悃旁添側註法秀娟懸針垂漏正不偏同時効死當

公前正氣所感爲染瀚

旁有小字箋註係公妾手書妾亦同日殉難公之大

名高山與巨川亘萬萬古留坤乾此書亦擬鐘鼎錫

同年宋景濂十年前同余先後歸田去年又先後

來京今秋余報罷而景濂死矣長歌當哭蓋其

鑒之

天春氣潛滋百卉萌生機老幹發萌蘖妄意弄春暉豈
知頻歲來斧斤競芟夷陳根久受傷踐履亦窘欺因時
得整長重甦力難支此意我宸悉到君益慘悽交君方
壯年豪氣不可羈坐中無此君錦席失光輝君亦雅自
負談笑掀鬚眉同譜三百人巨任誰肩仔旂常載勲業
政事工設施歛手不自信到君無猜疑事恒出不料焉

案在詩鈔卷三

主

言大無稽追送國西門有力莫熱維太息祖帳酒不敢
措一辭歸來闔雙戶悲君轉自危壞墻易摧塌鐵羽同
差池迫我憔悴歸較君遲兩期相見金閨道握手各嗟
容臧穀皆夢耳慰勞徒支離去年來京城紅塵暗九達
相逢不相識彼此坐衰頹猶話少年事飲闌發猷痴有
子長等身赤幟奪禮闈 彤廷選庶士 召對升 丹
墀叩門聞笑聲格格問兩頤厄塞氣蹙吐十五年於茲
我持老秃管危犯英銳師蹄蹶墜千仞敗北卷旆旗來
就束髮交澆此硯礪懷入門掛幃幙一榻眠君屍詢病
得倉卒無藥能醫治目張淚不落聲咽肝俱摧昔胡爲

而去今胡爲而來少壯屈野田投老死客扉屬之運數
奇子方長新枝以爲門戶榮君又撒手歸天道不可測
荒邈遂若斯落落數晨星行行走路岐出門無所適談
論誰與偕生人有定命造物爾胡爲惟里庭前樹蔚爲
梁棟姿斯人不可作後起其庶幾強爲達生觀涕淚已
四垂

中秋微雨

一年算月到今宵細數奔輪亦太遙預滌尊疊佳節近
忽逢陰翳安心招何人剪紙遮凡目此夕燒燈負碧霄
舞罷霓裳望塵海人間天上總無聊

案在詩鈔卷三

主

夜中仍見月色

薄雲缺處漏微明牆角孤光漸漸生風月幾時真要買
神仙上界本來晴起尋伴侶皆酣枕重理杯盤已轅羹
明日簾前傳法曲新聲唱遍潞州城

題王慕菴水部綠竹集

風頭絮亂憑空捉鏡裏花繁帶笑拈拋得肥甘饕餮
何人領取味回甜

含宮嚙徵只尋常擊缶鳴鳴太激昂親到伶倫諧律處
滿山風竹自笙簧

同人出廣寧門送邢尚書赴兩江制府任歸飲吳

二南寓齋次王慕菴韻

忙閒判人事喧寂隔城闕踈散意頗適安得不繫身朝
來出郭行一洗街市塵諸公脫矰矢我亦縱壑鱗獲賞
皆有數撥冗非無因前驅追風騎後載入幕賓紅塵漲
天起綏轡來重臣起行一何暮秘殿承溫綸送行一何
衆祖席傾朝紳我愁失府主爾歡兼部民各自致縶絏
立馬情相親歸叩延陵門來傾一盞春後先絡繹至門
外填車輪但聞軟嗽集那計禮法遵開筵雜沓坐適口
羅列陳地偏情倍洽人酒味同醇劇會殊不易散懷良
足珍回頭已陳跡讀君詩句新

雲在詩鈔卷三

圭

豐臺看芍藥和汪質存韻

豐臺花藥開雲錦自昔詩篇盛題品至今園圃各爭妍
五畝十畝栽成田相逢盡是耽遊客同轡車輪走南陌
柳垂遠岸萬條青水遠村橋一痕白地帶心驚眼界寬
天陰路少行人跡兩部聲傳格格蛙一川浪滾離離麥
豪家辜負好池臺未省開筵虛左席迤前籬落亦相完
叩門不肯通喧寒得錢造次許領畧剪賣餘磨留闌殘
須臾天氣亦開霽一庭葉戰風聲乾欲開未開花含羞
雙頰暈紅猶歛愁澹舒苞析漸飄揚架前亂拾舞衣裳
坐中所欠惟絃管飲次還貪竟日長藏鈎射覆各盡歡

名花尤好醉中看跨車立馬重斟酌未忍輕拋入城郭
歸客徐徐道上行仙瑣隱隱雲中落路旁咫尺是旗亭
一曲清歌入杳冥催得花開奏花落惜不移向筵前聽
造物何心工播弄吾儕繫戀絲情重楚逢好景輒留連
己散綠雲猶目送道產歌伶數輩集村店清歌未幾散去余亦興盡而返良辰勝
賞真絕奇歸來况復讀君詩清辭麗句堪醫俗前輩風
流今再續

送同寓汪質存南歸

半年同旅舍一夕動鄉思預作連宵醉淡愁隔歲期
訂初來城邊分手易門外獨歸遲書札雖頻寄開函定幾

雲在詩鈔卷三

圭

時

老來朋舊少所到覓交遊幸得同居樂翻添送別愁
晴催早發未雨想登舟此夕殊難遣滿天風露秋
連日愁陰雨今朝卻喜晴幾人携酒送一路傍車行岸
草矜秋色駝鈴曳遠聲漕河開水發計日數歸程
結伴登程早聯舟放開喧分帆爭索句排日喜開尊
與我村鄰舟南下所嘆棲遲久從誰笑語溫一庭涼月好獨自坐
黃昏

秋思

秋日仍焦灼秋風過卽涼沉瓜方玉井棄扇又空箱倦

蝶時粘袖晴莎忽墮墻吟情滑觸撥不是爲思鄉

風急能疎柳天高易薄雲勞人仍草草客緒正紛紛旅

鴈當空叫吟蛩入靜閣曉來街鼓動老馬忽嘶羣

昨日猶狂霽今朝又薄陰要驅驕暑退幾費化工心蠅

尚隨杆集蟬猶抱葉吟晚來聞爽籟從此欲投襟

看露結成霜風來怯早涼衰從閒處見瘦立衆中長往

事隨流電頽年付夕陽曲終還踏影月色冷排場

質存途中寄秋懷詩次韻

離離疎柳垂荒岸颯颯西風冷釣磯一路儘誇魚入饌

遙天終恨鶴孤飛今年七夕仍陰雨前日中秋盡秋衣

雲在詩鈔卷三

七

漸近鄉園應漸煖長安久住計全非

王慕菴惠夜來香

緣知客次愁無限分餉名花意正殷
淡荷隆情親手摘

早傳香信隔窗聞

不知今夕是何緣陣陣清芬到枕邊只恐天明香漸減

累人頻嗅不成眠

題江研南聽雪圖

雪淡如海一燈紅別有聲聞靜極通墮地幾番危瀉竹

灑窗一陣折隨風燕歸有客掀青簪舟過何人拍短篷

此景畫家描不得爲君寫出補圖中

重九日易融昭招集瑤臺

重陽難得遇晴天預占高坡爲置筵地拓半弓真瑤雨

眼客四望勝陶然陶然亭去瑤臺里許多情是處携瓜

果好事何人載管絃只少籬花開爛熳鬢邊驚見一枝

妍

寺門幾折上坡陀老樹籠蔥綠羅北閣樓臺高處見

西山紫翠晚來多一年佳節逢吹帽轉瞬秋光付擲梭

此地雪天應更好幾人相約肯重過

又絕句末章兼懷汪五

肩頭擔榼手提壺漸漸擠排漸塞迤到處登高爭占席

雲在詩鈔卷三

六

不知明日可來無

秋花蕭瑟岸容寬載酒來尋竟日歡遠見一坡人早占

夕陽影裡畫圖看

積水潭前人似蟻平山堂上酒如澠三千里外無多路

一樣登高喚不磨

臘八日大雪融昭敦重九宿諾招同人再集瑤臺

適黃昆華程大村來因同行至則聞宋丹林張

存中兩館丈已携酒前往陶然亭遣人招之劇

飲竟日卽用重九韻

訂期曾在九秋天得雪相邀又舉筵幾處客來添不速

舊遊人到笑依然暖傾白酒消芒角醉嚼霜蔬脆管絃
一掃眼前寒乞相嚴冬頃刻變春妍

無復當時掛薜蘿一堆寒玉指前坡占豐有象車輪疾
先我何人展齒多歡動十州蝗入地驚飛千片雀投梭
此臺今日名猶稱不信衰年得屢過

再疊韻

雪裏亭臺霽後天幾人高興又張筵傳爲話柄真癡絕
說與朝官定憮然得歲早知天示象舉杯潑荷 帝揮
絃高低隴阜皆粧點好就衰容覓醉妍

指點前頭障薜蘿一行轍跡碾遙坡交聯三世同心久

雲在詩鈔卷三

九

爲張鄰買千金合志多爲立向蒼茫閒似鶴來從歡飲提
如梭 皇城不少狂車馬太息何人枉駕過

三疊韻

日煖風微雪後天煎茶儘好况開筵短衣蓆帽客都甚
玉宇瓊樓境宛然且向漁養尋畫本直教錦帳笑歌絃
南枝不信無消息萬樹枯槎點綴妍

殘年尚有登高興拄杖來尋百折坡倚醉不知青鬢改
看山也笑白頭多樹排遠岸聯枝玉月照迴車掛角梭
客裏風懷殊不減今年此地快重過

雲在詩鈔卷三終

雲在詩鈔卷四

寄謝汪質存惠絹

有客從南來遺我雙錦綈問此誰所贈遣寄來竹西問
君昨歲歸門前集輪蹄夜長不得睡日日醉如泥又聞
走新安墓田親鋤犁孤兔填窟穴草木芟蕪事竟歲
已徂百冗紛排擠安得有閒暇王城懷久稽一函致鄭
重達道煩封題對茲感以愧寒風方淒淒製成熨熨溫
光采生凍裂被服久在身路濶情不厭

新歲質存又達寄朱提走筆志謝

新年未三日忽聞叩門聲書從臘月寄來自廣陵城寄

雲在詩鈔卷四

十一

書兼解藥拜受慚無名長安居不易日來尤寡營既乏
看囊貲久斷折柬迎得君千里惠小器輒大盈前呼虎
鳴侶後喚牛飲朋履舄先後至杯盞次第擎飲酣各僕
指懷舊心忤忤瀕行二月約今己及新正致身須及早
毋被俗慮嬰良朋各繫念此誼尤不輕何時拂征塵一
笑浮大觥

趙奏功少宰晉秩大司空諸襄七翰編投詩奉賀

司空依韻酬答襄七爲司空宏辭科所薦爲士故

賀燕聲中兼誌恩門之感暇日出唱酬詩見示

和原韻

天水聲華遠冬官爵秩崇巨材宜作棟天馬本騰空勳
業三朝久明良一氣中精神誇矍鑠儀度望冲融 聖
代巍科啟彤庭薦剡通文章千古事吐握大臣風吹暖
回枯疾呼高答響洪晉階開賀宴退食走詩筒言下卿
恩切行間屬望隆門生唐學士舉主漢三公漢司徒司馬司空稱
三詞調徵風雅歌絃付園工一時稱盛事傳寫徧西東

代題望雲思親圖

白雲一片起遙岑悵悵眞傷孝子心同凭闌干舒望眼
幾人翹首悵爲霖

賀徐世兄任內鄉令兼送行

雲在詩鈔卷四

二

讀書茂根原臨民徵實用教養吏治先牧令古來重相
門高崔巍繼世國梁棟珠玉羅家珍辭華溢羣從君今
爲飛鳧行矣庭集鳳莫謂民俗愚誠至物自動毋慮名
弗彰恩浹人爭頌期年化早成三月民無訟鵲鷺雲路
翔騏驥天衢輕槐庭接蔭濃雁序聯行衆榮程始此登
賓客填門送屬望情正殷努力一言奉

賦得因風想玉珂

送遠因天籟迎風想玉珂韻幽傳鳳閣聲杳近鸞坡委
轡臨黃道垂鞭過御河定知行綏綏遙憶色瑤瑤清越
聯鑣入鏗鏘載驟過鳴鸞應並肅雜佩欲同和翔步欽

閑雅風規見委佗雲廷盛展拜冠蓋想貌我

蕉窗和吳小簪少司馬韻

窗書芭蕉隱處墨初入竟不覺其爲書也

一幅生綃潤當窗障綠天夢奇尋鹿覆畫好過龍眠解
潤疑經雨迷濛似染烟垂青知有意爲我楊常懸
到此稱幽絕能令夏日寒何人眞作達大葉寫如千映
月仍篩白迎曦釐沃丹絕憐黃落後還許雪中看

再和

幾片青羅扇淡宜六月天踏波應遠泛藉地即高眠但
覺濃於染誰憐薄似烟不曾經雨鬧鎮日向空懸

畫出蕭疎景閒窗瑟瑟寒門闌思曲巷書札憶長干作

雲在詩鈔卷四

王

字無顛素傳神有契丹寸心包裹誰解剝來看

送易榮昭南還寄懷汪五

相識纔逾年送行已兩次交君亦何爲天遣增離思行
者念故鄉疾走不回視送者情惘惘歸途淚潸制出門
何所詣閨戶悄無事舉酒不得歡偕遊乏同志驚忽便
思君竟日不能置

因君識榮昭今日亦去我兩年熱鬧場一夕門雙鎖懷
歸計亦得但恨迅且果一月相繼行未免情太寡所居
兩坊間酬應往來頗蹇驢熟門關欲過意未可惻悵車
中人有懷向誰寫

題五經遺卷圖

晷盡風簷繼燭明玉排珠綴嘔心成久埋尚有千霄氣
已破誰聽擲地聲何處文章誇得力從來挫折是浮名
也知別有名山業重理哀絃抱不平

送李漁者南歸

去年重陽登瑤臺素心三五爭啣杯是時惟有汪五不
在座念及懷抱爲不開今年汪五復北上依舊走集飛
尊壘席間話到去年登高節笑聲格格各以手柱頰未
幾汪五不耐客居苦兼拉江子浮河入淮同溯潮迨及
一月易大竹林亦南下所剩舊侶惟于翬客邊朋儔得

雲在詩鈔卷四

四

幾許堪此飄散如飛埃于翬顧我轉稠密同抱寂寞非
難猜眼前細雨沾筍苔買來黃菊階前栽于翬叩門復
告別慘執袂兮挽不回倦遊心緒已被諸公催我亦明
年歸去來

稟存相國賜第 圓明園潤亭繪 賜宅圖徵詩

紀恩卽次潤亭韻

篤念清勤 詔旨頒連雲新構出塵寰散回花陸從容
裏步入烟霄指顧間地界崇嚴占氣象天教金碧看溪
山無邊景趣供吟賞散沃心殷未許閒

太液分將幾疊波赤欄橋外舊經過自天錫賚宜爭飽

適意軒窗不在多千古名園誇綠塋一年好景占風荷
鯉庭吟唱通朝和檢點細編定幾何

紅葉

誰染霜郊一色紅疎林高下障晴空能榮晚景呈天巧
特幻春韶出化工楓嶺騎回齊緩轡吳江舟過暫推篷
蓼花吐穗芙蓉醉別有繁華映帶中

滿林霜葉爛蒸霞曾引詩人晚駐車要遣荒郊成麗景
盡回枯枿試韶華一年難得三秋豔到處驚看二月花
今日山川皆賜錦戰紅酣紫莫輕誇

蒲席

雲在詩鈔卷四

五

剪得秋江幾尺長碧紋寒影竟匡牀夢回錯訝霜筠滑
酒醒微聞綠箬香行腳幾年留臥具老懷一捲算歸裝
蒲團別是禪門趣不抵清宵展簟涼

蒲帆

風順潮平放棹宜揚帆新見織成時建衝柳岸凝烟重
折過村橋帶雨欹一片高張催渡疾半篷斜捲過江遲
菰蒲本是池中物趁便粘天未可知

蒲簾

勻編密緝不留痕買掛眞貪畢室溫舊日颼風今護暖
當時排岸近遮門爐頭酒熟提壺揭陌上人歸踏雪掀

盼望春暄定何日好招明月到前軒

蒲扇

一握霜蒲嶺外編年年買用不多錢渡頭遮日歸村路
門外搖風出浴天絮語漸低茅屋下醉鄉時墮枕函邊
棄捐有恨何須恨留扇茶爐幾縷烟

送傅謹齋赴奉天少尹任

興京去京二千里我朝王業所自始民俗醇良物產
饒中原土地無踰此京兆官同節鉞尊副尹體均兼造
士事簡初疑冗散官地衝實與嚴疆比君今奉命驅
車行我有芻蕘向君矢錢穀刑名俗吏優職任當爲非

雲在詩卷四

本

要旨君名已震叩陞書君才今日方設施國家承
平綦百年邊鄉雅亦工文史辭華止足供佛觀朴茂遺
風恐漸徙惟將孝弟日提撕直爲篇章植根抵邊民射
獵以爲生兕鹿禽魚旨且美雖然邗及耕種好菽粟爲
功較倍徙出勤南畝入敦倫其去黃炎曾有幾邇來爲
吏思逞能利未能興弊叢起近觀脣曉已大非算及錫
銖尤可鄙大尹當年亦素交府尹吳小頭兩賢相遇定水乳
政閒倘亦恣談諧告以往言實爾爾

南海子大閱擬賀四首

天授君王神武姿大軍較閱選良期西成雲歛千倉

滿南苑風行萬馬馳聖代百年原不用戎機一日豈

容弛聲靈赫濯皇威遠親見登壇秉鉞時

幕天帳地列旌旄介冑躬親絳帕高七校疎身依號令
六花分隊肅弓刀心存制勝期無敵事以嚴終戒不羈
退近和門旋振旅一時擁路見滔滔

仲冬節候轉暄妍正是三驅較獵天要策膚功全盛日

勤修武備太平年霜鋒雪鈐擒顛角雨血風毛落控弦

總爲仁恩能普被邇來蕃育倍從前

經筵耕藉典先成戎政兼脩次舉行臣仰唐虞惟有

備士承禮教自無爭行間萬騎崇朝發闕下千官候曉

雲在詩卷四

七

迎從此覃敷文德遠坐調元化閱昇平

秋海棠

柔嫩腰支淺淡粧開當秋令怯秋光看融雙頰森森顚
待拆含苞藏叢長砌草漸枯偏爛熳墻陰一轉頓披猖

夕風曉露俱增豔倚過闌干莫斷腸

好是新涼未冷天猶墻一路闌鮮妍繁華早落茶蘼後

閒淡休爭杜若先玉洞醒來還有恨才人老去不成顚

畫工可要添生趣着個鴉兒錦砌邊

送吳丹誠水部赴奉天任

餞春時節送君行一片紅旌出禁城詩句巡簷懷水部

江山飛盡賀興京政成轉瞬三年事日暖揚鞭半月程
到日莫嫌朋舊少君家老尹旅先迎大京兆小穎

庚申新正六日招在京弟姪飲履旋弟用昌黎人

日城南韻依韻奉答

改歲己六日筆硯早思弄朔風吼如雷連晨不解凍餐
錢掛床頭本供日常用兀坐苦寂寥叫鷄誰與共破慳
置春盤走札遺羣從少長來絡繹炮炙遞陳送酒壘掘
陳泥累舊詩天羣隊集飲海長鯨縱且趁竟夕
閒莫便作促跡跡勿踈敦睦古所重

丙子丁丑間同浦叔寓宣武門西三忠祠右偏每

雲在詩鈔卷四

八

早起講唐宋人詩一二首隨拈題命詠抵暮歸
己沉酣據案趣繳大率抹者過半許可無二三
也嗣歸里門率以臘月杪買舟登敬業堂拜問
起居彙一年所作詩呈請教益叔搖筆點竄未
半日即竟大叔父初白老人顧而笑曰彼少年
過阻抑無路行矣執殊筆就抹處稍假借宛然
明道伊川氣象也戊子冬詳計偕入都叔先數
月已給假東歸是國即戊子所作患難之餘音
容邈隔今則歸兜率天矣展圖泫然謹識兼系
以詩

穉年曾憶執經隨舊日容顏尚可追弟子侯也今白髮
未曾展卷淚先垂

亦知無着是浮名投老拙簪計已成此是東歸舊圖書
不堪垂白又西行

代題田文瑞公尊人行誼節畧

人生所重在節義名教綱常大關係從教經史擁百城
吃緊關頭此兩字田公爲學貫天人冠盜縱橫當叔季
愚民遭難各貪生正論緣公息羣議邑人有迎降黃巾之議公止之
赤符動地來風鶴驚傳走相避幼兒弱姪襁褓中刃血
鋒膏生死地是時窘迫難並存欲覓兩全乏善計兄亡

雲在詩鈔卷四

九

止此一豚留忍使遺孤遭擊刺萬箭攢心血淚迸膝前
蘭玉推而墜一點精誠格上蒼賊退依然拾所棄從此
公名遠近傳至今晉俗稱奇事篤生相國文瑞公調燮
鈞衡勩聖治文孫接踵復繼起矜看風雲乘際會富
貴人皆艷曉前栽培誰復徵先世田公大節金石堅一
語劍呼扶正氣洞胃決脰誓不污保全合邑皆公賜義
存孤姪棄所生此事於人尤不易天意何曾負善人積
善者昌古所記如公亦祇行所安慎莫向公談報施

題前輩吳倉菴少司馬小照

白石迥高三百丈長松瘦拔一千尋不妨着個蓮花妓

要與先生驗道心

泉石何因傍綺羅欲求覲脫奈情何不須苦索爲圖意
只看松栢掛女蘿

此境從無一點塵山客窵兀樹輪囷籃輿可要門生昇
我是安昌入座人

白石清泉真快意鬢絲禪榻寂風流昇平易致收身少
付與先生作臥遊

海定路上看花

自是山桃紅杏花名園相倚樹交加一時狂眼難收攝
到此應馳四望車

雲在詩鈔卷四

十

近邊蒙密遠瀾漫錦作梵羅雪作團兩面綠垣遮不住
一齊交與看人看

遊香山永安洪光臥佛諸寺

晨曦照屋梁遊人起盥嗽我老亦自誇隨俗衣短後出
門踏軟沙舉策指岩岫機過苑西偏野色紛潛逗人家
散墟落谿徑入蒙茂水聲汨汨流岸欄橋橫覆置闢名
青龍義取仍橋舊問水幾尺深徹底玻瓈透吾州明聖
湖有此爭不垢觸景思舊遊買山幾時就迤西數勝地
樓指稱玉泉山中有興築車馬不令前暫停大道側問
路叩清禪指示西南行古刹相沿連低頭視日影約畧

過幾磚豈敢望偏廡且去聊隨緣從茲走盤陀間亦落

平田田中兩拳石非梵非離鵲展張鼓怒軀頤潤流屋

凝目之以蝦蟆一笑誠宛然望見松樹林坡高拾階級

下馬相扶持梯危意轉怯陟半力漸疲磴盡門始及寺

名大永安壯麗諸山塋歲久成摧頽殿宇尚稠疊豪遊

誰我先占斷東西夾藉草有臥駝回廊聞響屨孰爲海

棠院那是來清閣僧亦厭遊人拒之以不答顧瞻寸陰

惜遲遲洪光遊疑在寺中行己上山頂頭蔽虧悉披豁

曠遠咸攬收卽此足快意餘外無他求寺創成化年碑

碣今還留當時高句麗遺弟來焚修夢中現法像千億

雲在詩鈔卷四

十一

繞一周醒來宏願力毫髮容雕鏤計成此功德百萬未

足酬卻尋下山路百折不得休此又太紆拙到今行者

愁是時日方中探幽尚勿憚碧雲卽于公一寺名兩喚

所嗟闕寺污辜負此魏煥殿前一池魚五色互耀燦投

之以餅餌浮出供賞玩飢渴足害性物微滋慨嘆山中

諸蘭若臥佛寂輝煌餘皆就傾圯此刹新表揚金碧交

橫題錦繡垂幡幢供養出內製裝飾逾尋常僧徒亦閒

雅揖客坐法堂磬咳具智慧舉止饒安詳導客紆徐行

鑄象禮上方娑羅指法樹喬松數滄桑還坐退翁亭又

啟東西廂較之永安僧一聖乃一狂閒雲飛漠漠樹色

驚蒼蒼驚入幽壑佈雉樓書梁倉皇失前路取次沿
官塘聚茸望花柳掩映明月光歸來各抖擻餘興仍微
昂浪跡五十年宿願今始償縱未獲大樽差勝染指嘗
終當學禦寇一瞬遍八荒懷哉輒未就歸夢繞家鄉

臥佛寺

豎起脊梁骨方稱大法王如何多放倒說恁是擔當門
外紅塵路山中白石牀將來相比較睡味覺差長

題同年張賓臣少宗伯觀稼讀書圖四字印文端
公所進詩中

語 聖祖仁皇
帝御書懸堂中

祖德尊崇隆貽謀自不同所求惟本計不墜是儒風半

雲在詩少卷四

三

部藏修密三時食報豐己看成世守兼寫入圖中

稼稽人知貴賢才國所珍要求天下飽須用讀書人祖

訓球刀重 龍章日月新曲江風度在弄葉表朝紳

聽說龍眠好花時錦繡繁絃歌聞比戶永黍望連村食

力承先志爲圖示後昆門庭誇鼎盛難在素風存

老覺爲農好貧疑所業非展君圖未竟引我色俱飛谷

口邨中過春風坐上歸題詩聊訂約他日叩岩扉

秋日雜興用唐人韻

己過煩暑節又是早涼天雲嶂披晴絮風蟬咽語絃久

疎懷舊雨薄醉想高眠不道紅塵裏鴉棲有散仙

生計蕭條甚風懷亦自豪夢遊眠近盡驥賞立依僧見

水使心潔看雲送日高本來無一事未遽覺身勞

亂雲欺月形疎雨隔砧聲梁燕飛還宿風燈暗復明

駒聽僕睡眠跂跂見蟲行不少知心侶誰憐此際情

秋爽身差健居閒樂事多曬書乾粉蠹溜雨倒牆莎病

以頑支去愁將睡遣過有時傾一盞隨便養天和

訪客叩清柴秋容繞薜蘿帶抽匣劍藍菊傲僧鞋所

到皆成趣隨身自有齋藥欄勤補葺來歲免安排

晚涼無伴侶策杖恣閒遊古寺何年廢秋花滿院幽老

僧勤灌漑過客暫淹留一樓炊烟起歸鴉滿樹頭

雲在詩少卷四

五

欽欽鳴高柳疎疎蔓女蘿經風完架少頻雨壞墻多睡

起攤書坐朝回有客過一聲隣巷笛歎息幾餘柯

南北迥殊候春秋序正中如何普天下不遺四時同負

暖依簷日迎涼納牖風雲霄親切看一碧仰高空

行年踰六十去日苦難追己入早秋節又當新歲時有

書醫腹檢無藥駐顏衰敢不思遐舉身輕未有期

家書怕頻到又恐信音稀見雁思聯翼聞砧念故衣雨

昏黃簷下門靜白鷗飛隣叟時過問踰年何不歸

歷碌灰塵裏清閑是幾時強爭拳腹瀾歎算局殘棋老

境思甜蔗鄉愁恨苦梨平生遭挫折不信是因詩

宅心無定在有觸卽成喧客勸宜高枕我今擬種園栽
蘆藏釣艇刪竹闢柴門隣里頻過從隨時舉一樽

中秋夜半始見月

中秋得月本來難且自從客等待看光近夜幾逾皎潔
滿從雲缺倍高寒同誰坐到終宵久所欠庭無十畝寬
憶得滄江更遶瀾銀沙晒煞釣漁船

題金元公椿蔭圖兼送赴寧國任

庭前樹蔭椿庭下種蔭草伊誰無雙親展卷愁如搗君
先令西川循績書上考中道罹大故痛切音容杳卿哀
不得置寫圖狀翁媼需次來長安高懸對昏曉孺慕真

雲在詩卷

古

性成末俗亦竟少吾聞吏牧民如子在懷抱寒者熨使
溫飢者饌使飽令爲民父母民卽令弱小今行赴新任
異政聞必早能孝必能慈理不煩激討宛陵得賢候不
信看書棄

鄭筠谷學士移疾歸重陽後一日武林同館諸先

童移尊餞別以鄒太和楊農先暨余皆筠谷同

譜招同燕集禮文彬彬悉遵館閣儀注冠蓋之

盛年來僅見卽席走筆兼送榮旌

歲庚申九月賞菊纔逾日筠谷給假歸同鄉祖筵設坐
中二十人語音浩無別官皆隸水天居悉同城關此外

三數君占籍非西浙北關入三吳南近在於越水條涼
凜寒玉笋林林前錦楊與雲在各各成老疾筠谷之同
年招令同飲歡玉堂有故事禮數繁密歷久漸無徵
眼明驚見暫到門投刺先義取尊先達後輩或前來先
人候門關尺東東西馳僕從往來迭此名照帖禮既竣
方入謁須臾席已陳各各起磐折既不叙年庚亦不遞
品秩先後以次升再拜退就列此名告坐禮其他尚瑣
屑規模始前明不遑卽而叱近亦以次刪安能守勿失
何幸一席間事始暨事訖古調得再彈故事恍疇昔緬
思吾鄉彥於今實森萃詔選入承明歲以幾人率廣筵

雲在詩卷

五

今夕張未到尚六七或以下直遞或以扈從出再欲舉
差除人煩數難悉筠谷歸西湖九沙年八衰商霖自粵
回興致想軒豁南洲與季札同譜尤膠漆駕片葉輕舟
挂一條節栗朝望南山雲暮看北山雪我亦將次歸達
不違裴鶴回視東華塵清時盛簪笏課子勤讀書步履
景前哲常來玉堂坐隣醺不轉乞此會誠足誇此例永
勿廢叶何當畫作圖盛事供傳述

題長林茂蔭圖

一童擔水澆花一童掃葉煎茶除卻陶庄將徑自來無
此人家

好片濃陰如幄一行密樹奈天映得鬚眉俱碧展圖猜
是神仙

送同年吳晚楓少宗伯給假葬親步同年鄒慎齋

學士韻

風號幸木憶鄉園捧到溫綸擁路看思許假歸終
惡闕詔懸缺待勝還官增年頗訝筋骸健放棹差食
服食安此去一程程向候夢回倘憶早朝寒

書劍當年足薄遊錦歸今日駭沙鷗晚楓未第之前到京已三十年今始

歸尋山到處紗籠壁訪舊逢人雪滿頭努力兼爲千載
計寬心且作半年留還朝是我歸田路萬或相逢一繫

雲在詩餘卷四

末

舟

題同年鄒慎齋學士攜筇踏青圖

舉步任西東春生杖屨中襟懷澄浩月氣象舞雪風膝
下攜文度鄉人拜德公平生飛動意到此盡銷融

路折平橋遠村沿綠樹灣每逢三月節爭說九龍山名
族多才子淳鄉敬老顏扶携常竟日興盡不思還

落葉四首和商寶意翰編韻

經年無事住王城感序先秋一葉驚總爲過時隨路積
旋因不掃與階平聲喧別浦燈無燭人立斜陽盡有情
是處溪山好投足軟鋪綢繆曳筇行

急如流電疾奔川又到西風落木天萬點亂飄逢醉後
一林狂掃入愁邊展張書幌終宵月添瘳茶甌幾縷烟
生意漸萌春氣足綠陰如幄又明年

夢回酒醒取先知一抹空林剩幾枝露出遠峯堪注目
去隨流水不題詩漁人短棹橫江夜司馬青衫送客時
想到家鄉歸計決碧蕭紅蓼正參差

不論蟹舍與魚庄風葉蕭蕭怕早涼翻動半天鴉陣黑
平填幾稜瓦溝黃四郊雲淨孤留幹一點紅粘巧耐霜
大抵乘除原一概祇愁歲月去堂堂

題姚石湖翰編春帆歸省圖

雲在詩餘卷四

七

綠章朝奏夕抽身辛苦還家爲老親春水一篙帆十幅
懷歸真有得歸人

龍眠山下卸帆初衣錦歸來侍起居堂上白頭堂下舞
這回歡喜定何如

早有家書報北堂路河冰泮促歸裝舉朝朋舊殷勤送
此別綠知日正長

謁告曾誇太守賢令兄太守先已告歸奉養春帆圖又爲君傳板輿
催起瑤池宴捧出花間兩散仙

送同年胡一山方伯歸蜀

平生所學得稍展天下好官無了期且向林泉覓真趣

仍將歌詠答明時似余潦倒誠無謂此去音書慎莫遲
六十同年今幾個要憑消息慰相思

寒夜與亦軒朱侍御對坐口占

天邊作雪雪未下簷頭墜雲雲正濃盡撤杯盤翹膝坐
兩人相對一燈紅

主客啣杯坐夜分飲闌嘆息感離羣能禁老淚交流否

今日相行只使君爲李敏達

題林吉人藏硯圖

龍尾端溪品臨多盈前奚啻百城過硯材未是堅牢質
別有文章在不磨

雲在詩鈔卷四

六

大司馬史鐵崖前輩六十壽

天文敷采地呈祥壽祝岡陵福熾昌
筵班林立盛門墻時教習庶吉士徐登政事紆臺省早占科名

少輩行星紀纔周頭尚黑不因介頌正無疆

合是乾坤間氣鍾風裁高峻度冲融累朝重望推司馬
當代鴻文屬史公早散珠璣傳海外曾敷膏雨徧寰中

勒勲著伐非容易但展官階便不同

位重功高未易居到公氣象倍寬舒理探學海恢無外
才擴靈源沛有餘開闢曾兼大中正司天幾徧六尚書
力持清節崇謙雅長被龍光侍玉除

今年春早倍喧妍百卉爭誇得氣先馬上茶香融雪候
火前花艷踏燈天競稱多福兼多壽纔祝增川又涉川
戴斗六符齊照耀一星南極正高懸

雲在詩鈔卷四終

雲在詩鈔卷四

九

雲在詩鈔卷五

長新店題壁

別酒重傾首重回送人去盡夕烟來一程已入長新店
繞壁來尋字謎猜

恩縣道中

樹密知村近驅車欲到遲疾飛雙鵲門危立一驢痴古
寺無常住殘碑有去思一聲清磬發已過日斜時
歸客匆匆路山園寂寂春帘挑疑有酒門閉似無人過
午鳥聲倦綠堤柳色新到家三月盡正是育蚕辰

東阿縣題壁

雲在詩鈔卷五

卅年前憶此經過酒吸稀熬飯畢羅入郭始知前徑改
逢人休訝後生多幾通豐碣還存否一樣風懷奈老何
塵土漸深風漸緊又搖鞭影過東阿

出春明十二年歲丙辰

召試傳學宏辭留京提

調律例館竟五寒暑書竣告歸五年中自上自師

門次及戚友宗族在京師者重承欵接晨夕往

還一旦言別知相見何時途次繫懷人各一章

計十二首

官保尚書前大學士教習師蝶園徐公

讀書契心傳弟子稱受業義與君親俱師道由茲立我

朝重詞林始進設教習體製誇尊崇名號寔沿襲較之

受業師恩誼遠不及余少賤且貧無門許負笈搦管爲

時文餘課務堪拾微俸中甲科瀛洲蓋濫涉來侍教習

師循例查問各痛誦故事耳尾勉隨衆集豈知從游數

積漸轉恒怯爲學崇本原修辭陋安帖律身既清勤言

勤俱可法寔至名始歸心傾情自洽疾雷破他山庭樹

飄落葉罷歸一紀餘念及時於邑白髮方盈頭春明忽

重入師年已九旬弟子逾花甲相見紅塵中喜極繼以

泣命坐臥榻旁語笑遙雜尙視聽益聰明情文轉周匝

允爲聖朝瑞不墮輪迴劫余衰日夕增已戴歸山笠

雲在詩鈔卷五

謁師告行期欲語口先澀再拜始登車征衫淚潸濕

大司空陳蓮宇

人言成短親亦寔由氣誼氣誼果投合親情益周摯與

君六十年中表稱兄弟少小無嫌猜投老絕忌諱以此

片刻離往往形夢寐君今位正卿明主方倚畀任重

不輟勤事煩投輟治聖代際重熙朝野本無事義在

持大綱意惟爲遠計持此答聖明秉鈞所不婉余來

四五年前事皆可記今當別君歸執手各隕涕臨別索

贈言敢因不敏秘事以大小殊政以緩急異名言雖可

宗亦或殊時勢往跡義當遵偏信輒沾滯慎毋稍近名

而在求有濟至于臨大事弦鳴矢印離過慮每失機三
思古濫忌余爲踰跽人攸往多不利何足當采摭乃煩
叩再四花甲昨已周精力恐漸退避賢古有訓知止意
亦是何當賦遂初尺書祈早寄里門開傳呼余老先例
展

大司馬史鐵崖先生

國家營大厦蓋覆周六服大臣懷汲引羣材思儲蓄所
以古尉公吐握日不足至今草茅士言之感心曲憶昔
託後塵昉昧承清淑每于儔人中獎借恒數數握別踰
十年重來誼允篤公官已六卿我老備書局平允凜

雲在詩鈔卷五

三

聖謨編纂厠僚屬旦夕奉指揮是非許商榷憫我不辭
勞知我久愈熱貫串須一手全書委專督不遺力贊揚
無隻字批駁今年書告成 皇恩實優渥通館許叙勤
聞者走相告所司下其事寸長荷叙錄名喜掛頭銜衰
忻謝除日竭來謁公歸一見額頻蹙五年鈴槩勞此去
終巖谷解橐歸囊興門致淡囑足感多士心如余况
親沐升沉皆數定斯理早洞燭行矣勿復言老懷怕槎
觸

宮保大學士舉主是齋徐公

謀事雖在人成事恒由天所願祈必遂理恐未盡然吾

學本疎濶猥蒙不棄捐宏辭開特科登刻厠衆賢雖未
獲報可舊染一夕湔此感誓沒齒豈特肺腑鵠國家錫
刑書爲民祈生全歷時多損益法密恒拘牽官無所適
從吏得緣爲姦奉 命何敢辭隨衆供丹鉛初叨衆擎
舉繼責一力肩務參酌盡善遂始終五年讀書何所爲
藻績徒空言政刑與德禮時世爲推遷二典特致微臣
刑尤勤奉持此三寸管定擅生殺權爲 國翊教化俾
民免過愆是亦爲爲政何必身加民姓名頻上達勞勩
亦屢宣書成荷 恩叙事了宜歸田聽歸非素懷欲挽
無因緣初因不忍別示以無語禪此皆有數存非力能
設

雲在詩鈔卷五

四

舍弟覽

弟兄篤友愛年老倍憐惜別離已不堪况乃同作客惟
念我此行終是歸鄉國先曬樹松楸灌莽宜搜剔兒子
等身長光陰慮虛擲一屋風雨地三徑蓬茅塞疎濶念
親隣嬾惰判臧獲得歸思整頓亦暫圖休息祇愁食指
繁難免在陳厄婚嫁累正多飢寒莽相迫去寔意所欣
歸仍不煖席是皆命所遭悲傷亦何益連年住王城居
停適咫尺聽雨時對床閒談或通夕慨此躑躅行鴛原

又遙隔別欲乞監河未卜何所適聞我已束裝慘慘填
胸隔見我馳車行淚痕導泉脉我今逾六旬爾亦過半
百此身關係重未了等山積期望得一官諸事同劈畫
勿作兒女悲我懷庶寬釋

張存中翰編

縞紵豈不歡久要實非易已堅金石盟況得名賢繼乃
翁卓犖姿結髮稱兄弟于今六十年道合無猜貳君能
世其家一舉讀中秘我初羨君才預目爲建器及來京
城中朝夕常不離對衡來往便劇坐盤餐費衰老無與
偕拂拭蒙不棄去家踰五年今歸力農事爾翁方矍鑠

雲在詩卷五

五

良苗同植時間營花藥欄或訪名山水酒醴集嘉賓經
書覽義吾鄉文獻邦故老今傾頤俗學易漸染大雅
恐顛墜振作賴老成旗鼓備驅使雖未展殊猷亦少酬
素志君勿謂然悲茲行有攸利入門席未煖老友必先
至筵前月共三戶外屢維二馳札報平安君顏定開霽

總憲杭靖公

別君二十年久不通音問君今長臺端六翮青霄奮一
朝散早朝門巷傳呼近寒暄各未遑霜雪看鬚鬢告我
別後踪頭銜經屢換雖未勒旂常恒思有尺寸東南備
馳驅西北委幹辦播化重譚周傳聲窮髮徧車塵所經

歷浩渺不可算約略十五年計程二十萬奉職愧無能
皇恩贖城旦秦城沙磧愁邊候風霜憚長繫天西頭歷
經兩年半默計平生惟卽死不相見存畏共一人音驛
況久斷長爲永訣期豈料有今段君今已賜環采鈞在
轉盼余運厄黃楊朝升輒夕墮纔總方重申言歸告遊
倦別離何足言垂老真堪歎後會復幾時相看淚如霰

律例館同事

平生肺腑交雖密有間隔難同編纂任晤對日朝夕赤
驥升東寅驅馬來絡繹反照下西曉回車各休息默數
五年來曾未曠晷刻同事既久長性情皆熟識有疑必

雲在詩卷五

五

其稽未當藉東核懼執一已私致誤法三尺每當一卷
成恭進聖人側平允蒙特褒歸來大悅悻置酒相慰
勞哦詩致感激踴躍全書竣微倖王綸錫農雲得雨
興頽浪因風格諸君各少壯鵬程期努力余年踰六旬
歸老懷阡陌爭携醅面黃競解馬蹄赤愁填滿腹寬紋
蹙兩眉窄聚散奚足言如鳥飛南北安知幾遑屬不又
欣良覲莫便悵驪駒相期永金石

御史朱亦軒

形交聯聲華心交固膠漆平生篤友朋所到覓儔匹竭
來歸田園知交分踈濶忽聞朱與李相次逝三浙此又

數使然何處着意必望府體制崇未便時造膝監司稍
清閒一住動彌月道誼相箴規篇章互駁詰君視同家
人我亦安居室紛吾疾病多性命輕毫髮脫非此二公
安得不顛蹶感淒肺腑藏心知口難說相聚五六年彭
城忽移節久合勢必離此理固熟悉未幾我 詔徵不
久君歸 闕方留彖史班重以司隄出三載始還臺彭
城已前卒勞心神易摧負氣剛先折從此鼎立交三人
遂飲一況又最小年而竟先異物相對哭失聲叨存情
轉曜一官四十年從未營巢窟近始卜一廛告歸事修
葺安頓八口了仍來共兀兀豈知計慮周事機變倏忽

雲在詩鈔卷五

詞館諸先輩

老馬返舊槽羣馬爲錯愕無骨爭權奇有字烙皮膜失
時意倍憐避銳心轉怯 猥蒙不棄捐造次羅杯勺長
篇迭歌吟廣坐容笑噱俾晤情味投日久形骸畧儼然
退院僧鐘板未全削剔以現在佛金彩謝剝落方今
皇帝聖黍律調強弱大聲中擊撞小音資拊搏諸公卓
犖才和鳴殷寥廓勲業著丹青文章追述作因風擊浪

俱努力乘時各余聲本瓦缶何能中管簫兼迫垂暮年
志短懷耕鑿走別心已愁酌我顏尤作風高露漸晞日
出火猶燭投老所久要此語徒相謔途長僕但飢夜靜
風傳折墜車一月程回望時作惡

于斯叔

情聯一本親居隔三千里論交四紀踰長我十年以憶
自束髮初識面灰塵裡是時各壯齡俯拾陋朱紫意氣
爭飛揚風懷刷清美懷歸我倦遊居室叔驟起章句那
足誇王侯不啻擬賓朋坐滿堂笙箏日盈耳上客走行
廚蒼頭聽隨指囊橐誤羣言關通累童齒才多忌易招

雲在詩鈔卷五

八

利集害斯倚翬驚入甕餘舌在叩囊底卒三致千金爲
舊染一洗我老重被徵舊雨今餘幾絮語及後更蕭條
嘆行李飽我大尾狸爰我千頭雉居處及車輿一一爲
整理此情良足多此感何容已浪跡忽五年田園憶桑
梓念欲走告別相看賴有泚又恐垂老懷雙淚流不止
江南有阿奴歸楫當就彼馳札報平安俾叔得歡喜集
淮監學 弟方任兩

少銀臺錢香樹 時方督學直隸

二十年前與君同館閣同學兼同鄉氣誼殊不薄自
余中道乖頻年嘆離索書札雖間傳情文久疎畧昨果

停車來相看各貽愕君髮已漸蒼我齒惟餘白日晝
夜馳精神暗銷燦睽隔曾幾時歡情不如昨今君位銀
臺轉瞬上參廊又 命司文衡羣才就磨錯聲里既赫
然建豎漸有托致君與澤民儒者分所屬願望垂大名
不僅榮好爵回車方疾馳未暇趨蓉幕而人今分途朝
廟與耕鑿

赴館金陵雪煩以詩送行依韻奉答時雪煩方抱
西河之痛

有田負郭更何求此事報于丐十洲投効早爲歸老計
衝寒又作出門遊君銷蠟鳳方垂淚我逆風帆正打頭

案在詩餘卷五

九

欲解煩愁叨密契殘年誰與話綢繆

初見微雪

欹枕聽聲乾披幃瑟縮寒因風飄漸緊兼雨積應難與
客登高望移燈入夜看故鄉沾及否欲慰旅懷寬
見雪在春明今看又石城萍踪違出處駒隙歎年庚策
策看凝處蕭蕭聽聽聲麥秋欣有望誰與課春耕

題寒江孤雁圖

滿江涼月睡初醒一鴈孤飛下遠汀莫羨雙棲悲寡宿
算來總是不堪聽

鵲原風急夜江寒隻影飛來叫遠難欲假朱絃寄幽怨

銀蟬零亂不成彈

中年以後傷哀樂問有何人得免無此景若逢須痛飲
不然高枕是良圖

林風起索題小照身騎驢後畫負擔者喻宦途之

蹭蹬也余適有白下行拈二絕句歸之倉卒中

未達意爲重題一首

我亦曾經馳蹇劣錯擬追風亟踣鐵一蹶危飄墜葉輕
廿年衰瀉顏波疾看君尚着短後衣結束佳侶手搖策
濯洼龍種千金裝荒郊駸骨鳥啄瘡我緣顛仆遂不振
君待決起搶榆枋胡爲棲遲久道路旦起接浙甯春燈

案在詩餘卷五

十

蹇驢力弱直誤君以法案驢驢罪當衆人之見率爾爾
我久淪棄心轉傷餓飽失節道路惡雨雪海至驅騰驤
力有不逮氣竭喪時既未遇誰體量驢罪難辭宜未減
罰以後此兼程償詎知君識更大進翻侮爭先樂遲鈍
回頭太息負擔人頽壓雙肩汗流而以不如我相校量
海闊天空恬不愠豈惟不愠轉欣然指顧蹇驢覺神駿
君之太息意可知恨我傍徨無了期緣堤柳色垂垂綠
夾岸花陰冉冉移東西南北各有適君有蹇驢終得力
長安近在日非遙努力加鞭周八極

兒子虞昌試京兆不售接信知鴈月廿四日出京

得汝南來信排頭算路程過除車就道投旅歲開正
苦身招惹休歎命使令且歸茆屋下早晚課春耕

行裝粗辦得風雪免經無此信發前月此時應半途客
顏隨歲改節候近南殊淮水明于鏡遙天浸綠蕪

清明日雨

破塊聲兼掃地聲風風雨雨過清明花思照眼應無分
絮亦沾泥太不情坐客但知誇祭塚客有籍山陰者縱談彼鄉祭塚之盛

上巳晴

洗出風高日烈天江城留滯又今年六朝金粉憑誰問

雲在詩鈔卷五

土

三月鶯花倍可憐纔脫牢籠仍入檻不離文字又參禪

得邀鴈詠真奇分那更商量到管絃方約演劇不果

淮徐被水制府那公由水程往淮登陸至宿靈虹

諸邑查賑張徐兩幕友同行已二十日矣未有

歸信寄懷

前驅傳說阻江潯欹枕連宵聽雨淋風龍潭三日始渡江帝

遣籌飢期正迫民殷待澤望尤濃棘棘焦枯良難慰蓮

幕清才雅自矜定有新詩盈卷帙快劬勞歸前澤鴻吟

雙筵纔卸一肩乘此路年來比不登淵察伯填溝壑易

孤惻要撫子孫能杜牧詩能撫孤惻似子孫眼前只望來楚熱事後

徐國戶口增流民甚多從古賓僚同臂指早刊輿頌偏溪藤

守風燕子磯

一竿拋擲在江津難挽奔流向海傾碧嶂丹崖紛似薺
送潮東去看潮生

狂飈過後淨無塵來看澄江霽色新倚檻憑闌常不斷
可知多是阻風人

雲在詩鈔卷五終

雲在詩鈔卷五

主

雲在詩鈔卷六

過慶衍堂感傷開之

負郭堂成四十年是中歌酒氣繚綿主人手種久喬木
今日眼看皆逝川廢有狂言枯座右不堪老僕歎與前
過車腹痛真無謂等是飛蚊一餉緣

陳傅霖招同雪煩過閒園小飲

片刻風帆七里遙筇鞋蒲轡趁佳招門沿流水紆村徑
帽側枯藤過板橋竹閣半弓新位置雲根一笏舊招邀
園有石筍數十年前事憑誰憶且脫輕衫索酒澆
片象著名避暑凝疑爲避喧詎知惡客又臨門盡驅釘飽先期訂

雲在詩鈔卷六

靜對松杉舊澤存園係令高祖贈公別業今近百年子孫亦五世矣飲散微風
生木末船回落日澹離根桂花黃過重陽近未免常懷
釣石溫

題封笠菴小照

鄉中儒雅素彬彬一技能專動入神風土未殊肯舊少
披圖不獨感斯人封善風靈

涵跡風塵世豈知醉容狂態想當時坐中主客今誰在
讀我來題感舊詩峯雲陳觀察處盤桓最久

張宗岳宦浙二十載晉方伯幾十稔以太夫人年
七十告養歸尊人少宗伯方在朝賢弟翰編隨

侍邸寓君又以奉母得請真異數也走筆奉送

柱石門風幹濟才海疆濠荷福星來熟諳風土乎尋徧
久漬恩膏煖漸回棘院動經三月攝棠陰已見十年栽
舉朝簪組方輝映獨泥君恩乞戲萊

眼中豈獨斲人門樓指年來政績存名有不居潛沛澤
德無專頌衆啣恩豐天亦因誠格乞假人誰有例援
今日皇綸親捧到攀留無策慰黎元

通書循卓通還除數到旬宜幾載餘晉秩不曾離浙省
行臺今已滯中書中書行省署中區額便移節鉞恒思借倘曳星
辰願少徐豈料白雲方變隸忍拋黎赤賦閒居

雲在詩鈔卷六

上

老翁矍鑠升華選賀知章遷禮部侍郎張燕公曰侍郎長冠之華選賢弟英年
侍從官忠孝通酬心並慰椿萱分侍古尤難庭前幸免
倚闥望闕下休教拄笏看早奉潘輿仍建節湖頭風
月候承歡

不緣門閥登華省直以清勤結主知需被國恩恒
懼溢較量天樂摠嫌遲挑燈夜話思前日轉瞬歸帆悵
此時旌節重來頻佇望兒童竹馬已交馳

通門同宴曲江春世講從茲前更親坐近爐熏宜透體
霑多霧嘆自輕身正思牽挽聞驪唱別有情懷異部民
千片紅旌百番鼓白頭人是望崖人

疊開園小飲韻答湛斯傳霖

名園來訪訂期遙結伴無多手自招到岸已先耽野趣
入門還訝踏廊橋竹風吹韻將詩引松蔭生涼與睡邀
眼底煩襟俱釋盡當筵濃荷一杯澆

扶藤携竹鎮喧喧肅容衣冠早候門竹石參差幽趣足
軒窗淳朴古風存飲嚴酒政移庭影人送歸橈集樹根
黃節已過天漸冷幾時宿諾許重溫

往維揚舟行大雪中

雨點空中揉散落作花舞舊積堆逾高新融密旋補擁
析驚繁盈鎖窗怪莽鹵漠漠失遠林戎戎暗遙浦我舟
衝風行有力不得努時時推篷問不知到何所依約有
人家船頭見烟縷

雪中過梁谿

昨暮雪更大今晨仍不晴去住摠雪中不若開船行過
橋橋欲墮近岸岸忽傾田疇與田隴一望交加平我舟
延緣來知近梁谿城停橈覓蛙菜繫纜當簷檻天寒日
易暮道遠心怛怛呼童多買酒看雪正縱橫

雪稍晴抵毘陵會樂是

重衾一欠申曉色忽閃閃稍覺天氣清碎點仍飄慘推
篷望遙岑雲勢亦漸斂及到毘陵城一岸晴光儼城中

有素交白壁遭塵玷百死得一生幾危方脫險叩門一
相見未語先淚掩屢挫夙志灰未老狂心減過眼付烟
雲欣存慶叨承知余阻風雪登橐行告歉盈船羅食物
計口克飲啖已具三日根縱雪吾高枕

江口阻風

行舟怕雪大渡江慮風阻我從雪中來十日搖曳觸到
江快新晴意氣自軒舉豈期遭北風有力能拒汝與人
非有歡與我亦無迂一朝得氣乘盡日空中舞行者既
歡欣滯者自慘沮以我踴躍愁轉念隣舟苦彼皆挾巨
貨去作江上買方思兼程行而忽逢彼怒盛極勢必回
此語聞諸古明日掛帆人安知不及我

三月初一日雪

今年入春春較冷冷入今春日加永正月二月雪積淺
積到牛羊沒腰領匝月曾無幾日晴殘春冷與嚴冬等
今朝三月已告朔滕六餘威忽重逞閉戶微聞策策聲
卷簾瞥見飄飄影豆稍鷄毛錯雜飛繁枝大朵交加併
委棄溪知不再收森沉悵望遙天暝此鄉昨歲遭水淹
殘喘雖存未甦醒縣官發帑賑飢民泛舟吳會連江嶺
栽種期難問及時珠璣價早騰諸省豈堪冰雪更縱橫
力轉陽和望俄頃餅大如盤表有秋民歸老幼安廬井

寒暖均調風雨時艱食不煩頻奏請

許滄亭觀察赴軍臺舟過廣陵送別

有命豈自由多才實爲累處順恒相念涉患始知悔君
才較等倫奚啻勝百倍試險險卽夷挽強強亦脆全牛
付庖丁卻竅悉散解衆目咸屬君君欣亦自恃豈知造
物心別自有爐礪此非有命歟于君又奚怪但念忌所
招率由才作崇碌碌彼衆人何從有拘閼雲烟已過眼
垢類經淘汰薄罰蒙 聖恩輕裝行徼外過我竟日談
襟懷尚豪邁屢挫訖不撓天心或有在是又以理推星
命那置喙滄亭索余風塵數石交約畧餘幾輩杜林已
星命

雲在詩集卷六

五

易榮昭遠宦黔中令弟以立示我懷兄詩次其韻

寄榮昭

渡江曾約爲東道數年前榮昭屢約抵到日君偏宦遠
天地僻豈堪紆驥足民孱兼欲廢難揚當下渠齊渠齊沿舊分逢難
弟書索回音話隔年數到來秋應不遠待飛一醴祝增
川榮昭明歲
六十齊年
峯高行盡崎嶇路嵐重難逢蒼茫天貴州俗語天無三尺平

得路且先舒健翮思家矜恨乏長鞭鶯花梓里逢今日
雪月瓊臺憶往年住在京師與榮昭歲時常登樓聞道
牂牁景差勝要憑尺簡話山川臺雪中月夜務必載酒同往

和以立送榮昭赴任韻寄榮昭

頻年需次久捧牒得邊州路向經過問裝尋熟到謀也
知貪事簡只是負才優好見飛騰速居民待挽留
得逢賢刺史下馬仰騰歡不擾民知感真廉俗自安棠
蔭浚等密碑矗峭峯寒料得客顏好丹砂近飽餐

送春

老人也有送春詩自起含毫自得知生怯蚊重經濟後

雲在詩集卷六

六

酷耽笋蕨歲過甜時因閒更覺關心早覓伴休嫌出餞遲
纔脫敝裘催換葛衰年只是費調劑

陳亦韓和前韻再答

亦韓同在嶺花書院講席

敢以狂言博和詩竟緣感序獲心知挽春自古無奇策
結夏何妨訂此時學舍烹瓠聊作伴隣牆過酒莫嫌遲
近來百貨皆騰涌良會終當待質劑

喜雨

入冬刈新禾入夏割新麥禾麥各有收經年飽黎赤昨
聞清淮漲一眼千里碧至今賑濟繁 詔恩馳絡繹所
望麥有秋藉慰 皇心側今當四月交浹旬天歡澤吏

民走旁皇官長愁踉蹌已饑寧再饑當厄豈長厄麥稭
久青垂旦晚思克食方盈慨面珠忽碎懷中璧仰天肆
號呼九關寔咫尺漸聞雷聲殷稍覺雲頭黑竟夕來徐
徐徹旦流拍拍去秋水勢大寸土失種植今洞亦無多
縱收非萬億去冬淮揚大水今雖洞出望雨大且久倘
得播種者不過十分之三能周四國海宇盡豐登東西通
泛糴淮徐雖久潦瞬息日安宅譬如一室中衆肥無獨
瘠况聞久潦後往往收逾額快甚起呼童苦階間響展

食鰮魚

搗香篩辣費調和入饌能誇幾日過莫怪人情易惆悵
雲在詩鈔卷六 七

得嘗恒暫別恒多
捧到令人意惘然啜羹擅袖想從前也知風味原如昨
入座賓朋又一年

牡丹開後幾登粗荔子甜時已過期可惜不曾生一處
服看手擘飯同時

河鮑江鱖春三月石首同來較少遲各有一番時候在
只宜飽啖莫尋思

題程聖跋聽泉圖

當時也擬作波濤聽得砵砵興最豪今日狂心銷鍊盡
倩他一注滌煩囂

穿盡千山與萬山便隨塵土落人間年來日向灘頭坐
看得分明聽自聞

又題聖跋蓉槎圖

不緣採藥駕輕舸不繫長繩釣六鰲自寫胸中泉石趣
海濤聲裡聽松濤國中繫槎海邊身
坐石上而對大松

自昔曾浮泛月槎卅年塵海別烟霞歸來但覺顏逾少
載得仙家弄色花槎上安芙蓉花一瓶聖跋年
七十六新得一子故戲及之

哭王履菴觀察

平生尚序交君小余十歲郵籤隔三百識面五旬外一
晤兩心傾形骸忘隔礙繼來督廟工適在余邑內素心
雲在詩鈔卷六 八

得朝夕彼此各大快相聚未兩週君病猝危殆對余淚
橫流語次防不諱骨日天一方爾我乃傾蓋此卽天柱
親旅魄有依賴天幸病少瘳亦送束身退斯言雖在耳
誰復爲理會頃來作太守期年輟報宸主恩擢臨司
地擴三州界環海五百里一水兩本灘我雖形跡踈聞
之輿論在方將望飛騰庶足酬氣槩去冬會省城顏色
吁可怪力勸慎保持金剛有顏壞君猶作謔語內茶外
強對是夕在坐人咎余言過訓過訓非不知余心寔惴
惴今來客廣陵哀音走一介逾期未三月駭果等著蔡
回思十年前曾有一夕話今又逾十年眞見君長睡登

舟一撫棺從此遂隔世高聲喚不應雪涕何由制前年
客北平痛哭李又玠今寓廣陵城哭君又舟次皆事我
爲兄而皆見其逝交君寔因李李死君差似乃者復哭
君才賢更誰繼新交與舊交每歲損一二兩眼已漸枯
歸來惟長喟

題程能謙觀奕圖

能謙乃郎共人布子
能謙袖手旁觀

學書與學劍誰爲萬人敵不如白黑門韓詩圍棋勝敗
較頃刻氣餒一着虛色矜先手得大笑起推枰兇輩已
辦賊

菱荷香滿池梧竹陰壓屋此時共圍碁大是神仙福神

雲在詩鈔卷六

九

仙有等差旁觀勝常局只恐夜獵歸老將心潛觸

同午橋前輩程聖跋登平山堂

耳熱堂名束髮初今來始得扣階除入門喜躡前賢跡

懸榜先看大字書縱飲不妨歸載月志載歐公夏日携

往往載月而歸適遇遊船皆薄暮客室中傳花行酒

始到詢之知至今俗尚夜遊也因公兼欲想環滁名

區往往多僧占碑碣聞經洗剔餘往年過郡問豐樂醉

山堂亦係僧占翁等亭半被侵占平

前經清出重建

駁駁新松長萬栽路穿松影陟岡來堂前正姓捐

蜀黛差肩列一軸秦川指掌開天末橫看濃疊登檻前

枚數一堆堆摘星環碧今誰問當日原無選勝才

飲午橋前輩小漪南

到門先指樹參天就樹陰中泊板船盡撤簾簾延遠趣
登經疏鑿話頻年一聲喧動餐風久幾朵紅掌出水先
莫道眼前些小事如公纔許說林泉

支壠分來自蜀岡天然即壑此中藏一灣便足千金飽
屢憩多無數畝強總爲習者存大雅卻因逃暑借微涼
始知六月清陰滿別有春風屬下塘詩在通衢之南蘇

頃誰知六月下塘春

唐赤子前輩招同程蓉樵朱漢源集吳周衍齋地

仄不及畝許亭臺高下竹石參差似入深山
幽壑非移暑不能獨歷周衍之心計巧矣

雲在詩鈔卷六

十

幾曲城隈路爲園閣郡傳亭臺地壁畫花柳閣壺天也

欲藏三徑真堪署一偏眼前成勝地下築想當年

近在市寰中依微一運通避人成小築當暑足清風卷

軸收藏舊茶瓜笑語同晚涼生木末歸去惜匆匆

賀胡復齋中丞得孫

七十三翁初得孫喧喧賀客走填門迴看簪笏陰功在

笑指琴書世澤存斗際光鋒騰劍氣山中梁棟長雲根

文章事業君全占餘慶今看集後昆

題曙初小照

障山蒸曉霞照水欹笑靨幽人賞桃花艇子撐桃葉

不是武陵溪花開無雜樹欲作塵外觀須覓捨舟處

題王東淑小照

飢鶴啄蒼苔涼屨下高木伊人抱膝坐蒼翠照眉目遺
我一編書袖之幾回讀讀罷重展圖容顏對清淑
胸中肥膩消簷外秋光麗置身水石間味茲澹中味淡
山鬱珍奇破壁騰夜氣終當罄所藏談詩乃餘事

題納涼圖

此景世間殊不乏眼前未必有人知直須赤日黃埃裏
始是披圖嘆美時

題袁

聽鶯圖袁係鄉同年之子又書院肄業

雲在詩鈔卷六

主

邇來畫手貪布圖到得傳神而向外形容姿態縱逼真
只貌規模神不在今君寫作聽鶯圖耳寔司聰無向背
翻因注意向後聽描寫神情獨加倍黃鸝愛聽三春禽
雙柑喜嚼秋籜金明年秋金須早貯待聽春雛鳴上林
題樂是雙頭牡丹圖兼示冠伯

倚過春風拂露華一枝斗大競傳誇兩苞仙豔齊開出

此是郎君壓帽花冠伯時方省試

能開並蒂原非易富貴花開覺更難要請羣芳添片種
家家留到子孫看

虞山王東淑來遊揚州過余夜話次日示話雨詩

依韻奉答

節過重陽雨滿城驚鴻尋酒慰濃情業工冷落人疑剝
老減朋從客喜生為阻遊踪留卜夜得瞻雅範勝聞名
山中霜葉紅差晚且約停桡洗盞更東淑來訪揚州名勝為雨阻念虞山
西城紅葉將敗候晴即發反棹故結語及之

朔日天晴東淑未盥嗽觸泥潭走平山堂法海寺

梅花嶺又連日訪諸家闔歸必桓暮揚州少山

水質無所為名勝佛然思歸四疊前韻志別為

答二首送行

盡祛塵網撒愁城開叩雙關荷雅情交分偶從傾蓋得

雲在詩鈔卷六

主

離懷卻就盍簪生纔搜行篋偷詩格又算歸帆數驛名
來歲重尋應踐諾遲君書訂莫旋更

霜濃樓閣想西城西城樓閣虞山八景之一看紅葉處也一夕言歸悵旅

情此別急須商後會茲游未必冠平生自慙零落邀虛

譽纔信繁華亦強名要訪名山南去好雲帆亟勸解纜

更勸遊西朝

朱亦軒掌垣來札索新詩作四首寄之

黃雀爭高飛一飛一墮地高飛集遙林墮地拾蟲蟻平

生惜羽毛各負凌雲志踰踰二十年死灰不再起所望

高飛翮努力雲霄際莫以窮不堅莫以頽自棄 盛明

不易遵用行非細事思增泰山高微塵固有志

平生用世心投老豈能忘歲月曾幾何回頭失少壯與
君結交初襟懷各昭曠尺寸方共期孤落豈自量一朝
風雨摧半世伶俜狀行年屆古稀齒鞋歲幾兩處境誠
太迥知命益自放東隣幾大冠昨日營新墳西舍駕高
車醫巫走相望衣食雖不周鬚眉幸無恙壽夭與升沉
彼缺此或償妻孥時啼飢恒以茲言况

君今在言路朝廷耳目官綬豈素志敷陳亦大難我
朝際重熙百政少缺制如樹附百尺枝幹蛟龍蟠裁剪
所不事要在培其根如屋營萬礎軒庭占地寬增美皆

雲在詩鈔卷六

圭

末節務令長堅完法不宜屢變屢變適叢奸亦不可泥
古時勢常參觀傾君所素負委佩立朝端一言契 聖
心千斛非素餐局外何所知大笑空欄翻

去年晤賢弟今日見盛紀說君顏克腴誇君健步履飲
啖仍如流發論衆披靡老年得如此可羨寔可喜所愁
升斗艱內外殷食指郎君間得官不能具行李幼穉未
成立督令讐文史拊搗誠大難將何所底止以君近狀
言視余可知矣年均登古稀道隔三千里見面知何時
含毫澁沾紙對使重叮嚀辛勤保餘齒

再題蓉槎中年小照

莫欺齒豁頭童叟曾過腸肥臘滿來只有舊交還識面
憶從少日共啣杯曲終花徑揚鞭去飲散名場踏影回
今日展圖聊一笑白鬚相對各盈腮

賀汪質存令郎新婚

來看百兩方盈門舉讌合樂爭喧喧今年賀君得佳偶
來歲君翁慶得孫

汪家昆季爭磨礪君年家小文尤工莫向秦嘉門詞藻
新添益友在閨中

小春時節好風光桃李偷開幾朵芳算到來年湯餅會
開筵兼賞桂花黃

雲在詩鈔卷六

古

截管作簫簫和鳴古來詭指秦樓畔縱饒吹出鳳皇聲
不及雞鳴聞戒旦

陳亦韓示將歸吟次韻

誰甘詰屈棲江城心氣抑塞久漸平歲聿云暮動歸思
家在隔江牽遠情霜天月色瀉地白雪屋夜火穿牕明
莫愁龍吏笑淹滯安得前路馳雙旌時京口築壩

揚州王妻氏子割股陽

聞人談鬼神往往多支離每欲斥以誣則又寔有之揚
州王君詩禮族娶妻生子衣食足一朝得病神漸離環
侍家人待與日女孫持湯來入口稱好好湯中有肉味

特佳一齋一勺意嫌少幼女復進湯見耶歡喜勸耶嘗
兩湯入口百疾退耳重納聽眼重光顧視不見妻呼妻
來看我已無所苦顧視不見兒喚兒來看我病已瘳弗
愁汝妻兒歡笑亦剪髮君已斲聲撼隣屋歡笑因君病
頓除剪髮絲知刀割肉妻兒同割不同謀皮肉方離血
四流陰風颯颯震隱壁似有神窺鬼注眸鸞刀猶在手
病去不旋時血肉尚淋漓聞君呼喚強支持妻創印平
復兒傷愈亦連神耶鬼耶吾不知下氏一門恩誼篤吾
聞至誠能格天天亦不是蕩蕩正青埋雲烟鬼神所謂
誠則形釋有稱無總不然

雲在詩鈔卷六

五

蓉槎獨立圖

我題蓉槎圖奚啻三四軸才短窘支應吟遲遭迫促蓉
槎顧我笑已憊不再賣別有獨立圖無槎無竹木寓垂
老襟懷另一張面目可更無一言亦竟束高閣氣餒未
由辭持歸看反覆蓉槎當少年名場廣馳逐服官二十
載東西走僕僕那是獨立時而畫此一幅人偽君獨真
人囂君獨樸世俗機械淺惟君獨坦腹人情喜圓融君
又獨方轂不隨衆波靡不受人指目所見歷始終植立
唯君獨以此畫作圖毫端狀卓犖君倘不謂然余筆今
真禿

送陳亦韓先生歸虞山卽用將歸吟韻

競說蕪城勝錦城到來景物亦平平得朋幸託隣房誼
用漢書下榻聊酬地主情望眼忽隨帆共遠當頭應念
符文傳月同明重過且憐門牆願待撤秋闌共假旌
主人堅
留始允

板築聲傳鈇虺城時京口築壘沿堤高下路難平肩輿頗有

隨行昇季周二生同行旅舍能無戀宿情及早驅車天尚暖得

歸轉驛月重明子歸初須在出月初旬便容稱殿吾何敢來歲煩

君早建旌君約明歲先到開館

登話雨韻寄懷王東淑

雲在詩鈔卷六

末

扁舟容易泊江城地主粗疎自款情事少解人談柄澀
坐無飲伴酒場生時時口誦留題句漸漸人傳過客名
擬趁歸帆紆道訪算期無奈歲將更

雲在詩鈔卷六終

雲在詩鈔卷七

新正六日雪後舟行

新正三日謝客此是家鄉俗例今年雪壓郊原六日柴扉還閉

隔歲逢人匆遽新年相見歡顏不是頓分榮悴人情所判他閒

處處桃符改換家家門戶潔除另是一年光景老人搔首踟躕

懷張雪煩

出門無所適歸來仍掩關所遇豈無人非我良友顏良

雲在詩鈔卷七

十一

友今何在點蒼洱海間點蒼高巍巍洱海流潺潺相隔一萬里不知何時還

和陳傅霖自壽韻

新歲晴明近浹旬未春氣候已先春競誇彩幘張芳甸同向華堂拜錦茵自壽篇章懸座右遠來舟楫集河濱屏除禱頌驅簫管此段稱觴迥出塵

盛年何敢說增年來博喧喧片刻緣顧我已爲門外客問誰驚倒衆中禪蘇子瞻壽張安道圖書跌宕追前輩風月招邀讓此賢從此過從須索醉竹筒傾倒剩餘錢陳湛斯澄懷觀道齋西偏綠萼梅一株枝幹奇特

花亦繁茂主人于花未開時倡綠萼梅詩酬

和盈帙最後索余補作酒中走筆仿俳諧體博

粲

交春願願含苞大壁屋枝枝倒折難迨放白時尤覺好未全開處更宜看一天星斗青雲路萬斛珠璣綠玉盤要與松筠同臭味映將蒼翠共嚴寒

贈拙菴和尚

卻掃經年久曉來聞叩關縱談祛理障掀帽識詩斑此

老風懷古新篇意趣閒海濱卽蓮社何必訪名山

袖裏有驪珠光輝照坐隅聲聞緣未斷蔬筍氣全無過

雲在詩鈔卷七

二

我談移晷逢人笑燃鬚西郊花事盛准擬杖同扶

李家閣看桃花

半山桃花甘墩村我曾繫舟桃樹根十里五里紅一片竟日不得窮其源邑中羣誇李家閣花時道路人喧喧我亦隨衆走花下千林吐艷萬火噴迤西一抹疑返照東望半壁驚朝暎何人疾走樹漢幟有鬼擺磨燒陸渾甘墩名重冠省會此較孱弱亦弟舅間桑間柘覺自好連畦連畛尤稱繁祇就目力所及到已愜願望遑他論村中之人熱茶竈高懸幃幕羅瓶盆甃憩倦足恣談笑忽他面熟通寒溫縱情遊賞良不惡雜坐鄉曲誼稍敦

歸途自快此遊樂所欠不得斗酒吞飲行且止意戀戀
獨樹單枝還目存一梢亞水怕臨鏡半面出牆狂觸樊
零星映帶咸足取僻遠埋沒誠可寬人生願奢每難遂
朝川郭尉遊幾番甘敬過看亦覺耳豈比咫尺當里門
今日晴明趁今日來朝風雨防掀翻還家亟呼二三子
整頓輓展狂趨奔古人秉燭方夜遊與豪何必愁黃昏
陳鹿岩副憲七十壽同人約往武原公祝余有揚

州之行不及赴走筆馳寄以當稱觴

平生結交徧南北老至幾人頭共白况叨戚姬同里閭
細數尊前更難得君之才調天下雄其大眼孔懸雙瞳

雲在詩鈔卷七

三

副憲兩目如炬燭燭有光差肩我亦尚意氣所到舉席傾談鋒名場
自昔無餘子烜赫何曾肯掛齒君宦中州二十年我營
衣食歸田里繼入春明欲覓君已聞過眼薄浮雲如今
鬢壓茸茸雪同入鄉間襍褻羣開正元夕前三日君已
平頭開八秩戚友喧闐走祝君我獨奚爲行楚楚人生
福壽關精神縱不識相理自真目于臙脂屬肝腎紫光
碧色非無因君眼澄如秋水潔粹見光騰兩輪暫巖電
猶誇將相姿方瞳定挽神仙訣古來賢達爭虛名八十
有人方釣璜君家宰相輪流做幸相輪流挨次何妨屬
老成行年七十何足道喚作古稀殊可笑我未甘心隱

老蒼君肯開門揖頌禱俗論悠悠重百齡期君且指卅
年增是時手策一枝藤免俗如余倘未能

覺羅東郭氏夫死殉節

人言烈婦易節婦難此論殊不然忠臣義士爭頃刻豈
以遲速之故而許軒輊于其間所難者決絕于夫死之
後從容于未死之前卒赴詞何之隙俾勸慰者猝不及
防竟畢命于三尺之素執既如歸以視死宜史冊共永
傳東郭氏產勲族嫡宗賢舉一切豪華富貴悉棄土勿
顧務完我金石之堅此以較無倚無賴甘心立節者有
更難焉夫死哭弟夫以哭婦死所天 聖朝之德化涵

雲在詩鈔卷七

四

濡漸漬至于如是之淒且厚而總聚宗賢之一門職隸
舊史所宜歌頌 皇風闢揚幽隱謹削牘而著之于篇

題胡復齋中丞舊隱圖

備嘗艱阻歷崎嶇投老歸來索故居門外敢誇前列戟
樓頭恒憶舊攤書青山眼看知誰健白髮肩差問幾餘
且長詞壇雄酒陣前程莫更算乘除

燈遜梅花書院和陳見復韻

眼中別是一山林雅稱衰遲養道心問字人歸村逕僻
叩門客到岸容沉祇愁密蔭當增長那得羈塵入夢侵
還有藝花隣圃在書院前後晚來扶杖許同尋

梅花書院雜錄次陳見復韻

因避熱客與見復同遷

任懸璧月綴華星未抵江村一草亭炎景盡驅人事減
胸無點滓自常惺

雨過濃陰漸漸加風槐露柳各欹斜戎葵看爾儂先長
道是端陽應節花

未必匡詩定解頤也非邊腹被嘲時一行岩桂頻刪剪

早爲花時選折枝

時近省試期

仍前儘足容高蓋取足何消廣敞廬

陶詩敞廬何必過廣取足蔽床席

客莫談塵外事門前一壑是清渠

書院門外陽大池

端陽節口號

雲在詩鈔卷七

五

今年重五節仍在維揚度竟日無人來遙林鼓風怒角

黍解僕人蒲觴手自注慣客忘別離老人念童孺有女

方遠行舉室聞在路風多足早徵炎威良可怖去年京

師熱到今舌還吐酷暑作長征斯謀寔誰悞念茲忽不

怡中庭起微步

今年重五節館舍非舊居避賢遷林泉乃在城北隅既

少應接繁具有竹石娛舉酒獨自酌浩然樂有餘有子

迫授室傾困無宿儲訂以秋爲期待我回巾車姻家以

疾告不得緩須臾以此累病妻勉力爲支吾路長不得

去音信亦久疎念茲忽不樂停杯獨躊躇

遷梅花書院雜詠

夏木正蔭然來當四月天避喧聊借榻習靜似逃禪閣

勢臨郊迴槐陰入畫圓問誰來剝啄門撲一溪烟

近郊多藥圃彌望各勾尖乍喜排根密今誇入饌甜得

嘗淡覺奈有味寔羞兼藜覓真吾分晨餐看漸添

客過誇鄰井曾經賞識先始知連日飲竟是有名泉入

口徐吞嚥當階惜棄捐祇愁多汲累且莫盛喧傳

屋後幾稜地籬邊四季花經年爲活計負郭此生涯貼

貼荷舒卷叢叢菊努芽重來應熟識隨路款鄰家

啼鳥不知名飛來報晚晴微風吹樹動反照入聰明久

雲在詩鈔卷七

六

識渾相戀頻來自不驚始知田野趣物類亦多情

馬秋玉昆弟招同胡復齋唐赤子陳見復程午橋

集行菴銷暑午餘大雨卽席分賦得啼字

入夏雨澤歉仰天望雲霓良朋各裹足斗室同雞栖一

朝遇折東行廚傍招提坐中盡金玉詞壇盛鼓鼙相與

蔭大樹

行菴有謝太傅手植銀杏蔭垂十畝

汗已至臍忽來霹靂聲乃在牆角西涼風吹木末決流

走菜畦樹頭亦掀舞與風相高低雨勢益洶湧聞韶成

洪溪快哉各停盃團扇不復携此集例有詩筆視咸自

齋各抒眼底懷聊備他時稽詩成雨亦止還聽午雞啼

題復齋戴笠圖

且莫通名姓來看戴笠翁
顏皆帝力煉骨是邊風
往事傳聞外餘生笑語中
一枝筇竹杖今日任西東

時亦隨婿在京

老年如作客歸馬已駸駸
那得倥偬裏還添繫戀心
對人惟兀坐待酒且長吟
排遣無難事吾衰自不禁
生難方在抱漸到學飛時
此是別離始今胡感歎爲林
疎知葉落山淨見雲移是物
多如此悲來我自痴
長路三千里炎威六月天
老人衰轉怯少日病尤憐

妻在詩鈔卷七

七

不思榮顯如何免掛奉明知
總無益有信且頻傳
去年汝姊別我尚強爲歡
今汝來辭我方知強亦難到
京携我句與姊一同看
汝毋痴還甚何由得稍寬

題許滄亭小照

青山縹渺雲烟稠
清泉夾道琴筑幽
朱闌綠樹互掩映
中有百尺行空架
虛之飛樓道邊車
騎暗山谷翠旗羽
葆疑是神仙僞阿難
迦葉紛左右又訝縹素
不是黃冠
流初猶錯謬隨諦視
此副面孔自昔常相謀
歡解大笑
的是我老友便欲拉之下
車相與共唱酬
神情意態直
酷肖胡爲幻此狡獪
伎倆欺閑浮君之聲名
過遠近君

之氣誼當于古人求所惜抱負未悉展其所成就業已

垂千秋君子洞庭湖督造枕幹湖濱貨糞蓋遺填溝壑殆者再工咸卒以浮言去官

功德直欲齊山邱數千百萬仕宦商賈草經年累月東

西南北往來舟人人稱爲拯溺手縱有仙佛試與較量

孰劣優乃矜悲此憺恍無憑之臆說欲合二教一處同

遊遊張僧孫顧虎頭伎雖工且熟籌天生骨相耐勞苦

縱斷作達非自由世間掀天揭地事不乏且回法駕顧

我相諮誡

崑山唐慎齋以明通榜爲和州學正俸滿例陞改

授江都教諭余假館以詩見投次韻奉答

妻在詩鈔卷七

八

今者雖分省當時止一州余籍隸加興加興舊屬吳郡裏根隨早暮

掛席任沉浮轟耳傳名閱馳聲識懋修千尋驚下瀨百

尺儼登樓浪跡東西隔神交歲月週側聞懸鐸遠卻訝

入山幽南豫爲州僻儒官歷倖悠化成行報最微捧待

敷猷詎爲聲華盛仍邀教澤留江城叨把晤講席幸綢

繆雅論開茅塞清談豁旅愁品高聞共仰腹餒對恒羞

叩榻眞同介投瓢不媿球晶英呈寶鑑開爽際清秋豈

止城南傑須誇冀北尤昇飛紉健翻小試屈闡闢蹙別

蒙投句開函正買舟韻諧金石馨味沁齒牙流不厭循

環讀還須什襲收相期黃酒熟重訂竹西遊

王象天中丞索題洗鵝圖

出塵標格本天然點污何來喚洗鵝要遣雪翎常帶潤
試看丹頂亦加鮮心方似水憑誰訴鶴不能言有鴈傳
從此雪香重振翻一泓肯憶住山泉

題徐南畧秋樹讀書圖

時赴寧海學博任

讀書閱四時所愛秋氣佳涼風集遠嶺幽韻環清齋况
有遙樹林丹碧參差排挾策坐其下悠然誰與偕先生
吾鄉彥積學浩無涯陋儒各俯首後進通歷階方膺司
鐸命忽觸念舊懷數株臨岸曲一椽寄浮薄長來席樹
根足跡隱兩鞋碧池流活活黃鳥鳴啾啾至今猶想見

雲在詩鈔卷七

九

蹊徑不爭差講堂今茂草朋舊缺輩儕惟有夜來夢少
境老不埋點綴入畫本雙眼頻摩揩今爲博士師携杖
別荆柴抱負雖未展素志殊不乖儒風挽頽波經義闢
久靈勤者肱三折才者手八叉平生稽古榮一唱百和
諸始知鑽紙蠅遠勝粘壁蠅秋林坐讀書篤志人宜皆
携此示多士他日爲模楷

老樹

一株老樹倚池邊樹身臃腫根連拳當時已訝十圍大
今我又加七十年樹旁亦屋舉非舊舊日居人安得有
經過每每立躊躇疑是摩挲銅狄手

黃居室宮允惠示日長如小年詩步原韻

晝景當炎夏眞如四季長光陰閒處永寒暑坐來忘加
閑貪晨起際籌納晚涼小年何足道一枕且幾皇

題沂江前草新輯李義山詩註次居堂韻

閉門著書三十載百城圍繞狂撫捋簡編考証確然眞
運以精思默爲宰玉谿詩句天下工流傳舊註羣趨風
旨微義遠不得達務欲鉤索求其通按諸年譜切時事
揆厥境遇徹始終微文表暴非細事後學津梁成大功
一再展閱卓然起要覓瑕玼難摘指胸中的有萬卷書
第一尤欽熟于史

雲在詩鈔卷七

十

題素簡和尚像

素師籍景州寄跡吾鄉久冬夏一衲衣晴雨赤腳走機
鋒非所逞文字不掛口竭來相對坐語拙味殊有結郭
古寺前名山見樸朽慨茲發宏願成功矢隻手施捨從
何來木石向誰取寶殿不日成幡竿一朝陡此舉日所
經此理寔難剖緬思前賢言誠至格童婦願力堅斯遂
緣法湊非偶有志事竟成斯言其信否師騰已古稀一
屢尚寂守境過事即忘功完名不受斯尤大賢豪宜能
勝重負我讀儒家書對師顏發忸少年腸腸肥意氣凌
星斗垂老竟何成臨風輒搔首

張易榮昭

客久契合浚住近情好密前輩同卷詩往往比膠漆憶
昔居王城兩院分一宅晨夕通喧呶陰晴共談劇與君
莫逆歡至今填胸臆酒中曾有言倘掛維揚席定作十
日歡庶樹頻年渴迨我來竹西君官赴天末舊約踐已
難新交續尤暱賢弟寂情殷子姪少踈節君顏雖聯遠
亦屢通尺一私心竊自忻路長情不隔詎料勞瘁終未
到桑榆迫前年玉樹摧客歲鵲原折今來叩君門遠觀
歸叩焚回憶平生遊雲烟同變滅忤憾皆無端形骸亦
虛設杜牧悲身世莊生迷曠達高歌薤露篇聲終轉鳴

雲在詩鈔卷七

七

咽

梅花嶺拜史道鄰先生墓和友人韻

下馬來尋日已曠道旁離立叩鋤耘絕無碑碣名逾峻
磨有衣冠事忍聞身為先朝存正氣史垂隔代表遺勛
梅花嶺下纍纍土此是千秋萬古墳

張雪頌

全局俱空角又虛處巢猶自慶安居勢窮只有將身殉
軍覆何由得概與負背已成几上肉斬關還門鼎中魚
百年宰木今如許來聽風號淚滿裾

何子未

天時人事已潛移赤手來撐又覆師事收乃公知有數
禍淺同室此何時運移海內方傳微公死江東易折枝

欲救育育非藥石可憐調劑負黃岐

陳利叔

題林蒼巖所集前輩與尊甫吉人書札冊頁後

冊中公與鉅卿我皆及見殊輩行四十年來老病死
流傳片楮爭收藏君因先澤廣哀集我重前賢手勿釋
胸中感歎口咨嗟不獨淋漓欽翰墨

題友竹圖

良朋難得是虛表拔地柏雲個個同卻笑渭川饒太守
知交編滿在胸中

題何子未甘泉瓦研圖後

讀書慕古人好古遂成癖天球赤刀墮渺茫漸漸爬搜

雲在詩鈔卷七

七

及瓦礫吳趨虹橋君示我圖一冊冊中具榻本形模類
拱壁橫徑幾寸長周遭圍一尺上有古篆書不失之肥
亦非瘠長申短縮兩停勻軟欵安排就摹式為言此定
古瓦材傳自咸陽土中出大書長樂與未央屑以隄糜
勝端石躋之几案間位置圖書側排闥看揮毫堵牆驚
落墨昔侍皇居今里閭舊經埋沒新拂拭不知何者是
遭逢所慨平生受人役還君圖三太息研寶藏圖什襲
眼中鑑古今無人或恐狗名巧相奪有才不登作者堂
肯向空山甘棄擲

題王文河館丈看花圖

文河曾四任太守
罷歸舟中索題

南北兩山花事繁
臨流選石坐盤桓
此時若在風塵裏
縱有心情那得看

催花風信養花天
病起來尋步屨
綠眼底只看眠岸柳
耳中休聽出山泉

和人登金山塔韻

凌虛心眼曠歷級
景全收日暖一輪
近帆飛萬芥浮江
山真選勝筌物况
當秋想得稱奇絕
平生冠此遊

馬秋玉招全黃居
堂全謝山何子未
陳和叔行菴

小集卽席賦彈指
閣前藤纏古樹七
言古一章

不限韻

雲在詩夢卷七

五

百尋老樹千年根
追數歲月難具論
偶然生長欣得地
歷幾興廢今猶存
來尋老僧驚見樹
周圍園來踰十步
非無杉松林立多
雲仍那與高僧伍
樹形已怪心竊奇
復有長繩繫縛之
糾纏不解久復久
翻助老樹增妍姿
羅帶飄飄裝飾古
青條搖颺颺神仙
侶春來枝葉各青
葱細辨不能分爾
汝樹得藤今日糾
纏藤尤伏樹許參
天質之釋理殊未
然終祈解脫知何
年

曠方蓮州園中各景

中隱草堂

既不在城郭亦不入溪山
結茆聊晦跡且趁十年閒

玉光樓

夜來涼月色照我向東樓
初昇尤皎潔那復羨常頭

一曲

賀監乞鏡湖門前臨森渺
君今截却溝一曲豈爲少

遞軒

渴飲飢卽餐早眠恒晏起
朝來誰叩門軒車請少俟

伴閒亭

結亭面向陽破萼香來早
相對垂白頭伴閒兼伴老

君子盤

栽竹幾數竿清芬已堪掬
近聞添種多不知幾千蠹

雲在詩夢卷七

五

三省精舍

吾身日常省吾居何必精
知以精名舍正藉省得名

東臯

東臯土膏動君興曠遐
囑約畧幾日間蓋地秧針綠

鏡潭

有潭清且深鏡匣天然啟
所喜塵土顏一照一回洗

過溪樹

長廊臨水涯足倦思少憩
過溪復何爲別自一天地

垂釣處

意不在釣魚是真識釣趣
汝既不上釣我亦收筒去

迴欄橋

流水涵涵去長橋遠臥坡迴欄何取義不肯便隨波

白波青嶂之間

遠水流瀉淨青山螺黛鋪登高舒望眼收拾到吾廬

兩江制府尹元長新構書屋顏曰不繫舟有詩四

首過邗江出示次原韻

即景足怡悅何勞遠目延茅軒駕巨浪杜秋水共長天

坐久身忘倦吟成手自編廿年三駐節魚鳥任留連

掛起蓬窗看東西一覽收岸風疑鼓柁檣燕枕乘流琴

瀉灘聲急香疑水面浮明朝足公事懷念簿書稠

案在詩鈔卷七

圭

胸中塵慮減好景即當前一舸空庭得行厨曲徑穿促

篙思社雨擁舵想炊烟籌國心彌切須看倚棹還

龍門如許峻未便俗人陪會得延緣意淡飲幹濟才鴻

隨輕浪泛魚近直釣來兵衛森嚴地閒情有是哉

制府訂余君來當置君不繫舟中因再疊奉呈語

次念及余比年坎珂之狀慰藉甚殷故末章及

之

締造何時竣從遊荷首延擬挑肩上月來坐鏡中天揮

塵鋒皆偃爲氓戶許編棹歌聽四起知有頌聲連

小試恢張手園林景盡收物情欽重載仙棹儼中流跡

喜隨緣住身驚得氣浮兩堤閒草木顧盼荷恩稠

一偏初整頓谿徑迴非前只許羣賢集休令百吏穿窗

虛延月色慢揭鼻爐烟調燮非容易微聞笑語邊

珥筆承明日頻年執卷陪浮沉皆夙分膠滯愧非才未

得依劉去曾叨說項來霜風催鼓棹歸興且悠哉

和寄舟和尚天池山韻

群峯坤兌來分支忽背抱名山古德開創建功非小老

僧拄高筇覓徑撥叢篠一勺俯澄潭叢林噪飛鳥年來

好事稀束手工程浩方將就傾圯何由望完好師心發

皮誠妙語數天藻意先舉筆呈事矢功成了鳥銜小治

案在詩鈔卷七

圭

溟蚊負輕華島大言開炎炎薄俗笑此老施捨本隨緣

辛勤寔自討今來竹西遊群公盡傾倒即席門長篇蓬

人肆狂草釵投金氣騰衣解珠光皎前車壓重資後舫

載行棗計日改舊觀靈山望杳渺

鹽法志事竣屠堂先歸次留別韻

嶺頭流水東西去江上行雲斷續還白雪尊前誰與和

朱霞天半可容攀勝遊已過皆陳跡後會難期盡老顏

飽吃尊鱸傾白酒來年佳擬叩雙關屠堂明年八十

題汪震川探蓮圖

炎蒸掃盡不生塵露葉風花出水新採得歸來刺傷手

應須憐取採花人

綠堤一望錦模糊太息經年走道途爲問臨平山下路
近來還有藕花無震川留浙十餘年需次未補

題士瞻姪讀書圖

讀書不在多而在善所讀熟論語半部治天下已足
雕蟲誠小伎賢達所不爲讀書工藻績爾其謂我誰
傳家有賜書熟讀未爲少務體諸躬行知愛用不小
朝讀書不輟暮讀書不輟者夫方自嗤因君又饒舌

向常履坦中丞索新刻詩集

文運光昌日輝騰燭上台性情天遣導造化筆驅來語

雲在詩鈔卷七

七

開前賢判詞欽衆體該國人爭諷誦在處有殷雷

節麾臨兩浙民俗頓還醇政以和平理功緣感化神所
敷皆治要下語自清真鈴閣吟成後時傳到海濱

蘇髯與白傅湖上編題盛事真千古流傳尚兩堤公
來開府貴名與昔賢齊吟稿應山積無階與共梯

頻歲說編摩精金百鍊過點塵應不染待梓刺還多妄
意思觀海微軀笑飲河盈舟堆錦段歸去做漁蓑

牧者大兄病已危重出扇索書因叙平生走筆上

呈

兄年七十五弟年七十一幼日同遊嬉稍長共佔畢楚

時爭飛揚何暇惜離別各自思謀生形影遂相失雲帆

歲月徂芒屨光陰掣旅食凋容顏客風剝筋骨歸去來

故鄉頭白齒牙脫究竟何所成老態笑百川兄言兩月

來四肢嬰腫疾初矜力能支今嘆臂無術是身本虛空

其理昭然揭有水蠹輒生無墻鼠安穴以公身存身此

方誠要訣見兄架上書手抄動盈帙云是平生詩編輯

近始訖卽此足千秋其餘盡毫末飽喫家鄉飯暖負茅

簷日舊事擬縱談新詩許交質卷首互弁言俟痊同捉

筆

同郭去非張雪煩赴介石二兄之招飲次作四老

詩

詩

雲在詩鈔卷七

七

一開九帙三八帙相遇不期驚見瞥掀髯大笑各叙年

主客四人三百一就中郭公齒最秀色盈眸清徹骨

晚年酷嗜二氏書惜未浚撥共談說其次延陵意氣豪

精神到老逾完密飲啖能令儕輩愁尊尊不厭終年潔

雪煩才具軼等倫銳角銛芒肺肝出人物應追晉宋間

丰姿直擬神仙列惟余仕學兩無成奔走窮年救飢渴
晚景桑榆近始收故交譜牒今誰悉出門所見盡時賢
少日朋從無六七今朝邂逅卓然驚鬚髮蓬鬆一堂雪
縱談荒遠涉無稽徵信兒童皆典寔僕隸咸驚耳未聞

興衰歷指身親閱憶昨吾家初白翁耆英舉會追前哲
二十年來墮渺茫無人好事風流歌吾儕生長幸同城
盛舉何妨爲繼絕花晨月夕杖履偕白飯青藜主賓迭
古稀邇到邇年增算未及期毋安趣洛陽耆舊盛流傳
荆楚鄉風永垂述居人壽考聚會勤耽有廢墜甘如律
爲汪登積觀察題蘇州萬年橋圖六十韻

具區西南來郡城滙衆派逕邇城四周開闢胥門寂舊
以江爲名取義蓋有在胥門稱有城必有隍欲渡惟橋
賴州縣率皆然吳中況省會蘇城有六門門門通負戴
惟胥流窺窺無橋濟行邁往復仗渡船一葉舞澎湃倚

雲在詩鈔卷七

七

庇巨豪家囊橐胥吏輩索錢多殆客後到必久待船小
載客多往往致危殆艤艘再擊撞甚至立破碎胥門與
南壕閘閘適相對百貨所聚集負販接肩背此地無橋
梁吁嗟寔可怪聞諸故老言有橋在前代力大員而趨
從茲遂久廢人雖鑿鑿言考証乏記載居民既屢籌官
長亦頻議片語方發端浮言卽踵至或指形家言或愁
缺經費務令阻不行意在擅厥利其餘庸碌流隨聲遂
鼎沸從此無一人抗論敢造次南洲官中丞汪侯知府
事汪尤勇于義責育所不啻巨胆周一身邪說束高置
立卽盟諸神指身以爲誓有禍太守當阻撓置不貫貫

財任民情規模聽指示詎日命興工劃地令築向水濱
泥土厚土盡安有異殘橋與磨石排密比蠟刺乃知本
有橋前言非無謂今適當故基人工詎天意是時蘇州
城軟聲開動地翁鍾効子來木石聚決背未數月告成
堅牢加壯麗不高有何危圖難翻得易東西直如矢南
北束如帶一望成坦途西山接爽氣擔負往來纖車馬
擁擠隘曉夜多遊遊雨晴盛冠蓋舉趾卽歌謳倚闌咸
嘆喟所費纔幾何成此不日快太守事竟成中丞志大
遂曉曉爾何人今此敢置喙 皇帝萬萬年恩膏流海
內卽萬年名橋永遠識勿壞人生思建豎志大率不違

雲在詩鈔卷七

三

豈知千秋業隻手無旁貸以此才作棟任重意不介以
此才涉川致遠自無泥爲功在一方流舉徧世界橋成
屢經過過必登者再登橋輒思君今復見圖繪向我索
題詩交滾敢自外所醜腕力弱不抵工程大事無藉鋪
張語不煩點綴後人考建置本末此具備

雲在詩鈔卷七終

雲在詩鈔卷八

哭舉主少傅大學士徐文穆公

高山有墜石百川無回波聖知所不免嘆息當如何
緬懷少傅公德望高嵯峨九重張倚注百政資調和
年來輟機務東山養微疴豈知一夕間大星隕巖阿
化工不自私白日終西徂遺表方上達朝野傾淚河

先世長六曹接武正揆席子弟俱大僚門庭久輝赫
側聞相君家亦代傳清白絲管無人調車裘有時借
一屨累世居奚暇問粟帛今日蒙皇恩贈卹馳絡驛
哀榮備一時聞者爲太息

雲在詩鈔卷八

神人不居功聖人不務名平生所得力間以勗友生
某常親奉教亦見公施行所持在大體瑣碎非所矜
一言界聖治百福讓和平天胡不慈遺頓失此老成
酸風動地來余衆欲吞聲

人皆知感恩士特重知己恩加有淺深知則塵涯
淡同余提南宮交亦猶人耳際隔逾十年不曾通片
紙一朝乘風雲應詔以名指濟否何足言感激自沒
齒邇來四五年政歸田里到門輒惟忻見面談不已
今日卽千秋悲哉誰料此

憶梅花書院寄嶠谷半樵兄弟末章兼懷復齋中

丞

平生逢勝地恍似得良朋別去仍留戀懷哉廢寢興
梅花高閣迴載酒昔年登地主兼風雅相思欲倍增
耽幽營別墅因勝反成喧我亦曾棲止從君共笑言
敲詩吟夜永賭酒醉花繁他日終維棹來尋掛月
卽海內論耆舊揚州數寓公會爲書院長剩有復齋
翁肺疾差應久新詩老更工未能專札問羽便惜
匆匆

憶質存儀真別業

汪君營別墅近在眞州東去郡五十里揚帆片時
通規模仍舊質蕭散見素風我聞郡中人說好來
口同頻年

雲在詩鈔卷八

約携展載酒延羣公期作十日飲高坐盛談鋒尤
關夏日佳老樹高龍提羣鴉晚飛集漁艇落歸篷
遠村與近浦一望迷離中不知有炎熱但覺多涼
風今雖非其時想像恒煥曾卒以俗累去雲山隔
重重飲啄各有數嘆惜其奚庸

仲冬走揚州質存邀踐前約以暹除不果歸舟抵
某夷灣衡承觀察許滄亭新從楚歸僑居儀真
知余在郡遣舟來迎兩雪中過都天廟知質存
別墅去此不遠惜不與主人同來一訪邱壑之
勝悵然久之走筆奉寄

平生意所屬欲去輒未果偶因便道過又復以事阻汪
園邸壑勝夙昔傳聞頗主人賢且豪幾欲來邀我去住
有數存終亦坐懶惰今年來揚州宿負冀重補過除雨
雪繁欲去足仍畏歸帆方中流迎頭走一舸云是滄亭
招濶久辭不可是時雪轉濺席片空中墮古廟泊行舟
溪村逗漁火汪園聞在邇深夜門重鎖泥濘既足愁登
臨計尤左拄杖仍手拋衝風催鼓舵撫茲心不怡擁褐
終宵坐

俞易齋觀察有過張雪煩話舊詩四首雪煩次韻
余亦繼作

案在詩鈔卷八

三

齒豁頭童日逢人話往年是時風樸茂幾姓屋毗連入
坐談諸集通家禮數捐去今三十載情景尚依然
念間樓子下里中稱雪煩所居為念間樓子下張家中有讀書堂序齒風
猶古談文味寂長雨應留下榻月夕散回廊卻怪髭齡
事平生獨耐忘

多少乘除事回看一餉間到今渾不信已過香難攀我

老宜高束君才亦退閒剩留今日淚來染袖痕斑雪煩有三

謝先後

門前一林竹舊筍換新抽頗有琴書託休爲里黨羞吾
儕同步履到處足淹留總在城隅內何嗟路阻脩

送海防司馬劉漢循歸漢州

陣陣西風捲碧林堆來黃葉下階深正逢逆浪收帆日
卻稱趨庭戲綵心千里兼程人共遠八旬具慶世難尋
還家占盡人間福莫倚歡多阻信音

濃載清陰密客作行回看幾處有甘棠秋來不信雲頭薄
歸去眞貪日影長政績流傳尤志乘吏民走送集河梁
璽書不久應重起此在臨時自付量

廿年前事莫重陳多少交遊集海濱剩我得存今亦老
送君此去更無人顏齡歲月惟工病禿筆文章不濟貧
湖上風光仍似昔眼中花柳幾番新

案在詩鈔卷八

四

想得還家樂事多堂前白髮兩婆娑侍登高嶺携雲展
扶上輕舟浪綠養簪組輝煌應不啻風塵比較定如何
驪駒唱罷心差慰此是臨岐四疊歌

司馬尊人雪洲先生年八十別踰十載司馬歸附

詩寄候

少年結交只嫌少所在逢人便傾倒中年漸生區別心
不願交多願交好老來狂走覓交遊瀝胆輸肝頭不掉
新交無分懷舊交一片蒼茫悲宿草十人剩有幾人存
路隔雲山信音杳雪洲老人年八旬鬚眉漆黑雙眸皎
十五年來隔笑言二千里外紫懷抱欲往從之勢所難

未容隔絕天殊巧。即君累政浙東西。循卓額年書上考。
家書每到詢興居。訴說精神狀儀表。惟北牕間我悉知。
海濱憔悴君應曉。賢郎鵬翼正高鶩。不道池魚忽枯槁。
居人嘆息路人嗟。省覲情殷恬不惱。一帆高掛去如飛。
白髮迎門拜翁媼。駢肩蘭玉庭下趨。領首雲仍膝前繞。
花時扶杖出林間。酒熟提壺集隣堡。世間此樂自古難。
劉氏得之尤善保。始知恬退是家風。昔日抽身翁更早。
所嗟老去乏良朋。與我心情同悄悄。還家爲我致殷勤。
寂小仙人今亦老。壺中定有好靈藥。分我刀圭當共寶。
他時倘許取風行。莫遣司閭辭卻掃。

雲在詩餘卷八

五

異鳥

露出曾前錦繡班。東西來往聽間關。餘音尚長碧雲裏。
歸去不知何處山。

同雪煩步郭店東北村落中

維舟桑岸入村墟。徑轉清幽步轉徐。過客語聲驚臥犬。
渡溪雲影落遊魚。無多籬落皆同姓。不肯遷移戀祖居。
豆麥已收農事急。近來官長問何如。

蘇村同雪煩作

明詩人蘇平
蘇况故里

不知風雅道何存。嘆息蘇家兩弟昆。舉族盡依耕糊口。
鄉人猶假姓名郎。幾坯黃土荒籬外。一代詩名老樹根。

還有前朝遺跡否。妻迷烟草上階痕。宅宇已和
暗石州存

陳學田觀察惠示尊人格勒公滄洲詩集走筆奉

謝

文章與事功二者難兼得。人力非強能。天心亦偏膏。楚
南格勒公。姿稟超凡格。山川毓靈奇。理學傳真的。起家
親民官。旋晉二千石。晚受平土寄。翁然允朝列。利害窺
源流。機宜中劈畫。不專恃堤防。肯但顧瞬息。迄今淮黃
交所在。奉程式。往時內院行。當公秘殿直。雖未列門
牆。亦間奉顏色。于今三十年。庭鳳回。逸翮翔。演駐旌麾
崇轅許。登陟仰視。眉宇間清芬。儼重觀。惠我千尺提。繡

雲在詩餘卷八

六

彩煥金碧。投我百煉鋼。輝光照屋壁。立功兼立言。到公
皆詣極。平生一瓣香。從茲慰夙昔。老境益熙然。茅簷手
勿釋。

題燈于耐園學使改題曰屏爲燈式令諸生
作題燈詩仰以二字爲韻余亦效顰

句析章分寫赫蹄。暗中擊出競挨擠。一肩照徹東西序。
幾道分明大小題。不爲上元誇爛熳。卻因小試見提携。
鎖開從此爭相仿。便作文場故事稽。

易暗爲明士氣騰。巧翻新樣見何曾。懸空不畏風來颭。
滅燭方知日已升。結字迴呈飛白體。簽名雅稱讀書燈。
詰朝聽說連場考。只揭溪藤換一層。

王慕菴比部過訪話舊

天邊紅日正暉暉一片閒雲獨自歸
老我十年棲海角多君千里款柴扉
移燈相照知非夢往事休題久息機
結習未除餘興在且憑樽酒拂征衣

題投壺圖

古人遊藝各有取習勤尚德稱投壺
今人不知古人意相與較勝供懽娛
懽娛亦復我所願況有二八雙名姝
料得雅歌尤妙絕不知可許樂賓無

題拔梅圖

門前風雪正交加欲奉言談願每除
知道先生在家否

雲在詩鈔卷八

七

前村消息又梅花

族姪慕菴小照

浮氣矜情盡掃除坐調鼻息看徐徐
山中麋鹿皆馴擾飲澗歸來伴讀書

與君分派自高岡奔葉栽培世澤長
聞道桐花徧岩谷幾時小鳳看飛翔

江山縣南門對景星山星體屬火
又在離位舊于

城內築樓三層祀真武以厭之年
來傾圯邑侯

劉君重修索題

崢嶸樓閣插虛空德配南離體制崇
臨政首紆調笑手

回天波荷轉旋功被之絃管嘯投縣
載入循良陋反風從此便成名勝地
喧闐遊展四時同

同人分詠邑中古蹟得射圃亭

余舊居西偏有亭名射圃廣袤經丈
餘列筵可四五架間懸額題筆畫案
可數揆厥所自來年湮久失譜迺西
鄧家池亭在池之左中間通大道南
北行走行旅意古稱澤宮義取水澤
聚亭既隣康莊旁復周浦淑荷花池寶
池並在亭疑此即射塲亭名尚仍古
柱年工作與官民易地故隣居獲所
償造次營柱礎夏屋既梁渠周原失
廛廛因之感廢與非人力指柱自古
迄今茲遺蹟遑勝舉一

雲在詩鈔卷八

八

皆存留天公費區處金臺久非燕靈
光僅存魯滄海且桑田一棧安足數
余居適相連少日走旁午今雖了不
存尚能指其所長老漸凋零後生誰
目觀志乘倘失傳余詩記堪補

和邑侯劉研巖尖山看海韻

涼風迎面氣含秋無際蒼茫一覽收
望去直疑連碧落算來真欲小閻浮
已傳憂玉詩篇好會見摩崖姓字留
說薄書拋不易幾人乘興此來遊

和邑侯劉研巖小山圩督工韻

經年來往兩圩間一棧危堤藉土閑
障海工程原不相

與民休戚自相關從今便有康莊路到處應無斷續山
寒暑不辭心力瘁卻從吟詠嘆神閒

題陳定國我與我周旋圖

歲月加前齒形容失故妍暗中許改換何處與周旋我
老宜衰象君才正盛年還童應有術丹訣問誰傳

杭堇浦索題寄集

上下不聯貫東西失維繫並生共閨中何一而非寄山
川草木飛潛馳一一寄大地星辰日月雲霧烟大率寄
諸太虛廖廓高高在上之青氣物類悉皆然于人胡獨
異且夫人之一身飲則寄呼吸于流泉食則寄口腹于

雲在詩鈔卷八

九

滋味朝則寄蔽體之冠裳夕則寄擁膝之布被坐寄几
席行寄履靡嬉笑怒罵寄筆端得失榮枯寄度外因其
宜寄而寄之主既恬然貧不怪至于數畝之宮一椽之
庇雖解囊橐之金錢揭金石之分葬亦仍是暫時棲泊
視傳舍且不啻又何有已物客貲之異視況以堇浦之
才之學彼造物者方將以千秋之業寄堇浦俾仔肩百
城之富寄堇浦供驅使高談宏議寄堇浦爲後學之津
梁鴻裁鉅製寄堇浦成一朝之鼓吹是堇浦之受寄者
甚重且大更何論客膝之居至輕且至細聞諸杜市氏
廣廈萬間大庇寒士是知居不廣不足以克巢之量庇

不偏不足以盡寄之義鵬之居窺之穴不知幾千萬里
堇浦之寄吾又安知其指張恢擴之所至質之堇浦爲
非爲是

貓

人於百物中得性爲最靈惟物亦有然但與人殊形吾
家畜一貓嚙鼠負能名隣居強拘縛有力不得爭間或
一歸來未嘗肯留停趨羶固本性棄舊亦恒情兒童恣
驅逐室人肆譏評此固畜產耳所見何不宏前年八九
月黑夜號前楹口唧一雛至倉卒置中庭棄去不復顧
聳身仍上騰去年及此時又復携所生留置戶閣前如

雲在詩鈔卷八

十

棄敝屣輕今年中秋節復負同孩嬰先後負一轡舉家
爲震驚因思天所命物果同稟承異爲隣家拘亦復憐
其能士且死知已猶豈執輕輕身既爲所辱不堪重使
令以子代服勞中權筵中經兼聞此貓性歲孕恒單丁
獨子不愛惜揮侍舊主人又恐失乳哺來必俟長成情
誼兩兼摯分寸依權衡感恩割慈愛尚義甘伶仃從前
失貨拔負愧方不勝三年三惠我報答何頻仍作詩志
猶異兼示虫虫張

哭心穀弟

我小子叔計十年弟復小我十七歲我時叩叔津門居

弟肅衣冠髮猶髫問書已訝九經通論事頗驚一言弊
的知頭角早非凡叔亦恒誇有夙慧造物從來會弄人
名高往往遭天忌一入閹扉竟十年容顏漸改寒暄替
雖然人貴自立耳境逆安能顏壯志困固翻作讀書場
憂患中尋恬永味可念俱灰氣轉雄竿頭日進心彌厲
精衣一脫便登壇遠近從風悉披靡國家煮海操利
權出以餘才佐襄理吾叔才飲衆所欽就中調劑皆由
弟始知平昔富才華實在胸中有經濟幾年前作竹林
悲今朝又隕池塘涕我年七十又加三不道顏齡哭兩
世鴈聲嘹唳正號空一物臨風痛遙寄

雲在詩鈔卷八

士

題陳湛斯楚游集

冒暑作楚行力勸不得阻胷中幾斛珠欲向佳遊吐舉
頭九華招掀篷五老晤浩浩潯陽江離離漢川樹興到
一揮毫烟雲劇奔赴歸來拂塵櫻一編手新著顧我無
他許江山歎神助平生酷好遊歷歷經由路今日讀君
詩如逢舊親故

雲在詩鈔卷八終

雲在詩鈔卷九

恭進 南巡迎 鑾詩十二首 并序

乾隆十六年 皇帝南巡江浙 命下之日兩省臣
民昂首跂足仰望 屬車臣生逢 盛世籍隸浙省
曾陪侍從之末親見我 皇上敬 天法 祖百政
脩明文德武功千秋照耀乃翁 念切民依舉處方
之典絲聚取給大官田疇不輟耕耨稽之往昔莫異
比隆又親見江浙守土官僚在籍紳士下及兵農商
賈歡忻踴躍扶老携幼踴躍雲就日之忱敬撰迎
鑾詩十二首恭呈 聖鑑无任之鳴不足敷揚 盛

雲在詩鈔卷九

士

典紳附塗歌荅舞云爾

時巡 詔旨隔年頒南省喧騰頃刻間紫氣未曾離海
岱欲聲先已徧湖山冰知解凍徵天意春早回晴霽
聖顏風物清和人樂育晴江一路聽潺湲
南極星輝映紫微 乘輿所到奉 慈韓榮敷花柳呈
瑞圖錦被山河絢絳衣論孝莫踰天下養承歡到此古
來稀始知 聖化能移俗寰海爭懷寸草暉
聖祖當年重省耕巡方幾次向南行白頭父老欣重見
時巡篇章喜載廣盛事未經前史見羣黎難得此鄉生
思量較勝諸天會不用時嚮上玉京

皇家百政首勤民 齋輅南來及早春所見青

拭時防踐履戒蹄輪道旁齊頌 真天子夢裏驚呼

大聖人一片榮光纏繡錯倉箱從此慶陳陳

年來底績慶黃淮所在通流免決排已報平成遵 聖

訓重煩 指示厘 天懷勸耕典重三春節入 告情

殷兩省借欣慰臣民勞跋涉向南風日正清佳

長淮分派折趨南一片澄湖浸蔚藍錦纜穿花紅冉冉

雲帆映柳碧粼粼預籌食貨 恩綢在不受公私 論

再三齊頌吾 皇真 聖主茅簷烟裏夜談

邦溝直下路非遙土美泉甘景物饒鎮海一軍嚴鐵甃

雲在詩鈔卷九

二

浮江兩點指金焦纔臨浩淼看初日正演魚龍報早潮

從此壺漿綿道路山城水郭徧蕭韶

山圍沃野水流溪十里平橋五里堤 舜目堯舟天咫

尺嵩呼華祝路東西霓旌遠導傳籌捷羽葆徐行展翅

齊真信船如天上坐彩霞紅襯碧玻璃

順流東下是蘇臺麥隴柔囁繡作堆晴日雪從千尺下

閨年梅待 六飛開望塵影裏看揮汗行舞聲中聽股

雷夾道爐烟香馥郁紅雲朵朵 御舟來

何年海上駕靈轡環繞明湖水一篙境界不由人力造

登臨或恐 聖躬勞雲移鏡面驚於動風通鐘聲雄星

高 御藻 宸章天煥采兩山排北望 揮毫

吳山高與越山俱玉室金堂滿道途祀典嚴因功配極

皇心契與德同符堤長萬丈工皆竣湖入中壑勢盡壘

總爲勤民勞 玉趾東西兩浙徧歡呼

遭逢 堯舜昇平代生長東南桑柘村花爲負喧爭約

采草思承 輦轅 恩早曾邀福窺中秘晚更叨榮

觀 至尊萬里 君門瞻望久今朝親拜 聖容溫

恭擬

駕幸海寧閱視海塘謝 恩詩四首

君王行健與天同旋轉乾坤一氣中典重 巡方勞遠

雲在詩鈔卷九

三

涉 恩先堤海閱成功一偏何幸邀 宸馭百政須知

繫 聖衷開道 乘輿臨幸處人民增福歲恒豐

江流東注海流西力既交雄勢亦齊車碾雷聲轟萬穀

馬馳匹練走千蹄早還約束歸中道盡展沙塗讓兩堤

一片汪洋今禾實欲尋往跡古難稽

春日遲遲春氣暄龍旗翠葆看翻翻几經駐 蹕褰幃

處盡荷高天厚地恩萬丈金堤綿兩岸一條雪浪走中

壑還期永久加籌畫饒刻何由答 至尊

麥隴乘時接海邊眼中尺土盡良田綠堤煖動三春脉

刮酒晴燒萬竈烟民俗定知加富庶邑名從此盛流傳

小臣幸託耆民列來賀薰風億萬年

桐城王慕菴比部已巳年過舍余有長律一首慕

菴歸而和韻作五律三章兒子虞昌計偕入都

出詩相示兼惠朱提復依韻奉答並謝厚施

風雨乘流亟蓬蒿入徑微幾年違道範一夕叩牖屏淵

久顏俱改談淡色共飛交情有如此別淚自交揮

解囊情何厚遺詩義入徵郵封來遠道喜氣溢雙扉轉

憶高軒過行看白簡飛王已記名補御史驚鵬應在邇賀葉欲

先揮

小子何知識言輕人尚微名纔通半刺人已候雙扉酒

雲在詩鈔卷九

四

泛黃流滿詩吟白雪飛從茲頻得侍門外免輕揮

覺羅孝女八姑中丞之妹因病不字侍奉高堂極

盡孝恩年二十八而公所著有素言一冊兼明

心性之學詩以輓之

天潢孤衍綿世澤造物鍾靈實奇特崇勲遠學接踵生

庭玉分輝延弱息人生百行稱孝先生稟至性從穉年

寒遭微疾貞不字矢願長侍高堂前二十八載恒繞膝

曉暮辛勤奉顏色板輿所到輒追隨坐臥未曾離頃刻

不悲宿疾偶然嬰翻感天恩荷玉成非然年及禮須嫁

那得承歡竟一生濃閨卓識誰能擬多少須眉汗流泚

素言一卷讀遺篇孺慕根心貫終始 聖朝以孝治八

紘凡有血氣皆化行近在屬籍尤著聲矜編國史書丹

青

題唐睢陽太守許忠義公重整墓碑記後

安史之變罹殘傷內燭不到滁壽揚東南人民宜世紀

許公况復生吾鄉南北新城史臣誤至今流傳失依據

洛塘的是公故居讀書石林碑在墓後儒辨論非不繁

已入正史誰改詞古人所戒盡信書能扛史筆誠大難

尚書祠墓重修碑文孫又復勤考核哀集前賢記載多

詳加剖決貞諸石公之精忠日月懸經歷久遠終灼然

雲在詩鈔卷九

五

一坏之土億萬年今始確鑿非訛傳

八十初度少司寇錢香樹寄詩賀依韻奉答

少年潦倒老何堪命是爲之亦自甘棋局有心羞敗北

佛燈無焰笑和南謬承推獎顏加厚讀未終篇意儘含

欲報瓊瑤無好句訂期還擬作長談

雲在詩鈔卷九終

雲在詩鈔九卷

浙江巡撫
採進本

國朝查祥撰祥字星南海寧人康熙辛丑進士官翰

林院編修祥早歲嘗舉博學鴻詞晚乃登第年至

八十餘而沒詩集未經刊行此流傳之寫本也

桐村詩四卷

〔清〕馮詠撰

南京圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目》·桐村詩九

卷《提要

前此未嘗作詩間作亦散亡不復錄錄詩自楚遊始
癸巳秋大興薄使君視三楚學政聘與偕行由京師
溯沿江漢湖湘暮年而畢抵家觀省凡三閱月而再
之武昌又三月而後歸先後計程幾萬里所至輒題
數語彙之得若干篇為一卷俗學嘗云聖人採詩不
錄楚風顧先儒謂周為河洛其南瀕江召為雍岐其
南瀕漢江漢間詩所緣起在是然則即謂二南為楚
風亦可厥後屈平著楚辭司馬子長推為國風小雅
之音唐一代詩集成於杜子美其晚年率多楚中所
作豈自周迄唐楚之山川人物關於風雅者獨盛耶
抑南方卑濕易為幽憂愁疾所感耶余才不逮古人
萬一而流落適於斯其亦有不得已於詩者耶方今
江漢以南順化者遍蠻獠繁瓠諸族而使君又能宣
揚教化亦可謂適逢其盛矣詩傳有言閔行役者賦
卷耳萬民和樂賦采芣奉使勤勞賦小星余之為此
詩者聊存江漢之謠俗云爾康熙甲午除夕金谿馮
詠識

桐村詩序

一

桐村詩目

卷一

江漢集古今體詩一百三十四首起癸巳七月自京往楚泊

甲午十二月自楚歸金谿作

卷二

日下集古今體詩一百一十一首起乙未三月赴京盡丁酉

抵江南歸金谿作

卷三

章江集古今體詩一百五十七首起戊戌正月赴南昌盡十月

二月自贛州歸作

卷四

桐村詩目

南海集古今體詩一百一十七首起己亥正月往粵泊四月

留廣州作

桐村詩卷一

金谿 馮詠 夔賜

飲酒和陶二十首

我愛陶彭澤杯酒斟酌之叢菊行當把歡讌須及時
秋風吹葵藿零落方自茲人事有代謝天命復何疑
送君盡此觴他日難重持

古來賢聖者寥落歸空山況我異金石銷爍復何言
聞道王子晉美好享長年無以希其蹤縱飲祕勿傳
人生一世內俛仰適其情安得長壽考所寶在榮名
昔時朱門子一死不再生朝為鸞鳳翔暮為猿鶴驚
請從今日飲明日何所成

桐村詩卷一

雲間有奇鶴飄飄中路飛四顧失其羣抗志鳴且悲
荆棘被原野黃雀相因依烈烈感淒風蛩蛩焉所歸
非不愛羽毛憔悴使心衰幸此托餘生飲酒莫教違
庭前三珠樹上有翠鳥喧以此幾自冠要之心所偏
願言附高鳥欽翮巢神山神山不可即白雲日往還
揮手望白雲懷古將何言

謗者云已非未必譽者是文王為拘囚宣尼遭讒毀
名高物所尤聖人昔尚爾況我下中人吐辭無太綺
灼灼桃李花當春振華英嘉樹無相忘冰霜感我情
青雲從南起赤日忽西傾繁露被野草寒蟬作秋鳴
安得招松喬呼喻永長生

園中多奇樹艷傾松栢姿薜榮衆所欽綠蘿附其枝
一朝隕絲霜蒙籠未足奇俯首愧松栢英華空爾爲
人生行樂耳一醉誰能羈

門庭間無入下有蘭蕙開采之挹餘芳隨風入君懷
君懷亮所歡正氣與時乖富貴雖娛樂賤貧亦羈棲
一爲清澗石一爲濁水泥清濁各有託安能與之諧
願從羣動息不行始不迷哀哉阮籍狂痛哭羊車回
昔日華堂上今日荒山隅借問誰家子金張當要途
何年儕狐兔墓道縱馳驅况復犂爲田安知朽骨餘
寧羨安期生託身白雲居

桐村詩卷一

二

雖愛世上名不惜形容槁營衛日已衰顏色焉能好
子雲草太玄淮南著鴻寶志尚詎相謀要期出天表
丈夫不偶世揮手遠遊時與君敘欵曲脉脉不能辭
感結寧相忘韜精長如茲臨別立斯須此情兩不疑
列仙如可求松子不吾欺千秋萬歲後歡愛竟何之
迢遞望中山云是神仙境中有千日酒飲之不易醒
醉中有真樂元化超已領覺悟當何時庭前發茗穎
舉手捫青天皎皎白日炳
我屋八九間時有高人至一坐少長偕斟酌頽然醉
村野罕拘束發言多造次意氣不足傾榮名非所貴
嗟嗟狂馳子孰解此中味

南海產明珠光闕鮫人宅採之不得出回旋滅舊迹
至精諒所寶價值詎千百誤落塵埃中曖昧生虛白
何如委滄海弗令觀者惜

中年謝人事沉酣誦丹經誰是長年者靈藥竟何成
不如飲美酒一任歲華更驚驚巢阿閣鸛鷀戲中庭
所至有高下參差各自鳴茫茫大化中俯仰非一情
靡靡城上草晰晰秋前風城草已足慮况在秋風中
虛名櫻世患運生詎常通安得返靈曜挂彼扶桑弓
儒者事詩書所期在心得生命多背馳出處爲世惑
天時非困蒙人事苦屯塞非不自保持饑驅向京國
揮杯聊自勸安能長默默

桐村詩卷一

三

被褐溷長安不隱亦不仕知音世所希十上方未已
性命貴自然依人良足耻驅車舍之去歲寒適故里
雖不傷遲暮年華已四紀太息老氏言不殆在知止
我心本匪石精靈難久恃

功名不足道家食乃天真田父提壺至爲言風俗淳
依依桑麻舊離離豆苗新共在阡陌間未若胡與秦
久要共來往晤言息埃塵弱女初學語嘲笑徒殷勤
歡愛良無極鄉里義所親視彼營營者託身要路津
苟念榮耀歇寧不淚沾巾樂莫飲酒樂無負世上人

蘆溝橋

北道今朝去西山馬上平沙吹朔雁急浪出桑乾

鳥散空城暮烟銷戰壘殘太平無事日焉用塞泥丸
白溝河懷古四首

八部當年畧地多末遼祇隔白溝河陳橋檢點為天子一戰高梁未許過

河東節度戰貔貅盡割盧龍十二州一自齊王與觀去石家臣子不曾留

東國西樓兩頡頏人天各自號遼皇數年不出黃龍府河北新傳有睡王

殺氣雲寒涿鹿山胡笳兵頓瓦橋關宋朝八十一回戰獨有太原一戰還

寄舍弟禹拜

桐村詩卷一

四

悵望鵲鴿每在原羈棲見爾總無緣一身漂梗三千里萬事浮雲四十年秋草遙臨夔子國江風苦繫孝廉船黃金臺畔長安市早晚人來白雁邊

邯鄲歌

邯鄲美人妍且都娉婷宛轉世所無頭上金釵嵌碧璫耳後明珠雙秦珠腰袂稱身曳長裾凝眸善睐容儀殊一聲金石發座隅雙雙淚落長嗟吁自言本是趙王妹國破失身斯養奴舞袖飄飄尚羅襦對鏡的的桂珊珊不見紅顏變榮枯平原意氣何斯須酒酣贈君貂襜褕到頭潛聽夜啼烏

磁州

城枕南兼北水流西復東人家烟樹外過客柳陰中綠散平疇合清迴曲逕通故山遙不見馬上數征鴻

擬燕歌行

秋風起兮露為霜邊草淒淒天末涼仰視雲中誰翱翔羣羣塞雁飛隨陽賤妾生長本南方北軍掠嫁東家王是時吾王戎戰場琵琶馬上淚數行陰山漠漠曉天蒼雪海莽莽平沙黃死人骸骨積昂藏漢女胡姬永相望人生老矣少儀先偷聽蠻語輒思量思量渡河河無梁願從黃鵠還故鄉

鄭州道中

桐村詩卷一

五

馬驅楊柳下新築鄭州堤古道敖山北夕陽榮澤西人家千樹聚村落一聲雞劉項興亡後鴻溝杜宇啼許州早發

榮澤渡河

早發向南鄭曙星明遠峰板橋猶戴月城闕乍聞鐘秋樹光連碧露荷翠百重停車竟何日未許問荀龍邈源長萬里一葦向蒼茫濁浪迴榮澤驚波下太行西來時鬪險北去欲尊王為問成臯路蛟龍戰血黃

信陽州

我行及秋晨驅車過鄧鄩旦發義陽城夕投平靖市疎林涵虛白遠峰隱暮紫入山石駢闐緣原逕迤迤迢迢望靈山嵐烟時伏起猿嘯青崖上犬吠白雲裏

廷蘿窮萬壑曠望周百里秋夕景物清南行幽賞始
意愜安可窮目既未云已曠如山人悽矣遠遊子
仰思舉羽翰引領西山趾

平靖關

白帝徂秋日荆陳此路分地雄冥阨塞關入義陽軍
柏柏東流水蕭湘南去雲真如歸故國孤雁數聲聞

平湖門

京隨使者節夜泛野人舟雲色閑依月風聲好近秋
山河百戰在城闕一江浮芳草何年沒空傳鸚鵡洲

岳州晚泊

朝來城陵驛暮泊夕波亭湖水浮虛白君山露遠青

桐村詩卷一

六

孤城當去雁遠火亂流螢欸乃何人曲聲聲過洞庭

淶口

八月過湘州孤雲野渡頭淒然木葉下始覺洞庭秋
一峽空靈外兩湖開闊流祇今花石戍還憶少陵遊

湘潭簡張豈石

秋暮潭州道清流直到門江豚吹急浪陽鳥下高原
雨綠茱萸岸霜紅橘柚村故人憐不見皓月想南軒

衡嶽

五峰勢雄長三公秩異數回雁連岫嶺紫蓋接天柱
祀典自百王錫禮踰侯度始知祝融尊不信康回怒
百寶浴日月絕頂噴雲霧丹崖秘怪藏靈宮鬼物附

恭啓魏夫人尚悅神仙遇昌黎擲盃攻少陵徒虛慕
神道未足憑正直守平素鶴鳴千仞巔聲撼天南樹

衡州

當年圍窟兔殘堞空啼鳥竹憶千行淚人傳萬骨枯
神機破楚壁血戰洗蒼梧試看浯溪上磨崖勒石無

耒陽河口感懷

風林兩岸月野渡一年秋清曠既如此棲遲何所求
天星元北向漢水自東流欲識行藏理看雲獨倚樓

耒陽杜工部祠

祠古依亭沼溪流憶浣花報君空有淚垂老總無家
巫峽春江曲洞庭雲水涯從來憔悴客留滯半長沙

桐村詩卷一

七

絕筆耒陽句重欽廟貌尊艱難一老死弟妹幾人存
萬里去來雁千聲斷續猿靴洲江上水應有未招魂

浯溪

道州刺史登浯溪手提南岳跨湘西劃然長嘯動丹
壑浮丘洪崖與之齊仰見八十四度神仙之窟宅俯
瞰六十餘丈之異石先芒使君之文辭磨崖魯公之
筆迹中興頌春陵行忠義之氣何崢嶸平原淋漓書
絕壁漫叟詞氣浩縱橫靈怪冥冥祝融守雷雨閭闔
蛇龍走石為鏡兮曜南溟竄為樽兮酌北斗護以鬼
物潛神蘊森如鸞鳳擎虎踞天地正氣長若此山之
崖兮水之涓

郴州

清絕淥絲水淒其楓樹林山城諸獠戍風土百蠻音
估客輸資布巖坑困冶金愁將雙髻影中夜對猿吟

瓦窑坪

客路逢寒序移舟數轉蓬秋風行劍外陽雁亂雲中
村樹涵虛白蠻花結小紅暮蟬不可聽歸思與誰同

見月

纔見銀蟾出楚南如弓淺窄月初三蠻山可惜多於
髮一線秋光露碧簪

永州懷古

零陵元與柳風義古今無泉為使君漫溪因司馬愚
桐村詩卷一

人烟通五嶺山水號三吾鉤鈿潭前望霜林入畫圖

愚溪柳公祠

我怪柳司馬八愚吟此溪左遷同夢得文事共昌黎
賦落蒼梧淚魂疑駛舌啼人生思往吝愁絕夕陽西

零陵雪夜赴薄使君船不及

溪路行無盡前颿未可尋美人迷雪徑船火望楓林
瀨水波瀾急春陵雲樹深陽春如有作畱以示知音

邵陽

遙指邵陵道窮陰宵曉間荒城雲近堞孤戍雨連山
峽偏青龍柱人過白馬關明朝覽清鏡條有感衰顏

武岡

武岡自古險七十二峰攢蠻洞歸唐師巴人識漢官
蠻花千樹白霜葉萬林丹一望雲山外沉沉落日寒

山口避雨

積霧連朝暗荒郊草店孤土床三戶少麥飯一村無
楚國饒山鬼吳人說野狐時聽錢塘友談鬼怪事寒猿啼不住客鬢
老蒼梧

風門山

亂峰當面起狹路客心驚人雜繁瓠種山分蔣竹城
荒村饑虎嘯深澗老猿爭一自歸王化高原次第耕

黔陽道中

峽路沉波黑蠻天瘴雪黃三冬來遠雁半日渡橫塘

桐村詩卷一

絕磴通雲牖懸崖架石梁采樵人不見烟火
出松篁

辰溪

霜葉五溪路寒風四野清鳥為春夏語猿作短長聲
山鬼虛雲洞楓人盤木城使君敷教澤歌舞屢相迎

苗俗喜則聚頭戲舞薄使君為苗民請置學額故延送歌舞迎之

辰州除夕

蠻瘴烟初合辰陽雪度春不堪將盡夜况作異鄉人
荆俗陳芻狗楚巫拜水神明朝看華髮應有數莖新

元日遲太守招同薄使君讌集

元日清歌滿風情未可刪曲從太守度春為使君還

夜火光芒裏明珠錯落間幸逢歡讌地藉以慰羣顏

正月二日舟次黃草衛得家書

客程春未已黃草鎮相於獨下兩行淚漫開千里書
酉山猿斷續辰水雁紆徐知是故園暮寒風破舊廬

清浪灘

東下武陵水放舟清浪中飛流長帶雨急峽不禁風
萬壑五谿潦千江一線通灘頭雲氣亂相望失鸞叢

馬伏波廟

廟貌千年祀武州英魂烈烈此灘頭南征空憶飛鳶
站江瘴難消惹愁銅馬雲沉三峽浪靈旗風掣五
溪秋褭屨不負男兒志欵段何須憶少游

桐村詩卷一

十

雷洄灘

蠻雲遶岫出輕棹衝波來峰遠盤三折江流曲九迴
濤頭飛畫雨峽口殷晴雷但聽啼猿急令人清夜哀

擬古二首

悠悠楚江綠渺渺春月白地天一何曠懷抱方盈積
江漢盛妖冶調笑秋胡宅雅步歌盈盈流盼情脉脉
美艷非不歡隆恩感在昔結髮垂二八年少輕離隔
流光歎三紀顏貌驚屢易方其結中欵信誓指金石
莫以新間舊無令變成隻君懷皚如雪我心本匪席
羈鳥戀故林何當中路析幽念亮可鑒殘燈炯當夕
皎皎明月光照我夜織素織素遺者誰以君遠行故

願言附玉體隆恩無朝暮比嫌雖不足淚痕如繁露
寧同白紵捐勿令青蠅污丈夫愛顏色一旦委中路

遊招屈亭

初景澄遠霽緒風變素質清暉澹能忘香靄屢相失
舍舟恣遊眺延景轉周悉巘岿疏峰遙窈窕烟際出
心契抗在茲高賢邈難匹顧瞻同懷客欣願自此畢

桃源縣

積雪桃千樹萼花水一灣鳥啼殘雨後犬吠夕陽間
芳草淺深路武陵遠近山悠悠行役者春去不知還

八日武陵

人日武陵署春光汗漫過欲傾栢葉酒遙憶洞庭波

桐村詩卷一

十一

江鳥雲中散梅花雪後多相將臥高枕無奈曉鶯何

悲故交用韋蘇州韻

皎皎素絲質營營青蠅汚恩怨相爾汝盛衰變朝暮
昔嘗固如漆今乃踰此度殺身亮無益寸心竟誰訴
所爭在要途焉能無新故君看陌上花英華委霜露
春日酬家兄創埜四弟賡虞五弟翼唐用謝

康樂酬從弟惠連韻

春雲時斷續迢遞來遠峰春言同懷子幽獨念儀容
蘊真心無偏覽物情所同如何尚孤遊慷慨淚沾胸
沾胸苦離披洒淚亮若斯翔鳥不得息故林衆所知
停雲時東去長飈日西馳春陽何荏苒芳草已迷離

迷離望漢川，歡愛結故山。饑來感已淺，節往景不延。
永懷玄鳥至，遙契白雲篇。無由生羽翰，排空信空言。
空言已云久，之子行遲遲。江離擷為佩，秋水曠可期。
離賞託雙鯉，為言長相思。相思晨以積，延佇待春時。
春時氣始交，客子尚遊遨。堦蕙初翻葉，牆菊漸遺苞。
遠風招清曠，浮雲起鬱陶。明德無相負，緬邈使心勞。

送潘實夫之寧鄉

同行遍南楚，此別淚縱橫。樹滿新年葉，鶯多故國聲。
黃陵杜宇廟，白帝夕陽城。湛湛湘東去，暮雲千里平。

武陵溪

日暖千峰翠，花迎兩岸船。故林歸客鳥，舊燕語新年。

桐村詩卷一

士

還望桃源路，遙連雲夢烟。春風行劍外，芳草已悽然。

龍陽道中

百里龍陽道，千頭橘樹林。如茶童子幟，似水使臣心。
龍陽童子朱龍數十幅奉送薄使君細草知鶯淺，晴楊浥露深。沅湘無限思，併入楚些吟。

益陽

又向湘南去，藍輿耐薄遊。春風資水綠，落日楚山浮。
漁簾烟波岸，人家杜若洲。洞庭雲淼淼，何處得歸舟。

湘陰

曠望湘陰道，留連杜若洲。溪條歸雨燕，長路步風牛。
柳絮春鶯亂，桃花沅水流。青青湖畔草，相望使人愁。

湘陰早發

薄霜曉霧作新晴，斜月依人照眼明。無數斷橋烟柳路，春禽初試兩三聲。

送陶柱中歸虞山二首

旅食相依久，勞勞竟未還。昨來湖上客，日記楚中山。
詩酒行千里，音聲識百蠻。聚鷗驚欲散，江外白雲閒。
揚帆何太急，垂白有慈幃。楚橘秋來熟，吳蓴雨正肥。
江魚聞浪徙，石燕想風飛。我亦思家者，依依獨自歸。

洞庭湖用杜工部韻

自來揚子驛，復過洞庭湖。蓬背聞開舵，濤頭驟擊艣。
危檣高下浪，春岸淺深蒲。爭食神鴉亂，迎風驛馬無。

桐村詩卷一

士

漲沙流野水，古木盤荒塗。五嶺風聲異，三苗雲氣孤。
春江來白帝，秋水接蒼梧。自古爭雄地，而今罕霸圖。
屯兵曾割據，帶甲足憂虞。戰伐空殘壘，風波鼓大鑪。
樓船先下楚，畫艇終歸吳。遙見岳陽堞，時啼落月烏。

江行雜詩

我行遍楚國，羈旅况經春。昨次城陵驛，今過揚子津。
漢江千萬戶，風雨兩三人。相看征衣上，空餘京洛塵。
老留詩卷在，客過鳥聲聞。漢水一樽夜，晴川半樹雲。
飄隨紅雨轉，心與白鷗分。回首春江曲，漁歌對夕曛。
兩湖萬里道，飄泊本無塵。楓橋誰家樹，蒹葭幾度春。
江鄉魚飼犬，荆俗鬼憑人。我亦傷卑濕，窮愁寄遠親。

山頭涵宿霽，影落疎陰相對。亦何事、閒情祇自淡。

頭陀寺同王徵君孟穀晚眺

招提臨絕岸，城闕接微茫。天際窺雲夢，江隈出漢陽。
潮平落照迴，風濶湧波長。一問樊星老，新詩昨夜將。

徵君所居名樊星閣

赤壁二首

胸凌萬頃波，情傷千里目。人代幾往還，江山莽回複。
洪流爭斷岸，古亭薄瀾澳。前瞻桑田改，後倚巉巖曲。
北宋旣湮墟，東坡任樵牧。吁嗟蘇學士，熟睡安得足。
昏昏不出門，寧知世反覆。李側有壁東坡像

文人好遊戲，赤鼻為赤壁。點竄孟德詩，恢復張周郎迹。

桐村詩卷一

主

作賦開變體，長嘯存精魄。勝地以人傳，舊事鋤凶逆。
立言貴不朽，垂戒自夙昔。江東十萬師，不如奉毫帛。

黃州聞舍弟禹拜赴西安却寄二首

已聞久下第，傳語向西秦。行劍灞陵雨，空囊漢苑春。
鴉啼過隴樹，馬色度關人。幸際兵屯罷，文旌傍使臣。
茫茫清渭上，泛泛漢陂舟。我渡龍驤水，君經鳥鼠秋。
弟兄輕聚散，秦楚各淹留。行路風霜早，應懷老病憂。

石頭口

石頭口畔水，湯湯一棹江。風弔戰場謾，以蘆洲留伍。
相還將磯狀，號劉郎吳王宮裏空。芳草甘聖祠前，但夕陽陵谷不知曾幾變。爭雄自古有荆襄。江邊祀甘聖皆稱甘聖

青山巖

言從赤壁道，又向武昌回。磯水因風急，江雲作雨來。
翠溪繁橘柚，紅淺落楊梅。莫以歸心亂，恐為白髮催。

賞春

花月春江總為春，賞春獨有酒盃親。可憐春色渾如舊，不是舊時花月人。

武昌

首夏風濤日夜催，維舟此夕燕飛迴。江雲半向晴川落，漢水東流嶠冢來。芳草曾銷黃祖宅，烟波空上楚王臺。欄衡一去憐鸚鵡，惆悵當年作賦才。

渡江

桐村詩卷一

主

風急浩無際，危檣下鄂州。青山楚塞窄，白浪漢江浮。
驛馬來何壯，魚龍鬪不休。篙工異顏色，倉卒怯中流。

漢口

近流歸九派，遠接控三巴。太白樓頭酒，夫人廟口花。
雲山大小別，烟火萬千家。自是清平好，何當漫吹笳。
時漢口亂民約以三月一日為亂事洩杖殺之

德安道中

首夏愁行路，篋輿逐使旌。山開鄖子國，雨過楚王城。
巢燕將雛意，江花送客情。夜來聞笛吹一曲，想南征。

獨樹阻淺與毛床再步至楊家河
舟盪淺無波，其如獨樹何。言尋樵子徑，遙見楊家河。

平岸青山少荒蹊烏柏多與君暫攜手村落屢相過

應城道中雨

井屋晨烟起空城朝氣寒已知湘雨至愁入亂雲端
僕馬爭趨驛兒童笑整冠佇延待露景遙見夕陽殘

陽春亭

郢客竟無和孤亭今尚存淚枯湘水竹聲新莫愁村
城古荒烟合山燒野日昏知音自古少遺恨更何言

歸江西留別薄使君

行路常憐我窮途每仗君欲歸雲夢雨憶昨洞庭雲
駛入三江遠潮來九拜分秋風黃鵠上知有雁聲聞

竟陵登舟

桐村詩卷一

七

雲杜扁舟泊孤城曙色斜雁飛魚復浦燕入楚人家
三灘鴨頭水九江烏柏花家園千里外高樹滿昏鴉

甘興霸祠

廟貌臨江許英風直到今靈旗翻赤壁浩氣奪烏林
楚塞千秋祀吳船百戰心自從降帝子鐵鎖恨空沉

江船

到岸爭先繫柳椿客船齊舫一雙雙南風鎮日猖狂
甚還送濤頭過九江

望小孤山

匡廬湖水淼茫間霧閣雲窻枉自閑莫怪彭郎忙到
晚殷勤迎送小姑山

九江

孤舟下楚國九派落城邊湓浦白頭浪潯陽赤日天
荒殘六代壘斷續五峰烟樓外閒憑弔應懷庾亮賢

東林寺

清溪懸翠壁活火煮新茶楓櫟名山地松雲釋子家
石流虎嘯水巖隱麝囊花惆悵匡廬下東林落晚霞

次韻贈毛扆再別

沅芷湘蘭倍可親行吟共弔楚靈均食魚我愧三千
士軟血君同十九人紫蓋峰前陽雁雨黃陵廟口杜

鵲春祇今揮手匡廬道五老鬚眉看未真

過廬山用鮑明遠登廬山韻

桐村詩卷一

太

薄旅次山楹憇我倦遊士天經北極根地軸西山趾
雲錦張九疊楚吳割千里上通氣鴻濛下紫江沱汜

窮崖洞山脊絕磴架石耳壯哉二峰尊忽諸三公祀
襟帶江湖間面目烟波裏日月相避隱雲霞時伏起

崑崙及岑峯英靈詎相似乳竇升井中聞有棲隱子
寒裳不能從懸裝潤城市

七夕侍飲

斜月照堂廡新秋到故園傳家惟硯石娛老在琴尊
但問桑麻長而無鵝鴨喧天河殊歷歷長自照詞原

山居示弟翼唐

仰聽枝頭鳥俯看澗裏泉鳥鳴何噉噉泉響亦涓涓

松月近相照秋風胡獨然木雞神不動庶以保天年

落舉

鄉薦失書生單車出會城水中天共遠江上草無名
落日陰晴變孤雲聚散輕唐人殊不達中酒獨含情

落舉後看飲鹿鳴宴口號二首

威儀簇簇競排衙新貴衣冠謾自誇莫道鹿鳴非為
我也曾分得一枝花

故事飲宴日觀者須就排
宴官乞花一枝方許入

月宮纔放廣寒香飽看誰家桂子黃但見姮娥真面
目得仙何必定吳剛

偶題清暉樓

荒荒蘇圃莎冥冥滕閣雨一夜鯉魚風寒滾江上樹

桐村詩卷一

七

落舉後渡章江觀人刈稻

南浦鹿鳴日西江鴻雁舟風雲正蕭瑟魚鳥況清秋
梧落宜收稻松陰看飯牛歸田吾所願不戀蓼花洲

沙井

青鳥來時路丹楓暝處烟江迴山更續林斷野仍連
落日蓼花浦殘陽樵舍天愁多惟酒盞老去有詩篇

宿東林店

戚戚孤燈炯荒野成昏秋溪松子落露重藥苗絲
月色連庭竹鐘聲兼夜猿人生默自省何事最銷魂

九日渡潯陽江

茱萸九日酒楓樹一林秋雲薄匡山出江同漢水流

三年愁客路萬里估人舟安得拋魚鳥長依故國樓

江泊

江路泊舟晚菊花對酒初雲端吳岫遠林杪楚山餘
巫峽蕭疎雨武昌潑刺魚重經黃鵠畔秋思近何如

薄使君講堂

策竹感衛思菁莪興周情南疆攬榮色楚澤茂莢英
揆道嶽麓秘舒文江漢清地靈自天闢林垌固神營
氣先芷蘭香響比金玉聲石泉當城闕翰墨羅戶庭
伊余振絲繆為君達溪聲長揖謝蓬心飛薄愧平生

詩延子為師以
他故未終事去

獨登黃鶴樓

桐村詩卷一

辛

登臨懷古意獨望水天長草短浮鸚鵡雲沒指鳳凰
江城空戰伐南國飽風霜今夜多秋思何人共月光

登臺

平臺倚石壁高並武昌樓烟火村連市風光水入洲
詩情楓樹雨人意麥城秋世事浩無際長江日夜流

舟中別黃梅李西卜

我出蘄黃道君歸耆舊存水雲時共賞風雨夜移尊
秋老歸山鳥霜啼失木猿期將千古事細向燭光論

蘄州道中

隆冬發楚國生計赴吳船漁屋寒雲薄畝田野火燒
市荒全凍浦船聚半山橋月色兼風景江天正宵寥

大風渡章江

高浪因風疾扁舟轉舵輕舉頭沉水國對面失江城
九天如有路一死恐無名既乏斬蛟劍空懷投壁情

進賢道中雪

步行三百里七日步遲遲偃石溜冰滑高松匝地垂
飢飈當面立寒欲見人疑獨戶炊烟冷死生拄杖知
臘月十一日雪途自壽

四紀歷長途七日更落魄言尋漁樵路連夜風雪作
手足幾瘝瘡墮鬚髮成瑿瑤妻矣絕人蹤哀哉僵鳥雀
羊腸正慘戚康莊渾錯愕朝見東汝城夕帶東汝郭
拄杖入陽關東鄉有地名養陽關故人應寥索古木橫參差怪石

桐村詩卷一

主

何斷齟默念輕性命常恐填溝壑方及懸弧日揮盃
聊獨酌濁酒暫成醺意氣各有託葦屋有膏梁擁爐
披狐貉敝廬有老翁短褐食微藿顧我非儔侶行蹤
莽牢落彭澤好飲酒子雲枉投閣著述苟能成艱辛
乃所樂臨風激長嘯對影舉三爵

桐村詩卷二

金谿 馮詠 夔鵬

遠遊二首

上堂拜嚴親遊子去依依問子遊何適驅車向京畿
春風不得息願與素心違一塗往有吝十年昨如非
平生虧祿養中路惜光輝教誨摧心肝落淚沾裳衣
既令愛毛羽乃復顧細微寒暑詎相忘日夕計所之
遊魚時復躍客鳥日以飛京畿多塵霧勉矣歲暮歸
下堂辭鵲鴿分飛上北林北林厲寒風翔翮揚奇音
同懷義既重感別淚更深送我及郊垌慷慨各霑襟
水田漾微波嘉樹動清陰非不戀故山時有江海心

桐村詩卷二

擬古

謁謁東臯雲鬱鬱西陵樹翼翼南山鳥數數北郭墓
人代邈滄桑興亡備矣數鴻溝昔戰塲銅雀今衢路
霍靡萎秋草橫縱走兔兔古來盛金湯焉有磐石固
况我異形骸變化若朝暮胡為遠遊子長年犯霜露
東南有奇士目光疾如電俯矚窮滄溟仰視極陁峴
高人安蠖屈中原駭龍戰夷叔賢足風所悲不恒見
濳游江河下蕭條市朝變異哉魯中叟浮海足游衍
人心浩波瀾世事若流盼鮮雲起南山登高眺禹甸

午日同查查浦使君遊黃梁寺

星紀逢天中瞻途出趙北驛道垂榮柯溢陽罕悴色

參差古黃梁。緬邈傳仙域。冥冥蕉鹿詔。浩浩華胥國。
昔賢逞荒唐。後代信臆測。入門詈臨川。傳奇乃非實。
幸藉達者遊。盤桓嘉樹側。荷葉昔田田。廢池荒石泐。
好風蕩煩襟。清言生羽翼。

題仲田叔蘆江垂釣圖

江上得仲子秋筵。垂釣竿。十年魚不餌。已叔云西卷
十年矣八月雁知寒。世路悲浮梗。生涯笑弄丸。森茫烟樹外。青眼待誰看。

真定使院槐

盤根依學舍。交影壓高樓。背日濃陰合。含雲翠葉稠。
鳥歸晴後雨。蟬噪夏先秋。賴爾消殘暑。沉眠得自由。

桐村詩卷二

二

保定阻水

首夏雨滂沱。我祖保陽道。車箱泥活活。寸步礙行潦。
平原少舟楫。欲濟身不保。傳聞京東西。昨夜狂瀾倒。
沙石影村落。龍蛇戰城堡。吁嗟呼蒼生。蕩汨無幼老。
哀號婦攜姑。急難叔援嫂。最憐愛雛情。兒死母尚抱。
一夕相廝感。八口化魚鮫。縱令收豸豸。園廬空野草。
沉思畏行路。舉頭哭蒼昊。

秋夜紀懷用陸放翁韻

耿耿星河在。園林露氣清。百蟲隨感動。一雁掠空鳴。
飲酒寒無力。著書老不成。重陽風雨近。天意愛逢迎。
寒天苦慘淡。暮氣逼凄清。燭短秋砧急。吟遲曉角鳴。

世情三自反。吾道百無成。撼撼庭前樹。炎涼自送迎。

易州

君不見易州城。下平沙。黃寒雲蒼烟。日無光。南渡漳。
沱北樓煩東接朝鮮。西咸陽。紫荊關外飛狐口。北軍。
隊隊驅牛羊。聞道秦關一百二。長城轉戰白骨荒。腥。
血沸人鬼。夜哭陰山慘。慘野茫茫。黃金臺畔沽美酒。
云是少年結客場。荆軻無功漸離死。手掣皂鵬劍。飛。
霜從前任俠都。如此羽聲慷慨悲風起。燕人市馬五。
百金。馬骨安能走千里。

座間菊花次唐赤子太史韻

桐村詩卷二

三

賦就閑情近市居。左陳端友右圖書。自宜清露柴門。
外。知是寒霜老圃餘。天遣秋懷歸閭閻。淡人看晚節。愛。
扶疎。當年得謗劉公幹。尋到羲皇總不如。
賣花市上似巖居。移向幽齋伴著書。笑傲偏宜高士。
臥風流。仍是晉人餘。中庭夜月同誰冷。斗室秋光到。
爾疎。聞道南陽能愈疾。茂陵終已病相如。
魏文好術慰離居。為愛元常漫作書。君子不嫌金氣。
晚散仙。終是玉山餘。貧無長物能相守。花似良朋未。
肯疎。秋去落英餐不得。澧蘭沅芷興何如。
彭澤匡蠡舊隱居。芸香和汁點殘書。繁華到眼荒荒。
亂霜雪。無情故故餘。直北歲時風物異。樽前兄弟鬢。
毛疎。羅含舊有歸山約。相對黃花得自如。

萬字兆太史市得菊屏疊前韻二首

家移廟市近花居
杏壁連璋護校書
五色錦前秋氣滿
萬春亭畔晚香餘
天然雲母含風密
巧絕蛛絲漏月疎
獨有素心長不改
古人毛玠幾人如

曾憶歲寒同卜居
柗榴倒壓尚談書
三秋九日繁霜後
百折千迴骨幹餘
溪谷鳥歸春寂寞
詠花人到興蕭疎
度信屏風詩漢公鳥擊春又去今朝梅樹下定有味花人畏風偏向屏前立
比似琉璃恐未如

李巨來學士寓齋無菊再疊前韻二首

京洛荒涼學士居
蕭齋惟擁舊時書
頻將菜把園丁嬾
拔盡葵根魯相餘
瘦馬相看籬半落
敝裘頻典酒

桐村詩卷二

四

仍疎多君惆悵秋光句
官冷何妨任所如
學士菊詩有獨擬秋光好無因之句

十載看花總索居
孔方真報絕交書
關心桂玉寒無那
滿眼風霜勁有餘
故土鷗鷺未熟昔
年蕉鹿夢全疎
秋英會到凋零日
不見紛華始澹如

殘菊贈友三疊前韻二首

相守淹旬寂寞居
數枝枯葉半床書
秋光已謝青霜去
傲骨仍存白雪餘
髣髴從閒裏老人
情多向冷邊疎一寒至此
真無賴迴首柗前
繡不如

柴桑本是故人居
三徑荒時讀異書
老圃尚存知晉在
落花何必定秦餘
漫疑凜冽風流盡
便到凋零骨

性疎杯酒賴君澆
落魄新來梅友可能如

移寓對菊影四疊前韻二首

三旬京洛四移居
怪事閒看咄咄書
把酒誰憐陶令魄
餐英不到屈原餘
光從秋後容顏老
香欲銷時臭味疎
共道婆羅曾有樹
幾人微笑得真如

剪燭看花不定居
秋光塗抹數行書
窺簾夢唾殘香冷
對月魂銷曉鏡餘
爛醉渾疑君似我
多情強半密還疎
座中顏色知誰瘦
贏得蕭蕭兩髻如

夜雪同李巨來學士集繆湘芷太史寓齋賞菊用東坡聚星堂韻仍禁用體物語

造化小兒弄一葉
半空騰挪片片雪
黃昏扣門踏層

桐村詩卷二

五

冰九衢凌競行蹤絕
吳中翰林陶彭澤
黃花白酒愁城折
熱酒澆腸清詩辱
奇葩吐秀魂不滅
三升之後流文采
酩酊亂將盃盤掣
人生飄忽何足計
會見枯楊生繁纈
不如酣暢百年內
仰視絲華若飛屑
我來三度見雪花
雪消花殘總一瞥
學士醒眼覩狂生
笑我被酒瀾翻說
床頭一壺睡沉沉
不嫌布被冷於鐵

易州使院六咏

有序

康熙乙未冬京江張天門學士視順天學政抵易州署偕行者數十人病其署之隘也於東偏僦民居而館焉牆屋既葺學士偕余周視之屋凡十間並各為門戶廢園廣三畝許柳二株大

槐一雖荒涼已極而衰延蕭散有林壑之趣余於是按其位置而名之中有堂三間南向面柳名之曰雙柳堂堂西十數武屋低如舫上覆以茅羣指為芥舟即以名焉又西一間外圓內方高二丈深廣稱是土人傳為團瓢仍其名東平房三西向去堂二十餘步一戶而中通廣可坐十餘人友有以名士自許者居之自名曰吾廬從所志也自吾廬折而北小室一四面窓櫺其形橫斜名曰隅室東南則大樹軒也厥而平大槐當其前落照反映幢幢若車蓋又大樹為吾家故事故既以名軒而余獨居此夫小民之居

桐村詩卷二

六

於是者有年無所得名名之自吾始美惡何嘗之有小民所賤君子所貴如輞川諸勝永州諸山水其地其名傳之無窮豈不以其人哉余于世既無所短長而又非有尺寸之柄佗僚如此尚欲舉人所賤者而貴之况學士為天子作人選豫章之材儲籓垣之用八州之人士其為所貴賤者多矣可不慎歟學士以余言為然同學好事者作為詩歌書之屋壁故序而咏之

雙柳堂

敝廬繞三間垂蔭惟雙柳前日無人來空為柳所有

芥舟

微生輕如此須彌化海水一盃覆坳堂恐有風波起

團瓢

方中而圓外不知天地大浮之湖海中心與白雲會

吾廬

江中隱釣磯山畔闔柴扉不放野狐至時有雲氣歸

隅室

四面空於水亭亭無所倚日光射紙窓如坐玉山裏

大樹軒

秋風振高樹幽聲達近戶若教化作雲朝暮自飛舞

易州龍興寺

巉巖西北峰曠望不可極近通珠樹逕遙接化城域

桐村詩卷二

七

竹樹風泉流塔砌雲霞色碑鐫五千文小篆大唐國

苔蘚重剝落蟲鳥紛殘蝕歸然經遼夏無乃象致力

寺有道德經碑

過涿州

歲暮辭京雒黃塵暗涿州如何南去雁又過北城樓
斷岸冰爭裂平沙水亂流風雲軒帝陣終古戰蚩尤

賦得各憶故園春和友人韻

千條萬條柳江南江北心柳絲渾不定心緒故難任
昨夜花間夢誰家恨最深風光到處好莫遣病愁侵

題保定使院壁

范陽風氣肅三月少蟲鳴荒草金臺驛寒烟上谷城

夢憑蕉鹿訟春老杜鵑情未出豐干獄無勞問姓名

使院偶成

長隨使者節鑠院闌蒿萊物候憑花卜鄉音憶雁來
枕欹初聽雨衣賦乍經梅愁絕故園暮山茶幾樹開

蓮花池小集

林鶯與岸柳歷歷上蓮池花落無人處風光各自知
水田村外酒春雨草堂詩古道今誰在香山洛社時

哭五弟翼唐三首

樹樹紅桃亞拂池東風初折一枝枝棣花滿地人亡
後春草無心客夢時嚴父六旬悲為汝孤兒半歲屬
於誰招魂空向青山哭除却啼鵑總不知

桐村詩卷二

昔嘗問字向黃昏曾以家聲細細論十世已無名位
籍一經原為祖宗存憐君病臥當春日送我支持及

廟門詎料暮年人事改江花暮雨泣離魂

二十九年運苦屯弟兄獨爾更傷神已遭骨肉驚三
度又為文章屈一身破鏡多應尋舊偶夜臺先得見
慈親關心惟有東峰草收拾殘篇付後人

時以選
別見囑

謁夷齊廟

昔賢餓首陽到今祀孤竹臨榆倚峰壁賀蘭振疎木
上臨清風亭下滌灤水深當時無片土千載迥相續
西北浩烟塵金城千里目衰周逮狂秦正閭易翻覆

形勢使人爭殺氣何慘酷君父有大倫因之返淳樸
懷古以厲今楊清而激濁吁嗟見黃虞再拜我心肅

盧龍

遼西山萬疊犖勢縱橫地接真王氣人傳怨女城
白羊眠義塚烏鵲噪殘營為問旗亭酒將軍右北平
近塞桃林口依然古冀州城開千嶂合峽東兩河流
雲壑晴疑雨松濤夏似秋百年山海靜閒望最高樓

永平書所見

我行右北平洪流歟蕩潏大麥小麥無十室空九室
壯者徙關外老羸化異物天子聞之哀詔書下賑
恤轉輸粟巨萬本自天庾出分命遣監司所期無遺

桐村詩卷二

九

失皇恩如江海饑民見天日昨者符帖下男丁區
以別一戶月一升八口日數粒况乃有郎官僕隸如
獫狁絲役紛糾錯悉索窮毛髮家私既盡盡為形尚
鞭撻譬彼魚與獸忍見祭豺獺遼西太守賢心勞甘
政拙下車儲常平發粟佐倉卒循良昔所希邦國今
猶活請看令支城遍立謝公碣

祈雨

去年夏日雨內河決隄防今年夏日炎厚土徹朱光
上蒼何黷黷羣生迭罹殃炎炎火雲赤獵獵野埃黃
况經蕩汨餘何以獲批糠蒿藜傷其根本皮充我腸
數里無人烟舉目惟枯楊上勤聖人憂下憫黎民

瘡 聖德本無虧六事尚祈懷下詔集臣僚致齋日
焚香屠沽絕街市巫祝雜壇場非必媚神鬼藉以理
陰陽生逢堯舜君諸公歡拜揚 帝心感穹昊暴厄
詎能傷

荆軻

三年養一士十年磨一劍把示秦武陽頸血未曾染
手搏秦王絕衣裾壯士不若夏無且軻擲匕首王負
劍惜哉未同高漸離筑術不工時身為戮不見東游博
之俱荆軻劍漸離筑術不工時身為戮不見東游博
浪中副車燕市屠狗却不如十日大索無所獲始信
胸有黃石書

桐村詩卷二

十

苦寒行

驅車薄沱河連日北風利瓔珞凋髭鬚天兵割耳鼻
作冰蛟龍藏覓食猿猱智虎豹號我前鴟梟啄我臂
問渡河無梁霧霧雪在地人馬正踟躕日暮使心悸
前途何凌兢行行 詩至人生愛玉體遠彼遠遊志
况之金城外哀哉有驃騎帳前十萬軍風頭如刀剗

居庸關

居庸控西極氣欲凌恒嶽連山斷鳥飛殘蝶出雲薄
危石拳高張峭崖面平削陰霾無晨暮京塵起冥冥
一夕雷雨盈層冰曉填壑隕石迴當關乃費巨靈鑿
天以衛神京真宰歟有託上谷接雲中西去何寥廓

邊徼太平久左髻皆部落中有黃衣僧通貢諭城郭
上馬掣駝駝下馬飲牛酪 王化既無私懷柔豈參
錯念彼武威戍逍遙從公樂出塞當封侯獨慙心力
弱

岔道即事

嶺外塞雲黃岔道陰風黑流嘶何凌競苦日照顏色
路逢飛輓使羶車擁赤幘駐馬問隴西秋深慘行役
三軍寒氣慄九月雪盈尺馬足如拳峭指直不能策
况乃無見糧何以輕鋒鏑冢宰憑廟算 天威清漠
北荒窮走險足傷餘避弓翮此輩速如鬼疾驅安可
得防闕愧哥舒列屯納充國廝養北蒼黃樵採西絡

桐村詩卷二

士

繹爭輸賜民爵十萬雲中積小醜苟能殲敢言罷兵
革我師直且壯何人妄歎息高官用武臣悔不編軍
籍饑凍何由去去者各努力

土木

驅車過狼山亭午到土木斷齟齬光景慘淡舊風俗
神京扼開平天險稱上谷大寧與獨石東西成犄角
胡為英廟塵罹此蠱毒已失萬乘尊誰食中官肉
謀宋獨子魚君還社稷福我聞羅中丞勇過于忠肅
既以勁敵摧誓將窮寇逐時論竟不諧野老吞聲哭
所以二百年北門多駭駭 王朝布聖武諸蕃久臣
服亭郭罷烽火牛羊散芻牧非不異中外所暨咸輯

睦昔時單于臺部落森在目典屬齒羊羶天子射雁
足太息霍嫖姚開邊一何促

響水

羣山環雞鳴一堡聳鵬鶚洋水千里來龍背相噴薄
地名老龍背飛流激愈駛怪石怒欲攫洶如萬馬奔迎風逞

騰躍又如潛虬動逆鱗磨鋒鏑漂沙撼雄關乘凌轟
地絡脫鞅望滄溟神氣出寥廓欲濟無川梁安能驅
海若

宣府雜詩二十首用杜工部秦州韻

塞外莽無極羈人浪漫遊金城寒月色鼓角靜邊愁
鵬鶚堡前雨雞鳴山下秋追隨車騎後碌碌愧淹留

桐村詩卷二

三

奉聖舊王國上都天子宮野田遺鏃出砂磧戍樓空
浩蕩西來月淒涼北道風出身為漢將家在遠城東
舊傳西域節咫尺是龍沙烽燧輕番卒蒲桃入漢家
馬蹄依草健鷹眼傍人斜亭障誰家子敢將射獵誇
天壽山靈哭延安烽火時可憐弓劍失無限鼎湖悲
石馬秋風急銅駝暮雨遲興朝崇故寢備享每先
之

塞上風沙急陰山地勢強駱駝城未破蜂蟻陣何長
漢女沽牛酪番人貢驢驘軍都山下望霸氣總蒼蒼
騎馬健兒出策驢少婦歸羶裘風漠漠椎髻髮微微
廢邑狐狸走荒村虎豹稀漁陽有戍卒垂老罷攻圍

西望雲州山長河落日間黃沙蘇武廟紫塞秦人關
蔡琰歸何晚王嬙去不還時平堪縱酒一為醉酖顏
長城經百折塞水曲千回人制鳴駝去秋隨旅雁來
中原一線走萬里兩山開莫遣邯鄲婦琵琶枉自哀
作客來邊郡羈棲獨草亭千年狐魅白半夜鬼磷青
時暑中諸人夜多所見六狐狸為害尾火光燕國文昌屬使星但能敷教澤
王化及郊垌

寒氣接崑崙高秋水雪繁一川吼碎石試士日大風雨沙一川碎石大如斗三峽倒詞源獨有生徒帳更無犬吠村

相如行郡邑弩矢擁棘門直隸學使者至宣化後衛旅帳甚盛苦日出關冷寒雲入塞低防秋三尺劍設險一丸泥

桐村詩卷二

三

斗極羣星北招搖大將西顧為漢父老白首不聞鞞
聞道飛狐域曾留老馬泉將軍猿臂失屬國雁書傳
疎勒連雲外蓬婆到雪邊無端羌笛吹聲動亦愀然
時有西師

斥堠屯何壯居民有萬家由來山聚米安用夜量沙
秋熟烏斯裏雪甜哈密瓜營田新部曲行看麥苗花

地瘠無生理苦寒塞北天官租輸未了酤禁忽驚傳
渴飲桑乾水盜名玉液泉如何窮巷獄繫繫酒旗邊

乙未春禁酒有司藉此虐民關外尤苦

書生何牢落官舍戍樓間三秋當九月萬績與千山
鳥道勞勞送羊腸曲曲還涼風將尺素祇為舞衣斑

家君致書從歸

聚鷗無定主飛雁不離羣
岔道當秋雪榆關出塞雲
儒衣山鳥識麥飯野人分
投筆吾將逝陰風誰喜聞
出關亦已久作客少輝光
烏鵲巢危木晨雞宿短牆
世無游俠子歸有讀書堂
為望豐城獄干將氣自長
從戎既不果負劍卒難歸
秋聽九臯喚時翔千仞輝
魚兒通水曲鳩婦學空飛
回首關山外瓜時戍武威
兵馬軍前銳開邊未足難
雄心知後勁流血怯中乾
茄吹烟初起劍飛月乍寒
詔書出五道聳耳聽登壇
去住青山在升沉綠髮知
老慙書記役壯愧長安兒
游夏窺麟筆夔龍憶鳳池
卽今棲越鳥祇自戀南枝

桐村詩卷二

十四

輓黃溪韓明府

文翁能化俗楊馬各騰躍
至今祠成都千秋耿如昨
古尤重鄉薦計偕無濫惡
近來吾鄉俗萎薺士氣弱
三載際賓興俗吏充闕幕
韓侯戊子秋掄才思卓犖
常恐迷五色乃得薦一鶚
臨川李五經儕輩推淹博
朝拔出其門得解衆所樂
古學重宣朗起衰如振籥
但能轉文運想見哀人瘼
仙令久飛舄大雅端可作
梁木忽已萎士林氣爲索
傳聞今血食神道豈冥漠
上天宰文昌默振西江鐸
噉噉哭秋旻怛化公所嘆

相傳公致後為黃溪城隍

除夕前一日對雪

入春已七日天風振素縞
嚴寒中人肌玉沙潔以皓
溝瓦裁歷亂飛花遍穹昊
馬蹄當街散奴子巡簷掃
京師豪富子歌譙何傾倒
剪綵貼宜春呼兒市梨棗
哀哉獨賤貧凍餓九衢道

丙申除夕醉後贈李覆如舍人巨來學士

醉後不成眠華燈炯虛牖
京師號人海佳節競狂走
富者卑錐刀貧者車升斗
怪我百不省一杯常在手
非不羨光榮所至但餬口
十年滯異鄉追隨國子後
吾生機穢謝自覺性情醜
脂韋旣不習謗讟乃時有
營營雜樊蠅信信傷國狗
况乃筮得夬牽羊輒有咎
譬彼字化者誰將求其壯
所期君子錄心肝可共嘔

桐村詩卷二

十五

二李臨川才名冠西江
首神物孕靈谷高文尊虛阜
行藏各有時騰達適相偶
憶昔同少壯立志垂不朽
彈指異浮沉故我成老叟
牙齒半脫落髭髻非蒼黝
苦寒感途窮稠疊酌美酒
痛飲星橫參達曙歲在酉
人事悲蓬梗微軀等駢拇
相親無僮僕相依惟戚友
看君起早朝趨踰獻萬壽
我亦遭盛明無乃輕敝帚
帝感喟遂成詩一字腸迴九

元日同李覆如巨來再用前韻

屠蘇餘宿醒人聲謹戶牖
云是獻歲來狂如中風走
寒余寓京邸一室大千斗
無以款賓親賜瞻恒斂手
殘書常在把殘杯不置口
為客動經年歸鄉落人後

李廣厄數奇杜陵悲老醜壯也不如人衰矣復何有
仰視北闕雲白木變蒼狗蹤動羣所噴靜觀乃無咎
寂寞甘肅腫芻林涸北壯對景一以慨撫俗動欲嘔
二三素心人高吟仍頽首學士詩最奇重樓出翠阜
穿穴經與史才大非吾偶款門得舍人利及摧枯朽
君家本謫仙客右推枚叟下筆作金聲脫稿謝丹黜
快讀元日詩酌以椒栢酒耳熱發狂言觴咏卯至酉
彼哉豪富兒志外咸其拇酒肉自朱門首肯真吾友
逝將琳瑯篇永為金石壽三爵油油如萬事等棄帝
草龍方野戰吾已占用九

人日寄家兄創野舍弟禹拜廢廬三用前韻

桐村詩卷二

去

涉七氣弄暉獨坐恒扁牖時節思骨肉途窮悔奔走
驅馳依北道臥起望南斗歲序昨已更家人久分手
何以終飄泊辛勤為八口顧我加馬齒因人愧牛後
微名雖可戀蒼髻亦可醜憶昔逢歲椒栢無不有
送臘懸桃荊祭春陳芻狗賓親謹以謹酒食困有咎
昨者手札至嚴君缺肥杜經營仗伯氏謀生心血嘔
拮据空拙為焉能不皓首叔子芝陽遊足馬遵大阜
歲晏始言歸流落良不偶念彼窮泉逝三年骨已朽
死者飽螻蟻生者變童叟飛飛積雪皓漠漠寒
雲黝何時返山阿團圓酌春酒薄田但數頃藏書及
二酉誅茅復輯屋列坐容踵拇上堂娛老親下堂欵

舊友數刻苟餘歡焉用悲人壽癡兒廢弓冶羸妻猶
箕帚為報新年人牙齒落八九

正月上旬集思如山孝廉函雅齋分得餘字

南郊新穀日北巷短吟初舊榻懸如故新醅興有餘
敲冰忽凍鯉迎旭剪春蔬驚別三年後君詩更起予

卽席和思如山韻

燈市玲瓏歲一新太平鼓響正留賓長筵喝雉花前
酒短褐騎驢雪後春土鏗別來塵不染金蘭訂處老
還親孔融座客能常滿四海心期共幾人

觀燈

帝里繁華天下無中宵火樹陳通衢最誇東河達西

桐村詩卷二

七

河一門九枝懸鯉魚碧紗星合鈴羊角赤鱗火吐金
龍鬚妙手燦爛宣和譜圓光閃爍維摩珠巷南巷北
謹且歌萬朵千朵密復疎忽聽街心鳴羯鼓寬袍粗
笏舞毘盧豐年景物盡鮮明太平夜不禁金吾變童
蛇女肩相摩流車躍馬為歡娛京師今夕真人海我
本長安舊酒徒卅年夜光擲暗道半月醅酌猶屠蘇
夜闌一笑冠纓絕雙眼睜睜醉索扶清漏幾下燭屢
跋肯令高樓明月孤

落齒用昌黎韻

行年四十六三日落兩齒儻常如此落支旬月而已
大造勢我生浪漫無底止寒餓命如何老醜亦可耻

誰能外形骸不老常不死後生笑
意氣薄高是年華歎逝水眼中諸
年少羞與危齒比
合口草所啗大嚼詎相似君如彼
何哉壯也今老矣
及此多呀豁默自嗟年紀憶初髮
燥時芳華堪屈指
百年今未半筋骨罕足恃齒已不
如人志大徒爲爾
大肉與硬餅但能張目視生理苦
拘攣解脫庶可喜
未肯悔剛折尚足欺輒美鯨魚飽
其膾焉用譏韓子

留別李覆如舍人

雁北燕南日江南冀北分相知
勵晚節相別立朝臙
彭蠡湖中水匡廬山外雲
水雲無盡處回望獨思君

留別都門同學

桐村詩卷二

文

駕言當中春所向紛流漸感君
飲我酒爲君陳歌詩
賤子踐縉塵慨慷發酸悲憶初方
束髮頗已學文詞
腸熱甘俗下饑驅爲人師嗟陀冠
字後經史舖糟醕
一戰未能霸三黜固所宜策蹇入
太學名公正追隨
相遇各標置叱馭大小兒誓言指
天日細論清肝脾
聞譽乃鵲起脫畧羞鼠皮士或怪
禰衡人猶知項斯
已入考官設翻作不休疑舉世矜
詭遇無乃行路岐
幡然浪漫遊吳楚縱所之長安再
三至朋友相盛衰
或爲中朝貴或爲地下飢其餘皓
首走四散歷嶮巇
國子行踽踽京師衆睢睢挂劍塚
前泣避馬路旁窺
近聞有新輩一一翻騰馳閉門廢
耳目掉頭笑狂癡

由來人事變臭味多差池久要君
子交獨仗故人知
酒酣更相勗高才及清時但馳翰
墨場黑白誰雄雌
西陲有軍屯何以益財貨東海有
逋逃何以緝荒飢
幸紆聖主慮勉爲上國鑒顧我百
不省安敢辭
策饑馬已甘爲駑雞亦憚爲犧君
看越鳥翔依依戀
南枝經術各努力崇德古所期明
晨登車去勿言長
相思

南征用杜工部北征韻

皇帝丁酉春斗插寅初吉其星紀
蒼龍其日在營室
大兵西伐時馮子南征日行人腰
弓箭有客念蓬華
驅車三千里蒼烟萬點出我行燕
趙盡回望齊魯失

桐村詩卷二

文

路逢從軍者佩刀荷旗勿停車問
隴西饑凍憤所切
賊巢未批擣賊情猶恍惚大軍五
道行雄心詎肯畢
憶昨方暮秋北風正蕭瑟冰花凋
人衣瘰癧指流血
鎧甲蟻蝨生雄劍字畫滅旂指疎
勒營馬飲太白窟
昔年乘輿臨搜原窮陰滿擒賊得
渠魁揮刀爭創
裂如是有前車胡不鑒覆轍我師
朝氣銳長驅乃所
悅賊行速如鬼竄伏情戰栗又聞
守且屯遣我舊膠
漆兵法不饋糧屯聚在豐實或云
老其師運巧而速
拙伏鳥無踪跡脫兔爭起沒或扼
吭陰山或出奇天
末或拔其犄角或搗其窟穴虔劉
無遺種剔藪及白
骨旋師詣闕下優賞來倉卒顧我
雖窮民懽欣等

萬物願緩須臾命觀化至黃髮山水浩無際雲氣之所結蟲蠹春山尖瀏瀏夏流咽稜稜及秋霜慘慘經冬雪時物遭太平而我屢摧折十上餘散裝四旬空羶褐足春西山稻背曝東窓日世雖異朝市人常罕驚慄性漸儕野鶴生不與朝列面垢既忘澣髮禿乃忘櫛漫得首陽餓枉受茂陵渴所志鸞鳳翔不為腐鼠喝翻思同袍子當路饒激聒兵者為凶器書生安能說但築受降城免阮咸陽卒至尊神廟算此志誰覲豁君為韞上鷹我為雲中鵠志願不相謀孔席與墨突白雲起蒼茫黃鳥弄儔匹匡山多神仙子真學乃決採彼山中芝破此愁與疾黃綺昔有山漢家

桐村詩卷二

十

無由奪高風世所希不出果超拔夕見安車來朝聞龐眉發一拜清河海再拜莫恒碣賢人有潛見天地有生殺安危存氣數修短規日月神乎張留侯漢索未宜絕以今準故事其事區以別聖人宜長年四海鮮蕩析外藩無吳楚內寵無褒姒唐虞廢帝德臯夔獻時哲近侍推腹心邊吏奮武烈自顧無長策性命希苟活散漫歸田里悶瞢守閨闥巢由逢堯舜江湖心魏闕起視月中天三五互盈缺種豆南山下作歌寄先達

汶上縣贈友人赴西安

問君何所適從戎濟上賢故人灞陵戎匹馬汶陽田

紅萼桃花水青袍草色天將軍方側席且莫弛弓弦

揚州

維揚烟雨暝行趁秣陵船近水雲迎客淡耕鵲噪田山茶千樹火江柳萬條烟細聽吳歌滿羈人未肯眠

望金陵

客程數嶺北畫鷁上南天斷岸村浮水殘雲客渡船光圍萬井樹愁入六朝烟一望片帆外夕陽野寺邊

江上

行路春風滿閒情古渡頭烟波連野寺水竹出江樓陌上秧針雨橋西瓜蔓流白沙洲畔泊楓岸幾漁舟

江行

桐村詩卷二

三

且聽春帆去低迷直向東千絲江柳雨一棹野棠風魚鳥烟波外雲山圖畫中金陵城近遠高樹鬱蒙籠

三月十四日泊燕子磯

鐵甕險常在金陵城嶄然疎鐘入棹遠皓月出江圓山色空如畫水光欲到天客懷今夜滿悵望不成眠

慈湖道中

柳絮悠揚去梨花輕易飛三春肥草色一半染征衣但欲朝朝見誰歌緩緩歸風流都已矣回首六朝非

祈門道中

杜鵑啼不已况復雨連朝引水春雲確迎山架板橋紫苞抽舊箨紅藥吐新苗可惜青春路難將血淚銷

擬薤露

薤上露何易晞露晞復落淚滿衣淚滿衣烏母啼南山岩石安可棲魂兮歸來白雲西白雲縹緲歸無期

擬蒿里

蒿里誰家地上有高墳何累累幽室一閉無賢愚青草茫茫兮雨冥冥白楊蕭蕭兮風淒淒鬼嘯兮新鬼悲

涼夜次伯兄韻

日暮炎蒸變天高河漢秋憂人中夜起雨氣滿庭浮燕宿空堂靜蟬鳴獨樹幽自從寒素月不敢再登樓立秋日書懷三十韻

桐村詩卷二

主

大火西流日初涼南巷幽孤鴻號靜夜雙燕客新秋伏雨關風急豆棚瓜架留自然氣候變無復炎蒸憂賤子悲嘗試羈孤苦未休半生吳楚客十載京華遊失學伊誰咎傷時枉自拮許身惟稷契論事愧枚鄒祭酒堂前揖翰林幕下籌飄飄浮斲梗草草類傳郵舊雨窮塗泣新詩公讌酬飛騰信後輩老大棄前修誰言市有虎未使魯無鳩驚看開匣劍焚盡濟河舟行矣燕臺暮歸與春草稠烏雛飛上下鳩婦鳴啁啾祿養竟何補囊虛信有由因人成碌碌故我恨悠悠本以揚名誤翻令不孝伴鵑魂歸蜀帝蝶夢感莊周設像空堂壁攤書廢宅樓九迴腸易斷百感淚難收

雲樹冥冥鶴江天泛泛鷗遭家盡一哭無祿動千愁行李懷茲土麻衣問某丘所悲燕雀志終乏稻梁謀破屋容雙膝殘編蓋兩眸女嬌忘櫛沐兒大學箕裘種豆無違願荷鋤遂所求高天清露下閉戶省愆尤

七夕

零落故園暮秋懷可奈何天空流大火露白出明河靈鵲人間少哀猿月下多近來惟慟哭搖蕩感風波同秦南沙編修王未巖修撰登滕王閣

帝子經千載危樓尚數層江山欣有主今古人同登秋水長如此吟懷得未曾君來鳳池上極目在飛騰有閣常依水無山不入樓登臨雙鬢改浩蕩十年秋

桐村詩卷二

主

余自戊子登之今十年矣
汀草荒荒亂長江故故流平生丘壑志轉動五湖愁

裘魯青招同顧玉亭藍長青傅聖涯鄧乃夢集北蘭寺列嶂亭即送玉亭歸蘇州

不識白沙路其如秋思何江聲到寺靜山色入盃多遠樹高低出孤帆次第過興酣忘日暮列坐聽漁歌幽人耽勝迹城北上方閑愛此亭前竹兼之江外山水天離合際詩酒唱酬間奈爾蓴鱸思秋風感別顏送秦南沙使還用列嶂亭韻

送遠使者節天寒如別何河橋霜柳斷野渡亂雲多人吏江村散官書驛騎過親朋問蠡水時有濯纓歌

雪天何漢漢車馬去閑閑古道村中酒詩情江上山
今送王樂化集
寄青街酒錢別風高烟樹外人澹夕陽間此地多章句著

我動 聖顏

伯兄生子

五十生男似較遲東坡阿邁得官時高談縱付梁羅
聽不及常州陽羨兒
迺翁憐我雪盈頭我遜迺翁纔四秋阿買縱然能識
字兩翁料已老窮愁

喜見猶子岡

喜看猶子喚岡哥絕勝郎君邁與過留得硯磨龍虎
石他時寄與小東坡

桐村詩卷二

書

百花洲

古寺水中出孤亭烟外浮賓朋多雨散今古罕風流
圍廢千竿竹鐘殘萬戶秋斷橋與疎柳遙憶使人愁

李梅崖中丞植柳數
百株今蕪然無存矣

伯兄移居

三間瓦屋一間樓二陸平分十一秋獨怪士龍前日
去西頭不住住東頭

述哀

詞源木萎淚終天烏鳥啼寒劇可憐親故全歸黃葉

路詩書空賸白雲篇早驚辰已康成夢

先君十年前夢為聞
壯歲斯詩一絕傳聞
海外有天誰曉有天誰曉故懷瓜
待白雞傳得盛錫雲學種故懷瓜遙哭庚寅屈子年
先君以庚寅七月生已分椎

牛無此日雞豚那復到重泉

課奴

東坡老人三蓬頭玉川先生一赤脚欲將赤脚配蓬
頭兩雨不嫌形容惡江東豪富粉面郎乘堅策肥披
狐貉侍兒二八顏如花娉婷窈窕上椒閣身上吳統
良長裙頭上秦珠加金爵維佩纖腰琅玕響懷袖皓
腕金環約平頭奴子夜來往背人調笑為歡樂人生
貴賤不相喻冶容誨淫妖禍作我教臧獲愿且端女
佐中饋男刈獲

伯兄五十初度

服官當此日尚爾守清貧不惜楓林暮且傾竹葉春

桐村詩卷二

圭

閉門朋好少垂老弟兄親竹馬何年事俱為白首人
堂上雙親逝階前後輩多為歡思少壯對酒異悲歌
舊鍛鵲鴿遠新添驥驥過十年無限事回首意如何

示嶠兒

人生既弱冠乃稱丈夫志意多背馳遠圖今日始
爾祖崇明德教誨尚在耳爾父昆季五僂僂方無已
太上在不朽前賢有遺軌虛懷亮所難奇姿非信美
觀海無晝夜祭川窮原委百年須臾間英華罕足恃

桐村詩卷三

金谿 馮詠 藥颺

元日

讀禮方正月鴈新逢小祥空傾長命酒不羨返魂香
麟筆從今絕筆詩自昔泣隨兒女拜杖淚已千行

人日艾家源出行

舊俗謂日佳詞源謂一出行余
宋以先母唐艾家源改出行於此

人日微舒柳春風已破梅教兒循舊俗登基掃新苔
淺土繫梁穴長松謾設哀陰山寒到骨未敢更徘徊

雙塘岡

去源一里許鄉人遂
三六九日相聚為市

詞源縣郭遠茅店近為鄰豆麥山中價兒童市上春
淡衣獻歲客圓笠趁墟人共道今年好時平氣候新

桐村詩卷三

檢詩

漫將文字占時名詩句新排數卷成晚節推敲千有
律偏師批擣五言城吟髭已斷愁能續客氣難銷老
漸平獨有蓼莪從此廢但逢因極淚縱橫

清鑑居

春池魚曝日寒樹鳥鳴時對此悲明鏡不堪比素絲
風光隨意足烟雨忽何之獨坐渾無事懷人空淚垂

春夜鄧乃夢見過

結宇鳳山下月出雲近戶倦遊息虛館佇立懷舊雨
春夕寡所歡道遠感相顧地僻車馬稀經塗犯霜露
自道雲壑深屢迷武陵路孤烟起遙岸好月照近樹

到門生光輝霽顏吐傾慕貧家剪春蔬稚子忙薄菜
感別傾酒蓋寸心託毫素仰視天河明星斗燦可數

同李巨山鄧乃夢伯兄創塾弟禹拜賡虞遊

翁塘分賦因東李巨來學士

翁塘在詞源北三里

詞源春正月月盈將復魄有客愛翁塘提壺從茲役
春禽相叫嘯荒涼罕人迹道有昂藏松虬龍莽交錯
上摩尺五天天下化千年珀颺颺驚颺起淒淒松毛積
物理寡所營摧落吁可惜遠矚南水南翁塘之南跌坐
北山北山窮薄青冥水光抱幽石且共發哀響悽清
跨笙笛巖壑相因依烟霞自朝夕繁林修杪青連峰
微雲白良會在茲辰景光有時息無為牽榮名寄言

桐村詩卷三

二

鳳池客

翁塘晚歸

腹腹溪上色行行溪上原梅花殘雨路流水夕陽村
日落牛歸牧山溪人閉門歸與春寂寂星月近黃昏

李巨山登獅子嶺索和

後倪齔伏驅巨靈攢天屨異相擔撐李君徐捷緣青
冥跨崖走壁何恣橫我往從之意氣羸背負蒙茸手
提壺窮搜絕頂真莽鹵坡陀石磴同踟躕千山萬山
朝至暮三十六峰羅諸孫下瞰窈窕泉壑黑陰風颯
颯墓門栢須臾李君坐孤羸崩豁雷硤詩最奇何以
報之養萊蔬

送舍弟禹拜往江南二首

天南客子去春日送輕橈野渡三篙水江城半夜潮
人烟淡古木漁火亂平橋自是鶯花路相望共寂寥
秣陵烟樹曉芳草夕陽春幾處啼山鳥相於折柳人
江聲連暮雨馬色度香塵酒醒揚州夢繁華獨此身
將適章江留別伯兄劍埜弟賡虞

楊柳依依去同懷獨可親野花低貼水江路遠愁人
一夜棠梨雨千山杜宇春何時石湖畔有月靜垂綸
次鄧乃夢見寄韻

草短含青後林稀放綠初春風送子去花氣襲人裾
古路石欹仄荒村雲卷舒移時聽鳥語山暮更躊躇

桐村詩卷三

三

泊許灣

河畔垂楊柳風來臨岸低林花鶯上下野渡水東西
夜市燈如晝春耕綠滿溪當年狐兔穴一望草萋萋

文昌橋

解纜方臨郡文昌舊得名一橋通絕岸雙堰抱孤城
漁子夕陽渡人家春水生故園吾所戀蝦菜不勝情

郡城

羊角城頭對翠微不堪涕淚漫霑衣文昌堰合精靈
在舊有文昌堰合狀元生之說今堰合二十餘年矣
忠孝堂空舊事非孤竄竄中何累

累雄從梁上故飛飛千家門巷蕭條甚獨立平臺望
落暉

李家渡望李舍人覆如所居

渡口情無極暮雲浮遠空懷人流水上泛棹夕陽中
散漫秧針雨留連花信風麻源何處谷曠望古今同
踏青

閒眺東湖似若耶雲卿舊園野僧家亭前白雨兼紅
雨洲上桃花雜李花

詩案著即蘇園故址

草染青袍柳帶烟遊人揉醉杏花天等春但道春光
好斗酒千錢米百錢

寒食

桐村詩卷三

四

晴天吟望客孤身紫燕黃鶯兩鬪新一路斷橋連白
水幾家茅屋隔青蘋江村細麥冥冥雨社酒梨花灑
灑春回首可憐高士壟荒涼寒食倍傷神

署中鶴用梁吳朝請主人池前鶴韻

天風吹素羽濯濯中庭禽昂藏畜遠志長嘯激哀音
不與鶉鷃遊良感主恩深終非依人者聊以明我心

清明

章江渡口白楊村新火纔傳舊火存耕麥近山青有
浪小桃含露綠無痕紙飛曠野家家哭風滿靈旗處
處翻去歲茲辰走京國豐臺芍藥正銷魂

丁酉清明日出都

賜書堂呈王學使

聖朝欽使節南國重儒林萬里栽桃李三年種竹心
夕陽山向背春閣草晴陰大匠操繩墨名材屬望深
下車陳玉檢官舍肅楓宸廬阜經新雨江天正早春
簾間花隱鶴樹外鳥窺人岸草含生意吹噓捷有神

暮春

棠梨葉大杜蘭新傍柳尋芳渡水人花外鞦韆忙姹
女門前銅鼓賽江神山桃葉葉飛紅雨村市家家遶
綠蘋如此風光疎酒盞近來多病恐傷春

陳太尉祠

祠滿荒烟碑滿苔蒼涼回憶漢風裁姓名北海逃難
去豪傑西州恨不來太學重開名士獄甘陵索盡黨

桐村詩卷三

五

人魁靈旗閃爍江城外似為黃門老魅哀

英魂化作蓼州花遺恨長流水涯亡命不歸南北
部逃生空破萬千家龍門八俊幾髡首常侍五侯仍
建牙鉤黨盡時河內亂漢陵春草夕陽斜

春日用韋蘇州三月三日寄諸弟兼懷崔都

水韻

閉門看花落頗為春風惜美人臨野水芳氣餘朝夕
幽戶春草生遠林鶯聲的中有忘機者不問往來跡

宿河泊所

我行逐符節鏡吹過孤村欲傍漁家宿相忘使者尊
旌旗懸古戍燈火對柴門看取春江上幽花今正繁

早發至爛泥灣

河泊舟連艘爛泥相見灣臥聞喧北岸起視失西山
迷樹村邊亂春田人外閒遙憐江上客烟雨幾時還

象牙潭

積翠春成暮澄潭晝復陰入窓青嶂合迴岸綠雲深
驟雨人爭渡長風鳥失林烟波為誰送詩興與歸心

舟臥

舟行出潭水林外開氤氳朝色千峰雨寒光一榻雲
窓中紅樹亂枕上綠谿分日暮市汊口漁歌處處聞

有村名市汊

瑞河口

桐村詩卷三

六

上下風無定往來飄不收山雲當戶起澗水背人流
墟落三汊市平沙四面舟行行喧上蔡相望化成樓

瑞州學舍樓名

舟中卽事

水平未有風樽倒與君同漁戶荒林外行人空曲中
酒醺隨臥起舟泛屢西東一帶河隄麥微烟細雨籠

舟望

舟望浩無際河隄况復新晴光正歛灩雲水自相親
草色皆知雨鶯聲各為春青青楊柳渡疑有浣紗人

舟中得舟行不厭山句同舟諸君謬加客賞
因足成全律各得五首

舟行不厭山曠望自閑閑古寺巖千曲荒村水一灣
欲尋鐘口渡似向武陵還為想子真宅春雲杳靄間
吟望頗宜靜舟行不厭山夕陽疎雨外青靄白雲間
鳥為啼花悅人因渡水閒寄言涉江者何日放歌還
曾為十載客未得一春閒宦意長如水舟行不厭山
谿流漁棹去雲帶野僧還回憶詞源下人家曲曲灣
欲識筠州道言從渡口還連雲一半屋傍樹兩三間
村去疑無路舟行不厭山斷橋疎柳外倚杖幾人閒
殘雲谿外度遠樹日邊閒顧我常相失憐君俱未還
鷗浮溪水曲猿挂石牀閒賴有忘機事舟行不厭山

筠州

桐村詩卷三

七

鼓吹喧鍾口郡人迎使旌一橋通濟路雙闕米州城
舍近東軒小山連南楚明迢迢春草色相望有餘情
邊馬行

并序

康熙五十四年冢宰富寧安駐師玉門關外友
人從軍者為述邊馬之苦乃作邊馬行

平沙莽莽塞外城驅馬出城仰天鳴騶駟駟駟駟
驟胡馬胡乃嘶北庭關塞風烟夜夜作人馬眼淚雙
雙落人憐馬骨高岸兀馬憐人凍耳鼻割野雲一片
無穹廬萬里黃沙橫絕漠冰積如山風如刀殺人如
草積骨高起視我馬臥不起汗濕冰旋五花毛相依
得緩須臾命貴賤渾忘哀樂逆帳前三日軍無糧拔

刀削馬心慘傷共出玉門風格格為我殺身圖報國
明朝人骨暴沙場悔不前驅早殺賊

偶題

所棲常擇木無用似懸匏故紙癡蠅穴高枝翠鳥巢
窓中蟬蜩戶外落蠟蛸寂寞真吾意子雲聊解嘲
署中見吳復古詩并其祖次尾先生樓山堂

集

江左有真隱遺民未盡彫一編傳逸事三世感先朝
本以狂奴態虛隨使者輶樓山千古事風義薄雲霄
舟泛瑞河

江城一夜雨山峽半谿雲雨帶危檣去雲歸野樹分

桐村詩卷三

八

松湖晚泊

湖光青嶂裏舟泊綠谿陰山市門依水江邨路隔林
黃梅疎雨潤烏柏亂雲深清夜看明月應無塵外心

張湖渡懷萬字兆太史

我友張湖畔水天魚雁稀欲尋烟樹宿祇見夜漁歸
佳雨將侵麥餘雲半濕衣何時同罷釣相對渾忘機

泊小港

前棹清谿泊飄揚使者幡遙看烟火起如有市朝喧
小聚舟三匝連林人一村九枝懸不定爛熳向黃昏

金花潭

宋陸龜五太后祈風處

天風吹沒孟家蟬烽火無端入劍川記得瑤華宮裏
夢却教人恨靖康年

冷落金花六百科可堪劍水莽東流雙龍久化延津
去猶自宵分望斗牛

豐城曲江

劍江東西曲潭水南北渺曠望清且漪停楫一以眄
累榭上千雲洄洑下流霞近樹洲畔出遠山雲端見
天光澹無際江色添如練岩堯宿孤烟蕨鞋起遙甸
靡靡花氣淡習習和風扇流沚未有已水鄉足遊衍

豐城贈鄢進士

前棹花林不計程江平峽遠棹縱橫光從天上歸牛

桐村詩卷三

九

斗劍去人間有姓名面面峰青圍曲水羣羣魚翠掠
豐城憶君家在泉塘岸泉出山時本自清

縣治二十里

苦竹洲

一望洲前樹劍川十里斜遠山樵子逕修竹野人家
空翠含殘雨濃陰變晚霞故園有此境歸思亂如麻

黃金城

寶氣銷沉失鎔鄒登高空自憶張華黃金城下白頭
浪流去豐城作劍花

安沙壩

水滿壩前花滿烟下瀧船語上瀧船頓江連夜冥冥
雨十八灘頭浪拍天

夜行老虎口聞前船已泊牛灣

虎口行將夕牛灣直且紆遙村烟雨暗輕棹暮雲孤
岸火知誰在山光看漸無但聞舟子話隔水競相呼
江行口號二首

袁河口

曲曲灣灣路紅紅白白花江鄉四五里漁戶兩三家
一棹烟波中孤村雲樹外不知釣魚人何事坐青靄
乍入袁河口雙流此路分輕雷晴作雨清漲水成文
斷岸蒙籠竹奇峰條忽雲太平江上望鷗鷺總成羣

袁河出太平江

臨江官舍眺望

桐村詩卷三

十

鎖闌臨郡郭窻隙見河流葉老何年樹颿來幾處舟
山烟五月暗江雨半城浮空美垂綸叟看雲野渡頭
官舍雨

官舍雨

冥冥雨竟日尚自微宵分水氣寒能度鐘聲濕不聞
風鳴孤樹葉江漲一絲雲輾轉難成夢無端別緒分
簡楚中繆學使四首

積水與芳草相看度曉驂使星今向楚吾道始歸南
鳥語黃陵廟花生白馬潭廣文如有賦三絕本無
風騷餘屈宋教澤緬周張猶愛晴川樹重開獄麓堂
篆文摹石鼓耆舊問襄陽江上突星閣還存一瓣香
王微君孟穀所居名突星閣

峽江縣

廬陵使院

閒齋沉晝景軒殿足清幽况復連朝雨倏然五月秋
古藤懸米落高樹澹雲浮閑戶渾無事難銷永日愁

聞蟬

夏木陰晴變風窻斷續聲欲知心寂歷不聽語分明
秋近山常冷暑殘氣不平蕭條振逸響天際澹無情

夜坐

寸心耿耿腹色更遲遲人語夜方半蟲聲忽聞之
殘燈猶在壁微雨獨吟詩寂寞曉鐘動興闌祇自知

送友之廣州

此別云當暑君行入嶺烟炎荒木客路秋老蜚人船
晴潮邊雨荔枝江外天他時望鄉處應在驛梅前

桐村詩卷三

聽友人彈琴

客愁愁不已乍聽隔窻琴九弄三秋夜孤絃萬里心
飛泉落澗遶老檜倚風澹急節回商調淒清振碧林

撥悶

炎蒸五月暑雨爛一池荷近樹烏鴉集初昏白鳥多
颺颺喜夜出孤魅畏人過欲作江湖客垂綸老笠策

夏夜

炎暑星爭出荒齋蟲亂鳴雨餘方六月涼氣况三更
閒坐燈花落臥聞棋子聲孤懷正蕭瑟擊柝滿層城

夏日使院

齋靜門常掩雲閒墻半遮高簾低結子蔓草獨成華

飛蛇傍欄入網蟲穿戶斜坐閒無別事永日意何涯

送人往京

羈棲不得意炎暑趁行舟一別竟如雨孤懷各近秋
長風吹易水曉月過蘆溝親友如相問西江烟樹愁

送人歸武陵

言從章貢返已負武陵春風物餘秦臘湘蘭媚楚人
湖山蘂子國漢水孟家鄰此去逢秋月天河正滿輪

贈鄒進士

君家泉塘岸我家鳳山趾共在江之西相踰各千里
渺渺其愁予盈盈隔秋水世路漫浩浩悲風從中起
昔人亦有言二桃殺三士願言慎所趨險難未有已

桐村詩卷三

古

燕石誤為壁淮橘化為枳悠悠天地間感歎詎物理

納涼

炎蒸不可極我獨耽清幽本欲隨魚鳥無心任去留
風聲閒欲歇雲氣澹能浮蕭瑟已如此應知六月秋

田家

溽暑收新稼林間半掩扉牧人松下飯田父雨中歸
香稻郊原滿青楓村戶稀荷鋤問井稅相見語依依

廬陵登舟

廬陵擅奇秀城郭俯清湍欲訪風流畫重傷戰伐殘
孤雲浮井邑遠樹立江干獨向洲前望荒荒白鷺寒

百家村

在泰和六十里

江山如三峽水戶滿百家村石壘風林冷亭皋雨氣昏
文山遺恨在吟社幾人存戰伐多蕭瑟簪裾未足論
有明侍御園亭今
所餘石壘猶碑而已

泰和縣

我行窮蜀水繫纜愁城陰百尺雲亭漲三篙賴石溪
田家連橘戶江路繞楓林問訊西昌宰長鳴交子琴
時洪漢堂
為泰和令

萬安縣

扁舟來吉水幾日到山都百戰江聲在千峰雲色殊
長灘飛雨急小舟夕陽孤欲問過惶恐遙聞舟子呼
大麥灘

桐村詩卷三

五

藜山望不極亂石立如拳驚岸灘流惡重雲嶺樹懸
雷聲殷地遠雨點散江圓常恐篙師誤關心未敢眠
松下納涼

炎暑三庚日松風一榻分吟銷芳草氣坐綴綠苔紋
樹密餘清影山陰養片雲更看農舍畔樵牧自紛紛
皂口

皂口立層石輕舟上逆波水如三峽險山近百蠻多
獨鳥啼叢竹疎猿挂薛蘿稼軒愁絕處無奈鷓鴣何
辛亥歲詞工麗正
愁子山溪閣鳴鶴

贈武昌友人

曾過武昌路逢君憶舊遊如何彭蠡雁復失新陽秋

漁屋劉郎浦蘆花伍相洲客心悲未已日夜大江流
攸鎮

錫洲盤曲曲攸鎮瀉潭潭峽霧兼晴雨瘴雲孤往還
石穿瓜蔓水舟出劍鉞山一問虔州路亂峰千疊間

虔州城下
客夢歸羊角灘聲上虎頭峒侵曉霧章貢夾城頭
瘴近枕柳雨波連楓樹秋當年征戰地積骨滿荒丘

潭口

潭口荒荒驛章江細細流山籬榕十畝野戍橘千頭
沙白元通月稻黃初近秋炎方未銷暑執熱萬端憂
南康見月

桐村詩卷三

六

南天河不沒西極月如鉤已見臨橫浦况經滿戍樓
荒荒連竹白故故影波浮若為停杯問常添客子愁
七夕

杳靄天河明湛澹微風起薄暮澄遠碧長空淨遙洋
淡波詎可測宛在水中止停梭亮所歡迴鸞去何已
人生若朝露託身忘生死繁華有銷歇况乃中道委
月影流素雲色隔秋水天南來雁少橫浦鳴蟲始
吹笙去更回願言學王子濁酒聊獨酌終當冥斯理

七夕得禹拜書

卽今星漢水魚雁未曾稀憶昨失林鳥東南各自飛
秋知橫浦客雨點秣陵衣兩地先人夢何當去不歸

初秋

南安風氣早四季發榮柯但聞秋雁少不見梅花多
芳氣庭中蕙微情江上波何時過韶石嶺外弔湘娥

移舟次常太史韻二首

移舟出近浦回首盼江樓昨夜寫時雨溪林落素秋
碧通山一徑青散橘千頭懷古永相望白雲起昔愁
昔日金閨彥南行過戎樓遙憐芳草暮復此瘴茅秋
山東疑熊耳難平下虎頭歸與玉案近衣袖冷無愁

舟中遲月次常太史韻

佳霽蕩煩暑秋懷况足悲亂峰雲起處殘夜水明時
白露垂垂下青天故故遲少焉看月上銀漢接於斯

桐村詩卷三

七

波光浮欲灩竹徑巧蒙籠以此娛清夜凄然動碧空
巖泉兼草露雲壑雜松風秋色來何賔新過賴石東

立秋

孤蟬感節候庭樹散餘聲荏苒秋方至橫空月更明
風霜他日淚瓜果故園情已笑髭鬚短况之落數莖

秋雨

炎州苦夏日急雨灑秋原電劃雲峰坼風鳴蟻樹昏
迷離棲木客斷續響林猿益睡真吾事依依夢故園

甲子日雨

甲子乃淫雨庚辛况及時風殘蟲響急雲濕雁飛遲
馬齒根方盛禾頭耳漸垂書生空有歎臥榻恐苔滋

哭陳師洛二首

蕭蕭鄰笛客中悲衡嶽峰摧壓玉芝楚雨巫風千里
夢江雲渭樹十年詩山塘秋月維舟夜玄墓梅花貴
酒時回首閭門橋上路西州慟哭斷腸碑

乍逢結契半離羣四海論交孰似君小序書來成絕
筆新詩留得是遺文嵇康信手題為鳳東野無心化
作雲吾道孤時才子絕擬將筆硯一齊焚

師洛聞余將刻四書文稿即自

夜雨次友人韻六首

秋園猶夜色其雨密難開蠻瘴全歸浦江雲半護臺
黃知梧葉老白入髭鬚催一問衡陽雁天南尚未回

桐村詩卷三

六

不避傾盆落紙窓四扇開昏昏神女館獵獵楚王臺
木客還山腹林猿好夜催故宮烟草裏悵望日千回

學署舊稱王府

舊日出關雨陰山雪未開遙憐驃騎卒半死夫人臺
鳥鼠秋方動鯉魚風獨催如何征戍者不見一軍回

時屯兵西邊

聞道緣邊郡乾坤關不開流雲疎勒樹荒草單于臺
封事秦中急殊恩日下催書生堪醉臥零雨未須

回時聞西邊地震詔遣官賑濟

頻年傷逝者懷抱向誰開秋雨翻溢浦白雲哭夜臺
淚從吾輩盡詩遣小童催暮色冥如此西江首獨回

句
后社

燈火熒熒夜叢蘭細細開雄心頻看劍多病懶登臺
鷗鳥十年泛蘆花八月催家鄉千里外風雨夢中回

贈金陵友人仍用夜雨韻二首

行劍南遊日論文襟抱開我尋桃葉渡君住雨花臺
同負青山約難禁白鬢催十年渾如昨春夢幾時回

戊子客金陵時
訪之于雨花臺

不意重相聚高安邸舍開春秋隨去鳥雲雨歷荒臺

露白楓林曉霜黃橘子催章江一尊酒為送故人回

陳存菴五十初度二首即用留別

有月當秋半清暉上碧空照人翠浪裏如在曲江中

桐村詩卷三

九

倚處孤雲白懷歸甘橘紅年來誦客語炊飯自家風

東坡黃封在炎州方倦遊雙江萬里夢六詔四時秋

倒挂名鳥花中鳥筆峰山外樓遙知懷舊雨木葉洞庭

舟

上十八灘

挂席出萬安逆上三百里洄湫紫石壁淡沲出波委
羊腸走屈曲瓜蔓流滴澀篙師顏色驚投楫慮傾圯
彼哉無曠識不解造物理我聞滄海濤旬旬漂沙起
又聞蜀江峽稜稜刀劍裏以此方震蕩兩俱未足擬
日暮倒行之寸步焉能改但見逆時難不見順時喜
順逆相反覆何必區秦否遙遙三板船魚鳥足依倚

贈劉月三

十年揚子驛三上彭郎磯秋風疎客鬢江鳥認儒衣
幾度橘花老閒看楓葉飛地多章句客達者如君稀
相識苦不早相見各疲癯苗愧昌黎落耳憐杜甫聾
余四十落齒過半
月三復有耳疾感君客淚句獨有古人風月三贈詩有客
淚洞庭波之句欲
識清談理卿無遜阿戎
時今子聖文
隨侍署中

寄贈金陵友人

炎暑艱難十八灘相知細認鬢毛斑不堪百舌五更
裏如在三山二水間堂為世人稱是名從今日署
還還與君空負歸田約垂老賓朋任意刪

別朱履安

桐村詩卷三

十

桃葉渡頭對夕曛那堪十載惜離羣閑過白日詩兼
酒未買青山我共君別後魂銷悲似雨年來懷抱薄
於雲殷勤欲寄蘇司業地下如今不好文當年座中有桐城
友今作古人矣
少小論交漫自誇幾年鄉思亂如麻病多不斷君臣
藥秋老誰憐子母瓜只有懷人空見月何曾作客得
看花歸帆又帶離亭淚疎柳殘陽樹樹斜

同吳松若湘舉黃方水賴滄嶠登八境臺二

首

玉局登臨後荒臺我輩過孤城青嶂裏四面白雲多
戰氣銷吳芮秋風弔尉佗不勝懷古意吟望託江波
在目崆峒勝俯臨章貢流風吹江外雨雲度嶺南秋

烟火遙連樹巒山半入樓蕭蕭木葉下尚爲主人留

裘羽若吳松若湘臯黃方水賴滄嶠譙集鬱

孤臺二首

一時舊雨集千嶂白雲閒厚意那無酒登臺况有山
望窮丹壁外人在翠微間願作東坡老南遷憶往還
烽火昔年地高歌今日宜蠟花殘葉路甘橘夕陽時
文采雙江在與孤閣知相逢非偶爾泥飲莫教遲

鍾朝子大文入泮

昔見子竹馬今愛子璵璠王氏兒郎異義門家訓存
居諸行可惜文選熟堪論久藉北堂蔭無忘松栢恩

朝母有
苦節

桐村詩卷三

主

虔州懷古

郭外千峰對夕陽雙江南下水如湯金花昔日悲隆
祐泥馬誰家憶靖康遺老尚存蜂蟻愧愁人偏是鷗
鴟忙居民不記屠城詔長自歡呼賽岳王

鐵甕城頭戰伐多中原一線此兵戈自從粵嶠歸庾
勝空有蠻山弔尉佗新鬼至今哀月夜忠魂無數哭
江波時平莫憶興亡事幾曲春風市上歌

靈芝山湯祠部墓

步出城東橋楊柳夾河路居民百千家中玉茗墓
是山名靈芝四面踰百步其上列祖塋其旁昆弟附
昭穆雖分明碑阡半欲仆野豕拱墓道瘋人息蔭樹

路旁况糞壤溷穢多所汚先生神仙才乃復遭冥數
白雲起混茫青山變朝暮喟焉念文采焉有金石固

續靈芝山詩并序

余既作靈芝山詩友人劉文可述廿年前有縣
令某者欲據其地作漕倉賴先生孫小潛百計
乃免今其曾孫輩于墓側穿厠良可哀惻余前
詩所云溷穢多所汚尚不知卽其孫曾所爲也
復與藍長青李巨舟伯兄創野再登墓道慨然
有作

朝登靈芝山太息傷祠部暮聞良友言縣官如豺虎
卓犖信湯生攘臂爭遺堵如何免侵陵乃復遭重墮

桐村詩卷三

主

蕪穢不可言胡不念爾祖玉茗二百年傳奇多綺語
昔時炫英華今不保杯土吾輩好文采託體將何所
悽愴路邊墳強半歸農圃

同劉文可李巨舟元長登擬峴臺

跌坐日西頽歡譙城東門臺廢荒葉亂岸圻隈雲屯
瑤湖旣迤邐遷石堰屢崩奔河東貴人楫札札錦艦喧
難具論素心二三子清醕酌盈尊牛羊踐近土烟火
起遙村晉國迹云逝南豐文空存且持盃中物庶以
慰營魂

前出塞九首用杜工部韻并序

康熙五十四年澤旺阿喇蒲坦侵我哈密命
蒙宰富寧安且討且撫余時在京作出塞詩九
首越三年賊猶不悛於是天威赫然以親
王領撫遠大將軍三路出師擬諸采薇六月殆
有過之因追錄前詩續成五首指事實錄以示
無極既自幸躬逢盛世揚厲大雅非若杜少
陵遭時傷亂為小雅之音也士人所遇幸與不
幸蓋有天焉詩不及杜而取義差勝云

聖曆五十四 皇威奠山河神斷周八極天兵張四
羅西虜抗我命負恩何其多遠海良家子奮身學枕
戈

桐村詩卷三

圭

象宰如父兄忠信不吾欺家人走相送云是報國
時刀頭裝黃金馬首絡青絲叱咤動陰山飛揚看戍
旗

家住烏蘭城生長弓箭手轉戰經四五名聲傳播久
忽聞召募 詔忠義憤所有小醜何足道誓當摧枯
朽時召募烏蘭布通等與厄魯特交戰之卒

伊州如吾臂涼州如吾身臂動身不安宜為諸國嘆
昔年荒窮窮逃以靡有親如何三千人不念舊苦辛
前擒獲爾且時彼兵六千號說者三千餘人歸澤旺阿喇蒲坦

王朝大如天嗜殺戒前軍憫其狂無知傳檄使之聞
胡為終拒命狡若狐兔羣不如斬樓蘭勒石紀殊勳

太旨兩路使
將諭旨招撫

漢卒亦云強秦城非不長昔日有鬼市今日無狂王
中外各有限諸彝守爾疆彼軍多凍死寧不畏夷傷
前發領營特滿齊云賊所俘伊里死者甚多

交兵及秋期飲馬出陰山更聞天子命養銳祈連
間明年軍勢壯一戰擒賊還高官今可得努力誰追
富寧安奏請進兵取土兒當奉旨明年前進攻取

塞外水草絕四望塵沙昏轉糧遣大臣馳馬日來奔
彼寇窮瀚海我師頓玉門相持終不決糜費未堪論
議政大臣議令巡撫料理糧餉

桐村詩卷三

圭

太平尚文德開邊重武功 至尊算已定大官詢僉
同主將利殺賊 聖德在和戎兵法亦有言逐寇勿
逐窮

後出塞五首仍用杜工部韻

文昌尊上將出號五諸侯招搖動天闕河鼓振帝丘
已收滴博塞更作花門留窮虜何狂悖咆哮海西頭
如彼不量力拔山觸不周修德冀其來干羽使之羞
但聞從王者私喜佩金鈎

登壇禮數渥聚觀金水橋營伍旂旆威儀策馬蕭蕭
告廟策元龜侯王悉見招類禡古軍禮神宮何有寥
望闕拜稽首軍行氣不驕大將真龍種寧數霍嫫姚
天兵三道出各思樹功勳一扼皋蘭險一指天山雲

我王鎮武威赫赫張吾軍四路為犄角聲勢遙相聞
秋高戰馬健更集牛羊羣誓將清西塞神策報 聖

大軍分為三路一路由河內由陝西蘭州至莊浪駐劄一路由真定固
君關後從寧夏至甘肅駐劄大將軍王由沿邊寧夏至京州駐劄

昔時身毒國塞種罕憂虞自漢入中土波羅遍笙竿
靈山飛驚鳥梨河靜天吳胡為毀景教遂使戮僧軀
聖人焚真元命將出西都請看龍駒上彫鞍名鏤衢

澤北河東蒲田將發賊眾殺喇嘛毀佛敎戰者
簡選壯士自持國故命王以大將軍討之

三年戌西域軍帖下轅門傳聞氣勇決摩刀向人論
男兒重意氣莫負主將恩沙漠陰風黑荒窮殺氣昏
自從軍令至無有犬吠村隆準真天人乃稱高帝孫

大將軍王沿途曉諭兵民
務令相安無不歡呼感激

桐村詩卷三

圭

烏墩塘行 并序

甲寅之亂土賊據金谿城有李某者剽掠村落
見氏年少有姿色欲亂之氏給賊使護其姑與
兒賊信為然氏乃入室縫衣襪潛出死魚池中
友人田西唐子述其事余為作烏墩塘行氏故
田西唐姓女也烏墩塘姓王其子今為賈人無
由達諸當事云

我聞烏墩塘有婦唐家子昔時遭喪亂賊如蜩毛起
婦携姑抱兒值賊掠鄉里舉手刃其姑婦請代姑死
釋刃向婦笑憐彼顏色美給賊且踟躕賊聞心竊喜
以手揮姑去姑將兒去矣上樓出衣裙入室逢羅綺

潛自後戶出舉身赴池水水清鑒婦心泥濁汨婦指
行人聞之泣歎美未有已兒大作商人未知傳銘錄
聽我歌一言用以垂青史

馮節母詩 并序

余族有母胡姓其夫商於江北病歸與母訣曰
家故貧爾年未三十尚可嫁也既而死母躬織
紵撫其一子二女俱及成立卒年六十有六
星斗何歷歷明河散鴛鴦燦爛當中天變為參與商
妾本農家女嫁作商人婦商人走江北年少兩相誤
妾今二十餘願從黃泉路子女方嬰孩安得棄之去
為君理斷絲為君鞠孤兒織素本吾事衣食得所資

桐村詩卷三

圭

黃栢行 并序

黃栢村有胡某者娶余氏女生子一甫歲餘而
胡卒余誓不再嫁撫其孤兒事舅姑益孝謹時
方饑荒家人欲強嫁之絕其食余不得食者三
日矣於是盡改其嫁時衣作兒衣乳兒哭且詈
夜啓戶出死魚池中馮子目擊其事作黃栢行
黃栢葉青青葉絲栢心苦米之不可食棄之如糞土
女子身許人夫死身無主下哺黃口兒上思養公姥
誓當為孤鶯飛上鴛鴦樹胡為逢凶年不嫁千人怒
賣妾作肉糜難供一家脯饑腸不久留嫁衣紉絲補

補就被兒體淚血下如雨抱兒哭且嘗血盡還孩乳
兒兮當永訣黃昏出前戶徘徊赴清池免為家人侮
時過黃栢下清節目所覩願琢女貞木一彈復再鼓

桐村詩卷四

金谿 馮詠 夔賜

覽古二十首

大道日榛莽斯人墜塗炭王風哀以思聖言茫無岸
周轍區東西兵戈逮秦漢前極祖龍焰後遭新室叛
經籍已沉淪區宇何漫漶象教入中國秘怪使心渙
六朝崇詭異五季尤濁亂時無管中叟長夜何時旦
秦王驅六合聚兵咸陽中蠶食吞二周居然一世雄
凶秦者其子疑為狄與戎長城積白骨萬里臥悲風
強胡避漠北戍卒起山東兵駐涇水上身死望夷宮
天生指鹿者反有滅秦功

桐村詩卷四

小白失諸侯肇自伐孤竹項羽死垓下乃在戰鉅鹿
天道忌盈滿終為妖孽伏心蕩覆楚王氣驕殺子玉
不見秦繆公二陵鄉師哭勝敗本何常憂患神所福
慎終於其始持盈在知足

李陵降單于蘇武娶胡婦一為大漢使一為匈奴醜
軍中樹降旗海上飲武酒縱然辜漢恩寧不念老母
豈知牧羊人難以勢利誘獨仗漢家節臥起不釋手
勸婚或奸謀權宜理所有婦可舍之去臣節未可苟
報恩將安歸少卿無藉口

子胥兵入郢鞭笞及故主范蠡志公吳渡江禽強虜
豪傑懷怨毒包羞忍外侮行乞亦所甘臣妾與之伍

吳楚昏不知以肉餉餒虎耽耽方未已肉盡虎猶怒
將相欲何為恩讐豈獨古

智囊削諸侯七國稱兵起未能殺袁絲先自戮東市
袁絲雖殺錯陰謀為禍始私出安陵門乃為匕首死
方知智與謀適足殺身耳報復由天心傾覆視前軌
茲理良不爽營營徒如此

田光報燕丹臣老無能為儻行見荆卿刎頸以激之
秦兵已北向荆卿更待誰將軍頭易得空殺樊於期
壯士髮衝冠徒有高漸離身死未足惜國事安可知
起視遠東城十萬王翦師

河東大將軍少小作人奴十三尚牧羊二十為大夫

桐村詩卷四

二

依倚侯家貴出塞擊強胡一戰出高關再戰降單于
詔上平陽主尊貴與之俱給事吾家吏共道夫婿殊
男兒封侯骨天生不可無

安邦貴達權通經在明理吾觀雋不疑可謂知大義
孝昭元始初煽動多敗類妖邪夏陽人詐稱衛太子
朝議既紛紜公卿皆雜覩少主未能決奸讐容易起
獨有京兆尹寥寥屏羣議引經律剴贖收縛付獄吏
即令太子真違命罪當死一言安吏民是用消奸宄
方之霍將軍定難功堪比

霍孟輔三后驟乘為殃源天子且畏憚赫奕禍之門
何如張敬侯免冠作謙言願分老臣祿詎失通侯尊

視彼滅族禍多在乘朱輪

楚漢入關時楚能吞漢魄宗室苟能賢帝楚為碩畫
但令殺沛公詎少通侯冊何乃洩軍機甘作子房客
為脫鴻門劍為籌漢中策項羽真英雄疑忌乃盡釋
我亡寶由天奸謀生肘腋美人帳下死忠義存巾幗
四面皆楚歌胡不斬項伯

士女貴守身身失如裂瓦昔有蜀相如琴心挑新寡
文君從戶窺車騎甚都雅家徒原壁立相與營酒舍
自著犢鼻褲滌器露兩踝知已惟狗監託身羞苟且
意氣驕蜀人牛酒獻門下王孫非不傾錢刀無乃假
聽歌白頭吟即是淫奔者

桐村詩卷四

三

季子佩相印勢焰燦洛陽買臣衣繡衣富貴凌故鄉
有娣伏車下有妻羞道旁歸然兩丈夫意氣何揚揚
因人竊榮寵得志失故常愛至苟相念寧不愧中腸
齊桓成九合夷吾佐一匡射鈞與檻車君臣無相忘
至情固如漆至交淡如水有初鮮有終陳餘與張耳
相為刎頸交誓與共生死救趙軍不前責望寧有已
殺身泚水上禍自監門始當其梟下謀情好誰能似
恩怨相反覆不殺亦不止悠悠世間人毋為勢利使
東漢尚風裁太學矜名行一朝誅黨人名士半亡命
望門無可投身與禍相競黨禁雖已解宗親獄未竟
世亂識幾先君子避陷穽寧為新息長弗作外黃令

閉門情所安縱賊理非正覲然張元節尚應建安聘
不念萬家死為君全名姓

楊雄與劉歆符命獻新莽國師泰侯封大夫無上賞
西漢嫚儒術忠義徒絕響四十八萬人固宜心向往
豈有通經者而為亂賊黨

山高不在銳水深不在激方正世所嫉名節禍之的
陳蕃與竇武矣動櫻鋒鏑李膺及范滂持論好搏擊
南北黨人爭各自貽伊戚殺身亮所甘骯髒前無敵
氣盛使之然大禍終不析漢運已淪亡妖邪誰洗滌
皇皇郭有道不救天下溺

江東多名士吾愛魯子敬結備以拒操建議為獨正

桐村詩卷四

四

奈何呂蒙輩獨以荊州競荊州雖歸附全吳受魏命
肅公亮亦死魏賊所以橫

穎川荀文若乃為魏武愚佐孤如子房相得固其宜
首建迎帝策本欲有所為奸邪不可料潛以漢祚移
篡形既已露大義安能持空器賜壽春飲藥同所悲
擇君苟不慎殺身徒區區

天道本正直抑陰而扶陽漢室遭板蕩斯言徒荒唐
羣盜滿山起驅民如驅羊有人吟梁父擇主卜行藏
祁山師未捷斜谷身遽亡壯繆威華夏麥城何悽愴
伯約圖恢復車洩乃倉皇以此詢上帝興衰理渺茫
古來否泰運永懷心內傷

鳳山早春

開歲條人日庭昏晞積雪嚴寒淹晨暮回風屢昇滅
密林紛沃若冰花皓已潔逶迤逗曾丘澹澹紫繁纈
曉彼澗中松可謂霜下傑緒風變幽姿新陽貞素節
雲日相輝媚天光共澄澈既無市朝喧還得靜者悅
我家山之側邈然與世絕羣芳發清和盈觴謝屢設
抗懷斜川遊彭澤見遺烈風景累代下方之差不劣

詞原

古木迎春曉新條向日抽遙瞻原野曠近見井烟浮
村舍歌秧馬人家出土牛詞原吾所戀耕種更何求

鳳山草堂落成四首

桐村詩卷四

五

卜築鳳山下依然近故廬不知荒草地能得幾人居
戶仄春雲薄庭陰落葉疎呼兒理破簾祇有舊時書
澗雪溪三尺山楓蘿十圍年來江上客獨自看雲歸
露井春泉細松明夜火肥樵人與稚子相對渾忘機
農圃村中舍鄉人數往還相看流水外惟有白雲閒
酒興多乘月詩情愛在山羲皇應不遠高臥北窓間
我愛草堂靜時聽山鳥喧三間高士宅獨樹野人村
客饌常隨意官租不到門平生林壑志把酒更無言

人日光風倍覺饒

剪綵換符月建寅霜威未減柳條新梅辭寒勝三冬
雪花就暖宜七日春竹樹風前尋舊侶琴詩酒裏賸

關身家園兄弟原同氣莫遣連枝少一人

塞上曲

清笳吹塞上天馬出漢家將軍事結束征夫爲爪牙
彫戈臨青海鐵騎暗黃沙鼓聲寒不起戰骨積如麻
城下寡妻哭功成且勿誇

關山月

明月三五夜關山千萬重玉門風嘶嘶渭橋水淙淙
傳聞陰山外西虜未交鋒一自征戍去能得幾相逢
願以今夜月宛轉照儀容夜月常如此儀容不似儂

戰城南

蹀躞連錢馬個儻羽林兒突圍幾百里驍騎百萬師

桐村詩卷四

六

一戰洗瀚海再戰奪燕支調發將軍令姓名天子知
白羽腰間箭黃雲塞上旗不知隴頭水何事向人悲

出自薊北門

羽書來上郡戍卒駐涼州北軍橫西塞漢馬度胡秋
隴山風未息交河凍不流離別榆關上生死海西頭
由來誇燕領今日始封侯

飲馬長城窟

驅馬出長城飲水向天鳴寒澹不可渡征人骨縱橫
戰骨浸爲水水腥使馬驚不聞水流咽但聞鬼嘯聲
還魂桑乾北相依到舊京

離別曲

人生苦離別况復當遠道但聞故鄉親附書遞懷抱
懷抱千萬種音書非草草上言長相思下言善相保
相保亦不易覽鏡令人老

折楊柳

垂柳垂楊節西風北風咽今日顏如霜昔時花似雪
感哀令人悲無奈終年別妾爲苦竹叢君作楊柳結
苦竹秉貞心楊柳任攀折直待攀折盡恩情從此絕

長相思二首

長相思久離別所思偏向垂楊結春雨春風人攀折
開殘陌上花啼盡子規血恨不盛年時與君生決絕
長相思久別離美人遠在江之湄芙蓉帳明月帷寶

桐村詩卷四

七

鏡懸春色玉釵冒鬢時相思思何極問君君不知

許灣登舟卽事

凌晨發許灣落景憇章水乘陵四山下晨暮三百里
匆匆窮谷厖活活羣流駛有客遠方來殷勤饋雙鯉
旣道盈契闊中情亦信美獨酌觀泉源暫息浮生趾

時得鄰門
友所致書

將之粵東經章江門別萬字肇太史

君從南海來我從南海去爲言五嶺雲山深不可住
爲言三江峽水深難可渡長塗非不諳遙嘶嶺外路
蕭條三千里行行入瘴霧旣附學士舟時與字巨
來同舟又蒙

太史顧邂逅南州浦鬱紆章門樹寸心如可結眷言

昔已屢私念同懷者不喻古人度芳甸蕩繁英長天
引輕素朋情信鬱陶此別竟如雨

章江門登舟次李巨來學士韻

章水風波急揚舸雨氣驕一江長北去雙水向南條
問我今何適從君入嶺遙扶胥應可至瑋瑋幾時潮
懸裝登畫鷁挂席出村郊昔逐西江節去年從王學使按試
各郡亦從此登舟

今從南海旂故人多得路老我類懸匏為見將雛燕
差池戀舊巢學士奉命祭南海經章門登舟時今予
元長舍舟登岸月送久之學士亦回望不已

樟樹鎮王文成公誓師處

有明武宗廟乾綱南昌吳淞尤梟張鯨魚鼓鬣向蠡
水獒踰磨牙吹血腥太原司馬假節鉞虔州開府趨

桐村詩卷四

八

江城臨江之許遮閩粵檄傳吉顥瑞表兵太守縣令
為部曲從金伐鼓佐戎行公有奇策禱巢穴更擊脣
歸掣長鯨磨崖紀功匡山石大江西南江水清伊余
童弱聞其事經術經世何崢嶸昨往贛石拜遺像今
來江上訪壘營夕陽古市人烟外兵氣如雲射天庭
江波洶洶風獵獵雲旗閃閃走精靈

暮膳山金文靖公墓

峽江南上十里間金水西紫暮膳山寒灣凸凹氣象
古墓門片石荒溪濱苔昏土蝕出野火殘碑剝落宜
德年緬昔文皇起靖難練黃正氣化碧烟起公館閣
列侍從指揮儒術闢管榛唐虞盛臯周方虎天子顧

之開容顏外廷羣公漫趨走解楊胡黃差隨肩北征
再駕懋奇績左駱六龍歌凱旋雨朝顧命稱元老三
公遺骨埋荒原我來再拜讀墓碣秘怪陰靈掩朝暎
狐兔縱橫背人走禽鳥上下各啾喧吾鄉昔日盛文
藻聖曆百年誰追扳山川在理有崩竭衣冠自古相
回聚鳥啼人去暮山紫上瀧下瀧水潺湲

同李學士桐江守風

昨夜箕口張今旦風頭惡馮夷鼓神勇湯侯相噴薄
畫靈山根沒波搖坤軸弱顧瞻東西雲晦曖高下落
疾流趨桐江長波卷水郭榜人不得行停楫理舊柁
天遣使臣星將命虔無作饒吹飛廉動旌麾祝融愕

桐村詩卷四

九

英靈為前驅神物亮有託叱咤起潛虬乘時縱大壑
我從適南海震蕩奚所樂嗟矣薄遊人喟焉傷盡各
投之非白壁恐為神龍噉

釣魚臺

漫說桐江釣未能但逢片石即堪凭如今盡是羊裘
客何處江山屬子陵

李忠肅公墓下作

桐江淡沲釣臺側黃沙慘烈谿水黑公之墓兮仁山
北公之靈兮坤維塞有明烈皇歲甲申衣冠被驅何
峻峻韶瑤開門放豺虎饑飢上殿走麒麟公議南遷
存呼吸鍾山孝陵聞鬼泣慶雲東射裂鼎湖東晉南

宋安得立信國祠前燐燐焚吉州雙忠碧血青前有
文山後忠肅下為河嶽上日星毅魄忠魂距江澳殘
碑石馬僵荒谷禾黍西風夕陽斜獨有年年江水綠

贛石三百里用孟襄陽韻同李巨來作

贛石三百里激流亂峰間萬壑氣鬱鬱百灘鳴淙淙
樹際多繡綺竹徑行躋攀滄溟怒猶息奔峭無阻艱
我從南海舟鼓柁心目閑緬思附青雲乘風落星灣

十八灘櫂歌

李巨來學士素聞贛石險峭比至萬安清漲灘
空風利舟駛不見所謂十八灘者叩其狀于余
余經過至再至三因憶舟子舊有櫂歌嫌其率

桐村詩卷四

意無文不復記也爰口號十四首代舟子之歌

以示學士云

惶恐灘頭暮萬安城下路難夫相嘯呼逆上蝦蟆渡
石屏亂若戟云是傲蓬石蓬與石相磨難為來往客
朝採漂神茶復斫縣津竹笠篋山中人雨前試新綠
蘼水出蓼山嵯峨分小大形如鵝鼻高散作石千箇
武翔下匡坊陰濤本曲尺中流走一線八卦九宮石
上為金牛嶺下有石崑崙馬腦及雞浦中潛鼉與鼃
東見平兒石西見鎖匙灣槽石從中出纔露梁父山
既上下蓮花又上上蓮花蓮花通上下根蒂出金沙
錫洲藏曉湖銅盤近攸口山鬼洞中號舟人石裏走

獅象雙峰下楊梅驚湍瀉太湖洲畔水曲曲石人廟
蘆岡雲竇開海嶠方壺勢似建東西瓠危飄雲海際
衡陽天柱峰贛石肖其狀三板順風船難經三折浪
雙雙龍爪張蠱蠱鷺鷥立欲過人頭石舟人相對泣
贛灘二十四江流百千曲三日到儲潭篙師睡不足

虔州道中

兩年三度歷崎嶇曾愛溪雲似畫圖江鳥逢人鳴野
驛蠻花隨意發山都萬安水漲虛惶恐贛石臺高望
鬱孤偏是書生從使節旌旄惟見擁城隅

新城鎮

南楚有荒城一水縈如帶登高矚村墟烟火恒晻藹

桐村詩卷四

十一

亂雲浚谷起陰霞遠岫外黯黯連長林蔌蔌響衆籟
路仄已回複泉滴初澄汰叢花發蒙籠夕鳥投曖昧
撫此動遙思望鄉一以慨終當返漁樵庶與心期會

南野驛

因人漫作客荒驛本炎州海氣逢新雨江聲憶暮秋
峒田畬火出山鳥夕陽留憶昨天南路孤橫野渡舟

南安道中贈趙昌宸學博

石溪小邑路橫浦夕陽間千里逢親故一樽對夜關
江天隨地濶魚鳥向人閒為指曾遊處空林月半彎

新句

倒挂此間語催歸何處人可憐無數鳥啼盡一年春

登東山亭

上有王文成公石像

維舟近橫浦言陟東山麓石路緣幽隈鮮雲翳紫木
仰視巖際白俯臨瀧水綠城闕縱且橫人烟紛在矚
田婦荷鋤來裹頭事結束繁英雜苦茗采之方盈匊
農服良可忻衛生苦不足陰霞乍昇滅暝烟復斷續
撫景恣情游轉自勞心目累謝仰真儒懷古欽遐躅
鬚眉何見明昭曜此岩曲衆鳥上下鳴愜素在幽獨

大庾嶺

首夏適大庾羣山半空翠峻嶒帶遠天逶迤回陰地
籃輿歷曾巔日中行始至乍入已崎嶇陟遐轉幽邃
望窮凌太清覽逕通扁閣杖策上雲封懸崖出山寺

桐村詩卷四

主

優曇信荒唐流泉饒古意仰瞻張曲江風度逝猶未
鑿山破鴻濛數文闢靈異懷賢累代下廟食亮無愧
南望珠崖通聖化靡不暨延佇念景光息軼忘最屬
衆壑既澄滓遙日相映媚卽趣佳可淹聊愜登山志
自大庾嶺趨南雄

南雄舟中

昔聞粵山多今始覽奇喬庾嶺互海際岡巒諒非一
迤邐出雄州導引何隆宰窮巖盛阻積連林轉迷密
杳靄帶晨霞虧蔽窮落日青黛迥在目白雲紛入膝
龍從屢回複岑峯還相失此行且脫鞅聊足破愁疾
湏水清且曲褰裳足淵翫洄沿不勝篙沙激時登岸

榜人各驚喧投檣相凌亂浮雲四山起落日中流半
淺溪迄無就澄懷發永歎

始興江口

湏江東下遠修仁水來會清源力未張合流勢方大
洄洑成波瀾屈折極襟帶粵水旣蕩潏粵山益狡獪
起伏何蜿蜒峻峭無根蒂青巘與綠波映媚奪雕繪
遙睇三楓亭空濛烟雨外

韶陽舟中

湏陽江淼淼桂席日方曛地濕常疑雨天晴不斷雲
山多錦繡色人雜島夷羣久矣歸王化無煩楊僕軍
望韶石

桐村詩卷四

主

羣峰各殊狀迢遞望雙闕近流有湓沔遠山互興沒
菴蘿遲雲霞崑崙窮日月毬門旣湏洞鳳閣何超越
虞帝昔南巡蒼梧達百粵是時敷文德九成動仙窟
英皇難可卽猿鳥響未歇疊巘緣青冥巨石跨林樾
雨氣亦云驕虛舟不得發遙瞻山中雲飛揚本條忽

彈子磯

連峰何崩奔絕岸蟠水府蜿蜒關藏龍嵌峯踰渴虎
盤渦乍陰陽寒慄無晨暮朝暾挹清冥山色積太古
其巔絕鈎梯其旁垂石乳嵌空雲中瀑瀟灑天外雨
緬想厚地裂雙崖立相拄胡爲造物者斧鑿亮有故
聞名笑荒倉妄指千年虜一彈未足傳黃明安可數

俗傳黃泉潭
子所穿故名

英石

英德至陽山百里多異石倚峭凌天梯嵌空絕地脉
往往出奇詭幻若神工闢鑿透削天骨寧辨斧鑿迹
尤希大如斗豎立方盈尺穿穴殊禽狡窪窪異窟宅
崎嶇有殊狀外斜信中窄掣拽出名山延佇好事客
把翫任所欣市載累千百我懷信崎嶇默念成此癖

湏陽峽

韶陽達湏陽千山一步障峰巒各崩奔巖嶸互雄長
環以玉屏几矗若放弓仗龍頭向我立驚背不相讓
中有牯牛鬬奮怒尤殊狀其下積鐵沉陰閱難可量

桐村詩卷四

齒

青晝烟霧冥騰波蛟鼉抗水石屢湏洞篙師迷背向
傳聞萬人城南越築其上一自陷尋陞天險未足尚
至今連州口姦究理所防慨矣遠遊人戒心獨惆悵

峽山飛來寺

急流下湏陽峭颿入中宿奇峰相搪撐明霞回瀾澳
遙指飛來迹寺門薄山曲曉日射危梯陰風振疎木
菩提落清景曲棧散餘綠東峰取次登半雲亭起遙
矚古樹鬱蒼涼岡巒信重複轉自西巖下緣崖倚密
竹飛瀑懸半壁尋雲響溪谷宛如石髓裂長空噴珠
玉泠泠珠清越坐聽忘疲足卓哉東坡老豁然炎海
目山僧去更來白雲斷仍續安得脫山屐漱石於此

溪布平則石上
鑄東坡遊處

歸猿洞

水雲起遙岸烟霧蒙重嶂傳言有佳人奇蹤自來往
垢汗心未冥遊戲情由放長嘯脫玉環注念落世網
歸山狎舊侶捫蘿忘新賞空巖息長颺高樹振微響
陰霾洞際出明月峽中上風鬟無由見松門遙相望

二禺祠

峽山南北禺帝子本軒轅弓劍眇滄桑猿鳥徒攀翻
石磴流泉瀉對嶺空響奔溪臨湏水澳遠延諸峰尊
蕭蕭沉俞吹綠雲安可捫

大廟峽

桐村詩卷四

三

朝旦發英德夕息憇大廟奔龍屢潺湲層巒亦窈窕
其下沉蛟動其上蹲虎嘯石旁俯靈祠羣山莽奔峭
翳雲薄千巖陰風號萬竅宿心困淪噴即景知要妙
達生幸無羈姑與展遊眺

佛山寄仇介石都閫

天南一臂鎖江隈未許樓船罷鎮回交水無波羊峽
去海潮如雪澳門來蜃人龍女驚龍老估客胡商市
舶催新得文淵防戍角牙旗幕府為君開仇新開闢佛山

荔枝曲

帝出乎震見乎離篤生尤物名荔枝義和操鞭馭牛
位扶桑不得專瑰奇黑葉綠衣黃金甲紅紗絳襦白

玉肌統攝五行孕精液土性溫醇甘其宜玉局學士
真風雅萬里投荒慰孤羈嶺南日啖三百顆色香味
兼解人頤擬以河豚江瑤柱不倫猶嫌東坡詩我擬
大臣伊與呂王者有謀則就之渡淮喻濟非所願不
然寧自誇荒夷天寶之亂妃子笑紅塵一騎長安馳
可憐范陽烽火起馬嵬宛轉死蛾眉累人口腹胡為
耳星星碧血濺胭脂細柳新蒲長自綠南楊北盧奚
能為我今翻作荔枝曲美人聞之空淚垂

贈鎖青門

宣武城頭雨荔枝江上烟使星今日麗吟社幾人先
粵嶠留雲澗南天落日圓知君從學士海外有新篇

桐村詩卷四

六

青門答匡兄第位宜武門與余為文酒之
友茲以筆帖式從李學士奉使南海

汗漫遊何益萍蓬友更親半生聊復爾長此不如人
幾月隨雙槳三江賸一身平原如問訊賦別又經春

謂令兄
博蒼厓

青山庄并序

曩在京師京江張學士出其相國所闢青山庄
圖見示今邂逅武進徐某始知即其祖父舊圃
也慨然有作

相國園亭野水春故家門巷綠苔新多情最是舊時
月仍向迴廊照主人
細數牙檣錦檻前水迴漳合憶當年無人道江家

宅竹樹池臺尚宛然

一代金張屬後塵舊時王謝總前身空憐燕子差池
去曾憶堂前玉樹人

清苑荒沉起昔愁斜陽烟樹白蘋秋離宮十六都銷
盡桂楫蘭堂任水流

廣州竹枝三十首

白雲萬壑千巖裏紅雨三楓五渡間鳥為愁人歸不
得殷勤隔水喚青山

素馨棚下語郎君橫髻梳頭八字分記取歌堂人夢
後杏黃衫子石榴裙

新橋謂之
生歌堂

扶桑日出海雲東照上花枝着意紅誰道月溪常得

桐村詩卷四

七

月莫教風井漫生風
風井在揚江

年來打鼓賽金盞競道金華戲玉函但得花王今夜
夢紅花女作白花男

祈子於花王祝曰
紅花女白花男

生女誰教學綠珠懊儂郎畔井泉枯自從玉遂歌聲
歇得似霓裳一曲無

懊儂郎有
綠珠井

絢爛紅綿懶閉門朝朝飛上錦川邨從今願作思夫
水流向江頭渾淚痕

鬟雲高髻白紈妝芳竹編門杜鵑牆昨夜阿郎豪畔
去無人不道女兒香

女兒香者之
佳者出東莞

兩岸青紅四月時雲淡花密竹離迷南天錦繡應如
許分得胭脂滿荔枝

心字香成仔細然驚鴛鴦雙結獸爐烟可憐一縷風吹
散不送儂心到客邊心字香出番禺

意格琉璃四扇開春溪小立恁徘徊風前細看攀枝
落片片飛從屋角來

夾竹山桃阿妹家枝葉惜年華春風解惱離人
意吹落牆頭昨日花

海氣沉沉午夢回春殘怕見佛桑開堂前鸚鵡無星
車風動花枝喚客來

新欠官錢默默嗟眼前兒女鬻人家山丹百日紅何
事莫遣常開賣子花

此鄉寶玉出洋船泉得貪名亦偶然莫道無人心不
桐村詩卷四

易石門何處少廉泉

盤髻簪花髮乍梳蛋船心抱出江初水頭水尾隨潮
去新得鱖魚雪色魚新婦口心抱

江行路宿任輕船纖手扶橈緩緩搖懊惱人心不似
水等閒一日兩回潮

二八年華瘴海濱木魚歌罷惜青春婚姻暗試金錢
卜不是龍人是馬人

食香衣果最情多莫放青春爛熳過到老全憑桃葉
舞輸情強半浪花歌

傳聞番子嚼檳榔五色花前細細嘗海外莫教鸚鵡
妬枝頭啄盡母丁香

茉莉重臺晚更宜頻來日午遣蟲知寶釵斜墜黃昏
月風動香殘夢醒時

睡也思娘留半牀歌蠻歌一語漏風光天姬隊隊終
須散昔日芙蓉今斷腸

花田簌簌美人花一點芳魂逐漢家祇為舞腰銷不
得素風還對夕陽斜

酒出椰中氣味真如漿似乳欸賓親椰心都比儂心
好遮莫心甜賣與人

伶俐水頭未可過郎心拖逗苦情多望夫肯變留人
石卿亦望人卿若何伶俐水出橫州

紫燕花中落復開銀魚風歇去還來風花不解流光
桐村詩卷四

意纔到天南日夜催

摘罷荔奴江上遊七娘各各望牽牛星前汲得天孫
水又趁雞鳴一度秋

羅浮直上碧天城蝴蝶飛花下太清道是鳳臺仙尚
在齊將秋水化雲英

海南秋雨發春葩綠柳紅桃樹樹斜天欲繖華羞易
得東風連夜作梅花

梅嶺梅花斷客魂幾迴空折寄夫君北枝不比南枝
色紅白東風着意分

萬年枝上碧亭亭嶺外風霜得慣經畢竟冬青青到
老女青何必定男青

桐村詩九卷

江西巡撫
採進本

國朝馮詠詠字夔鳳金谿人康熙辛丑進士官翰

林院編修是編一卷爲一集一曰江漢集二曰日

下集三曰章江集四曰南海集五曰南海二集六

曰公車集七曰玉堂集八曰京口集九曰黔中集

分年編次各以作詩之地爲名始於康熙癸巳迄

於雍正己酉共十七年之詩前有自序題康熙甲

午葢江漢集之序刊板時取冠全詩爾

崇雅堂稿八卷

〔清〕王植撰

蘇州市圖書館藏清乾隆刻本

附《四庫全書總目·崇德堂集

八卷》提要

古今之天下所以亟賴有正人者，陽之德也。陽必光明，必剛必直，陰則反是。然明而苛剛而復直，而計又非得陽之正者，故必學以善其用。而後文章政事醇然一歸於正。余通家友王子懷三別號，懋思其有思乎長鴻之遺而用以自檢，歟抑懋而淫之以思固當以學問勝，不僅以氣節爲先耶？大丈夫處世依阿，鮮渙必至與妾婦等。故氣節之士方可言學問，不然氣

廉而節不立，何學問之可言？余聞王子家居，惇孝弟睦宗戚，和鄉黨，恂恂自持，不輕以聲色加人。然不冒隨俗俯仰，流品之不類者，選選嚴界，闕以待之。自康熙乙酉舉於鄉，越十有七年始成進士，積學既久，中間遊歷半寓內，見聞日廣，識力益定。其筮仕於粵也，歷州縣者九，廉直持正，所在眎弄官之寬猛，治忽以相挾正，而詳求地方之利病，以爲張施。初至先釐剔陋弊，事之累民徵取之不度者悉革之，已則爲定章程，重

崇雅堂集

鄭序

則正祀奠而尤瘞瘞於獄凌凡命盜中瘞瘞
及跡涉不軌事易株連者皆不事張皇虛
衷平反所全活無算至欽州毗連交趾則請定
上司相見之儀以崇國體復四崗改丁之誤以
備捍衛澳門僑寓夷商則請革歲收羨金之陋
以服遠人尤政體之大者為粵吏十餘年始終
不冒唯諾隨人亦不屑嚶咻市德申上事有不
合輒力爭之曰職在親民見民事曲折頗確少
有回屈如民命何故上官語嚴正有識者必首

崇雅堂藁

鄭序

二

屈一指所陳議多見施行其為令不滿一考即
擢州牧其劾而去也旋以特薦起起復一再調
遷然名太著而忌者亦多退不久而進未大顯
卒莫能竟其用王子亦卒不欲枉己求伸每公
退攤書濡毫俯仰嘯咏樂而忘老常謂士之進
退當安命人以為安命即王子之命余曰此吾
儒義利之界也不則詭遇求合者世不乏人果
能盡得其欲哉生平纂述甚富言性命則有濂
關三書正蒙初義經濟則有確衡一書言經史

則有四書參註及和平羅定新會深澤諸志聲
律有韻學今又獲閱其崇德堂藁若干卷談理
則究根抵窮經則探本遂若一貫之傳孔顏之
樂適道學淵源而井田學校瑤瑤明堂則古先
王之大經大憲一一考辨而究計之他如論人
揆事皆能獨見其大而不惑於俗要其光明磊
落剛直不撓之梗概坐而言即起而行抑其身
弗挫其志可不謂粵陽德之正而政事文章皆
無負所學者耶當庚申辛酉間奉有內外大臣

崇雅堂藁

鄭序

三

各舉所知之 命欲得如陸龍其張鵬翮其人
者粵中藩臬謂王子頗可當之當事微哂曰此
即居臺中亦強項一流余謂王子學醇而養粹
殆有古人直溫寬栗剛塞強義之風而世顧僅
以強項目之至際而不敢舉鳴序即以強項論
世又可多得乎哉乾隆九年四月望日通家生
虛齋鄭其儲拜撰

千古以來言語事蹟尚留一二者幾何人耳其餘遂與草木同腐甚者其子孫且無由覩生平嗚呼危哉予之涼於德也雖屬涉仕途復鹿鹿猶人况欲一言之幾於道當亦僅矣尚烏有足留者乎顧自髫髻受讀迄今甲子過矣而未嘗一日暇逸憶少年時輒慨慕古人不敢自暴棄人有言其過則欣然樂聞隆冬從未近火長夏晝永從未一就枕每夜將偃息常置燈枕畔與書史相間擁衾披衣翻閱一二卷始就寢日之

崇雅堂彙

自序

所爲有與古背馳者輒怛怛胸間若有一事未畢者然其於古人治己治人之道偶有見時錄而存之以自檢逮釋褐後觀政都門諸同年多宿學高行予自量其薄孜孜如平素從性所安也已筮仕粵中初抵任驕從奉新官惟謹爲矍然念寒窓書生一旦從人肩上乘輿多人前辟道語輒屈膝雖貴紳名衿見必稱父母如不能爲朝廷牧此一方民者如國恩如人望何故利病無不諮訪案牘無不罄心坐堂皇理民

事日昃弗遑時時以古人事自糾繩有所爲聞亦錄以自檢不憚煩也今齒髮衰矣向所錄存可自爲一書者已付之剞劂其餘雖錯雜無緒然生平所經寤夢中猶可自檢點生平所爲几案間猶未至散佚雖其瑣瑣者時欲焚而瘞之竟有所不忍何者半生閱歷不啻目前心血所漬於此焉寄也有愛予者曰豐此齋彼天道之常古今著述家類不得志於時者之所爲也而予又不能隨俗爲俯仰如天人之忌何予曰然哉雖然世之赫奕一時而汨沒無聞者其所得亦復幾何且予既不得於彼而於此或不無一二可質古人焉他日猶得詒之子孫使就此貌予生平卽予之心血未盡孰與夫并此區區一無所留者更可危也遂摘其什之三四次而存之以爲此帙乾隆丙寅夏五深澤王植自序

崇雅堂彙

自序

二

序

深澤王懋思先生潛心道學於瀟溪周子橫渠張子東節邵子之書皆務窮其指歸復研精於聲音文字旁及經世之務著述博而可傳所為古文理純辭達足以發揮經典扶樹世教者甚多今之作者未能或之先也先生積學數十年然後登第出知壯縣大州政績醇懋所去則民思之雖未究厥施而儒者之效隱然已見其端緒矣然先生涵養深潛不屑與時俗競名譽故

崇雅堂藁

王序

當世卒鮮知之者退居林野年將耄耋猶篤學不倦矻矻手一編靡間寒暑丙子秋闈其猶子灼出予門迺持其所著書質於予請為論定其文予惟天下有義理之學有攷據之學有經濟之學有詞章之學譬諸木然義理其根也攷據其幹也經濟則其枝條而詞章乃其花葉也譬諸水然義理其原也考據其委也經濟則疏引既灌其利足以澤物而詞章則波瀾淪漪潔澗演漾足以供人翫賞也四者皆天下之所不可

崇雅堂藁

王序

二

少而能兼是者則古今以來不多有也孰為重義理為重天下未有無根之木無原之水而能久長者也然豫章之材刈其幹而徒存其根可乎哉執湔氏之若甕口可濫觴者而曰江盡是執沔澤之渾渾泡泡者而曰河盡是是豈不為大愚乎是故義理之與考據常兩相須也若夫經濟者事為之著詞章者雕績之資特其學之流於外焉者爾先生之學深探義理之要而貫弗經史左右攷據以證成之養根而沃實窮原而竟委發而為文未嘗支綴間架塗澤采色以誇世炫俗振筆淋漓直吐胃臆光燄颺舉不可逼視其所為奏疏書牘動關國計民生之利病至於叙事言情托物寓興又彬彬乎宮商相宣而金石互奏也凡其經濟文章何一非先生之學所蓄極而流焉者乎我朝百餘年以來作者林立然錢受之魏冰村侯朝宗黃梨洲諸公之所撰著皆勝國事居多其的然為我朝人者前則汪苕文近則方聖谿李穆堂而已茲三

家者其文雖工其根柢未知能追配古人否求其本末兼該華實並茂為我朝文人之冠者將誰屬與如先生者殆庶幾足以當之與予蓋學焉而未之逮者聊因序先生之集而因以發予之狂言千百世下當自有公論出焉而不在乎區區一時耳食皮相者之歎歎也

乾隆二十四年己卯九月吳王鳴盛頓首拜撰



崇雅堂藁

王序

三

崇德堂藁編目

卷之一 初藁 論 辨

三易論

十翼論

一貫論

孔顏所樂何事論

西銘論

太虛論

氣有體用論

天地為物不貳論

補天地之窮論

法意論

本政論一

本政論二

本政論三

本政論四

崇德堂藁

目

本政論五

本政論六

土芥冠簪之喻論

管仲召虎孰優論

留侯始終為韓論

岳武穆論

釋教論

春王正月辨

古文今文辨

武成辨

五經疑義辨

學校辨

卷之二 考 說 解

明堂位考

王制封建考

璿璣玉衡考	十二州山川考
井田考	三傳異同考
經學源流考	大宗小宗考
五刑考	
圖書異同說	行艱說
心性說	聽訟說
生死說	中山蜃氣說
香山險要說	井陘治道說
經世內篇臆說	經世外篇臆說
崇德堂藁	
韵學臆說	
太極圖說解	孝字解
三齣吹簫解	
卷之三 記序	
天涯亭記	贈言記
政記	鶴山安插來民記
修復白沙釣臺記	重修樂昌縣學記
重建文昌閣記	關聖廟碑記
吳大尹創置新街記	通濟橋碑記

讀義田記	神鬼妖三事記
讀易辨疑序	項城家譜序
區氏族規序	國朝詩林序
拘堂詩序	溫博化詩序
萃野詩序	六事箴言序
王生采芹序	張生采芹序
岡州課錄序	四書叅註序
謙關三書序	正蒙初義序
皇極經世全書解序	權衡一書序
崇雅堂藁	
韻學序	韵學臆說序
深澤縣志序	道學淵源錄序
讀史綱要序	嘗試語序
偶存草序	
卷之四 傳書啓策賦	
迂生傳	郊城尹黃思湖傳
戶部郎莫緯蒼傳	和平尹李象亭傳
和平尹張玉衡傳	深澤尹二劉傳
節烈賈氏傳	

孔子墨客卿書	上儀封張大宗伯書
復梁溪陶觀察書	督學事覆潘臬司書
謝甘遜齋方伯啓	札署縣王少尹書
籌粵策	會試策一 道統
會試策三 人文	會試策四 吏治
音聲	史學
學校科目	積貯
惜分陰賦	悟機賦
雪浪石賦	
崇雅堂藁	四
卷之五 議	
用人私議	粵秀書院學規議
西北水利議	文廟祭器樂器樂舞議
四崗改丁爲糧議	請更定粵志議
編審丁口議	部行僧生名數議
收賣夷鹽議	請革澳夷陋規議
北關分編字號議	濬新會河溢議
豐年偏災賑恤議	申明統轄事議
添設府治議	修築州城議

循例收蓄湖水詳	
卷之六 約 訓 諭 辭	
推行 聖諭條約	條示多士
廣念祖社條約	訓蒙集言
家訓	條諭鄉民
條諭州縣	焚七姑神像告辭
祈雨祝辭	稟牘
卷之七 以下外藁 奏摺	
丙午四月初考摺	丙午六月初考摺
崇雅堂藁	五
擬進書奏摺	
請定交趾接見文儀	前事覆議
請撥抵虛糧	請結積案以清刑獄
採辦楠木	瘋人強姦致被打死
管界司移駐龍門	飭造賦役全書
飭委勘賑水災	密詢海疆利弊事條彙
偷割薅草	逼死夫命事
請建巡檢署宇	釐剔錢糧陋規
清理疆域	請以埠租代漁課

立法選擇沙夫	樂航水手工食
批發鴨埠	審勘沙坦
承坦情形	覆都堂王札問
恭呈 御覽事	
卷之八 稟牘 審案 獄審	
義倉查議	驛馬草料銀兩不敷
前事再稟	需邑貧瘠情形
查賑遺漏戶口	郊邑水利
前事再稟	前事三稟
崇雅堂藁	六
密諭事復撫臺準	
馬鞍山劫案	無頭二命案
劫殺四命案	活殺子命案
謀殺幼童案	毆死妻命案
謀殺二命案	李梅叛黨案
同謀殺夫案	匪民聚眾案
從寬大案	部駁頂覆案
葉什等	劉甲
高澤楊明	黃丙張乙

葉甲黃乙	叔姪爭田
楊亞三亞四	李泰李福
李端李立	劉光茂
王甲葉乙	張廣公
陳林二姓	鄧啟杰
鍾則足	溫曰瑚
吳劉氏	葉東川
陳彭二姓	趙乙梁甲
陳壯	蕭俞二姓
崇雅堂藁	七
金顧氏	黎光
李生	張姓李僕
右全藁於論辨考議記序各體外并及案牘之文 有疑其不類者然義理為經濟之根柢政事即道 學之實際體用相資政學相印原非二理也故但 分初藁外藁以清界閫而外藁則愚所為補遺者 居多家訓云文之無關人心世道者不必作事之 無益國計民生者不必為此又全藁之綱要云男 炯謹識	

崇雅堂葉卷之一 初葉

深澤王植題

三易論

周禮太卜掌三易之法。一曰連山。二曰歸藏。三曰周易。其經卦皆八。其別皆六十有四。杜子春謂連山伏羲歸藏黃帝鄭康成則云夏曰連山殷曰歸藏周曰周易釋之者曰連山者象山之出雲連連不絕也歸藏者萬物莫不歸藏其中也周易者言易道周普無所不備皆未知其何據而云然今按世譜等書神農一曰連山氏黃帝一曰歸藏氏以連山爲伏羲將無

崇雅堂葉

卷之一 論

一

誤乎然易繫云包犧氏之王天下也始作八卦以通神明之德又曰易之興也其當殷之末世周之盛德當文王與紂之事耶未嘗有神農作易之說更無夏氏作易之說也即文王演易美里尚在殷世周易之名當亦取岐陽分地以別之猶官禮之以周名而以周易釋之何居竊謂三易之名見於周禮則不可謂無其書連山首艮歸藏首坤周易首乾之說傳自先儒則不可謂無其義且今之周易實始包犧杜氏去古未遠其以連山爲伏羲必非無所自來去天地之

崇雅堂葉

卷之一 論

二

如乎艮終乎艮艮未嘗不可爲首也天下之物生於土歸於土坤未嘗不可爲首也意者伏羲之易實首以艮艮爲山故連山名黃帝嘗變其次而首坤坤爲地故歸藏名至文王乃變而首乾仍伏羲之畫而非伏羲序卦之次歟後儒以天地定位爲伏羲之卦帝出乎震爲文王之卦然焉知不盡出于文王而分對待流行爲兩圖也獨是彖象又傳出於文周孔子在上古則有畫無文耳連山歸藏何獨不然然孔子刪述六經時即夏殷文獻不足徵詎復有經卦之詳

有學有識有筆矯然特異

十翼論

顧。古謂易上下經及十翼爲十二篇。此十翼之名。所由來也。而言十翼者。或兼經傳言之。不知經爲主。傳爲輔。經非翼也。翼則傳之羽翼乎經者也。夫易經四聖之手而成卦之畫。伏羲始之。畫之下。文王象之。爻之下。周公象之。象象之辭。孔子傳之。或以爲義畫八卦。文重之爲六十四。然大傳言八卦相錯。又云八卦定吉凶。蓋惟重爲六十四。而後吉凶見焉。且繫辭於神農時。已有取諸益。取諸噬嗑之語。若於時尚無。

崇雅堂藁

卷之一 論

三

全卦此象何所取諸。或以爲爻辭。亦作於文王。然如升卦王用享於岐山。明夷箕子之明夷之類。豈應出之文王。固知六十四卦皆羲之畫。卦之名與卦下之辭。所謂彖者。皆文王爲之。六爻之辭。所謂象者。皆周公作也。凡此皆謂之經。若夫傳有十翼。則皆孔子之爲之。於是以釋文王所繫之卦辭。則有象上下傳焉。以釋每卦上下兩體之大象。並六爻之辭。所謂小象者。則有象上下傳焉。以通論一經之大體。凡例則有繫辭上下傳焉。文言獨乾坤有之。則見二卦爲。

崇雅堂藁

卷之一 論

四

一經之主。而以此申彖象二傳未盡之意者也。說卦一傳。則傳言重卦之由。及八卦所有之象。而以此盡繫辭未盡之義者也。若夫序卦雜卦二傳。或因上下經而相次以序其義。或卽六十四卦而錯綜相對。以盡其蘊。蓋韋編三絕。反覆玩索。而得自心融神會之餘。此其所以羽翼前聖而易道大明哉。顧自費直專以彖象文言參解易文。而王弼鄭康成之徒。亦皆傳附於經。十翼之數遂紊。雖程傳亦莫之異也。惟朱子從呂東萊所定。始復二經十翼爲十二篇。說者曰。孔子之不合彖象傳於易者。恐其與文周相亂讓也。王弼合之。欲使學者易於尋省。實也。而吾以爲不然。孔子之刪詩書而作春秋也。皆就古人成書。一爲論定。而加之筆削。其事可日計而成。否則月計可竟耳。若十翼之文。幾三倍於經。卽視論語全書。且將倍之。蓋自彖傳象傳文言以及雜卦。每一傳卽有一闡發之文。每作一傳。卽有一玩味探索之事。一傳自爲一義。而不必相襲。一義自爲一書。而亦不致相悖。惟易之爲道。原有是蘊之無窮。而發之不盡。故欲加我數。

年以卒學易之功。然猶有意所不盡。俟之後儒者。如周邵程子之所推行。往往不必同於孔子。而無妨各成一說。況以十翼之文。必欲彙而類敘之。夫豈大易之義乎哉。

古易原無彖曰。象曰。文言曰之文。王弼合傳於經。乃加此以別之也。本義皆已刪去。明永樂中修大全。遂離析本義。以從王弼鄭康成之舊。後此卒不能復亦一誤也。自記

崇德堂藁

卷之一 論

五

一貫論

天下之故無窮。事物之理靡盡。而孔子之語會子子貢也。皆曰一以貫之。其所謂一者何也。或曰心也。然人皆有心。即不能無人心。道心之雜。而何以能貫。或曰理也。然在物為理。一物各具一理。而何以相貫。予以為心與理之說似也。而未盡也。夫末之岐出者。本必同流之散見者。源則合。故至道之妙。渾渾無名。名曰太極。其在道則萬化之原。其在性則衆理之窟。於是同本異體。乃曰四德一之分。而四也。於是因物妙

崇雅堂藁

卷之一 論

六

應乃有百行。一之廣而蹟也。是故殺為五倫。列為五事。別為九經。達之四國。五禮六樂。三物八典。一事一理。繁然不可紀極。然理本四德。德具性始。故傳曰萬物皆備於我。又曰中者天下之大本。性豈有不一者哉。然而人皆有性。而貫之者獨聖人。則何也。衆人之所以為性者。漸漓於心。而聖人之所以為心者。即心是性。故當其至德內涵。淵然無朕。空空如也。及夫物感紛乘。因物而付也。時而接之以仁。即吾性之胞然者。為之時而行之。以義。即吾性之確然者。為之時而

應之以禮以智卽吾性之中且正者爲之時而呈於
手足之容施於民物之衆散於百爲之著達於庶政
之和無非吾性之燦然備具者分而應之稱量而予
之如繩之約如珠之聯以是爲貫之爾矣易繫曰寂
然不動感而遂通天下之故性之謂也先儒曰誠者
五常之本百行之原實盡其性之謂也故從心所欲
而不踰亦取之左右而皆逢夫豈於吾性之外別有
所謂一於一事一物之間逐物而求其貫哉雖然一
者有對非守寂之爲一而貫者不一非憑虛以爲貫

崇德堂藏

卷之一 論

七

他日子曰參也魯又曰賜也達其魯也所以能積也
不積不化其達也所以能格也不格不通是以卒傳
其道者二子也然則學孔子者必自曾子子貢始
勃率理窟熟精儒書而特有悟得遂使一貫宗旨
片言道破文極渾灝却字字樸實簡淨非韓柳之
文而程朱之文也 沈子大

孔顏所樂何事論

孔子樂在其中顏子不改其樂說者曰樂貧也或又
曰樂道也而先儒皆所不取然則一聖一賢所樂者
果何事歟蓋安貧若素賢者能爲聞道而悅身與道
皆非所以語聖學也予謂其失先在不明乎樂之
義夫孔顏之樂豈若人情喜樂之謂因物而生逾時
而息者哉謂足乎其性而自有其天理流行之趣也
今天天之旋而不已也水之逝而不舍也物之生生
而不窮也雖天地無情而天道之流行洋溢自有網

崇德堂藏

卷之一 論

八

顏子具體而微人而天者也是以渾然無朕而涌
飛躍之機具時行物生之妙其道心之發皇天機
之活潑者浩浩落落無入而不自得焉卽此之謂樂
夫尚何貧富之足言而亦豈道本在外吾從而樂之
之謂哉雖然孔顏往矣其樂何存夫亦取此心而自
証之乎無論孩提之啼笑無非樂倪手足之舞蹈無
非樂機卽若乍見之怵惕平旦之清明爲時幾何而

當其所志克。慊返己無慙。而神亦怡而夢亦恬。憂忿
胥釋。斗室可寬。此亦吾樂之真境也。由是實而致其
主敬存誠之學。默而體諸倫物日用之間。靜而驗之
視聽言動之故。以勿忘勿助之心。致怡然渙然之候。
亦將浩浩落落無適而非斯理之流行矣。境遇之來
於我何有。而足以間此中天理之趣也哉。抑孔顏非
曰樂道正非樂在道外也。不求之道而別尋一曠然
無累者。以為樂地。則是乘風化蝶者之所為。其於蔬
水簞瓢無與也。君子又焉所取諸。

崇正堂藁

卷之一 論

九

樂字與際。曠若發蒙。顏子所好學論。此足嗣響。
顧星五

寫出孔顏樂處。語語親切。要之樂道二字。原不
駁。但道中之樂。非同以道為樂耳。反身而誠。樂莫
大焉。仰不愧。俯不怍。二樂也。此數語正樂之實際。
何必渺渺茫茫。別尋樂處耶。一結尤透宗。沈子大

西銘論

崇雅堂藁

卷之一 論

十

書曰。惟天地萬物父母。易曰。乾天也。故稱乎父。坤地
也。故稱乎母。記云。仁人之事親也。如事天。事天如事
親。孟子云。親親而仁。民仁民而愛物。今此數言而西
銘之理可識矣。昔龜山嘗疑此書。謂其言體而不及
用。程子謂彼欲使人推而行之本為用也。而他日又
曰。西銘意極完備。乃仁之體。其言若有一不者。何蓋
仁者天地之生理。渾淪涵育。無所不備。而其發動充
盈。周通徧滿。無時而息。故人得之而會萬有於性。始
者心之德至全。合萬物為一體者。愛之理至大也。西
銘備錄此意。故以為仁之體。殆如欲立立人。欲達達
人。朱子以為狀仁之體者。豈猶夫體用對待之云乎。
顧由此以詮西銘。固非專明理一分殊之義。而程子
又以此一言蔽之者。何曰。此亦因龜山兼愛之疑。而
剖之也。橫渠之意。由分立而推其理之一。程子之言。
由理一而明其分之殊。故大畧觀之。則於通體事天
猶親。見理之一。於民胞物與。宗子家相。長幼兄弟之
異。見分之殊。此一義也。詳析言之。而以事天事親每

句。橫。分。無。不。有。分。殊。之。義。焉。此。又。一。義。也。仁。在。而。分。立。分。立。而。仁。無。不。在。西。銘。所。以。爲。仁。之。體。者。正。在。於。此。朱。子。所。以。謂。訂。頑。之。言。示。我。廣。居。歟。抑。更。反。覆。求。之。西。銘。之。理。卽。太。極。圖。說。之。理。也。乾。父。坤。母。之。云。與。所。謂。成。男。成。女。而。生。生。不。窮。者。一。也。塞。吾。其。體。卽。吾。其。性。與。所。謂。無。極。之。真。二。五。之。精。者。一。也。踐。形。惟。肖。而。繼。志。述。事。與。所。謂。主。靜。立。極。天。地。合。德。者。一。也。無。忝。匪。懈。卽。君。子。所。以。修。之。吉。悖。德。害。仁。濟。惡。卽。小。人。所。以。悖。之。凶。而。存。順。沒。寧。則。又。原。始。要。終。以。知。死。生。崇。德。堂。藁。卷。之。一。論。之。說。也。昔。游。定。夫。讀。西。銘。而。曰。此。中。庸。之。理。也。明。道。亦。許。之。若。讀。西。銘。而。不。知。參。之。太。極。圖。說。亦。烏。足。與。西。銘。哉。

太虛論 應說附四條

言。太。虛。自。橫。渠。張。子。始。近。世。說。者。多。謂。太。虛。與。太。極。同。義。不。知。大。虛。與。太。極。義。各。有。在。確。有。不。可。得。而。強。同。者。蓋。太。極。一。圖。由。理。而。氣。而。形。曰。端。竟。委。以。極。其。義。所。謂。太。極。云。者。雖。不。離。乎。氣。而。實。以。不。雜。乎。氣。者。言。之。故。形。而。上。下。之。分。劃。然。不。淆。而。意。之。周。密。詞。之。簡。盡。皆。純。粹。以。精。而。無。之。可。疑。太。虛。之。云。則。由。虛。而。氣。而。形。惟。以。氣。之。清。者。虛。空。洞。達。神。妙。莫。測。超。乎。形。象。之。外。而。爲。天。地。人。物。之。本。故。名。以。命。之。曰。太。虛。太。虛。一。而。已。而。會。其。體。用。要。其。終。始。則。有。三。焉。蓋。上。而。推。之。天。地。人。物。之。先。凡。萬。有。之。形。皆。本。於。無。形。其。湛。然。至。一。而。動。靜。未。彰。者。乃。太。虛。之。本。體。所。以。主。宰。於。上。而。爲。生。生。之。原。者。也。造。化。所。以。生。天。地。者。以。此。故。曰。太。虛。無。形。氣。之。本。體。天。地。所。以。生。人。物。者。亦。以。此。故。曰。由。太。虛。有。天。之。名。所。謂。性。之。中。涵。而。爲。感。之。體。者。也。中。而。推。之。萬。物。有。生。之。初。凡。二。氣。之。細。縕。兩。大。之。對。待。陰。陽。之。流。行。皆。太。虛。之。妙。用。所。以。爲。生。生。之。具。也。而。及。其。有。形。之。後。則。凡。散。殊。可。象。之。迹。莫。非。太。

崇雅堂藁

卷之一 論

主

虛所流貫。雖至幾微。冥渺容光。以髮之隙。亦莫非太虛所流行而充塞焉。所謂太和之道。清通無礙。而神者也。極而推之。人物既生。以後生既盡矣。又不能不化有形而無形。是復還於太虛。所謂形潰反原。而散亦吾體者也。是其深心。真會於無始之先。凝心妙契。於既形之後。豁然一貫。左右逢原。闡性命之精。以訂二氏虛誣之謬。夫豈苟焉而已哉。惟其所見。至太虛而止。所謂統乎人物之終始。貫清濁。該有無。寓於氣而仍不雜乎氣者。尚未之及焉。故程朱謂其所言乃

崇雅堂藁

卷之一 論

三

形而下者。非形而上者。卽云無聲無臭。足以與理爲體。究未若太極一言。爲得理之本體也。蓋言太極者。如言性而直言心之理。言太虛者。如言性而但言心之虛。靈心之虛。靈雖亦所以具是性者。而直以爲性。固不得矣。況不言理。而但言虛。將展轉究極。必有所微。先儒所謂其流乃是一大輪迴。非此之故乎。然張子亦恐不善會者之或至是也。故其言虛。又必兼言氣。故曰合虛與氣。有性之名。曰兼體而不累者。存神其至矣。又曰虛空爲性。本天道爲用。又曰語性與天

極盡於參伍之神變易而已。此則意之周通。言之精密。足以自救其說。而與釋老之說天淵也。不知此而執周子之說。以說張子。或並未窺見張子之意。而肆其臆見。謬爲指摘。夫烏足與言正蒙哉。

太虛二字。是看正蒙入手關頭。於此得解。以下迎刃而解矣。竊意太虛一而已矣。而各節所舉爲言者不同。宜以三層概之。曰太虛無形。曰塊然太虛。此以渾然未形者言之。爲天地萬物之大母。在造化則本此以生天地。在天地則本此以生人物。乃

崇雅堂藁

卷之一 論

古

氣之本體。先儒謂以清虛一大爲萬物之原。恐未安者此也。此第一層也。曰清通而不可象。謂之神曰太虛。爲清無礙。故神又曰升降飛揚。未嘗止息。此以流行徧滿者言之。周乎天地人物之先。而貫乎其內。乃氣之發用。卽太和之謂也。言其清通。則曰太虛。言其流行。則曰太和。異名而同實者也。此第二層也。於此層中析而言之。有屬之天地者。乾坤清濁是也。以理則言易簡。以氣則言浮降。有屬之萬物者。品物流形是也。以氣則言散殊。可象以

形則言風雨雪霜萬品山川要之皆在第二層中。但後言清即合下有一濁字作對。先儒謂不知形上還他是理形下還他是氣者此也。至曰萬物散而為太虛散亦吾體。此又從既生人物之後而要其終先儒謂其流乃是個大輪迴者此也。此第三層也。知此則各節所言之太虛言雖殊而意自貫。左右逢原而各盡其致矣。竊將太和乾稱二篇逐節思索覺得頭腦在此絲絲不亂。倘但隨文立訓以求可通恐不免一屋散錢之誚。

崇雅堂集

卷之一 論

主

首末二篇或言太虛或言性性即指太虛之本體而言與程朱所謂性即理者微別其言神言化言命皆即太虛之流行者而分別言之蓋寂然不動則一而已感而遂通遂有三者之異名性乃太虛第一層神化命皆太虛之第二層也然性雖屬第一層實貫乎第二三層之中蓋太虛三層第以未發已發發本要歸不容無辨非判然有三事也如首篇知死之不可與言性性已入在第三層言凡此皆須融會

張子見道原從釋家體貼過一番知其非是而後確然見吾道之正故於簡釋異同處洞然其言大虛正一一與釋氏對照太虛第一層無形之本體所謂天者道所從出也釋氏即以虛為道故以心法起滅天地謂其不知道者此也第二層太虛之清通而神正於氣上見功用釋氏乃以天地人事為幻妄疣贅謂其不知人不知天者此也第三層人物之散仍歸太虛而釋氏以為輪迴復生謂其不知鬼者此也人但知妄意天性數節為張子關

崇德堂集

卷之一 論

去

二氏處不知其言虛言氣直與之對照到底正欲使吾道明而異說自現異學自息直謂正蒙為關邪之書可也。太虛是張子大主見其言天言性處觸着皆此意首末二篇外如參兩篇一神兩化太虛無體神化篇虛靈照鑒神之明也誠明篇未嘗無之謂體體之謂性天性在人猶水性在冰大心篇釋氏不知天性以心法起滅天地皆是此旨蓋張子以太虛為性命之原萬物之本故逆提倒撞無非此理朱

子於太極二五謂周子此子活計盡在裏許

崇仁堂彙

卷之一 論

七

氣有體用論

天地之所以立。人物之所以生。日星山河之所以凝。其以太極爲體者乎。曰然。其以陰陽爲用者乎。曰然。然則理爲氣之體。氣爲理之用乎。曰然。雖然未盡也。氣自有氣之體。氣自有氣之用。而氣之體用又各自有體用之。可分焉。此其說千古所未發。惟橫渠始發之。而後之人又或習而未之察也。可得聞乎。曰陰陽兩端循環不已。立天地之大義者。非氣之體而何。游氣紛擾合而成質。生人物之萬殊者。非氣之用而何。崇雅堂彙 卷之一 論 大

然則何以言體之體。體之用。曰塊然太虛者。無碍而神之本體乎。升降飛揚者。絪縕相盪之妙用乎。此在天地人物之先。卽有是湛然而無形者也。無形者皆體也。然則何以言用之體。用之用。曰浮而上者。陽之清。降而下者。陰之濁。其對待之本體乎。感遇聚散爲風雨雪霜。及夫流形融結者。其流行之大用乎。此在天地人物之內。所見爲繁然而有象者也。有象者皆用也。然則理於何附。曰氣之順而不妄。自然而然者。卽理之所附。氣而存而不雜乎氣者也。然則由是

而之焉。奈何曰。塞吾其體。帥吾其性。故得天地之氣。為周身之氣。而形生焉。得天地之理。為浩然之氣。而性成焉。此人之所以可達於天也。然則由是而之焉。又奈何。曰。性其總。合兩也。命其受。有則也。理之所得。適如氣之所受。而賢愚分。人物判焉。形所各具。即氣所由別。而人與物分。偏全物與物分。靈頑焉。此人之所以獨貴於物也。然則何以體之。曰。客感客形。與無感無形。惟盡性者一之。

性理源流故言之確鑿。一至于此。集釋等諸家皆

崇德堂藁

卷之一

論

九

其膚末矣。晉州趙形元

天地為物不貳論

中庸言天地為物不貳。先儒以誠釋之。固然。然余謂天地本一物也。間為觀乎其體。驗諸其氣。其始則一。其終則一。其中則人不知其一。而實則不貳。易大傳曰。乾陽物也。坤陰物也。邵子曰。以道生天地。則天地非動物也。上遡溟滓未判之先。混混沌沌。清濁渾焉。無形之形。是曰太始。不息之息。是曰太乙。擬諸人物之初。孕即形。即氣。藹然盎然者乎。可以析之為二乎。

崇雅堂藁

卷之一

論

十

迨夫元苞歷久。生意內融。如卦之復。如時之子。渾淪中之輕清者。始上浮。而重濁者。漸亦下凝。殆一而二之幾矣。然易傳曰。乾為首。坤為腹。六子則足股耳目手口。邵子曰。日月星辰共為天。水火土石共為地。耳目鼻口共為首。髓血骨肉共為身。蓋浮於上。則太虛之精。積光自耀。是為日月星辰。如人之一身上有耳目鼻口。而貌言視聽。寄焉凝於下。則柔而之剛。或濕潤而流行。或燥烈而光焰。是為水火土石。如人之一身下為髓血骨肉。而運動奔走。交感生育之事。寄焉。

謂百與腹爲二身。髓血骨肉與耳目鼻口各爲一物。固不可也。若夫蒼蒼者有色。仰矚謂之天。浩浩者無垠。俯依謂之地。而周于地者。或知形而不知氣。驚于天者。或言氣而遺乎形矣。邵子曰。天何依。曰。依乎地。地何附。曰。附乎天。天地何依。何附。曰。自相依附。天依形地。附氣。其形也有涯。其氣也無涯。然則天地之氣。何時不一天地之體。可離而二乎。蓋天包地外。而氣行地中。動靜相感者。一性。氤氲相盪者。一機。是以日星昭回。下通川嶽之氣。雨露滋潤。上藉雲霓之光。體崇德堂藁卷之一論主

崇德堂藁卷之一論主
非異體也。兩曜之運行。周環乎溟滄潮汐之喘息。相應於朔望氣。無殊氣也。然則人爲天地之何物也。禮運人者。天地之心也。人身具小天地。故天地之非二。卽可以人知之人之體骸。雖分也。而心之所志。指視必隨。打之所甘。腸胃亦適。熱蘊於中。而面液出。寒觸於背。而膚粟生。惟其一而不貳。故也。知此可以語天地。

補天地之窮論

天地以生生爲心者也。生息久則人口繁。每當昇平數百年。輒有人滿之患。而天地生物。常不足瞻。天地所生之人。是以田日貴。穀日昂。卽山之材。木海之魚。蛤皆取之無餘。而生者不繼。於是理數所窮。必有禍亂。以乘之。往往大兵之後。繼以大荒。隨以大疫。是時也。玉石俱焚。溝壑展轉。始於一隅。蔓延數國。說者以爲。刳數使然。蓋雖天地亦無可如何。而不得不至於此。是也。嗚呼。至此而恨無以救之。豈不晚哉。予謂慮其

崇德堂藁卷之一論主

崇德堂藁卷之一論主
有此而預思所以補之。則有道焉。其道維何。曰。仁。以育天下之德。而刑以鉏天下之惡。夫君道莫大於仁。而欲濟之以刑。忍矣。顧所謂鉏惡者。豈淫刑以逞。不赦小過之謂乎哉。予觀從來禍亂之作。未有不由於天下之多盜者也。天下之盜。未有不由於民窮無業而習於爲非者也。天下之民之窮。而無業。未有不由於所以致民之窮者也。蓋致民之窮。上有其二。曰。貪。曰。吏。曰。驕悍之兵。橫徵婪入。戕民之生。好亂嗜殺。傾民之命。此二者。皆法所必嚴。而聖人不以故所謂

民之窮而爲非者。下有其四。三梟獍之徒。曰。唆訟之侶。曰。左道之流。曰。誘賭好博之儔。夫使天下之民。人務本業。雖窮不甚。使天下之窮民。能安其窮。雖窮甚。未必爲非。惟盜竊攘奪。人人所惡也。而礦徒私梟者。卽聚而爲盜之端也。起滅詞訟者。陷民於罪。以傾其身家。無盜名而有其害者也。左道者。假神鬼妖妄之說。扇惑民心。而大盜之原也。造賭具誘賭者。鑿迷奔以陷人。而使其心蕩業荒。不至於爲乞爲盜不止者也。此數者皆所以致民之窮。而引之非爲之地。帝王崇雅堂彙卷之一論

大義論真經濟小儒望而咋舌金雞馮夢龍

法意論 魏文侯二條見劉向新序
事有奉法不能體意者。其失在拘末而忘本。撫其後而昧其初。本者何。民是也。法之初。無非爲民者也。昔魏文侯見反裘負薪而曰。愛其毛者。嘆曰。若不知裏盡而毛何所附耶。已東陽大計。錢布十倍。曰。吾土地士民不日益。而取之于民者十倍。是與反裘負芻者。何以異。鄒穆公令食鳧雁。以稅無以粟。于是倉無稅。求易于民。二石粟易一石稅。吏謂不如以粟食之。公曰。不可。取倉之粟。移之民。在倉與在民。于我何擇。此崇雅堂彙卷之一論

淳其後或有偶增于舊者其暫也或不得已也其有
偶減于舊者其暫也或不得已也久之而所司以爲
例曰成制則然不知其所謂例者其賦式之常經乎
抑其暫焉不得已焉者乎暫焉者原非欲其久也不
得已者將可以已而已也所司曰核浮冒謹出納吾
職在守法然法非意也議法而精求其意則法在而
意明舍意而惟求之法則意湮而法敝且亦思爲國
生財何如爲國厚本之大乎爲國惜用何如爲國藏
富之廣乎竊謂每議一法當原其初其復議增也則

崇德堂藁

卷之一

五

考初定之數若干于何時減若干于何時又減若干
比而計之而今日之應增與否較然矣其復議減也
亦考初定之數若干于何時增若干于何時又增若
干比而計之而今日之應減與否亦較然矣夫如是
則事得其初初意得而本計存焉魏鄭之主所能知
而於盛世何有

名臣奏議中體要剏切之論弟棧

本政論一 君心

從來王通本乎天德而大智必先本於歷觀史冊尚
稽往古無不以堯舜爲君道之極夫堯舜距今僅四
千餘年耳豈若洪荒以前神奇不可攀窮之人哉乃
求之三代以下而明良喜起未聞若九官十二牧之
盛昭明於變四方風動之休未有如中天之極者克
艱微戒僅以其文而大本大原之事置之不講也問
考虞皆授受不外執中而人道危微之精義惟心是
亟則君心固宰於御世之木乎董仲舒曰正心以正

崇雅堂藁

卷之一

五

朝廷正朝廷以正百官正百官以正萬民正萬民以
正四方而許衡謂人心如印板板本不差雖摹千萬
本皆不差良善喻也然聖經言正心先以誠意曾子
釋誠正加以慎獨獨者人所不知而已獨知之地卽
心之不能自欺者是也夫行之可以不疑言之可以
無慚而寤寐之間平旦獨覺之頃豈無一事焉歉然
不能自快者乎得無有初念不能自快後漸習而安
之者若忘其初之不快者乎得無有本不自快之心
中於設言之代爲文飾移於後夫之曲爲迎合遂若

實無過舉者乎。不知初念之不能自快者。即道心之正轉念之漸安而忘其不快者。即人心之妄也。虞廷危微之辨。正在於此。故夫所謂慎獨者。即於此景。然有覺而惕然自省。時念夫聲色貨利之屬。易暱而難遣者。有無其事。譏詔阿意之徒。易悅而難遠者。有無其人。忠饒之通耳。災變之忤心。初樂聞而久易厭者。有無其萌。倘其有之。皆心之害而政之蠹也。且從來受言之主。輒稱不諱之朝。蓋人有不自快於心者。則常自諱。人有觸其所諱者。則必多忌。此人情之恒。帝

崇德堂彙

卷之一 論

十七

王亦猶夫人情耳。人君必善用其不自快而欲諱之心。斯可言誠意之實功。正心之要道。而精一之傳。千載可接。為人臣者。欲贊襄萬年不拔之基。而奉其君為千古首出之人。其道莫先乎此。

天德王道一以貫之。覺天人治安乃其流亞耳。
水

本政論二 聖學

上古聖人學於天。中古聖人學於祖。然無不學於其。堯舜之德至矣。而其臣戒之曰。無若丹朱。微曰。罔遊於逸。罔淫於樂。諄諄然若誠中才。然太甲高宗之君道著矣。而仲虺之誥。傳說之篇。曰。率祖攸行。曰。遜志時敏。切切然若誨童。釋然夫。豈人臣之心。敢有菲薄於其君哉。孔子曰。忠焉能勿誨乎。孟子曰。學焉而後臣之。蓋儆戒時聞。則心神常悚。而與古為稽。尤勸懲彌貽。故務學所以為蒞政之本也。且人君之所謂

崇雅堂彙

卷之一 論

天

學者。豈第如經生之究討。亦豈僅若通儒之淹博。徒以辭章記誦。矜長乎哉。夫固欲其考網。據要鑒古。衡今。以時省所行焉耳。故牙籤錦軸。晨夕几案者。固無不開。卷有益。而六經雖備。館轄存乎四書。史策雖繁。矚矚統於綱目。至於大學衍義。名臣奏議等書。皆有切於身心。與政治者。而要在藉經史之遺文。以驗今日之德政。為人君者。時而觀孔孟微言。則思何者為所當行。何者為所當察。時而閱綱目大義。則思何者切於今日而宜法。何者可為炯鑒。而宜懲。披覽之餘。

一內研於心勿曰今之所行較之某帝某王不啻勝之也。惟曰某帝某王之某善今猶未及之。某不善今猶未反之也。其於行義奏議諸書亦復如是。則覽一書即受一書之益。讀一節即收一節之效。至於政體之大事理有疑尤宜與守正知道之大臣講切先王之法而揆乎時事之宜。此其人必為我所敬而不為我狎。能我規而不我諛。學術醇正而不為曲學以阿世者。始足益我學而為日進其德之地。禮學然後知不足。蓋能潛心於學則益無足時。君子所為終日崇德堂藁

卷之一 論

三九

乾乾而惕若也。若曰古人之書吾讀之多矣。諸臣說書論事之言吾聞之熟矣。而不一返於心。不一自驗其政。則雖經筵日設。進講無間。何嘗非學而正無當於學也。知本之君必不如是。

本政論三 知人

粵稽二典之書。命官十居七八。則任官者君人之要務也。而有本焉。則曰知人。夫知人則哲。惟帝其難之。後此詎可易言。然君子小人雖難猝辨。而謂其終不可知也。則又不然。蓋人不可知。而其人言之與事。則可見。故觀其言可以察其志。視其事可以覘其品。品端志確。可以卜其終。今有人而剛介自持。難進易退者乎。必君子也。如其人而進不知止。善趨風氣者乎。必小人也。今有人而嚴氣正性。識力卓然者乎。必君子也。如其人而柔靡鮮立。可否惟命者乎。必小人也。推之而進。讜言陳民瘼。上災異者。必君子。進佞言多貢獻。奏符瑞者。必小人也。推之而以寬大培民生。以忠厚綿國脈者。必君子。以苛覈為幹事。以按索為益國者。必小人也。推之而為國得人。薦用廉直。為國析奸。彈擊佞倖者。必君子。奇技淫巧。以蕩君志。艷女嬖童。以蠱君心者。必小人也。要而言之。惟君子知臣之於君有腹心一體之誼。而君過必糾。不嫌逆耳。國是必爭。不敢顧身。其視君國之得失。不啻疾痛之在躬。

崇雅堂藁

卷之一 論

三

有不如是而不安者。反是則逢君長君。孟子所謂罪人而已。又惟君子知民之於國。關根本命脈之重。而軫民之艱。恤民之窮。爲民分憂。代民請命。其視小民之失所。不啻赤子之無依。有不如是而不忍者。反是則患得患失。孔子所謂鄙夫而已。書曰。有言逆於汝心。必求諸道。有言遜於汝志。必求諸非道。人君持此爲觀人之方。亦何不可知之有。雖然。亦有難焉者。漢京房之告其君曰。人君之用巧佞。知其巧佞而用之。耶。將以爲賢也。昔所賢。今何以知其不賢。臣恐後之視今。猶今之視昔也。然則疎其所畏。而暱其所悅。所悅者。必以爲賢。而所畏者。卽心知其賢。而或有所不悅。是自以爲知實不能知者。又多矣。於此而一無所惑。斯可謂之知人。

崇德堂藁

卷之一 論

三

本政論四 育才

從來開創之初。必有非常之才。應運而起。天事居其半。守成之時。則聲氣相應。連茹而興。人事居其半。是以三載考績。仿於虞典。而選俊造士。論秀書升之法。載在周官。語云。百年之計。樹人。蓋治安之要在得人。得人之本在育才也。漢唐以來。科目以外。兼舉孝廉方正。諸科宜可以得士矣。然兩闈以文。而不必問其行。諸科以行。而不必試其學。學不足則體用不周。其與有文無行者。相去幾何。且有司素未留心士行。而臨時但憑公舉之牘。烏知舉人者之爲何如人。而所舉者之果否能公耶。夫此二者分之。則兩敵合之。則兼美。唐虞九德載采。而敷奏以言。取人者莫若於科目之中。先以鄉舉里選之法。人之無行。品類之不清。及蹈虛而無實跡。可錄者。鄉里皆不得濫舉。則士途清。經舉者有司禮而賓興之。無令投牒自售。則士氣伸。雖不在舉中。果有潛德而尚志者。許有司廉察其生平。列名同上。則士行厲。然後以科目之法。試而取之。卽兼核其原舉之行實。以爲高下。而士習庶克端。

崇雅堂藁

卷之一 論

三

乎。比。初。進。之。才。所。當。育。也。薦。舉。行。取。卓。異。之。典。國。家
黜。陟。之。大。權。也。然。繁。劇。難。理。之。區。大。吏。必。遴。舉。賢。能
以。充。之。而。繁。劇。之。命。盜。案。必。多。參。罰。亦。必。重。於。是。擢
遷。之。時。不。得。不。別。取。中。小。無。事。之。州。縣。以。應。之。向。之
所。爲。賢。能。者。反。格。於。例。議。而。不。得。與。則。薦。舉。之。後。不
且。沮。擢。用。之。路。乎。故。夫。平。日。之。參。罰。不。得。不。嚴。擢。遷
之。正。典。不。可。不。寬。行。取。之。時。莫。若。以。大。州。縣。之。三。案
次。州。縣。之。二。案。與。中。小。州。縣。之。一。案。較。考。成。大。州。縣
二。案。次。州。縣。一。案。得。與。中。小。州。縣。之。無。參。罰。者。一。體
崇。雅。堂。彙。卷。之。一。論。三

與。選。卓。異。之。年。莫。若。專。於。調。繫。州。縣。中。取。之。庶。法。足
通。其。變。而。人。得。盡。其。才。此。已。用。之。才。所。當。育。也。國。家
永。平。寧。謐。固。萬。年。長。治。之。模。然。而。有。苗。弗。馴。見。於。舜
世。固。知。極。治。不。無。小。警。所。恃。者。有。備。無。患。之。道。耳。蓋
邊。陲。之。大。吏。實。乎。識。而。小。吏。尚。乎。勇。聞。彼。西。國。之。所
長。者。所。用。之。人。能。襲。糧。挾。騎。日。夜。馳。數。百。里。行。無。人
之。地。以。窺。知。中。原。要。害。若。彼。地。之。要。害。吾。之。邊。人。有
無。能。得。之。累。糧。挾。騎。日。夜。馳。突。之。技。吾。之。邊。人。是。否
能。爲。之。乎。且。彼。人。或。有。事。中。朝。其。往。來。所。由。之。途。富

有。一。定。常。制。大。吏。之。識。果。能。有。以。制。之。而。絕。其。窺。伺
之。端。乎。意。西。陲。之。人。與。彼。地。相。接。者。所。能。宜。不。甚。遠
彼。之。所。長。於。我。宜。若。可。兼。在。就。地。設。募。標。式。選。擇。如
明。陶。魯。之。法。而。爲。之。重。賞。明。罰。以。鼓。舞。之。彼。往。來。所
由。之。途。倘。未。有。議。定。經。制。在。有。以。議。之。有。以。制。之。而
已。久。之。而。國。家。所。重。成。衆。志。所。趨。卽。識。與。勇。兼。如。班
超。傳。介。子。之。流。何。必。遂。無。其。人。哉。此。邊。才。之。育。尤。急
也。夫。人。爲。五。行。之。秀。而。才。又。其。秀。焉。者。不。思。所。以。滋
培。而。長。養。之。輒。曰。天。下。無。才。天。下。其。果。無。才。乎。哉。

崇。德。堂。彙

卷。之。一。論

三

本政論五 藏富

王者以天下爲家。天下之貧富所關非僅在民也。夫世際昇平。生聚教訓。戶口之蕃衍固無憂。民之不庶然。宇內之田土不加多。百物之生息不日益。或至平居少蓋藏。而饑歲難保。聚庶而不富。其憂將甚於民。寡說者曰。惟衆則貧。勢所積耳。然考之往代。每當一二百年後。其蕃庶必加於前。若皆日衆日貧。不可復返。其皆何以爲國。且謂庶者必貧。何以孔子幸衛之庶。而先加以富。將僅托之空言。無以見諸實事乎哉。

崇雅堂藁

卷之一 論

五

故欲籌足民之計。宜思致貧之由。其本計惟藏富於民。爲得之。宋儒之言曰。天地生財。止有此數。不在民則在官。所謂天地生財之數者。非僅農民而已。天下之人。有士有農。有工若商。秀頑相安。本末相資。故得以流行貫通。盈虛相濟。而合而計之。不過此數焉耳。然農民之力。所以生天地之財者。布縷粟米之征多。取則因此。人所易知也。若合天下之士農工商。無能溢於此數。而取之士若工商者。無異取之於農。此人所未必熟計而盡知也。夫國家取之於農者。固有定

額。倘一年而徵兩年之賦。民有不貧。貧有不偷者乎。

更累年而取之無已。民有不貧。且偷者乎。若關市之權。而有羨餘。鹽茶之課。而有加增。效尤相尋。浸以爲例。舉向之流通商賈者。歸之帑藏。此非取之農也。然何嘗不在此數中。捐輸之例。出自富氓。間有不足。猶假稱貸。舉向之分潤。戚里者。類充捐貲。此非取之農也。然又何嘗不在此數中。天地生財之力。既非別有不竭之源。可以取之不盡。則在官者日盈。必在民者日絀。積之既久而民且貧。貧必偷也。其理固如此。且

崇雅堂藁

卷之一 論

五

世之籌及足民者。亦衆矣。凡司民之官。專以農事爲殿最。務令因地講求。一切開墾。水利農田倉儲。勸相補助之政。實盡其道。躬爲風示。而山海川澤之利。亦爲之樽節。勿使遽盡。是所以爲生也。公私禮俗之節。爲定其制。飲宴優倡。廟會之屬。爲飭其禁。一切臺觀園囿。雕繪綦組。凡足以耗物力而爲農桑之蠹者。爲嚴立之。闕是所以爲節也。然而猶非其本也。爲人君者。躬崇節儉。以爲天下先。而因以裁增羨。以復原額。停捐例。以厚民生。士若工商之屬。一以農例之。焉以

作國家之外府。然後以籌足民者之言。實而行之。則人君之精神。足與天地相感。召而朝廷之政事。足立天下之風。越數年之後。必有成效。可睹此天下爲家之大計也。

崇德堂藁

卷之一 論

三

本政論六 持盈

堯舜之德至矣。觀其時立典陳謨。何其君之謙而光其君臣之間。皆挹損特甚也。大哉堯之爲君。而其臣頌之。則曰罔愆而已。曰舍己從人而已。君哉舜禹。而其君所嘉予。亦曰汝惟不怠。曰不自滿假而已。不惟非德之至。且若有所未盡者。何哉。蓋人君有盛德之行。必濟以謙吉之益。偶有恃己之意。卽其倦終之萌。而一代之國計民生。數世之謨猷命脈。人才之消長。進退世道之治亂興衰。罔不由之。故人君初政。率皆崇雅堂藁。卷之一 論。三。有勤恪振作之志。如平旦之清明。而必至於旦暮。所爲常健行而不息。始克有終。嘗觀漢代以來。如漢之光武。唐之太宗。皆上智之賢君也。然而建武之德。自侈於後。貞觀之政。漸失其初者。殆有故焉。在位既久。政事日習。所見羣臣言事者。非迂執而難行。卽煩細而無用。遂阻漸而輕。漸而厭之。久之且上下相習。恬恬泄泄。大臣未必有格心之學。小臣亦安於循分之常。雖上智之君。所成就不過如此。君子能無惜之乎。且夫聒擾之言。未必果當。狂瞽之說。最易瀆聽。而正

崇德堂藁

卷之一 論

五

可。信。透。耳。者。以。爲。內。省。之。倪。假。忤。心。者。以。當。外。侮。之。做。此。古。人。諄。木。之。設。肺。石。之。陳。無。損。於。君。德。之。隆。而。適。以。昭。主。德。之。謙。也。況。人。皆。以。一。身。上。承。祖。宗。之。統。下。貽。萬。年。之。模。非。竟。欽。舜。哲。吁。命。交。儆。則。恐。後。之。所。謹。有。間。於。前。而。前。之。所。開。後。將。難。制。書。曰。德。日。新。萬。邦。惟。懷。又。曰。終。始。惟。一。時。日。新。以。終。始。爲。日。新。之。實。若。相。爲。發。明。者。然。誠。於。靜。居。默。攝。時。自。驗。目。前。所。見。或。與。初。卽。位。時。有。所。間。而。不。必。盡。同。者。乎。或。有。目。前。所。行。返。之。初。卽。位。時。嘗。以。爲。不。當。行。而。不。能。自。堅。

崇德堂藁

卷之一 論

四十

上芥冠譬之喻論

昔。孟。子。於。主。臣。之。間。有。土。芥。冠。譬。之。喻。或。以。爲。冠。譬。其。君。之。人。卽。君。所。土。芥。之。人。故。甚。言。之。也。吾。謂。卽。君。所。手。足。之。人。其。勢。亦。必。至。於。此。今。夫。秦。越。之。人。漠。不。相。涉。也。然。使。越。人。有。疾。秦。人。見。之。而。知。其。疾。之。尚。可。爲。也。必。不。辭。一。爲。言。之。其。或。眩。惑。而。不。見。聽。則。已。然。亦。或。再。爲。言。之。惟。怨。之。深。者。乃。至。坐。視。其。疾。而。不。言。且。或。恐。其。得。痊。而。凡。可。致。之。疾。者。罔。弗。導。之。使。人。其。中。若。主。臣。之。間。其。情。豈。至。是。哉。然。而。勢。則。有。所。必。至。何。也。人。君。於。臣。旣。已。列。之。班。聯。乃。不。手。足。而。土。芥。之。大。抵。爲。君。手。足。者。皆。其。能。適。君。意。其。視。如。土。芥。者。皆。其。忤。君。之。意。者。也。人。君。旣。以。忤。意。者。視。如。土。芥。人。臣。孰。不。以。適。意。者。託。於。手。足。久。之。而。羣。趨。一。途。焉。曰。吾。知。所。以。固。吾。位。吾。知。所。以。達。吾。名。矣。蓋。事。之。可。以。蠱。庸。生。者。曰。貨。曰。色。曰。諂。曰。流。連。而。荒。亡。其。在。英。粹。則。明。而。察。威。而。苛。志。廣。而。侈。也。乃。其。臣。皆。得。微。窺。而。有。以。中。之。於。是。君。好。諛。而。臣。進。勳。華。之。頌。君。好。遊。而。臣。獻。封。禪。之。書。君。好。文。而。臣。雕。月。露。之。華。君。好。財。而。臣。

納孔桑之說。君好色。而臣極燕趙之選。君好察。而臣工萑菲之談。君以多猜爲公。而臣於微言中行其譖。君以不測爲明。而臣於無意中售其欺。君陽好直。而陰疎之。則臣以直行其佞。君貌惡諂。而意嚮之。則臣以忠市其諂。不畏事君之道不盡。惟恐逢君之術不工。不置國是之乖。日甚。惟患國寵之加不隆。迨至位已固。名已達。而九閭之上。乃膏肓其疾。而不可以參苓起矣。秦越之人。所不相忍。而忍之吾君。嗚呼。夫豈其情之預期於是哉。風動而草靡。上好而下甚。上崇德堂藁

卷之一 論

四士

以予奪榮辱之權。陰驅之而下。以祿位妻孥之念。明就之。故曰。勢有必至也。嗚呼。君恩之重。比於天地。擬於父母。爲人臣者。柰何一身得失之患。而忍於寇讐其君。爲人君者。亦何取於寇讐其君之人。而視如手足也。豈不悞哉。

管仲召虎孰優論

或問管仲召虎之事。子貢意在召虎。而夫子亟許管仲。孟子又曰。管仲曾西之所不爲。是二人者。果孰優歟。曰。吾黨之立身也。人已之交。有大閑焉。以爲界。闕踰其分。則必侵人。躋其步。亦爲失已。故清介之士。氣節之儒。小而辭受取予。大而死生存亡。斤斤繩尺。而不越。論者疑之。然而生人之不齊也。性緣于質。非可執矩以齊方心。如其面。亦難繼足而比步。蓋廣大者。無所不生。而含宏者。無所不容。此其所以大也。今崇雅堂藁

卷之一

學

有功于民物。或假借名器。而乃有益于君國。或阿比
匪人。而亦藉以保全善類。或舉取無行。而亦假以建
立事功。古今來往往有瑕瑜不掩而足收功末路全
其身名者。此天地生人之又一格律。而聖賢觀人之
所以別具青睞也。其視兢兢自守一無所益于人者。
豈不自闢一界。閤乎知此而管召二人之優劣。與聖
賢所取之廣狹。可以意得已。若夫泛駕而馳。大開盡
決。則逢比不必為犯顏。嚴尤可以事故友。曹魏果足
為周文文山無妨相元祖。無益於人徒以失已。又非
崇道堂藁

卷之一

論

聖

可相提而並論也。

管子雖天下才所以輔齊桓者。亦不過富國強兵
爭雄長於天下。非真能乃心王室。志安天下之民
者也。然九合一匡。民實受賜。聖人焉得不亟許之
世有斤斤自守。毫無一益於鄉邦。反不如蹶跚之
士。智術籠絡。足以集事。而布德者。先生借題發議
可為若輩針砭。
蔣亭

留侯始終為韓論

韓張良以家世相韓。而國滅於秦。故欲為韓設警博
浪一椎。候中副車。蓋以三夫而逞志萬乘之古。百古
未有之僅事也。暨沛公兵起。而良知其有慮。乃以沛
公為必中之一椎。以入關者王。補副車之餘。憾與博
浪之事。其志奚以異。漢祚既定。僅受留封。旋託赤松
之遊。以去。意以為漢業方興。而吾事已畢。固可以不
與其事矣。故龜山先生以良為始終為韓。蓋非千古
具眼不足發千古畸人之心。迹其說當無以易詰之

崇雅堂藁

卷之一

論

者曰。鄭生勸立六國後。良獨止之。夫既為韓。何不為
韓立後。以為後圖。則良為漢。非為韓也。此其說甚辯
或且驚為奇聞。而豈稱之予曰。不然。是其辯詰雖力
而於事之先後未之考也。按留侯諫立六國後。在漢
之三年。而韓王成之。見殺於項王。先在漢之元年。成
見殺。而留侯固已絕望於韓。且秦之滅韓者。楚實繼
之。良之欲報秦者。又在楚矣。夫漢業不成。則重瞳不
滅。重瞳不滅。則韓之誓可卒復乎。故不得不轉以報
秦者報楚。而即以為漢者為韓。此其用心良苦。而慮

事甚深詎尋常意計之所能窺乎。間嘗考古之大忠。天植而雲鶴其身。姑射其品者。有四人焉。留侯而外。若蜀之武侯。唐之鄴侯。明之誠意伯。風格頗相若。其得君而仕。亦略同。然三子者。或勢闕於強敵。或志阻於權奸。蓋所遇之不幸。其所成。有不留侯若矣。而後之論者。或毀其短於將略。或譏其溺於神仙。或議其昧於保身。卽以留侯之賢。猶有不考事之本末。不審勢之可否。而敢於立異者。嗚呼。巧言亂德。悠悠之口。豈自今伊始哉。

崇禎堂藁

卷之一

論

識既精卓。以健筆達之。故自不磨。
沈子大

岳武穆論

古今來以光明磊落之氣。忠義震於人寰者。如關壯繆公尚矣。至宋而有一武穆岳公。其英風正氣。略相同。又皆明於春秋大義。故奕世之俎豆不朽者。幾難爲軒輊。云。明虛齋蔡氏。則惜其不知權。謂奉召班師之時。不世之機會。在吾目前。正當馳表而南。極陳此時之難得。至雪恥之志已酬。而後自効其違命進兵之罪。亦足以存王法。而白此心。卽使此日爲檜所害。吾亦爲公甘之矣。其說似通於變。而予以爲不然。夫

崇雅堂藁

卷之一

論

持論者事後而議前人之已事。指摘易施。就事而審勢。理之權衡。物情始盡。當奉班師之召也。一日而金牌十二至。雖意出於權奸。而行之以帝命。軍中聞之。國人知之。孰敢干天子以自取戾。卽以此時。金人之勢言之。公不過當鄆城朱仙鎮一面耳。而西自川陝。東抵淮西。金之疆域。固無恙也。不過當兀朮一人耳。而捷懶撒離喝之屬。金之智臣勇將。固非少也。無論違詔徑行。身犯無將之戒。君子所不爲。卽云利國家。安社稷。將在軍。君命可以不受。而唾手燕雲。果可必。

之。平。稽。首。稱。藩。果。可。操。之。左。券。乎。兵。家。之。事。勝。不。如。意。而。遂。無。恢。復。之。全。動。退。獲。違。命。之。計。誰。將。何。以。善。其。後。且。獨。不。見。壯。繆。之。事。乎。當。公。之。北。伐。也。于。禁。就。繫。魏。人。暗。落。豈。非。難。得。之。一。時。亦。孰。不。謂。北。定。中。原。直。抵。許。都。在。此。時。者。而。天。不。祚。漢。非。意。難。防。遂。至。一。蹶。不。可。振。夫。豈。人。之。所。能。為。哉。况。史。稱。張。俊。楊。沂。中。之。徒。於。武。穆。功。名。不。無。疑。忌。假。令。岳。家。軍。北。去。而。權。相。假。王。言。以。責。跋。扈。之。罪。諸。將。合。衆。力。以。動。義。旅。之。名。斯。時。將。徑。情。直。前。而。後。有。牽。制。

崇禎堂藁

卷之一 論

聖

將。上。表。自。理。而。勢。必。中。阻。雪。恥。之。志。尚。可。望。其。必。酬。乎。忍。莫。須。有。三。字。不。待。解。兵。之。後。而。岳。家。父。子。之。心。天。日。難。表。矣。嗚。呼。自。古。未。有。權。臣。在。內。而。大。將。能。立。功。於。間。外。者。當。武。穆。憤。惋。泣。下。時。固。當。痛。心。極。慮。思。之。至。熟。舍。以。精。忠。義。勇。之。偉。人。且。明。春。秋。大。義。而。所。見。不。及。一。叩。馬。之。書。生。乎。哉。

自是平情切理之論 沈子大

釋教論

聖。人。以。人。性。為。極。以。人。情。為。田。而。因。以。為。教。故。有。以。暢。天。下。之。性。而。非。以。空。虛。為。性。有。以。治。天。下。之。情。而。非。以。矯。誣。為。情。釋。氏。之。道。則。不。然。先。信。辭。而。闢。之。者。詳。矣。大。抵。曰。無。父。無。君。虛。無。寂。滅。正。學。之。姦。賊。談。神。談。鬼。經。識。咒。頌。世。俗。民。風。之。鴆。毒。也。予。以。為。姑。不。必。深。論。今。但。卽。其。所。以。為。教。者。還。一。問。之。彼。其。人。皆。曰。出。家。也。曰。托。鉢。也。曰。茹。素。而。居。梵。剎。也。嗚。呼。此。果。爾。之。性。乎。果。爾。之。情。乎。哉。事。之。拂。乎。其。性。者。返。之。本。然。

崇禎堂藁

卷之一 論

聖

之。心。而。必。有。不。安。事。之。逆。乎。其。情。者。充。其。嗜。欲。之。感。而。或。難。自。制。無。論。人。所。不。能。從。必。有。若。後。世。之。陽。語。空。寂。陰。恣。色。穢。者。卽。令。舉。而。從。之。也。而。人。人。如。爾。出。家。則。人。類。絕。矣。人。人。如。爾。托。鉢。則。衣。食。匱。矣。人。人。如。爾。茹。素。則。禽。獸。逼。人。矣。人。人。如。爾。聚。居。梵。剎。則。土。木。繁。興。而。工。作。者。亦。復。何。人。也。非。特。此。也。彼。其。證。道。而。稱。頓。悟。者。曰。不。生。不。滅。以。免。輪。迴。夫。果。有。輪。迴。之。事。則。生。滅。非。人。所。能。為。而。當。有。主。之。者。如。於。輪。迴。之。中。又。有。人。焉。可。以。自。主。則。自。義。農。堯。舜。以。至。周。孔。之。至。

聖天縱竟未聞其超離死生更以巢父許由輩之夷然世外葆真巖穴亦未聞其脫略形骸而釋氏何以獨能爲之且使人人如爾不主不滅不幾造物無權而輪迴之說又且自相矛盾乎說辭之蔽將難遁矣則又必變其說曰吾以自完爾原非以之治世亦非可概之人人也吾又卽而問之曰如若所言則爾之性情既與人殊亦何不潛蹤空谷絕人之境以自全虛寂之本體而世傳衣鉢廣收徒屬所居非山嶽名勝之地卽都會市廛之區演說因果爲福田利益之崇德堂藁

卷之一 論

平九

詞以動世者何爲且既無益人家國事則歷代之所爲崇奉於爾者亦何取於爾諸髡而坐享之不辭也彼之辭雖百變而其理必窮祇就其下一層開之與佛骨表同意 朱純臣

春王正月辨

三代正朔不同春秋春王正月之書其夏時耶周時耶以孔氏則周之正月周之春也故曰月改則春移以胡氏則夏時冠周月也故曰立法創制裁自聖心然則二者孰爲是乎曰請以左氏之傳爲斷左氏周人也周人而傳周之書紀周之事不宜有誤今通考左傳月日之錯經者如文公二年及晉處父盟昭公八年楚師滅陳之類經先於傳者一月凡七事如隱公十年會於中邱襄公六年齊侯滅萊之類傳先於經者一月凡五事此各據其有事之日或赴告之日而書之可並存而不論竊嘗以昭公十七年考之經曰夏六月甲戌朔日有食之傳曰祝史請所用幣太史曰在此月也當夏四月謂之孟夏則經書六月者周月傳謂四月者夏月要皆建巳之月也更以僖公十五年考之經曰十一月秦伯獲晉侯傳曰九月則經書十一月者周月傳謂九月者夏月要皆建戌之月也又僖公五年傳有正月辛卯朔日南至之文冬至未有不在于夏之冬十一月者而周以春正月傳又

崇雅堂藁

卷之一 辨

手

從周卽左氏以夏時泰經。知經之爲周月卽周之左氏釋經多以夏月知周人未嘗不用夏時蓋月雖收也而既謂之正二三月卽仍謂之春既謂之四五六月卽仍謂之夏其于秋冬亦然正朔雖易而四時之序固不可變也。若幽風所咏之月與四月維夏六月徂暑周詩卽用夏月蓋朱子所謂當時二者並行惟人所用者當別爲一義已不然正月而謂之冬非所名也正月爲周之冬而謂強冠以夏之春尤非所名也。用時王之月既可冠以夏之時則胡不易時王之

崇雅堂彙

卷之一 辨

王

正二月竟從夏之十一月二月將所謂行夏之時者在時不在月而混錯乃爾乎是故經書無冰者二桓公十四年春正月成公元年春二月若夏時之正二月水解何足爲異經書閉霜殺菽者一定公元年冬十月若夏時之十月無菽又非異矣况春王正月之下左氏明云建子之月而特冠以春王者固以見尊王之義若曰此周王之正朔云爾而何以夏時周月之紛紛焉

卽以傳證經得從來所未有 五

古文今文辨

自秦焚書漢初遂失其本孝文時開濟南伏生之詔晁錯往受伏生已老使其女子口授二十九篇以時用隸書寫之是曰今文至景帝子魯恭王壞孔子舊宅於壁中得孔氏藏書較伏生增多二十五篇皆古蝌蚪文字而孔安國校之故曰古文夫文無古今惟當考其義理義理得聖人之精則不必問言之何人與書之出於何時而因其義可以知其言亦卽其言可以知其人論者多謂今文類艱澁而古

崇雅堂彙

卷之一 辨

王

文反平易何以出自女子口授偏得所難校之錯簡蛙蝕之餘者乃得所易然古文二十五篇固多易解至今文之二十九篇則無今有而古所無如周誥殷盤昌黎所謂詰屈聱牙者古文悉與今文同詎得謂古文盡平易而今文盡艱澁哉先儒以訓詁多方言與典謨誓命之體爲不同當不誣也又有謂二十五篇平緩卑弱疑不類先漢以前之文如吳草廬所云者今按古文雖出恭王時至晉梅賾始奏上孔傳尚書二十五篇又以伏生所合堯典皋謨盤庚等篇而

古文析爲三十二篇此即今本五十八篇之始
其精言於今可按夫能觀人以言者則其人與言
亦必不甚相遠自漢以來所稱大儒數人有能不遠
於聖人者何人而烏能貌之或又謂虞書精言在危
微精一十六字而處一之危費一之微又引道經人
心之危道心之微二語實見荀子解蔽篇安知虞書
非襲取道經而爲之然先秦以前不聞稱曰道家即
老莊列子書中亦未見人道二語焉知不若楊倞所
註以虞書爲有道之經也況如禹謨克艱之旨惠迪

崇雅堂藁

卷之一 辨

聖

之言五子之歌以下若不見是圖與夫制心制事立
愛立敬以及協於克一何一非聖人之精蘊豈後人
勦說所能爲且其紀綱道德經緯人事深沉而切至
高朗而矯健誠有如陳第之言者乎不辨之於義理
之精而以詞氣之緩急高卑爲衡於讀書論世之定
說也何有

持論精審 尤于大

武城辨

尚書武城篇伏生口授所未有後乃得之孔壁然亦
未列學官晉梅賾始奏上之疑之者曰責君之詞倨
甚非聖人所宜出漢東萊張霸作偽書二十八篇此
必其一也然書有偽秦誓見黜於孔氏而於武城無
議且孔傳真秦誓三篇其責君之詞與武城相表裏
蓋聲罪致討聖人亦不得不然按其篇殘簡斷皆收
拾於蛙蝕之餘者謂非孔壁所藏其焉得此此其真
而非偽也明甚獨其節次之間不無可疑者夫談理

崇雅堂藁

卷之一 辨

聖

之文宜考其義理之疎密而紀事之文宜核其月日
之後先事迹之次第以時衡事而以事按文則古今
雖遙理可意會考武城一篇九節之中首末二節無
庸議矣古本則前四節皆序日辰而後以命羣后告
天地恭天成命惟神相子繼之然以日辰考之壬辰
癸巳一月之二日三日也卽繼以四月三日之哉生
明且序其偃武修文之事則已遠矣丁未庚戌四月
之十八二十一日也先以祀周廟告武城而二月望
後庶邦受命癸亥陳邾甲子倒戈之事反序於後不

更次乎先儒自王氏程氏劉原父以下各有更定。至朱子更以漢志日辰及經之前後文細推之於月壬辰癸巳之後繼以告天地先誓神也惟神相予誓之辭也癸亥甲子以二月之四五日勝殷三月一月經雖無文大抵皆其布新政安舊民之日至四月三日歸而偃武修文矣既生魄爲月之中旬而庶邦畢來受命矣越日爲丁未庚戌而祀廟柴望矣然後告羣后以序其征伐之始末雖用附大邑周之下斷簡不可復補讀者缺焉可也明震川歸氏又爲更定

崇德堂藁

卷之一 辨

聖

以古本之五六七八節序於首節之後以其二三四節序於末節之前謂恭天成命亦爲誓神之辭若此下本無缺文者然我周王大邑周之語豈所以告天地而以既生魄序於丁未庚戌之後又爲何月之何日於理得無舛乎夫孟子於武城取二三策意當時簡編必有不完善者故難以盡信而豈但血流漂杵之一言爲可疑哉

五經疑義辨

劉勰曰三極彛訓其書曰經蓋非徒供淹博之資而窮經必剖其微也顧其疑竇未析人執一說者往往有之其在易者有三在書詩春秋禮記者各二是不可以不辨大易乾坤六子其卦皆重坎獨言習者蓋卦有卦之德有卦之用健順動入明悅之屬皆美德也而坎爲險險非美德矣則事在用之者故習於坎則重險而不陷此其一也元亨利貞卦之四德也乃乾坤而外上象惟屯隨臨无妄四卦下象惟革一卦

崇德堂藁

卷之一 辨

美

有之其餘或專言元亨或止言利貞又有僅言亨利者蓋彖者材也各卦之材不同而隨時變易之道因之如穆姜占而得隨且愧爲非已所有不應卦德則義可識矣此其一也至履謙復恒之九德蓋言處憂患之道如書之陳九德焉若僅以卦位相隔之數推之以符反對正對之義則斤斤象數小道之爲夫何足言易哉此又其一也尚書六宗之說諸說不一孔蔡二傳獨據祭法以時寒暑日月星水旱當之蓋由上帝而及在天之神下文則由山川而及在地之神

有謂宗字之義蓋如有虞宗堯夏宗禹之宗然上
受終文祖已有事于祖宗豈又有續祀歟或謂唐
虞五臣中禹皋益稷有謨而契獨無之考虞書惟禹
皋有謨而益稷附見其中益稷未嘗陳謨也即孟子
引伸命契之詞有勞來匡直之云殆如論語咨舜執
中之語皆櫟括先聖之言以暢其說豈遂疑契當有
謨而偶逸哉惟夫詩存鄭衛義取示戒故曰放鄭聲
鄭聲淫而全詩蔽以思無邪之一言則勸懲兼行之
指著矣謂鄭衛必非淫詩者惑也世之衰也王降而

崇雅堂藁

卷之一

辨

毛

風則有黍離侯之賢也風登於頌則有賓筵倘以王
風十篇人之雅頌其有似乎孟子曰王者之迹熄而
詩亡此春秋所由作也夫荀子有言春秋善胥命隱
桓以降特盟參盟同盟殊盟詐虞相沿而齊衛二國
相與成言而退猶有信義存焉固所為彼善於此者
然聖人所筆削直書其事而義自見詎必以書爵書
名書字之屬自定一例為華衮斧鉞之權即紫陽細
目之作亦未必屑屑如是而後儒猶有書法考異之
紛紛以糾綱目將無非朱子見春秋意平禮記雖多

聖人精言而王制成於漢文之博士月令集自呂不
韋之諸儒者也考月令所紀昏明中星皆大畧以此
月之內見有此星者即得載之與堯典言分至之中
星不同其見於南方則一也然月令於亥之次而當
以孟春之寅於戌之次而當以仲春之卯則錯雜無
稽固不如尚書之精矣王制所謂論封國似本之孟子
有與周官不合者註疏不嚴其實輒以為夏殷之制
然越周而言夏殷豈杞宋之無徵反愈於周乎既不
知周官為周公未定之書又不敢顯悖孟子之說且

崇雅堂藁

卷之一

辨

毛

欲以意附益之得無舛耶竊謂宜以孟子為主而參
以周官王制之義其可也若夫經旨本無可疑而後
儒自開疑竇以侈辨博是畔經而亂三極彛訓者但
當各守師說以靜群鸞而何以紛紛者為哉

學校辨

古。王。仁。天。下。之。民。而。設。之。教。於。是。乎。興。學。其。義。散。見。於。禮。記。周。禮。諸。篇。而。說。每。多。岐。蓋。學。有。三。曰。鄉。學。曰。國。學。曰。大。學。按。學。記。家。有。塾。黨。有。庠。衛。有。序。國。有。學。說。者。曰。二。十。五。家。爲。閭。五。百。家。爲。黨。二。千。五。百。家。爲。州。衛。州。之。說。也。八。歲。以。上。入。塾。入。庠。以。漸。而。升。之。序。然。後。入。於。學。不。但。曰。小。學。大。學。而。已。又。按。王。制。凡。養。老。五。十。養。於。鄉。六。十。養。於。國。七。十。養。於。學。由。鄉。而。國。而。學。與。學。記。相。表。裏。然。而。禮。之。說。頗。不。一。王。制。曰。

崇雅堂叢

卷之一 辨

五九

小。學。在。公。宮。南。之。左。大。學。在。郊。又。曰。有。虞。氏。養。國。老。於。上。庠。養。庶。老。於。下。庠。夏。后。氏。養。國。老。於。東。序。養。庶。老。於。西。序。殷。人。養。國。老。於。右。學。養。庶。老。於。左。學。周。人。養。國。老。於。東。膠。養。庶。老。於。虞。庠。虞。庠。在。國。之。西。郊。說。者。皆。以。小。學。大。學。對。言。謂。虞。殷。尚。質。故。大。學。在。西。夏。周。尚。文。故。大。學。在。東。而。予。以。爲。不。然。按。大。學。五。帝。曰。成。均。殷。曰。瞽。宗。周。則。曰。辟。雍。其。制。與。明。堂。太。廟。等。故。惟。王。太。子。王。子。卿。大。夫。元。士。之。適。子。與。國。之。俊。選。士。得。與。焉。首。善。之。學。宜。在。王。都。之。中。不。當。與。小。學。東。西。對。

崇雅堂叢

卷之一 辨

李

列。而。小。學。者。自。閭。巷。鄉。黨。皆。有。之。又。不。但。一。設。於。鄉。已。也。况。郊。在。王。畿。百。里。之。內。卽。周。禮。六。鄉。之。地。非。大。學。所。宜。建。竊。意。小。學。閭。黨。皆。有。之。惟。王。京。之。小。學。教。王。公。以。下。及。畿。民。之。子。弟。故。在。公。宮。南。之。左。而。所。升。之。國。學。乃。在。西。郊。是。二。學。者。卽。塾。與。庠。序。之。義。故。分。列。東。西。而。大。學。自。在。都。中。非。貴。者。賢。者。不。得。與。文。王。世。子。謂。凡。祭。與。養。老。小。樂。正。詔。之。東。序。又。曰。始。之。養。也。適。東。序。意。者。養。國。老。則。在。東。序。東。序。卽。國。學。惟。三。老。五。更。之。大。老。天。子。乞。言。執。轡。執。爵。而。禮。之。大。學。焉。亦。猶。士。之。於。大。學。非。貴。且。賢。者。不。得。與。爾。或。者。疑。孟。子。夏。校。殷。序。周。庠。記。則。虞。庠。夏。序。而。無。校。之。名。或。又。以。校。卽。膠。之。謂。頗。參。錯。不。一。予。謂。禮。記。雜。出。漢。儒。其。說。不。免。歧。出。孟。子。去。古。未。遠。且。深。究。於。先。王。之。法。則。不。一。之。說。當。一。以。孟。子。之。言。爲。斷。特。有。卓。見。前。人。從。未。及。此。沈。子。大。

崇雅堂藁

明堂位考

天子居明堂而明政教明堂之
周公朝諸侯於明堂之位天子負斧展南鄉而立
三公位中階之前諸侯之位階之東諸伯之國西
諸子之國門東諸男之國門西九夷之國東
門之外八蠻之國南門之外六戎之國西門之外五
侯之國北門之外九采之國應門之外四塞世告至
周公明堂之位蓋如此按禮說盛德記云明堂九
室室四戶八牖以茅蓋屋上圓下方所以朝諸侯其

崇雅堂藁

卷之二

外有水名曰辟雍考工記則云明堂度九尺之筵東
西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵然考之
月令天子按月居九室室九則不僅五齊宣王欲毀
明堂明堂在齊又周天子巡狩所居則不僅在朝也
明堂位所記其朝廷之禮乎公侯前而子男後諸侯
內而蠻戎外故曰明堂者明諸侯之尊卑於禮無可
疑者又按蔡邕明堂月令章句取正室之貌則曰大
廟取其正室則曰大室取其堂則曰明堂取其四方
之學則曰大學取其圓水則曰辟雍雖名別而實同

袁準則駁之曰明堂宗廟大學事宜不同而合以爲

一考之人情失之遠矣宗廟之中幽隱清淨而使衆
學處焉饗射其中非其理也茅茨采椽至質之物建
日月乘玉輅以處其中非其類也宗廟鬼神所居祭
天而於人鬼之室非其處也王門宗廟在一門
之內若射在於廟人物衆多殆非所能容也所辨詳
核殊不可易考之鄭氏考工記註云夏舉宗廟殷舉
王寢周舉明堂互言之以明其同制然則周之大廟
大學明堂意皆同此制而非同此地乎記又曰周公

崇雅堂藁

卷之二

踐天子之位以治天下六年朝諸侯於明堂七年致
政於成王夫成王卽位時孔氏以爲年已十三周公
特攝政未嘗攝位也而記以爲踐天子之位註因以
負斧展之天子爲周公假令周公定朝位以示天下
諸侯而身先爲僭何以制禮且公之東征也稱王命
然後往其居東也王察之然後復事君如公謂敢代
之受朝于諸侯乎考之書洛誥周公曰朕復子明辟
蓋公營洛邑遣使告卜之辭復命非致政之謂也篇
終曰周公誕保文武受命維七年敘公留後治洛之

年○代○君○踐○位○之○年○也○作○明○堂○位○者○以○誤○解○而○生○妄
論○意○在○誇○大○東○魯○而○不○顧○証○聖○相○奸○大○醜○讓○權○臣○無
上○之○心○是○新○莽○輩○所○以○亂○天○下○之○口○實○也○嗚○呼○識○不
足○而○多○著○述○其○貽○誤○後○世○豈○小○故○哉○
理○正○而○筆○力○蒼○勁○極○有○關○係○文○字○
沈子大

崇雅堂藁

卷之二 考

王

王制封建考

封○建○者○先○王○公○天○下○之○大○法○也○其○說○詳○於○王○制○而○不
足○盡○信○說○者○又○多○誣○焉○按○王○制○曰○天○子○之○田○方○千○里
公○侯○田○方○百○里○伯○七○十○里○子○男○五○十○里○鄭○氏○以○爲○此
殷○制○也○今○按○孟○子○稱○周○室○班○爵○祿○天○子○之○制○地○方○千
里○公○侯○皆○方○百○里○伯○七○十○里○子○男○五○十○里○王○制○與○此
正○同○孟○子○所○言○者○周○制○則○王○制○亦○必○時○王○之○制○也○何
以○當○爲○殷○制○鄭○氏○又○謂○武○王○初○定○天○下○因○殷○之○地○周
公○攝○政○斥○大○九○州○之○界○諸○侯○大○者○地○方○五○百○里○其○次

崇雅堂藁

卷之二 考

四

侯○四○百○里○伯○三○百○里○子○二○百○里○男○百○里○蓋○據○周○禮○大
司○徒○之○文○然○使○周○初○果○因○殷○制○周○公○始○斥○大○之○蘇○轍
所○謂○其○勢○必○有○所○并○必○有○所○徙○一○公○之○封○而○子○男○之
國○徙○者○十○六○封○數○大○國○而○天○下○盡○擾○周○公○爲○之○乎○且
孟○子○謂○周○公○封○於○魯○地○儉○於○百○里○今○魯○方○百○里○者○五
在○所○當○損○孟○子○去○古○未○遠○且○深○究○先○王○之○法○其○言○顧
不○足○據○歟○又○按○王○制○曰○四○海○之○內○九○州○州○方○千○里○建
百○里○之○國○三○七○十○里○之○國○六○十○五○里○之○國○百○有
二○十○凡○二○百○一○十○國○名○山○大○澤○不○以○封○其○餘○以○爲○附

唐開田天子之縣內方百里之國九七十里之國二十有一五十里之國六十有三凡九十三國九州一千七百七十三國鄭氏亦以爲殷制也蓋以左傳禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國故一千七百七十國知當爲殷然萬國者語多之數若虞書萬國咸寧商書萬邦惟懷周書撫萬邦巡侯甸豈皆謂其數足一萬而又何以知一千七百七十國之必非周制耶鄭氏又謂周公制禮九州大界方七千里七七四十九方千里者四十九今按孟子言海內之地方千里者

崇雅堂藁

卷之二 考

五

九齊集有其一維時齊國大矣不過千里此外未聞有方千里者四十八之多也且方域之內輿地可按而山川据十之三方周之初三楚以南不入中國周公何由而建置之孔穎達以爲王制之作在秦漢之際盧植云文帝令博士諸生作是其書既雜出漢儒鄭氏復傳會以爲之說不幾襲訛而更以滋悞乎然則王制之說無可信歟曰千里之外設方伯屬有長遼有帥卒有正州有伯八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以爲左右曰二百蓋八州各一方伯

以帥諸侯而天子之二伯以主八伯此春秋傳自陝以東周公主之自陝以西召伯主之之說也又曰天子使其大夫監於方伯之國國三人蓋一人或勢孤而二人多異同監自王朝既有以控方伯之權職僅大夫又有以全方伯之體大小相維內外相制卽後世易侯置守設監司通判之制也此則法之不易而理之可信者哉

崇雅堂藁

卷之二 考

六

璿璣玉衡考

有理則有氣。有氣則有象。有象則有器。器以測象。而理與氣可推。自虞廷之璿璣玉衡。始何以曰璿曰衡。機之謂璣。所以爲運也。橫之謂衡。所以窺璣也。璣而用璿。衡而用玉。貴天象也。且夜候天象。不可以目察。璿飾於璣。則可以手切之。此古人制器考象以合乎天之道也。按古言天體者三家。一曰周髀。一曰宣夜。二者無傳。卽傳之而不詳。故惟渾天之說具於王蕃者爲最善。其說以爲天形圓如鳥卵。地居天中。如卵

崇雅堂藁

卷之二 考

七

之黃。而天半覆地上。半在地下。以包其外。周天三百六十五度。有奇。則以南北極爲之端。南極入地下。北極出地上。各三十六度。其相去一百八十二度半。強曆家遂因日行去極遠近之度數。以得日之永短。而二分二至以定。若赤道者。帶天之絃。去兩極各九十一度。少強黃道。則半在赤道內。半在其外。而與青黑白諸道並列爲九。此渾天之大率。而璣衡亦爲圓儀。以象之也。雖然。夫所謂度與道者。豈天行之果有是哉。蒼蒼之天。無體。何得有度。惟二十八宿。依天不動。

崇雅堂藁

卷之二 考

八

天者。遂卽此以觀天。而曰此天之體。二十八宿。各不相屬。亦何得有度。惟日之行。少不及天。驗日者。卽日所躔之宿。以一星記之。而曰此星之度。宋中興天文志謂。因日行一晝一夜。所躔調狹。強名曰度。沈氏筆談謂。當度之星。謂之距度星是也。且日月順天左旋。亦何嘗有道。惟一歲之度。既橫分爲三百六十有五。驗日月者。因縱分赤道。以立中天之界。更分黃白赤黑各色。以別兩輪所行之迹。而曰此日月之道中興志謂。日月行有遲速。故因其合散。分爲段數。每段以一色別算。位是也。然則璣衡者。殆古人所以寄精理於儀器。而繪無象以成象哉。顧古制已湮。於秦逮漢洛下閎。鮮于妄人。始經度之耿壽昌。始鑄銅以爲之象。五代錢樂之。又爲之儀。而宋之渾天儀作焉。蓋其儀有三重。在外曰六合儀。上下四方以定位也。次日三辰儀。日月星辰以著象也。最內曰四遊儀。六合靜而三辰動。四遊則運轉以窺之也。其間隨水激輪玉衡。依四遊以窺三辰所在。而匹以合乎六合之度。數蓋虞廷之遺制。于是乎大備。然其法亦漸久。

密。而其事還當因時以合天。如二十八宿之不動而
未始無動也。其理自元郭守敬始言之。今之西法則
謂每歲略差五十一秒。故靈臺儀象志書成於康熙
癸丑。曆家言積至乾隆甲子。宿星已差一度。此即古
人論歲差法。所謂七十年而差一度者。然則非隨時
修改。以符天運。即璣衡具在。又得無誤乎。

今曆謂天有九重。最上第一重為宗動天。二為恒
星天。三為土星天。四為木星天。五為火星天。六為
太陽天。七為金星天。八為水星天。九為大陰天。蓋

崇禎堂藁

卷之二 考

九

西法祖周髀之說也。然朱子釋書以渾天為據。今
從之以俟再考。自記

十二州山川考

昔神禹治水。作九州之貢。曰冀。兗。青。徐。揚。荆。豫。梁。雍。
左傳。夏之方有德也。貢金九牧。則夏后之時為九州。
無疑。爾雅釋地。九州無青梁。而有幽營。孫炎以為殷
制。故其詩曰。九有有截。曰九。謂是式。蓋幽營分自冀。
都而青入於徐。梁入於雍矣。周禮職方氏有青幽并。
而無徐梁。營則又分冀為并。并營於幽。復禹之青州。
而省徐入之。或分或合。因時為制。其為九州則同。惟
舜典乃有十二州之名。何哉。夫制州不必有定名。而

崇雅堂藁

卷之二 考

十

界地以名山大川為分域。予據禹貢而以今之山川。
考之。蓋古者河分東西。大河之源流最遠。而淮與江。
漢以次而南。今者山分左右。恒山踞太行之脊。而華
岳嵩衡各鎮其方。故冀州帝都三面距河。西自龍門。
積石而下。非峙以底柱。將河勢溢出。而衡漳恒衛胥
助之虐矣。恒岳固為州鎮。而太行為最大。此外若壺
口。雷首。若析城。若梁及岐。皆山之有名州境者。從來
謂西北多山水。必東注北地。豈固如此。自時厥北。地
屈邊隅。黝然而幽。其山嶺無間。其川河涉。

職方氏可稽。若恒岳以東。帝都左臂。遠抵碣石。敢敘
或所不及。其析而爲并也。固宜三河而外。與冀相接
者。曰堯曰豫曰雍。蓋南據濟而西北距河。皆兗州也。
河分爲九。流出爲濟。離沮及潞。經緯其間。是爲水多
山少之域。西南至荆而北。距河者豫州也。熊耳外方
桐栢陪尾。峙其中。伊洛瀍澗。榮波荷澤。周其外。山水
之勢。其去堯也幾何。西據黑水而東。距河者雍州也。
弱水西趨。渭水東赴。而涇澧漆沮。皆稱巨川。太華爲
鎮。岍岐相聯。而朱圉鳥鼠。終南棗物。具備天險。今雖

崇雅堂藁

卷之二 考

十一

河南入淮。故道已湮。而繫考當日。蓋冀之西南地。行
山峻川流。其間自冀以東。澤國爲多。時有河患。且海
若承之矣。若兗州之東。與南望岱而觀海者。青與徐
皆然。而揚亦有之。豫雍二州之南。則若荆若梁。遙拱
帝京。外達要荒。皆中外之屏翰也。故以青則東北至
海。西南距岱。復有離淄汶濟諸巨流。經行其中。厥地
廣衍。幾與冀埒。固宜分遼東之地。有營國之設。乎以
徐則東海南淮。北至於岱。又者淮沂蒙魯。而越
淮而南。遠距溟渤。又卽揚州之域。焉川之大者三。

耶澤之大者。彭蠡震澤。耶其導山有敷淺原之文。說
者以廬阜當之。當亦不誣。此三州者。皆山不助險。而
水易朝宗之地。至於豫南之荊州。北距荆山。南盡衡
陽。九江漢水之外。沱潛分支。雲夢澤。始山水之奧
區。乎雍南之梁州。岷山。嶓江。嶓冢。漢沱。潛沔。渭皆
在州境。然荆山蔡蒙。內方大別。迤與西傾相應。則險
不在水。而在山矣。蓋當日。宇內大勢。若一身。然冀都
元首也。政令所出。則心也。四瀆其筋脈。所流注。而五
岳則四體所分屬也。以充豫雍爲心之衛。以青徐揚

崇雅堂藁

卷之二 考

十二

荆梁爲手足之承。而羣奉元首。以聽命於心。則百體
從令。身其康強矣。天下之治安。豈外乎此。
宇內形勝。皎如列眉。固由探討功深。亦自涉歷中
來。乃能確然如是。星五

井田考

井田先王養天下之大政也。孟子言其略而周禮載其詳。按孟子言夏五十而貢，殷七十而助，周百畝而徹。又曰：雖周亦助。考之書，禹言濬畝澮距川，畝澮與川卽井田法也。考之左傳，夏少康在虞思，有田一成，衆一旅。一旅之衆而田一成，亦井田法也。是井田之來已久。說者謂黃帝作井田，義當是已。孟子又言方里而井，井九百畝，卿以下圭田五十畝，餘夫二十五畝。與王制所云方一里者爲田九百畝，方十里者爲

崇雅堂叢

卷之二 考

田九萬畝，方百里者爲田九十億畝。其說相同。然王制有云：古者以周尺八尺爲步，今以周尺六尺四寸爲步。古者百畝當今東田百四十六畝三十步。蓋孟子之義疏乎？周禮大司徒不易之田家百畝，一易之田家二百畝，再易之田家三百畝。易者休一年，乃復耕之。謂又遂人上地，夫百畝，萊五十畝，餘夫亦如之。中地，夫百畝，萊百畝，餘夫亦如之。下地，夫百畝，萊二百畝，餘夫亦如之。萊卽休不耕者，似與孟子之說相表裏。但如孟子之說，則百畝之田，入口之家共之八

崇雅堂叢

卷之二 考

古

口之外，餘夫四人受一夫之田。如周禮之說，則餘夫受田亦百畝。而田又有上中下，言易有萊，則一井不能限以九百畝。入夫之田，亦不克定以八百畝。且當歲制，之不能入夫，又頗不同意。周初田多民猶少，故田不能盡里，而田與萊相間。孟子時野無閒田，故當計夫授田，而餘夫亦爲之。限制歟？孟子曰：請野九一而助。國中什一使自賦。野者都鄙之遠地，國中者鄉遂之近地也。按周禮考工記：匠人爲溝洫，一耦之伐，廣尺深尺，謂之畝。田首廣二尺，深二

有川。川上有路。以達于畿。此以十爲數者。鄉遂田不井授。而以夫數制之用貢法。非孟子所謂國中者乎。孟子雖未必執有周成法。而其說實相符。且惟鄉遂都鄙之不同也。故其役之伍徵之賦也。亦不同。鄉遂護衛王室。而征行不及。故家出一人不爲多。若小司徒五人爲伍。以至五師爲軍。凡起役勿過家一人。是也都鄙征行則發之。故五百一十二家共出七十五人不爲少。若小司徒載司馬之法。九夫爲井。以至四縣爲都。而甸出長轂一乘。甲土三人。步卒七十二人。

崇德堂彙

卷之二 考

五

是也。鄉遂惟兵多。故役少。都鄙兵少。故役多。若載師任地。圖厘二十而一。近郊十一。遠郊二十而三。甸稍絲都皆無過十二。是也。孟子之說得是。乃益詳矣。

三傳異同考

聖人因魯史以作春秋。爲之傳者五家。鄉夾二氏無傳。傳者爲左氏與公羊穀梁。其於聖人之指。蓋各有得焉。因所見聞。自爲撰著。初未嘗有心異同於其間。自馬融爲三家異同之說。而趙氏匡定三傳異同以爲書。說者曰。三傳非立異也。左氏受業孔子而公穀同出子夏。淵源相接。夫豈爲異。惟漢儒之治春秋者。以分門立戶之見。守殘護缺。互相排詆。於是有左氏

崇雅堂彙

卷之二 考

六

膏肓。公羊墨守穀梁廢疾之作。又有反之而鍼膏肓。發墨守起廢疾者。是後人自爲異同也。然而春秋之義所見異辭。所聞異辭。所傳聞又異辭。卽三家亦不能不異。昔范甯謂左氏豔而富。其失也。誣。公羊辯而裁。其失也。俗。穀梁清而婉。其失也。短。此其文辭之異同者一也。又謂左氏以鬻拳兵諫爲愛君。文公納幣爲用禮。則人主可勝。而居喪可婚。公羊以祭仲廢君爲行權。妾母稱夫人爲合正。則神器可竄。而嫡庶可亂。穀梁以衛甞拒父爲尊祖。不納子糾爲內惡。則爲

而仇讐可容此其義理之異同者一也胡氏
 國謂左氏敘事見本末公穀辭而義精學經以
 傳爲按當閱左氏玩辭以義爲主當習公穀此其體
 裁之異同者又一也而予姑以魯隱之文約舉之隱
 公之事書於經者七十有六其同者無庸論天王之
 歸賄左以爲豫凶事公羊以爲並賄穀梁以爲賄妾
 固皆謂其非禮而所爲仲子者其如左氏公羊以爲
 桓公之母耶抑如穀梁以爲惠公之母耶夫人子氏
 之豐左氏意以爲仲子公羊則以爲隱公母穀梁以
 崇德堂藁 卷之二 考 七
 爲隱公妻又宜以何爲考據也君氏之卒左以君氏
 卽聲子公穀以爲尹氏則天子之大夫其將以爲君
 夫人何以他日無此書法其將以爲周大夫何以十
 二公之久無復再書鄭人之渝平左以渝爲更成公
 穀以渝爲輸爲墜成更墜異義何所適從他如地之
 異者左之盟蔑而公穀以蔑爲昧左之入邾而公羊
 以邾爲盛左之歸訪伐戴盟浮來而公穀以邾爲邾
 戴爲載浮爲包左之時邾而公羊以爲邾穀梁又
 以爲時來人之異者左之裂繻而公羊以爲裂袂
 以爲時來人之異者左之裂繻而公羊以爲裂袂

而公穀以裂繻爲履綸帛爲伯州爲祝駭爲後挾爲
 俠卽字有互用音有相通亦未必舛訛若是然則十
 一年之內其異已多二百四十二年之中又何可枚
 舉哉究之考三傳者宜如何曰春秋正王道尊君父
 明人倫而謹之理欲公穀微之闕而已傳之異者
 以經定之事之異者以理合之辭之異者核其所據
 而缺其所疑則皆可節取其長以翼經雖謂三儒同
 得聖人之意可也若云三傳作而春秋散遂欲束之
 高閣焉此則後儒之自爲異焉爾而何所取諸

崇德堂藁

卷之二 考

大

經學源流考

之。大。原。出。於。天。群。言。折。衷。歸。諸。聖。經。者。聖。人。本。天。
道。之。言。非。是。不。足。言。經。也。考。經。之。名。自。禮。有。經。解。
始。以。易。詩。書。禮。樂。春。秋。爲。六。道。樂。亡。而。五。矣。故。五。經。
者。自。漢。武。帝。置。五。經。博。士。始。若。加。周。禮。儀。禮。以。爲。
六。自。漢。文。翁。始。又。分。春。秋。三。傳。以。爲。九。始。於。唐。鄭。單。
益。孝。經。論。語。爲。十。一。始。於。劉。孝。孫。至。益。以。爾。雅。孟。
子。爲。十。三。蓋。至。宋。淳。化。而。始。定。然。三。傳。皆。以。詮。春。秋。
也。非。經。也。先。儒。謂。孝。經。非。盡。孔。門。之。書。爾。雅。訓。詁。

崇雅堂

卷之二

考

十九

之。學。必。非。周。公。所。作。語。孟。今。已。列。之。四。書。則。亦。皆。與。
經。異。故。言。經。者。仍。以。五。經。爲。斷。顏。說。經。之。家。註。疏。詳。
於。制。度。象。數。而。宋。儒。於。義。理。乃。益。精。漢。初。傳。周。易。者。
三。家。曰。田。何。焦。貢。費。直。而。費。爲。盛。鄭。康。成。註。之。至。王。
弼。掃。象。立。義。而。鄭。亦。絀。宋。儒。則。邵。子。言。象。程。子。言。理。
至。朱。子。作。本。義。啓。蒙。乃。合。象。與。理。而。集。其。成。矣。書。自。
孔。子。刪。爲。百。篇。惟。漢。伏。生。得。二。十。九。篇。授。之。鼂。錯。以。
隸。書。寫。之。是。曰。今。文。其。後。魯。恭。王。得。之。孔。壁。中。者。又。
多。二。十。五。篇。皆。古。蝌。斗。書。故。曰。古。文。或。疑。今。文。多。艱。

崇雅堂

卷之二

考

二十

澀。而。古。文。反。平。易。以。今。考。之。其。估。屈。聲。牙。者。皆。古。文。
所。有。何。嘗。皆。平。易。耶。註。疏。有。歐。陽。大。小。夏。侯。之。學。又。
有。陸。德。明。孔。穎。達。以。下。諸。家。得。秦。九。家。集。傳。本。諸。朱。
子。者。爲。精。焉。司。馬。遷。稱。古。詩。三。千。孔。子。刪。爲。三。百。十。
一。篇。孔。穎。達。以。爲。孔。子。所。錄。不。容。十。去。其。九。按。論。語。
詩。三。百。家。語。誦。詩。三。百。不。可。以。一。獻。豈。其。遽。以。自。刪。
者。爲。言。則。三。百。非。始。於。孔。子。也。漢。儒。之。傳。四。家。齊。詩。
始。於。轅。固。魯。詩。始。於。申。培。韓。詩。始。於。韓。嬰。然。皆。失。傳。
惟。毛。萇。傳。後。出。而。康。成。箋。之。以。小。序。冠。其。前。追。朱。子。
廢。小。序。爲。集。傳。疑。者。非。一。人。然。詩。以。言。志。以。意。逆。志。
非。可。以。一。事。言。如。春。秋。列。卿。歌。詩。多。因。言。以。見。意。固。
不。可。以。小。序。盡。也。春。秋。傳。傳。者。三。家。左。氏。紀。事。詳。而。
公。穀。談。理。精。然。亦。互。有。得。失。至。於。膏。肅。墨。守。相。爲。詆。
議。久。矣。胡。傳。出。而。大。義。以。明。雖。有。議。其。牽。強。穿。鑿。者。
要。諸。家。無。以。逾。之。漢。初。高。堂。生。傳。儀。禮。遺。經。十。七。篇。
河。間。獻。王。得。周。禮。五。官。又。取。考。工。記。補。冬。官。之。缺。說。
者。謂。儀。禮。多。亡。禮。又。謂。冬。官。卽。在。五。官。之。內。本。無。專。
管。者。然。燕。射。朝。聘。豈。皆。士。禮。而。司。空。掌。邦。土。如。後。世。

三。之。設。所。司。非。一。不。應。無。官。特。十。七。篇。不。足。盡。儀。
禮。而。考。工。記。未。足。盡。冬。官。耳。朱。子。嘗。謂。周。禮。為。禮。之。
大。綱。至。儀。法。度。數。則。儀。禮。乃。其。本。經。而。禮。記。篇。中。多。
義。說。也。然。禮。記。多。談。理。之。精。言。非。但。如。周。禮。儀。禮。
聖。列。人。官。及。其。儀。節。而。已。考。戴。德。刪。舊。記。為。八。十。五。
篇。其。兄。子。聖。又。損。益。為。四。十。六。篇。馬。融。更。足。以。月。令。
明。室。位。樂。記。合。四。十。九。篇。自。後。鄭。康。成。孔。穎。達。之。徒。
皆。有。註。疏。而。以。陳。澧。集。說。為。善。今。六。經。既。經。御。纂。
酌。先。儒。之。說。而。為。之。折。衷。洵。羣。言。之。宗。也。若。夫。說。易。

崇德堂藁

卷之二

考

主

者。或。尊。王。黜。鄭。傳。洪。範。者。有。王。荆。公。曾。文。定。數。家。詩。
則。如。呂。祖。謙。讀。詩。記。春。秋。如。啖。助。趙。匡。之。說。凡。一。家。
之。言。有。所。長。必。有。所。做。亦。何。能。徧。觀。而。盡。識。之。雖。存。
而。勿。論。可。也。

今。又。有。鄭。詩。義。折。中。周。易。述。義。春。秋。直。解。三。
書。現。奉。頒。發。當。并。參。之。自。記。

大宗小宗考

本。之。意。渙。而。無。所。於。統。是。以。先。王。制。禮。有。大。宗。
有。小。宗。族。小。宗。以。統。近。族。故。語。曰。宗。族。必。有。宗。而。後。
有。族。語。曰。祖。宗。知。有。祖。而。後。有。宗。也。禮。大。傳。別。子。為。
宗。繼。別。為。宗。繼。禰。者。為。小。宗。所。謂。別。子。者。三。有。諸。侯。
適。子。之。弟。別。於。正。適。者。有。異。姓。公。子。來。自。他。國。別。於。
其。國。不。來。者。有。庶。姓。之。起。於。是。邦。為。卿。大。夫。別。於。不。
仕。者。皆。曰。別。子。皆。自。為。其。家。之。始。祖。於。是。別。子。之。適。

崇雅堂藁

卷之二

主

長。子。世。為。大。宗。而。族。人。世。宗。之。若。曰。此。吾。始。祖。毛。襄。
相。傳。之。正。胤。也。云。爾。始。祖。者。百。世。不。遷。者。也。祖。不。遷。
則。宗。不。易。故。曰。有。百。世。不。遷。之。宗。此。之。謂。也。於。是。別。
子。適。長。之。外。又。有。庶。子。禮。庶。子。不。繼。禰。不。繼。禰。則。當。
自。為。禰。而。長。子。繼。之。是。為。小。宗。同。父。之。兄。弟。宗。之。若。
曰。此。吾。父。靈。爽。所。依。之。遺。體。也。云。爾。然。高。祖。則。五。世。
遞。遷。者。也。廟。親。盡。則。祧。宗。服。盡。則。易。是。以。有。繼。高。祖。
之。小。宗。有。繼。會。祖。之。小。宗。有。繼。祖。繼。禰。之。小。宗。族。人。
以。一。身。事。四。宗。與。大。宗。為。五。故。曰。有。五。世。則。遷。之。宗。

之謂也。古者冠婚喪祭莫不以宗法行乎其間。滕
公之辭也。必曰宗國禮非適長子不敢祭其父車馬
。此於外不敢入宗子之家族黨間有君臣之道
。焉不敬。大宗是曰無祖不敬。小宗是曰無禰無祖禰
而可傳子孫以延其世者。無本之木其末必窮。無源
之水其流易竭。甚至吳孟貽羞而莒鄆相冒。皆此義
不明之故。然亦有無宗者。則國君之昆弟也。故君無
適昆弟。遣庶昆弟一人領之。是謂有小宗而無大宗。
君有適昆弟。使之領公子。不更立庶昆弟爲宗。是謂

崇德堂藁

卷之二

五

有大宗而無小宗。公子惟一無昆弟。則無可爲宗。亦
無宗之者。是無宗亦莫之宗。然皆公子之禮而卿大
夫以下無是矣。宗法立。故適庶明。適庶明。故祖禰重。
祖禰重。故宗廟嚴。社稷安。於是九族親睦。民興於仁。
而天下從好。此之謂大順。

五刑考

名五刑者。古今不同。其實古刑未嘗異於今。而亦何
可是。今而非古。說者曰。笞杖徒流死之五刑。自漢文
除肉刑。始古之五刑曰墨劓剕宮大辟。故呂刑墨劓
之屬。各千剕五百宮三百大辟二百。是謂五刑之屬
三千。笞杖之仁。漢之澤也。子竊以爲不然。夫蚩蚩者
。氓輒以輕罪殘其肢體。何古聖人之仁。皆不文。帝若
哉。嘗試考之。禮王制曰。刑者。例也。例者。成也。一成而
不可變。蓋古者鞠獄。定讞。讞成而以是決之。非平時

崇雅堂藁

卷之二

五

所以示法也。書舜典象以典刑。流宥五刑。鞭作官刑。
撲作教刑。金作贖刑。圜牆之制。五刑其常典也。罪之
輕者。或流以宥之。或贖以寬之。至或直以教之。若鞭
若撲。則五刑之外。所以示法者在。是鞭之爲用。周禮
條狼氏。敢不關鞭。五百左傳。鞭徒人費。圜人桀子玉
使鞭七人。皆是也。撲之爲用。亦曰撻益稷。撻以記之。
。記夏楚二物。收其威。大射鄉射。司馬撻撲皆是也。
此卽後世笞杖之制。舜典五流有宅。五宅三居。王制
不率者。移之右郊左郊。此卽後世徒流之制。是則古

嘗不用笞杖其用內刑又兼徒流而行之非輕刑蔽罪也若殘肢毀體相望於路此正所謂淫刑則極黥者古聖人而忍爲之哉且古人之獄成而決以五刑非惟以決其罪而已耳鼻額足之瘡痍見者知懲聞者是戒而其人又得全其軀命且絕其爲亂之本故曰刑以弼教又曰刑期無刑殆古人之微意乎考呂刑所列五刑墨刻其類而淫之也亦曰黥劓截其鼻也剕斷其足也亦曰剕曰臠左傳踊貴屨賤則者多故也宮割勢與幽閉古以爲淫刑然左

崇禎堂藁

卷之二 考

三

傳楚人以羊舌肸爲司宮漢司馬遷下蠶室不以淫也而古復有刑刑其輕重視劓故康誥曰劓則人無或劓則人古之五刑固如此惟其言五刑之屬三千予亦不能無疑考周禮司徒掌五刑之法墨劓宮剕殺罪各五百宮殺較多干呂刑亦不及三千之數卽自約法三章蕭何定例而後迄今存者四百四十餘條耳何古者科條之多也伏生書傳曰決關梁踰城郭而略盜者其刑臠男女不以義交者其刑宮觸易若命革輿服制度姦宄盜攘傷人者其刑劓非事而

事之出入不以道義而誦不祥之辭者其刑墨降叛冠賊刼略奪攘擄虐者其刑死雖條目不傳其言當有所受由所舉似焉得有三千之屬而用之疑穆王多爲之條以廣贖金之利而周禮有爲後儒所亂者因而傳會之故也然則古之五刑除之者是歟抑猶有可用歟曰刑以止刑也朱子謂徒流之法既不足止穿窬淫放之姦而其過於重者又有不當死而死故夫刑者愈多而姦不止由此言之則今之五刑未必愈於古也夫淫人妻女者毀污名節以亂人之宗

崇禎堂藁

卷之二 考

三

祀與書義所謂反逆緣坐男子十五以下不應死者宮之似不爲過擄奪者欲其不得復行刑之似不爲過若唆訟誘賭之流陰爲陷穿傾人人家劓之則之似不爲過竊盜墨字則今猶行之然必三犯而後決焉則仁在其中矣

圖書異同說

河圖之數曰一六居下二七居上三八居左四九居右五十居中洛書之數曰戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足漢劉歆謂河圖洛書相爲經緯八卦九章相爲表裏其言約而盡矣至朱子易學啓蒙一書於二圖之位與數所以不同多寡不同序之不同七八九六之數不同或以生數爲主或以奇數爲主之不同推論至詳而一言以蔽之曰其理則一後儒雖多所發明孰能出其範圍者顧程子謂見免可以崇雅堂藁

卷之二 說

毛

書圖則知畫前原有圖因見偶有畫即不必龜與馬而圖書亦豈終隱乎予承乏新會日嘗以此試諸生而屈生杰之論頗得之其言曰圖與書爲天地自然之理數非惟物有之即近取諸身可也竊嘗以爲人面可準乎河圖焉居中不動者爲鼻其五十之中土乎柱之一者中五之奇也竅之兩者中十之偶也其下爲一六之水則口應之一之陽在內六之陰在外故能入而吸所以上不動而下動者潤下之勢則然耳其上爲二七之火則目應之二之陰在內七之陽

在外故能出而視所以下不動而上動者炎上之勢則然耳至於三八之木四九之金列於兩旁而左右之耳取象焉木能去塞耳所以通也金能作聲耳所以聽也水火多動口目象之而動木金常靜則兩耳亦象之而靜抑又可準乎洛書焉大抵有竅者陽故能嗅能視能聽能言語飲食者皆陽之屬不動者爲陰如鬚眉之類則靜而無所取於物者也中五雖陽而不動其象固爲鼻耳目皆陽則何以別之洛書之一在下爲老陽位九在上爲老陽數老陽能動能變

崇雅堂藁

卷之二 說

天

口目之動以之三居左爲少陽位七居右爲少陽數少陽不動不變兩耳之不動以之十是又以二四之在上角者爲兩肩二火固有炎上之勢然憂則聚而喜則舒又有四金從革之義焉于是又以六八之在下角者爲鬚髮六水固有潤下之象然鬚旁溢而鬚直垂又有八木曲直之義焉蓋天地之理數散寄於萬物者固如是也此其以耳目口鼻分屬五行與古人不必盡合而理則可會且有得於程子之意而能引伸于啓蒙之外也故取以廣圖書異同之說

行艱說

人之行以足足濶二寸長七寸或縮焉載七尺之軀搖曳反側而不踴疾趨頓宕而不傾彳亍而前窮乎荒徼躋千仞之巔而不憊異哉其才也且傲之曰汝何能吾不汝應則之楚而之燕之秦而之越近而之汚之穽矣且而一日而百里僅矣吾一瞬而十里數十里躋之高而數千百里瞭若指掌而自謂如吾何心又傲之曰嘻而鄙若耶而又何能盡而之才僅與若伯若仲余不敏嘗試一息而九州之遙無遠弗

崇雅堂藁

卷之二

說

元

屈端居一室而四海之濱前古後今之遼渺引而與之周旋焉而吾力猶沛然有餘子又將若何居久之天君子聞而詔之曰來吾語汝汝各有能不以相易夫目能矚矚非至也心能意意非實也亦步亦趨無欲速無中息惟爾足之力是視爾才而不力則傲汝者固無駭矣書不云乎知之非艱行之維艱

心性說

治法由於心法而事功本於性功自虞書言人心惟危道心惟微言心之始也仲虺言降衷下民若有恒性言性之始也至孔孟而大暢厥旨遂開道學之宗大學言心不言性非不言性也明德即其性中庸言性不言心非不言心也戒懼慎獨即其心孟子合而言之曰盡心知性曰存心養性知性即盡心之要道而存心即養性之實功此鄒魯授受之指歸後先若合符契顧嘗歷考先哲微言竊謂心之與性岐而二

崇雅堂藁

卷之二

說

三

之不可混而一之尤所不可左傳劉子曰民受天地之中以生中非即性之謂乎中庸喜怒哀樂之未發謂之中若爲劉子特下一解然者非中之所以謂性者乎然而性有理有氣以理則易言繼善成性中庸言天命之謂性孟子言性善程子一言以明之曰性即理也是即所謂受天地之中者是曰義理之性以氣則易言天道之陰陽地道之柔剛而又曰立人之道曰仁與義陰陽氣也柔剛質也人亦有然故張子曰形而後有氣質之性善反之則天地之性存焉程

子曰論性不論氣不備論氣不論性不蓋所謂性相近所謂動心忍性所謂性也有命焉皆謂氣質之性也若夫易言洗心大學言正心而孟子之言心也曰良心曰本心曰求放心皆不外人心道心之義亦猶性有理氣之分非心與性各爲一物也故張子曰心統性情又曰合虛與氣有性之名合性與知覺有心之名然則心性之相爲體用者岐而二之其可乎顧嘗卽太極陰陽之理論之朱子曰性猶太極心猶陰陽太極卽在陰陽之中非能離陰陽也然太極自

崇雅堂藁 卷之二 說 三

是太極陰陽自是陰陽惟性與心亦然性無形而爲理之宗猶所謂無極而太極也其寂然不動感而遂通皆心之爲之性則乘是以見焉故朱子言太極曰動靜者所乘之幾其言心亦曰出入乘氣幾蓋離氣不可以見理而不可以卽以氣爲理離心不可以見性而不可以卽以心爲性又烏得混而一之哉且孔孟之言心所以無爲心累者蓋心爲人之神明至虛至靈而且衆理非卽心以爲理故誠意之前必有格致之功而養心之道則有操存之力皆所以充虛靈之

體以復其天地之性而不流於空寂之學也若卽人心之靈明以爲理而前無格致之功內無操存之力將以意是其所是非其所非焉知不有似是而非似非而是者而毫釐千里去先聖之道遠矣則惟混心性而一之而不知其體用相須顯微一貫之妙嗚呼此後儒談心學者所以易入于禪而明心見性之異說且中于人心害及世道可勿嚴其辨哉

考古八鞠訊之道曰閱實曰聽訟曰折獄曰明刑。取諸目兩造有詞詳析披閱曲直是非十得三四。存舊案所有冊籍當衆查核十得七八是曰目治。聽取諸耳質訊之下各逞虛詞証佐諸人各懷偏袒。言察貌衡之於心因言覈情揆之以理是曰耳治。折取諸言伸其未盡破其虛誣是有非曲中或直。就彼之矛攻彼之盾是曰言治刑慎諸心曲直既判。情偽既明酌其重輕小懲大戒抑強扶懦鐵案如山。

崇雅堂彙

卷之二 說

三

是曰心治若夫戶田之訟惟查印冊丈量有冊壘報。有冊過戶有冊實徵有冊數冊互參核其年月冊皆。有據察其後先土田混淆核其四至四至相類核其。形圖形圖不符勘其現田此其法也墳山之訟問其。戶稅有官有私閱其形圖相遠相近質之山鄰何時。殯葬經祭何人就供問証以圖核詞聚族之墓他姓。莫參衆姓錯葬略分界址穿心九步以爲成規粵中。人滿變通以濟此其法也券約賬簿真偽開雜字有。舊新紙有今昔蛀痕可驗長短可比如其偽契數張。

同緣年月遠隔紙張一色必有贗契如其偽賬數年

完欠一筆寫成字迹淡濃亦恒相近必有贗約加以。面試當堂授筆總有偽捏可辨筆姿此其法也非買。言買非借言借非償言償則當研審立契何地交銀。何色成交何所同見幾入隔別研鞠供必不符再令。同質虛實難欺此其法也粵地婚媾鮮用書啓庚帖。所書卽云文定媒証可問爰錄其詞隔別研問書帖。何所主婚何人宴待何處送禮何僕如其僞者必釋。參錯實情可得罪有所歸此其法也情偽百出載鬼。

崇雅堂彙

卷之二 說

書

滿車以公生明虛心任勞其有遁情或亦鮮矣命蓋。大案証告謀陷教唆之人是曰訟棍稍有姑息是爲。長奸至於代書不能勿用目爲訟棍必欲治之官厭。訟煩往往藉口以理言之聽斷克明無情必遠驅而。逐之可不必矣。

生死說

人之生享厚福而歷少壯以考終者人皆以為榮。君子曰唯唯否否不然。生寄也死歸也。生當歸權於造化。死當持權於吾身。然後其生也甚順而其沒也甚寧。夫祿位名壽孰無此欲。然而奔競之私鑽營之巧。標榜之術。所禱之煩。硃矻孜孜可不謂天下之勞人乎。及其年之歷久而漸衰也。歲月迫之。疾病驅之時。至勢窮不得已而為造化小兒所困。則當其奄奄欲盡時。必且含憂抱鬱。無計自延。此焚香賣履之所以

崇德堂藁

卷之二 說

三五

貽笑千古也。若夫持權於已者。見危投命之會已欲不死則可生。不惟能生且可以得富貴躋崇階。以為子孫數世之計。而大義所存必以一死為快。而不以得生為榮。故夫全受全歸修身盡道者。此聖賢之所為。死而不死。夕死可矣。嗚呼。尚矣。至於孤竹清聖。達比孤忠。血可成碧。氣可作虹。他若豫讓之伏橋。王歆之絕脰。若龔勝之甘餓。嵇紹之澣衣。唐宋以來。則拒守如皋。卿笏擊如秀實。噴血如若水。不屈如天祥。古今烈士偉人。莫不日晶霜凜。取義成仁。以視夫保其

髮膚失其心性者。彼固不屑為也。是知顰蹙而歸與含笑而歸者。雲泥病苦之所困而歸與義命之所成而歸者。霄壤然則箕衍之疇。先以富壽天保有頌祝之陵岡。是二者非歟。曰嘗變不齊時勢各異。志士仁人視死如歸。義在則然耳。若夫時可以有為而義無取。相殉君子一身自有不朽之業。豈矯矯焉返惡此而逃之也哉。

孔子志士仁人節。孟子生我所欲章。得此乃暢其旨。宋觀臣

崇德堂藁

卷之二 說

清

中山蜃氣說

邑西南六里許有中山村。宋氏世居之。相傳凌晨霧露時。有城郭隱見如海蜃然。志列入景之一目。爲異徵。嗚呼。其然耶。非耶。其果足爲異焉。否耶。邑爲漢縣村。亦古鄉。謂其爲異。則空中樓閣。非今伊始。何以勝國以前地。鮮傳人謂爲非異。則四郊諸鄉。名閭不多。概見而宋氏自國朝以來。有壽百齡。旌孝子者。日時化其兄弟子。姓中登賢書者三人。成進士者二人。舉明經者四人。中副車者一人。餘以諸生蜚聲簪序。抵

崇雅堂藁

卷之二 說

述

掌兩闕者。不啻數十人。人文萃於一門。其異也何如。願屢生於海。未聞於陸。中山距渤海千里而遙。距滄沱亦百里而近。煙雲幻杳。其奚自而來。雖然。天地之大。何物不生。宇宙之間。何景非幻。虹橋月幌。至奇也。習見則常。禾穗麥岐。至恒也。罕聞則瑞。故鼎出王洛鳳集膠東。明主不以爲福。鼠拱客前。梟鳴屋上。哲士不以爲妖。橫渠子曰。獨見獨聞。雖小異怪也。共見共聞。雖大異誠也。嘗有好徵奇事者。人舉其一子。亦漫應之曰。吾嘗見天上落花六瓣。細巧如玉。斯瑩良匠。

束手。又嘗見空際金虹。異光奪目。繚以雲霞。倏然出沒。且鄉鄰有外出旋歸者。面頰生毛。向人而揖。不見其口。蒙茸四出。雖其妻不識也。豈不異哉。座中駭然。疑其近妄。予笑曰。鄙豈妄語者。前者雨雪及震電後。者稚往而壯還也。客乃哄然而失笑。夫事之近異者。六詔火出井間。五嶺棉生木上。朔守大信。雲幻奇峰。山水竹木之形。誰繪石中。而剖出共見。鼠鴛螢草之化。誰司羸育。而時至旋成。然則兩間形形色色之屬。既無所不有。即可無地不現。此化工所以謂之神而

崇雅堂藁

卷之二 說

述

人意有所不能及也。况際光華復旦之日。適有雲蒸霞蔚之祥。有開必先。應於宋氏。何必不異。亦何足爲異哉。世有千古拓胷。八荒曠眼者。其人予吾將與之登蜃樓而觀海若。

精確之理。出以倣詭之筆。怪怪奇奇。大爲吾鄉生色。
宋銳臣

四水環繞多港。以東南濱臨大海。有黃梁三灶。黃楊鵠關二山。皆險要地。然其地設有大托山。三灶兩炮臺。及三門大涌口等汛。置樂船固海防。又老萬山之東。澳西澳磨刀角涌口門。寇岡烏猪虎跳門等處。炮臺七。黃梁都草署前山土城三。南大涌等汛五十所。星羅而布。且弁兵之隸香山協者。都司二守備二千總四把總八目兵計一千八百餘名。疆分而界。聯防守亦已密矣。然險要之尤者。則曰澳門。

崇雅堂藁

卷之二

三

澳門一名濠鏡。在治東南。恭場都地形直淺而橫廣。周一千三百八十丈。有奇。按邑志。租賃夷人自前明嘉靖間始。今澳地夷人計四百二十三戶。男婦三千四百三十餘名。口漢民賃居澳地者計八百五十四戶。男婦二千五百七十餘名。口民人自編保甲。然亦受夷目約束。宵鐘一動。無敢夜行者。以其形勢言之。澳之南與東若西通海洋。惟北行陸路五里許。有關。開爲界。其勢雄踞沙堤。翼以壕牆。橫亘約百許丈。界斷海岸。前明舊令。每月中六啓閉。設海防同知市舶。

司提舉各一員。盤詰稽查。夷人出。漢人入。皆不得擅行。今僅備汛把總一員。司朝夕啓閉。非舊也。閩關北行十里許。曰前山城。初設協營都司守備各一員。爲駐防。雍正八年始添設香山縣丞。司彈壓夷漢。自是行百里許。至縣。凡協鎮有行澳牌票。由都司轉發。澳日縣令有行澳牌票。亦由縣丞轉發。澳目有稟報。並報都司。縣丞然亦或徑達協縣。其所設官。有曰兵頭者。統轄夷人。勢最尊。小西洋國王所授。三年一易者也。其次一曰判事官。理刑名。一曰理事官。典錢糧。又有名頭人者。四公事集議。則與焉。皆兵頭所定。一年一易。而承接協縣公務者。惟理事官是問。夷人白黑二種。白者產自西洋。性多黠黑者由他夷國。類由買掠爲奴婢。性愚而悍。夷之官若民皆尊信。三巴寺僧。凡男女婚姻事。僧主之。夷廟八所。惟三巴寺特壯麗。居澳中。砲臺六座。亦惟踞三巴者形勢高大。東西兩峰。皆曰望洋。再西爲娘媽角。山之南爲南環。東爲喇嘶蘭廟。各設砲臺。砲大小七十六。內四十六銅鑄。鐵者三十。設額兵一百五十名。兵仗火器皆所

崇雅堂藁

卷之二

四

司提舉各一員。盤詰稽查。夷人出。漢人入。皆不得擅行。今僅備汛把總一員。司朝夕啓閉。非舊也。閩關北行十里許。曰前山城。初設協營都司守備各一員。爲駐防。雍正八年始添設香山縣丞。司彈壓夷漢。自是行百里許。至縣。凡協鎮有行澳牌票。由都司轉發。澳日縣令有行澳牌票。亦由縣丞轉發。澳目有稟報。並報都司。縣丞然亦或徑達協縣。其所設官。有曰兵頭者。統轄夷人。勢最尊。小西洋國王所授。三年一易者也。其次一曰判事官。理刑名。一曰理事官。典錢糧。又有名頭人者。四公事集議。則與焉。皆兵頭所定。一年一易。而承接協縣公務者。惟理事官是問。夷人白黑二種。白者產自西洋。性多黠黑者由他夷國。類由買掠爲奴婢。性愚而悍。夷之官若民皆尊信。三巴寺僧。凡男女婚姻事。僧主之。夷廟八所。惟三巴寺特壯麗。居澳中。砲臺六座。亦惟踞三巴者形勢高大。東西兩峰。皆曰望洋。再西爲娘媽角。山之南爲南環。東爲喇嘶蘭廟。各設砲臺。砲大小七十六。內四十六銅鑄。鐵者三十。設額兵一百五十名。兵仗火器皆所

有。惟。不。見。其。振。甲。執。弓。而。已。內。地。則。有。粵。海。關。稅。餉。
一。所。而。無。塘。汛。獨。以。關。開。為。要。隘。以。前。山。為。防。險。要。
計。澳。之。夷。人。不。甚。多。於。漢。人。夷。之。兵。不。能。過。於。前。山。
關。關。之。守。兵。且。夷。志。在。貿。易。歷。皆。安。靜。無。桀。驁。事。不。
足。慮。也。然。無。事。而。為。有。事。之。防。則。存。乎。其。人。故。曰。易。
不。忘。險。

崇德堂藁

卷之二 說

望

井陘治道說乙丑秋

河。北。之。地。以。大。河。太。行。為。界。域。故。古。分。河。東。西。而。今。
分。山。左。右。然。畫。地。而。守。列。辟。以。固。其。國。統。一。而。治。聖。
世。以。成。其。民。予。觀。畿。輔。之。於。晉。省。勢。非。甚。遠。也。以。真。
定。言。之。其。北。達。帝。京。西。屆。太。原。道。里。略。相。等。也。然。人。
之。視。北。行。如。望。門。而。趨。庭。其。西。行。如。遊。劍。閣。而。賦。蜀。
道。者。何。哉。道。遠。阻。險。馬。瘠。僕。痛。故。東。西。之。貨。難。於。流。
通。而。價。常。昂。東。西。之。粟。困。於。馱。載。而。民。苦。飢。民。飢。民。
之。害。貨。昂。尤。非。民。之。利。也。予。往。者。遊。于。晉。歸。經。壽。陽。
崇。雅。堂。藁 卷之二 說 望
至。獲。鹿。約。三。百。里。皆。崇。仄。相。間。而。其。最。乃。在。井。陘。井。
陘。者。河。北。之。至。險。所。謂。車。不。得。方。軌。騎。不。得。成。列。淮。
陰。之。智。幾。困。於。李。左。車。者。斯。地。也。王。公。設。險。以。守。其。
國。夫。險。誠。不。可。廢。而。道。不。可。不。治。近。因。富。事。有。啓。關。
之。議。予。復。隨。所。由。高。下。悉。心。體。察。蓋。固。關。以。西。雖。山。
勢。起。伏。崎。嶇。間。告。然。已。大。略。就。緒。行。者。免。戒。心。焉。惟。
井。陘。上。下。百。數。十。里。間。嶺。高。者。或。數。丈。仄。或。一。幾。曲。
引。者。如。蟻。之。赴。珠。小。徑。由。河。中。行。者。又。非。浸。則。溺。之。
防。也。予。心。識。之。其。中。有。前。後。凹。而。中。凸。應。劃。以。取。平。

若有前後凸而中凹。應架梁以濟者。有陡峻難以石
登。應加鑄。斷且需培。令迤長以緩其勢者。有宜平砌
石梯中築。堅土以節衝溜而便上下者。有宜傍渠築
砌土石兼用。另爲行道丈許。以免墊溢者。其土石之
工。各不貲。僅爲行者計。小効數千金。當亦可矣。而欲
通車輓。運貨利。無阻開。千百年不朽之績。非按地確
估。不能有濟。古今來成大功者。不計小費。非常之原
黎民懼焉。而莫之恤。其所見大也。相傳簞簋之啓。歸
于五丁。說者曰。五丁者。昆弟五人。或曰非也。古者計
崇。堂蒙。卷之二。說。壁。三。
工。以口多。稱丁。甲歷五丁而成言。其端且久也。故大
工舉而千古爲利。今當事各守其地。各子其民。井陘
兩屬各半。或膜視焉。或知其宜治。而以兩隸故。頗難
之。然。聖天子宏謨遠略。懷保是殷。爲小民計。安全
者。動以千百萬計。河工水利。賑恤之役。輒發帑以
濟。事之不可獨任者。何勿入告。以請命。此道一啓
商貨通。挽輸便。內外一家。民命是賴。豈但司空之政
克舉哉。

皇極經世觀物臆說
邵子之學。先天之學也。先天者。中天之先。所稱三皇
者也。皇極經世。邵子以名其書也。觀物以名篇也。著
書何意。書之名。卽著書之意也。言治道則上推三皇。
所謂惟皇作極。故曰皇極也。經緯組織之謂經。曰元
曰會。曰運。皆世之積。故以元經會以會經。運皆以經
世也。以皇極經世。而曰觀物。非以皇作極。則非所以
經世也。非以皇極經世。非所以爲觀物也。非曠觀萬
物。則非所以爲皇極之經世也。邵子之言。往往自解
之矣。而解之者。尙無解人。故真解迄未之見也。解所
難解而爲之圖。圖卽所以爲解也。先天各圖。西山所
纂入者。十所未錄者。八皆圖。其所經圖。其所觀也。元
會運世。合天地古今人物以爲觀者也。聲音唱和。十
有六。以聲音律呂。見萬物之數者也。篇有內外。內以
明圖外。以明內也。非觀物則皇極不晰。非經世則觀
物不大也。非內篇則皇極經世之理終晦。非外篇則
內篇未盡之蘊猶藏也。內篇首言天地。人知其言天
地也。而不知其爲觀物也。天地何以曰物。篇首卽曰

崇。雅。堂。蒙。卷之二。說。器。四。

物之大者無若天地。而其後申明之。在三篇中曰：以天地觀萬物，則萬物爲物，以道觀天地，則天地亦爲萬物也。其曰：太陽爲日，至少剛爲石，天地四象之圖說也。上篇一由天而人，則觀聖人也。古有以天地爲物者矣。無敢以聖人爲物者。邵子何敢物聖人也。然邵子不遽物聖人也。聖人者，人而聖者也。故其言曰：人亦物也。聖亦人也。而又申明之曰：人也者，物之至者也。聖也者，人之至者也。言聖人也，而何以知其觀聖人也。蓋其言又曰：聖人吾不得而目見之，察其心，觀其迹。

崇雅堂藁

卷之二

說

聖

亦可以理知之也。上篇於是，由人而觀萬物也。曰：盡民曰盡人，而何止曰物。然人亦物也。故其言曰：謂昊天能異乎萬物，則非所以謂之昊天也。謂聖人能異乎萬民，則非所以謂之聖人也。萬民與萬物同也。曰：天曰聖，而皆言其有四府者何也。天之四府者，時也。聖之四府者，經也。時與經，皆皇之極也。昊天盡物，聖人盡民，皆經世之實也。此所以爲經世之觀物也。上篇知天與聖之盡民盡物，則合觀天觀聖與物同一觀也。故篇首卽曰：觀春觀夏，曰觀秋觀冬，首以觀。

首篇之旨，以物所以爲觀物也。而於是言皇帝工伯獨推極於三皇，其後又申明之。在三篇中曰：王一變至於帝矣，帝一變至於皇矣。此所以觀物爲經世之觀物。經世爲皇極之經世也。上篇世非一世，古與今無非世也。無非物也。故其言曰：古今者在天地之間，猶旦暮也。又曰：古亦未必爲古，今亦未必爲今，皆自我而觀之也。安知千古之前，萬古之後，其人不自我而觀之也。上篇言古遡自三皇，言今迄於宋代，卽經世三篇中三千有餘之年也。其言曰：孔子祖三皇，宗五帝。

崇雅堂藁

卷之二

說

異

又曰：雖不敢比仲尼，上贊堯舜禹，豈不敢比孟子上贊仲尼。此觀物所以爲皇極經世之觀物也。故直以所著之書自信，曰：予非知仲尼者，學爲仲尼者也。上篇於是就經世三千餘年，尚論其人與事，乃觀古今之實跡也。所論斷者非一事，所肝衡者非一人，或合而論之，或比而論之，或析而論之，或槩而論之。其言曰：前聖後聖，曰古今之時則異也，而心非異也。曰：十億萬年行之人，知其歸者也。曰：三代之世，曰三代而下，皆合古今而言之也。篇末乃通結之曰：人亦物也。

以其至靈。故特謂之人也。此所以爲經世古今之人也。所以爲皇極經世觀古今之物也。上七人然其曰時曰經曰時有消長。經有因革。觀物也何以及此。此皆爲經世三篇而言也。消長者天之時也。因革者聖之時也。識消長之變。妙因革之權者。元會運世所以生生不窮之幾也。故直示以經世之所以然。其言曰日經天之元。月經天之會。星經天之運。辰經天之世。則經世三篇之圖說也。曰元之元。一。元之會。十二。元之運。三百六十。元之世。四千三百二十。則天地之數崇雅堂藁卷之二說

圖說也。所以因元會運世。數甲子而驗消長之天時也。所以因歷代興廢治亂而驗因革之人事也。此則皇極經世之大旨。而天地聖人古今人物凡在所觀之中者。皆在所經之中者也。先儒所謂如上經之有繫辭者此也。上十其曰陽剛太少之數各十。陰柔太少之數各十二。進退相因而得一百六十一。一百九十二之數也。得一百一十二。一百五十二之數也。於是再相乘而得一萬七千二十四之數也。天地四象之唱和此數也。聲音一唱一和亦此數也。故其曰唱曰

和曰再唱和。即以言聲音者言萬物也。先儒以爲下經之有繫辭者此也。上十於是舉萬有不齊之物而明爲之解曰。所以謂之觀物者。非觀之以目而觀之以心也。非觀之以心而觀之以理也。然後人知此之爲解觀物也。而前此無非解觀物者。無非解皇極經世之觀物者。人仍未之知也。上十若夫學先天者。當自外篇始。外篇者門人記邵子之言。邵子嘗爲之筆削者也。其曰更思之。更詳之者。邵子之筆也。邵子自寫胸臆之書。則內之門人記其談數明易之說。物窮理之學。則外之者。邵伯子子文之意也。此稱曰外篇。然後稱邵子之觀物篇曰內篇也。先儒之論邵子也。程子曰。堯夫振古之豪傑。內聖外王之道也。就其所至而論之。可謂安且成也。龜山楊氏曰。皇極之書。皆孔子之所未言也。朱子曰。駕風鞭霆。手探月窟。足躡天根。天挺人豪也。靜修劉氏蔽以一言曰。邵至大也。所以推崇邵子者至矣。然程子雖有加一倍法之說。而邵子未與之深言也。朱子因西山之纂述。而取其圖以詮易。然西山但有引經引義。別爲一說。用

崇雅堂藁

卷之二

說

吳

字立文。自爲一家之言。而其書未爲之解也。朱子雖有每見一物。皆作四片之言。且因其書以作啓蒙。而亦未遑解其書也。邵伯子嘗解之矣。然語其精意。子不能受之其父也。王豫張嶠嘗從之學矣。然究其指歸。弟子不能盡之於師也。後世不無傳註之作。而或失則淺。或失則鑿。不知邵子之書。已往往自爲解也。夫邵子探造化之原。究極天人之蘊。盡天地之終始。古今之往來。以窮萬物之理。與數。其眼底則海闊天空。其胸中則春晴日午也。於先儒中。別具神奇。其微言妙論。原自難得解人也。若但驚其奇。悵其神。而不以其自解者解之。則邵子何以著此書也。邵子之書。何以命此名也。此予所以不揣其愚。而漫爲之解者也。

崇雅堂藁

卷之二

說

兗

外篇臆說

皇極外篇。有言之互錯。而義實相發。所宜特爲理會者。其義有四。一曰乾坤坎離之義。邵子曰。乾坤定上下之位。坎離列左右之門。二。以伏羲先天卦言也。又曰。置乾於西北。退坤於西南。長子用事。而長女代母。坎離得位。而兌艮爲耦。五。以文王後天卦言也。然邵子精意。尤在先天圖。圖其以三百六十卦言曆。以四正卦當閏。曰乾坤坎離之不用。所以成三百六十之用也。八。此非先聖所嘗言也。先聖所未有。而邵子創爲之。將何據乎。竊謂邵子所言者。先天圖而所以爲言者。仍於後天卦位中。參以先天之義。蓋先天四正位。天上午而地下。日東而月西。宜確不可易。乃後天則乾之午中者。易而西北。坤之子中者。易而西南。是有不用之意矣。西南者。猶近南。而西北者。純陰之位。是有全不用之意矣。然雖曰不用。而非四正何以生羣卦。故於閏用之。所謂不用。以成三百六十之用者。此也。若先天乾坤定上下之位。而乾以君之六十四卦。無不以乾爲主者。不冒萬物。日午天高。而坤與深廣。

崇雅堂藁

卷之二

說

辛

承籍眾形之下故乾之不用。即乾之全用而坤又全不用也。乾坤不用矣。乃用坎離者。先天坎離列左右之門。陰陽所由以出入也。故曰。當陰陽之半。爲春秋晝夜之門。^{八外}是以坎離半用也。至閏卦之先離後乾而繼以坎坤者。仍用圓圖之義。一元之始。起於子會之復。而一陽生。如一年之冬至。然復爲震之初。而居震兌之間者。離也。故閏卦用離。再至兌之臨。爲卯中。如一年之春分。然而居兌巽之間者。乾也。故閏卦去離用乾。再至午中之姤。而一陰生。如一年之夏至。然姤爲巽之終。而居巽艮之間者。坎也。故閏卦又去乾用坎。再至艮之遯。爲酉中。如一年之秋分。然而居艮震之間者。坤也。故閏卦又去坎用坤。居戌閉寅開之中。故也。謂非於後天卦位。而參以先天之義歟。一曰。震巽之義。伏羲畫卦既成之後。其次序自乾一而分離。以至於震四。又自巽五而坎艮。以至於坤八。即小橫圖也。由橫圖中間。震巽二卦分溯兩頭。則由震而離兌。以至西北之乾。由巽而坎艮。以至東南之坤。即繫辭所謂雷以動之。風以散之。雨以潤之。日以暄

之艮以止之。兌以說之。乾以君之。坤以藏之。即大圖圖中之方圖也。夫易始於乾坤。而此乃自震巽起。且天自益以下。地自豫以下。邵子又以爲無數者。^{三外}蓋外篇之言。震巽有三義。有以震巽分屬乾坤而言者。易乾坤六子一節。以震坎艮爲乾之三男。巽離兌爲坤之三女。與乾坤四象不同。乾坤四象中。震本陽少。而陰多。巽陰少而陽多。^{二外}以乾三爻之變。自下而上。當爲巽離兌。三三巽乾之一變也。乃去巽不用。以歸於坤。以坤三爻之變。自下而上。當爲震坎艮。三三震坤之一變也。乃去震不用。以附於乾。故曰。天之體數四而用者三。不用者一。地之體數四而用者三。不用者一。^{一外}又以經世之四象言之。震附於天。爲天之辰矣。辰不可見。巽歸於地。爲地之石矣。剛而不生。故又所不用。曰。天以剛爲德。故柔者不見。地以柔爲體。故剛者不生。是以震巽不用也。^{一外}且震爲辰矣。又爲長男。從父。故不見於地也。巽爲石矣。又爲長女。從母。故不見於天也。^{五外}又震爲辰矣。兌於四象爲月。而近辰。日月會於辰。巽爲石矣。艮於四象爲火。而近石。

火潛於石^外。凡此皆以震巽言之。此一義也有以巽以下而言者。曰天之有數起乾而止震。曰天自益以下。地自豫以下。無數也。^外蓋震以下於時爲冬。於日爲夜。於辰爲亥子丑。猶地之北方然。地之南與東西可見。而北不可見。天之春夏秋三時。生物而冬不生物也。且其間又有所謂餘分者。陰陽對待之理。陽主晝。陰主夜。應各得六時。然細分之。則自日出以後。日入以前。方屬晝。而日之出入。實自晨昏分可辨。色皆屬之晝。是以加餘分。故有七^外。故曰天尅地地尅天。而尅者在地。猶晝之餘分在夜也。曰天見乎南。而潛乎北。極於六而餘於七。^外有餘分之一故也。凡一歲之閏。夏至之刻。揲著之策。聲音之數。皆不外此。乃天地之交數。所謂天地之交十之三。^外此以震以下言之。又一義也。然邵子言辰與火不見。^外又曰天辰不見。地火常潛。^外三曰地之火且見且隱。其餘分之謂耶。^外則以天辰地火有可通於餘分之義者。蓋天地之交十之三。自震以下。固以七分之一爲天之餘分。而巽爲地。即之天。不可以餘分言。但石者火之所

潛火猶半見半隱。較之天辰之全不見。亦如地之有餘分。然此比况之辭。以震之兌與巽之艮分屬乾坤而言之。殆又一義也。有直以巽爲天地之餘分。如^外一首節補註所云者。非其義也。二曰自一至十。天地所名之數。大槩言之。天以奇地以耦。各有分屬。然非融會詳玩。不足得其精義。如天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十。^外以易大衍之數言也。七九爲陽。六八爲陰。以四象策數言也。此其大略也。又陰陽皆以四言者。離坎爲生物之主。以離四陽坎四陰。故生物者必四也。^外其以六與四對言者。參天兩地則圓者徑一而圍三。方者徑一而圍四。故曰天六地四。曰若參天而兩之。則六。兩地又兩之。則四。此天地分太極之數也。^外又曰氣以六變。體以四分。^外蓋年月日時以六六而周。元會運世以四四而列。兼神與氣言之也。然三十六亦六之積。二十四亦四之積。故曰策數三十六。曰九進之爲三十六。皆陽數也。^外蓋天用六六。應乾之策。地用四四。應坤之策。然四固陰位。而著法至成爻之後。則四即一。一即陽也。其

以五與六分天地者。天數二十五合之爲五十。地數三十合之爲六十。外亦以大衍之數言也。至天爲一。又爲十。地爲二。又爲十二者。天一合天九爲十。地二合地十爲十二。通始終言之。故曰一衍之爲十二。衍之爲十二。外若乾一合內外卦爲六。坤二合內外卦爲十二。亦以奇耦言之。故曰六卽一也。十二卽二也。外又以一爲六。以三十當一。以十二爲二。者。乃天地始終之數。所以相乘之故。蓋日爲一。而日一月三十。故以三十當一。以三十年爲一世。合甲子甲午則六

崇雅堂藁

卷之二

算

五

十月爲二。而月一年十二。故以十二當二。故曰陽數從三十起。陰數從十二起。常存二六也。外又曰陽數常六。陰數常二。外又有以月爲一者。曰日一位。月一位。曰日起於一月。起於二。外蓋日爲元。元之元爲乾。二爲夫。元之會卽會之元也。故亦爲一。三四十二節。外原註云。如月初一。今作十二也。正以夫之十二。卽月之一也。以上皆須理會至不相悖處。乃爲得之也。一曰天地體用之數。內篇言陰陽太少之體數。陽各十。陰各十二。剛柔太少。體數。剛各十。柔各十二。而

以其互相進退。得陽剛之體數一百六十。陰柔之體數一百九十二。得陽剛之用數一百一十二。陰柔之用數一百五十二。內十聲音唱和篇。所以見萬物之數者。亦由此以推其說固已。外篇則有體四用三之說。外又曰體數之策。體數之用。用數之策。用數之用。又曰實用之數。曰生物之數。外其數隨然而不一。其理則研之而愈精。蓋體數者。本然之數。三百八十四也。卽六十四卦全爻之數也。用數者。運用以生物之數。三百六十也。卽一年四九之數。而全爻中去乾坤

崇雅堂藁

卷之三

算

算

坎離閏策二十四。卽此數也。體數之用者。一年中陰三月不生物。爲生物九月之數。三九二百七十也。於體數中去交數之九十。取其用數。乃寅開以後。戌閉以前之數也。實用之數者。二百六十四也。二百七十中。於前後各虛三陰三陽。爲一百五十二。陽一百一十二。陰卽此數。蓋二百七十者。其一百五十六爲陽。一百一十四爲陰。去離之四陽二陰。實止此數。陽去離而用乾。陰去坤而用坎。故也。又三百八十四中。用天卦乾兌離震之陽策一百一十二。而去其陰策八

十用地卦巽坎艮坤之陽策四十。陰策一百一十二。而去其南北之陽四十。亦卽此數也。用數之用。猶又於用數中正當生物之時。蓋一年三百六十。開物八月止二百四十。連閏則二百五十二。乃三百六十中十之七也。又二百六十四中。去乾與坎之八陽四陰。得一百四十四。陽一百八陰。卽此數。所謂天自賁以上地自艮以上也。又自二百七十中去乾與坎離之十二陽六陰。亦卽此數。又自天數三十六。通加兩六之。亦卽此數。故曰六六而又六之也。又生物之

崇雅堂藁

卷之二

說

通

亦卽此數也。以上皆宜特作一理會。使理數融貫而後觸類相通。否則入九疑而神眩。焉望縱橫出入。尋幽賞奇其間耶。

崇雅堂藁

卷之二

說

通

字說 十條

必先韻首韻首者。即司馬溫公指掌圖。每音之第一字。蓋喉音也。然前此皆未分別親切。而確言之。惟近世滇中馬氏槃什。所傳等音。始分五音。十三字首五音之分。曰宮舌居中。商將口張。角舌縮却。徵舌點齒。羽口撮聚。蓋宮字即宮音。韻家多誤。商字即商音。所領之字。各如其音。五音皆然。惟角與徵俱舌音。小異而大同。故五而實四也。五音各十三字首者。如宮音則曰光官。曰公昆。曰○如。

崇雅堂藁

卷之二

說

合口呼乖曰○。讀如鉤。規曰戈。○。讀如麻。之。呼曰孤。○。讀如基。居。各以二字為讀。餘四音準此。如第一字合口呼為光。開口則為岡。閉口齊齒則為姜。撮口則為性。官以下亦復如是。故岡干庚根高該鈞。○。歌。○。○。商也。姜兼京金。驕。○。鳩。○。○。基家角也。徵也。○。涓弓君。○。○。○。○。居。○。羽也。其有音無字者。但即別音推此音。而以開口合口之分。以意會之。官商可以自得矣。即馬氏此說。以通之韻部。然後知古人分部之始。

皆本等韻而為之。故每部之或一音。或二音。四音。

平上去入。一一胎合。初余友望江沈新周鑑。嘗言每韻有雌雄二音。欲作音表而未成。後予質以馬氏之說。謂如此。則非拘拘二音而已。即快然曰。君何善悟。良如君言。余著韻學。實託始於此。

韻中羣字。每一韻首領三十二音。每一音下字多少不等。或無字。元黃公紹熊忠集韻韻會等書。祖溫公字母之說。列字先後。邵氏謂其於舊韻顛倒錯綜。而云音紐亂於黃。不知唐韻每部所收字俱從

崇雅堂藁

卷之二

中

韻首之官商如宮音字。自見溪至來日皆合口呼。商音字皆開口呼。五音皆然。故官商徵羽第一字分公庚京局。則末一字分籠稜靈隆。首尾累如貫珠。試觀東冬二部。俱官羽之合。不雜入商徵。董部有宮無羽。腫部有羽無宮。官羽亦不相混。即此知古人分部皆按韻首之音。自為部署。近世諸家紛紛論辨者。大槩多言字義。與其字之當如何用。悉後一層事耳。而此字何以隸此部。鮮能言之。惟不知韻首故也。

韻首爲分部所出起而部首實與韻首不同部首者
偶拈一字以標其首非通部之宮商也自魏李登
始作聲類而六朝呂靜思弘季奉節李概夏侯該
陽休之周頌周顒之徒皆著音韻惟沈約之四聲
切韻爲最著至隋陸氏詞始與劉臻等八人取前
此諸家而彙次之總爲四聲切韻五卷於是始有
二百六部之分一東二冬三鍾四江之目蓋緣諸
家有以東爲首者有以冬或以鍾爲首者皆不外
公弓二韻故酌雅菱複分爲三部以相次而三部
非確有可分也韻部多者又于庚青蒸分屬下卷
亦非果有異音也逮唐天寶間孫愐增修名爲唐
韻後遂用以試士又因其字多足用者註曰獨用
字不足用者註曰與某同用如今韻東部字一百
七十而冬鍾兩部字僅一百一十其明驗已然自
唐李涪刊誤卽訾切韻中東冬中終妄別聲紐宋
毛晃增韻亦訾支微魚虞分韻爲不當是已知其
所分之未確矣特以頒自朝廷沿用已久勢遂不
得復變耳至宋頒行禮部韻而平水劉淵更酌之

遂併同用者爲一部共一百有六部元陰氏兄弟
又刪劉氏三千一百字存八千八百餘字卽今通
行韻本雖以部署仍唐舊目爲唐韻而唐韻及以
前之書皆已不傳有直以今韻爲沈韻爲陸韻爲
唐韻者皆非也更若顧氏謂一東二冬三鍾乃韻
書之本原又云冬之與鍾必不可相雜不誠如
毛氏所譏錯認仕途便覽爲臯陶律者哉
韻同而部分者不惟東冬爲然蓋韻部有一部一音
者有一部而二音四音者一音之部惟江魚蕭有
豪侵覃鹽咸九部而已二音之部十有六東冬冬
若支微齊虞佳灰真文寒刪先歌青尤是也四音
之部五元麻陽庚蒸是也其部止一音及音各不
同者不必具論論其音同而部分者如東與冬皆
公弓二音也而分爲二支微齊皆機規二音也而
分爲三真文皆巾君二音也亦分爲二蓋以字多
之韻難歸一部故因前此諸家各分爲部又汰其
複字使歸於一如東之公百三十餘字而弓無端
透四母精清五母之字諸詳韻學下同冬之攻僅十五字

一。字幾一百。其故可知。又如支部。收字至四。二十而微部無端透。以下十八母之字。齊之圭。亦無邦滂。以下十四母之字。又如真部。收字至百。有六十而文部無端透。以下十八母之字。其有存。有汰不更可知乎。不寧惟是。東之弓。無上去二聲。冬之攻。齊之圭。無上青之局。無去蒸之肱。無上去其羽。並無平上去元之根。庚之羽。皆無入豈非以字窄之韻。不能分隸。故或存或汰。各爲一部。以適用耶。更以五音合論之。非但東冬之同音。真文之同音而已。東之公。冬之攻。與庚之觥。蒸之肱。皆宮。是一音而分爲四者也。東之弓。冬之恭。與庚之○。青之局。皆羽。支微齊之圭。規歸。與灰之瑰。又皆宮。亦一音而分爲四者也。外此而寒之官。與刪之關。皆宮。寒之于。與覃之弁。皆商。庚蒸之庚。絰。亦皆商也。刪之姦。與先威之堅。絨。皆徵。庚之京。與青蒸之經。競。亦皆徵也。魚之居。與虞之拘。皆羽也。孰非一音之爲二。爲三。爲四者耶。或數音而合爲一部。或一音而分之各部。謂皆有確然可分之理。豈其然。

然則各音之所以分部者。自有經緯。一音之分於數部者。別無深意。苟知其所以然。道固並行不悖耳。韻部中有異音同部者。或以休文法言皆吳產。遂謂吳音之謬。而訾之。亦非也。異音同部者。凡七。曰支。微。齊。以基。規。合也。曰虞。以拘。孤。合也。曰灰。以瑰。該。合也。曰元。以○。韃。與昆。根。合也。曰麻。以瓜。○。嘉。與○。合也。此不惟古之吳音爲然。如今姑蘇。以歸去爲居去。以鬼爲舉。以水爲使。甌。粵。間。讀葵爲希。讀遺爲違。讀季爲桂。讀僞爲濁。卽基。規。之合。儒。在。拘。韻。而燕。趙。讀爲如。租。在。孤。韻。而粵。人。讀爲茲。卽拘。孤。之合。北。人。稱。爺。而南。人。稱。衙。卽嘉。○。之合。卽此。而知五方之音。合以成韻。足未出里。閉語未通。匹國而歸。咎吳音。吳人肯任受過乎。前古人未分四聲。多平仄間用。如書賡歌。禮曳杖歌。之類。皆然。四聲自周顒沈約始。是以梁武有何爲。四聲之疑。周捨有天子聖哲之對。此爲初發其局耳。解者謂平和而安。上厲而舉。去清而遠。入直而。

下是也。而平又有清濁之分。如師與時皆平也。而
時爲濁。方與房皆平也。而房爲濁。諸如汪王烘洪
之類。倣此。於是字母清濁亦與之配。如溪羣羣卽
清之濁也。透定定卽透之濁也。餘如滂並清從心
穿牀審禪以及曉匣影喻敷奉皆一清一濁。惟
上去入非有清濁可分。而亦用此母者。等音之例
以從平溫公之舊也。字母始於魏僧神珙。原三
十六近世梅氏祚膺以知徹澄三母與照穿牀相
近。嫌與泥相近。省之爲三十二。而不外乎喉舌唇
齒牙然諸家之說多繁重委折未易尋究。亦惟馬
氏等音爲直捷而明確。其說以喉舌唇牙齒亦分
宮徵羽角商見溪羣疑喉音宮也。端透定泥舌音
徵也。邦滂四母唇音羽也。精清五母牙音角也。照
穿五母齒音商也。音出於喉固宜先之以次而舌
而唇又返而爲牙爲齒也。再次則爲二音之合。而
曉匣影喻以喉牙合非數奉微以唇齒合來以喉
舌合。日以齒牙合。有自然之序焉。非三十二不足
盡天下之音。而三十二音無一復出。所以爲自然。

之數不可以音爲增減者也。
有字母遂有反切。自魏孫炎作反音。唐人以反爲聲。
故孫愐作唐韻謂之切實一而已。其法以上字定
位。下字審音。音卽宮商之音。位則見溪端透之位。
上字固重。下字尤嚴。如同見之化。而見羣切爲
姜。見康切卽爲岡。見匡切卽爲光。其羣字反切之
下一字不出本部。此其所以嚴也。近世談音韻者
如顧氏炎武音學五書。毛氏奇齡古今通韻。邵氏
長蘅古今韻略。俱稱博洽。各有所長。然於字之反
切似鄙爲淺近不足深論。不知由反切以得此字
之正音。此音之正位。而後宮商可定。否則一家之
言恒有所蔽。且上一字亦非可混用。如韻略於東
部雄字本回弓切。在匣母下。而訛爲羽弓切。通韻
於佳部嫺字本古蛙切。在見母下。而訛爲翁佳切。
此類頗有。又二書於元部袁字本于元切。在喻母
下。而統入疑母之元字下。作愚袁切。不知疑喻二
母之字最易相溷。致有複音。蓋疑母之字以舌抵
上齶取之。如吾危牙牛宜魚五擬語遇等字皆讀

知昂偶艾餓等字之音喻母之字乃於喉舌間取之相近而實不同既談音韻而不知字為何音更焉知音為何韻豈不為知音所陋

古韻與律韻原不相涉也宋南渡後吳氏械字才老者始作韻補就律韻以言古韻其例有二曰通轉曰叶通轉之說吳氏始發之邵氏曰通轉之分不指用韻原主音聲而言逕通者曰通聲轉而後通者曰轉其施於用則一叶則音韻俱非而切響通之是已近多低悟吳氏自為一說者如毛氏為五

崇雅堂藁

卷之二

說

宅

部三聲之說古韻平上去三聲相通而又通及所通之三聲邵氏以為音義汎濫循其說使人混漾而靡所畔岸其言是也邵氏叶遵吳氏而通轉又以杜韓為詩譜又謂江與陽不相通然既談古韻當本前古易書詩周禮禮記左傳國語國策楚詞老子荀子吳子三畧六韜唐虞三代之音也史記漢書淮南子孔叢子漢焦贛易林黃庭經道藏歌詩劉歆列女頌楊雄太玄二十四箴史游急就章後漢書三國志丁鳥等曰虎通劉熙釋名蔡邕集

崇雅堂藁

卷之二

說

宅

魏陳琳集漢魏文秦漢以下至魏之音也晉書阮籍集陶潛集陸機集陸雲集郭璞山海經贊文選類文陳江淹集徐陵玉臺新咏兩晉六朝之音也唐韓愈集柳宗元集白居易集藝文類聚宋歐陽修集蘇軾集蘇轍集文粹唐以後之音也此即吳氏所据之五十家固不專以詩也自唐虞至六朝三千年之音不問而專以杜韓之詩為詩譜其允足據乎若江陽皆四音之部法言於陽韻中摘其東冬偏旁者自為一部以近東冬乃變格偶為之舉而遂謂其必不可相通則何解於古之相通而用如毛氏通韻所舉似者乎吳氏韻補所謂叶音蓋自既有律韻之後即今韻以尋古音而強為之名於是從其多者以為通轉而紀其少者以為叶音皆不得已之為也自陳氏第倡古無叶音之說和於陸氏德明而顧炎武暢言之其說誠似有見然毛氏嘗辨之矣其言曰謂古無叶韻者謂韻本後起非先著為律韻而後從而通轉之實則字有本音有轉音轉即為叶詩弓矢

既調調之讀同荀子請布基慎聖人之讀時既無別義又非本音不謂之叶不可其言是也今更以音絕不類而古人嘗用者言之如老子修之於國其德乃豐國與豐叶楚詞多迅眾些實滿官些眾與官叶三略因敵變化動而輒隨化與隨叶此類不可枚舉即古有一字兩讀者可讀此音亦可讀彼音然就今韻以言古韻固不謂之叶不可矣又如顧氏謂天本讀汀下本讀戶之類毛氏亟辨之曰天下未有呼天下爲汀戶牛馬爲尼母而可

崇雅堂彙

卷之二

說

完

成世界者其言更爲醒快矣

古韻自吳氏韻補後宋又有鄭氏庠之古韻分平之三十韻爲六部以東冬江陽庚青蒸七韻皆叶陽音支微齊佳灰五韻皆叶支音真文元寒刪先六韻皆叶先音魚虞歌麻四韻皆叶虞音蕭肴豪尤四韻皆叶尤音侵覃鹽咸四韻皆叶覃音其說以今韻數部爲古一韻之通似古人本今韻而通之者然未以分官商五音也毛氏五部之說宗鄭氏而少變之以東冬江爲官陽庚青蒸爲變官七韻

一部支微齊佳灰爲微魚虞歌麻尤爲變微十韻爲一部真文元寒刪先爲商六韻爲一部魚虞歌麻尤蕭肴豪爲角八韻爲一部侵覃鹽咸爲羽四韻爲一部其說強分七均固非是而魚虞歌麻尤既爲變微何以又爲角乎近安溪李氏又變其說謂精於樂府者分爲六部以支微齊魚虞歌麻皆直收本字喉音爲第一部乃天地之元聲佳灰與支微齊同收聲爲第二部蕭肴豪尤與魚虞同收聲爲第三部東冬江陽庚青蒸收鼻聲爲第四

崇雅堂彙

卷之二

說

平

部真文元寒刪先收舌齒聲爲第五部侵覃鹽咸收唇聲爲第六部其說於喉舌唇齒外又添鼻聲尤從前所未有以上諸家不同皆就部首一字各爲意見故其指難歸於一夫論通轉當視全部而以韻首之音領之韻補所分但博考古人經用之字合以今韻而謂爲某韻之通某音之叶援經據古各有所本而未嘗強古人以就我故反多不齊正足見古音今韻本不相涉而不敢謂今韻之皆與古合是以四聲之中通轉有不能一例者以此

故也諸家則但執部首一字人自爲說不知部首
一字之宮商豈能聚全部之字而一宮宮之一商
商之乎況各部中有合二音至四音且有同部異
音者而欲推數部不齊之音而以一音叶之果可
叶乎夫謂其然而不能言其所以然以至於各然
其然則未必然矣
韻學之外又爲此說說已
錄家道破同志者可共証之自記

崇德堂葉

卷之二

說

主

音韻反切說

字之音叶全資反切而反切之學起於漢後漢人於
字之難知者僅曰某字讀若某字而已魏孫炎始作
反音隋陸詞創爲紐字之圖孫愐唐韻則謂之切蓋
維時以反爲諱如荀子口行相反國策上黨之民皆
反爲趙家語反是獨立並改爲返而水經說文返字
唐人亦作汴是其証也唐玄度九經字樣云避以反
言但紐四聲定其音旨於是蓋字則云公害翻代反
以翻受字則云平表紐代反以紐是則反也翻也切
崇德堂葉 卷之二 主
也紐也義一而已然聚二字以取一字之音實自古
有之宋沈括謂古語二聲合爲一字如不可爲巨何
不爲盡如是爲爾而已爲耳之乎爲諸之類是也鄭
樵謂慢聲爲二急聲爲一如慢聲爲者焉急聲爲旃
慢聲爲者歟急聲爲諸慢聲爲之矣急聲爲只之類
是也連類舉之而悉合則非偶然可知又考之詩傳
春秋傳爾雅諸書如詩牆有茨茨蒺藜也蒺藜正切
茨八月斷壺壺今謂之胡盧胡盧正切壺本氏葉甲
則那那何也後人言奈何奈何正切那祖十二年

左氏作句讀之即句讀正切穀公羊郝婁後
郝婁正切郝爾雅諦大祭也大祭正切諦至於
不律郎筆之切側理即紙之切比類推之而悉同則
又非偶然可知逮南北朝間有雙反之說韵家謂之
正紐倒紐史所載者如晉武帝作清暑殿識者以清
暑反爲楚聲楚聲爲清聲楚爲暑也宋明帝多忌謂
袁粲舊名袁愍爲隕門劉俊舊名劉忱爲臨警齊文
惠太子立樓館於鍾山曰東田反語爲顛童唐高宗
改元通乾以反語不善詔停之雙反爲天窮故也此

崇德堂藁

卷之二 說

七

類甚多不可枚舉顧寧人音學五書詳引之夫音之
不可易知者以二字取之而以上字定位下字取音
法巧而甚捷有謂反切爲可廢者非也反切由等韵
而來叶韵由反切而定反切不可廢而謂等韵可廢
并謂叶音可廢者愈非也

太極圖說解

太極圖者所以假有形而繪無形之理也其爲圖者
五第一圖即在下數圖中非數圖之上別有此圖也
下數圖中各有最上之圖非一圖止爲一圖也且陰
陽爲一圖而太極一圖在內五行爲一圖而太極陰
陽二圖在內人物氣化形化總爲二圖而太極陰陽
五行之三圖俱在內又當於畫不盡處尋圖外之意
非五圖止有五圖也圖說惟人也得其秀以下見人
之一身即一太極圖定之以中正仁義以下見聖人

崇雅堂藁

卷之二 解

七

之身渾然一太極圖變化無窮以上言天之所以生
人人得其秀以下乃人之所以合天此圖說意也而
予謂太極一圖蓋自造化發育人物未生之始言之
而非從吾身自爲體驗則不能實得其意夫人性太
極也性有形乎是無極而太極也心與性不相雜亦
不相離人心已發即動而生陽未發即靜而生陰也
心有動靜而性之理隨之以見即所乘之機也性不
可見即心而指其動靜之理以爲性猶太極不可見
即陰陽而指其動靜之理爲太極也人生之上下前

後左右俱分陰陽如天地之東西南北分之一定而不移也。若動而復靜。語而復默。呼而復吸。無一息之停。亦如日月寒暑循環代謝。命之流行而不已也。五性五官。亦如陽變陰合而生水火木金土也。人身太極陰陽五行皆得之天地。故無一而不與天地相肖也。於此求之而後。可以讀圖說。以此讀圖說而後。知圖之至妙也。

孝字解

督學使者謁廟講書問諸生如何是孝。或應之曰。善事父母為孝。曰如何是善事父母。諸生舉孔子答問孝語。執經者又舉所業經。各以意對。使者曰。一言以蔽之。究竟如何是孝。諸生莫能對。歸以質于予。予曰。盡性方是孝。請詳其說。曰。聖賢之言。孝也。或因人施教。而義不相通。或即事立言。而理不相攝。若羅仲素曰。天下無不是底父母。其言可謂切矣。猶未也。朱子曰。人子體父母之心以為心。其義可謂要矣。猶未也。禮視

於無形。聽於無聲。其理可謂精矣。抑猶未也。予所謂盡性者。則不寧惟是。經曰。父母全而生之。子全而歸之。全受全歸。云者。非惟其身惟其理也。昔西銘以事親之理。言事天之道。予謂即事天之道。盡事親之理。尚謂此身受之父母。此理受之天地。是二本也。將謂全其身歸之父母。全其理歸之天地。猶兩視也。事親如天。而全受全歸於父母。非盡其性者。不能不至。是而孝之量得無歉乎。曰。以性為受之父母。如韓愈何以能生舜禹。且天命謂性之說。非歟。曰。然。非也。經云。

人者天地之心也。天地以生生爲心。人各得其生生之理。以有生至於人之生。人尤其生生之理之最著者。故將生之初。元氣渾然。甫生之後。良知各足。父母非卽天。而何父母之生人。非卽天地之生人。而何孔子曰。身體髮膚。受之父母。不敢毀傷。孝之始也。始之爲言。非其至也。若夫耳目具於身。而曰聰曰明。言動接於物。而有物有恒。仁義禮智具於心。而惻隱羞惡辭讓是非之達其情。君臣父子賓主賢否之盡其道。是非盡其性者。不能性盡。則存順歿寧。誠哉其爲全。

崇德堂藁

卷之二

三

受全歸舉聖賢之言。孝者可一言以蔽之矣。說文孝從老省文。從子。子承老也。得字之形。其義淺矣。統孝者畜也。順於道不逆於倫之謂畜。殆近之矣。以是應使者之間。或一首肯否。

三曲吹簫解

三曲吹簫者何。簫樂之器也。曲樂之詩也。簫合羽目。文舞詩左手執簫。右手秉翟。是也。簫何以設。官曰少宗伯之屬。掌土鼓。而吹簫。以爲詩章。故名官曰簫章也。何以與土鼓比。曰簫似笛而三孔。其制短小。其聲樸。明堂位土鼓篴箏。箏者氏之樂。是也。曲何以屬之。簫農事樸拙。簫與土鼓有合焉。故周禮仲春。書擊土鼓。吹曲詩。以逆暑。仲春夜迎寒。亦如之。又曰。凡國祈年于田祖。吹曲雅擊土鼓。以樂田畯。祭蜡。

崇雅堂藁

卷之二

三

則吹曲頌擊土鼓。以息老物也。曲詩者何。七月之章是也。何以雅頌亦隸之。曲其篇章何在。曰古無明徵。人自爲說。鄭氏分七月之詩。以當之于道情思者。以爲風。正禮節者。以爲雅。樂成功者。以爲頌。于是雙峯統式。分八章爲三節。然一詩之首委相應。乃割取其一節而偏用之。歌一而遺二。故王氏不從。良有以也。又或者謂曲詩言農事。雅頌亦然。于是取詩之凡爲農事而作者。如小雅之楚茨。信南山。甫田。大田。曰。幽雅也。矧頌之思。文臣工。噫。嘻。豐年。載芣。良耜。曰。幽。

頌也。諸詩皆作於後世。周公作周禮時。未應卽歌此也。又或謂風雅頌各異。七月一詩。隨事而變詞。雖同而播之聲。歌者異。朱子以爲于理可通。而事亦可行。然王氏不從鄭註。以爲幽雅幽頌本有是詩。而亡之。視無徵難信者。蓋得君子闕疑之義。

崇雅堂集

卷之二

解

七十九

崇德堂集卷之三

天有涯乎。其無涯乎。以爲有涯也。京師國華

夏而之蠻夷。要荒之外。放乎四海。極之黑水。綠洋之險遠。沃焦之恢誕。三神山之縹緲。如是焉止矣。若跨滄溟而登彼岸。窮彼岸而更遊無極。則未或一及之。以爲無涯也。先儒謂水環地而包於天外。有罡氣以固之。亦如是焉止矣。若罡氣之外。是否別有天地。抑渾渾淪淪。作何境界。何所底止乎。嘗爲渺思極慮。以求之。究不知窮乎其極之外。竟何所極。而際於無際。

崇雅堂集

卷之三

一

也。茲乙卯夏。代庖欽州城之外。面大海。有亭屹然。顏曰天涯州人。祀蘇長公。其內以予之視長公。殆亦一沼一沚之望洋而返乎。長公之恢放奇肆。無所不及。而獨於談天之口。噤若期艾。是身在天涯亭中。而於天之有涯乎。無涯乎。且未敢知之。而於他人也。何有。蓋粵之距京師。萬里而遙。粵之遙。極乎欽而止。州之南。瀕溟海。州之西。界交夷。故士之仕者。至於粵。極乎欽。遂覺嶺嶠炎鄉。不啻天之至斯而盡也。於是。以所見爲涯。而以所圍爲有涯。願我人躬逢。國家極盛。

之際聲歎所訖無遠弗屆南來之梯航而貨重譯而朝者各從其道之所便由彼彈丸放舟海面駭涉鯨波人吾欽境一旦以飛頭犁面詭形異狀之族乍近我衣冠初瞻我文物方夷然而驚洒然而悅殆若撥霧瞻天而快觀其尤華然者是吾欽適南天之第一境也而何以爲天之涯予初至而惘然疑既而憬然悟退而傲庾岳之意書天顏咫尺之額拱置堂中朝夕日沐心暢而以此與天涯一亭相折衷焉庶稟乎見天威之赫濯天恩之浩蕩而勿敢自委爲邊徼崇雅堂藁卷之三記二

之遠吏也若夫躋高望遠雪浪排空南眺龍門西覩馬柱咏懷見志卽境生情昔之遊斯亭者備矣又何事撫鄒衍之殘瀋而令髯蘇笑我爲沈洋恣肆另成一家星五

贈言記

丙午秋杪予捧毛生之檄行有日二三子攜榼爲別因而有請曰先生行矣君子贈人以言請得人賜一言爲箴若銘予曰屬當遠別方冀諸君一言匡不逮予何言皆曰人苦不自知惟先生知我勝於我是以有請於是執爵而前者曰敢問業身予顧其人語之曰以予所聞勇健之夫鍊筋力虛無之士運神氣力學之儒饒詩書謀道之人養心性於是又有執爵而前者曰敢問應務予顧其人語之曰事莫如勤幾

崇雅堂藁

卷之三記

三

莫如早於是又有執爵而前者曰敢問接物予語之曰好言人過非是不言人過亦非是太自鄭重不可不自鄭重亦不可又酌曰敢問觀人語之曰卽載道之器知載福之器於是有左右執爵而前者二人曰莫知所問請各得一言示所守予觀其人語之曰耆於用者必不能廉於取清意於花鳥蟲魚者必不能留心於身心性命二三子揖而謝曰先生命我矣又咸拱而進曰可更得一言爲同人益乎予應之曰予有一言予所不能何敢以期人雖然予聞之儒者立

身當榜紀教倫力扶萬古綱常正其身以廣其教丈
夫立志須明目張膽量做一番事業刊於國且益於
民在依阿者固不能自立即鹵莽者亦烏足有爲予
與諸君勉之二三子有首肯者有俯而思者有握毫
欲書者已拱而進曰有是夫先生號慙思得無此意
乎予謝曰非所及也然君之貺我良厚矣敢不以自
策於是亦人酬一爵終語之曰善哉諸君之嗜學也
無耳食而目味無心放而口追言如可存請爲他日
念

崇雅堂藁

卷之三 記

四

語語藥石可入先儒格言 星五

政記

夫政寬爲本。嚴爲用。弗寬民弗舒也。弗嚴法弗立也。
法施則民易蹈。雖欲寬其何由。故爲政之道。先立紀
綱。定規制。明約束。規定則知守。知守則令行。約束
明則知畏。知畏則禁止。若夫政視其俗。法因其世。課
農桑。勸勸課。修庠序。明禮讓。黜淫巧。去僭奢。裕積儲。
飭武備。旌節守。紬奔營。肅祀典。息異教。通商賈。察關
市。勤黜鞫。清犴狴。以禮造士。以道化俗。優而游之。漸
而漬之。不可期以速化。治國以禮佐以刑。不先刑而

崇雅堂藁

卷之三 記

五

後禮敎國以刑。行其禮不先禮而廢刑。逆而施之。悔
而返之。無及已。故刑以懲無良。亦以安良。以戒不善
亦以導善。懲無良戒不善。刑之政也。安良導善。刑之
敎也。刑以弼禮。禮以恥民。而五刑弗服。刑之德也。民
愚而甚。智渙而一。無諸己而示之。型無諸內而示之。
文民弗與焉。故科條日設。而行不終與弗設同。口惠
日篤而實不至。與弗篤同。敎化日興而誠不致。與弗
興同。故爲政者。誠至甲八易感先己。則人樂從其感。
而從如響應。聲如影隨。形有莫知而然者。故無小無

或以爲造物之好奇也。雖然。豈偶然哉。於是來民。廣至扶老携稚。予取予求。慕如也。公宣布朝廷德意。遍爲撫慰。別其有力與不處之。鶴境者若干。隨公而之新寧之錦被。萌恩開之九江坪者各若干。地皆膏腴。人人各得所欲。而公自水口往來三縣。皆一葦。葵蓬鞠躬出入。從人三五。仄轉江瀧石林間。人不復知爲監司大憲。按臨斯地。公亦灑然與沙鷗遊鱗共相忘也。予考周制。一夫百畝。畝百步。當今四十一畝有奇。夏后氏半之。殷人參而二之。後世限田名田均田之法。訖未有能善其事者。今所議條規。每墾地一百二十五畝。耕以五夫。耕之力在佃。而牛種日食。業戶任之。約田成日。以百畝輪租業戶。而各私其五畝。佃夫世守之。使富者得以力養民。而貧者得以力自贍。兼并絕流。散安溝畛。修疆界。正主佃相資分義。相聯其田。則參用夏殷之數。其法則固匠人遂人之所掌也。於此復見古先王井田之遺意。粵民其千載一時乎。予將有以觀厥成矣。

崇寧堂藁

卷之三

八

修復白沙釣臺記

古人之學。非兀坐研探。亦非冥心靜悟之謂也。一游一息。一動一作。無非道機。卽無非學。趣孔子之門。不廢釣弋風詠。而山水間皆見智仁。此性之所以無內外。而倨迂淺涉者。鮮識其旨也。予代祖同州訪白沙子遺蹤。知江門故有釣臺。蓋先生與世卿甘泉諸子所寄垂綸其際者。當其時。北望圭峰之瀑。南眺厓門之潮。而因以論天地之玄渺。萬物之涵育。而因以吊三忠之壯魂。會九成之遺響。且以上下古今而於大中之說。佗曲江之佐唐士行之運。幾無不於得魚忘魚時。尚論而尚友焉。惜閱世既遠。沉淪於荒烟蝕岸間久矣。茲其裔孫諸生仕任大業。章來請於予。規復故蹟。可謂寅堂寅構。無忘乃祖遺澤者哉。顧予念古之釣者。多有渭濱之釣。非釣功也。而功從之。富陽之釣。非釣名也。而名隨之。先生之釣。非釣道也。而道歸之。蓋當先生碧玉自得時。得意忘言。偶寄於物。潛心內証。外適於情。恒人之常事。而大儒之進修存焉。釣卽其學。學卽其道也。生輩知此。庶幾斯臺之表。皆藁

崇寧堂藁

卷之三

九

牆之睹乎。抑予亦嘗學釣道矣。昔必子將之。單父有語以釣。魴與陽鱉之說者。必子得之。以傳尹鐸。尹鐸傳之文翁。兒寬召杜卓魯。又傳之辛公義。趙尚寬諸人。歷傳至明之丁積。以治岡州。有聲時。與先生交甚相得也。予竊慕之。故予之政。以方直爲竿。以廉正爲綸。以禮爲餌。而以邑人士之非公不至。爲真能甘吾餌者。夫苟知學。則學學也。釣亦學也。卽政又無之。非學也。願以并告生輩。及邑之有志於道者。且語之曰。其皆自近吾綸。吾當不惜吾餌。

崇德堂藁

卷之三 記

十

重修樂昌縣學記 代宗姬南玉

聖天子覃敷文教。薄海內外。無遠弗屆。於是綱挈目張。敝修廢飭。六官之政畢舉。四表之遠同風。予承乏茲土。亦得仰宣盛化。有更新縣學之役。蓋廟貌之弗肅久矣。大成殿尤甚。爲撤而新之。自兩廡櫺星門若學之堂。齋是經是營。皆完葺如制。落成日。官屬師生咸在。予進而語之曰。美哉此輪焉奐焉者。謂足稱國家興賢造士之意乎。夫樂邑楚粵之門戶。而學校者。聖王之樞鍵也。以予所聞。宮圯牆堙。聖域鞠爲茂草。是謂學不學。此守土之責也。械模風微。士氣銷阻。或陽橋者獲進。閉戶者失旌。是謂士不士。此與尉巡諸君共任之事也。有如模範。解城闕。刺興經義治事之齋。閱其無人。是謂學不學。則廣文先生是任焉。若夫名是實違。命曰走肉。陽收陰冥。僅爲書筍。廁名教之中。厭邁征之業。是謂士不學也。夫士也。而可勿學乎哉。且多士以粵人習粵學。能如陳元父子之經術。以學之蘊乎。瓊山泰泉之文章。以窺學之奧乎。抑如白沙甘泉之名理。以見學之根柢乎。更願多士

崇雅堂藁

卷之三 記

十一

進而上之由海濱而遡鄒魯思所以允迪厥德者爲明體達用之才科名特餘事也不然而言乖行僻弗軌於道若邇者詩外文外之燬大義覺迷之錄皆楚粵間數百里內事足爲炯鑒與夫見利忘義不能自拔於時者雖儼然章縫得無玷我澤宮爲諸君子其臆予言乎是役也邑有沙地租稅歲四十餘金予上請爲修學賞得允而予所自解橐暨同人樂捐者復若干金鳩工於雍正癸丑之某月閱十月而告竣同車則某官某督工則紳士某也例得併泐之石

崇雅堂藁

卷之三 記

主

重建文昌閣記

岡州治西南三里許當大河之隘舊有層閣祀文昌於形家爲東水口文風亦利而久圯無存近者于有濬河之舉工將竣一切橋梁水關諸紳士皆樂捐恐後孝廉張君承頤曰文昌閣尤關形勝是吾族所宜任也於是與族士世子世求輩捐重貲修復甃石固岸庀材暨閣不數月而落成予按天官書斗魁戴匡六星曰文昌宮貴相主文上將次將主武而司命中司祿附之今肖像者所爲綠衣烏幘霓旌鳳旒蓋貴

崇雅堂藁

卷之三 記

三

相之像春秋元命苞以爲理文緒者也而世人妄傳以爲神世張姓其初世卽詩張仲孝友其人也天之神而以人當之謬矣以爲世張姓如輪迴之說益謬甚說者又謂文昌爲張翼之精故爲張氏考星宮三垣二十八宿之次張翼緯星文昌衆星也無論星與星無互爲其精之理且星垣兩不相及何以傳會爲然聖天子尊師崇儒而右文事文昌歲祀春秋二仲凡讀書之士無不敬禮文昌而張翼主禮樂其有關儒道固相類哉予以謂文昌必無姓卽有姓亦何

必張然今重建文閣適為張氏豈果一氣相感不期而然者乎夫文風利儒道昌而始事之家先受其福岡州人文蔚起收文閣之應者必於張氏也何疑抑先儒有言正其誼不謀其利明其道不計其功子房赤松何澹於名也橫渠皐比何腴於道也是則張君先業自可紹衣學問之途殆如累層閣者之崇而益上然予欲為張族及邑人士將更進一解也是科辛酉新會獲雋五人張元進者與焉亦多言而中之一端也自記

崇德堂藁

卷之三 記

南

關聖廟碑記

宇內廟祀繁矣惟關聖之字獨盛亦惟其神最靈人之震異而俎豆之者徧華夷遠近盡九流百家之衆不謀而會同或以為神之廟食海內獨邁今古者若有天幸焉不知此非神之為之乾坤之正氣為之也昔人之稱其祖也曰在天豈若異端之說謂玄杳之地別有天闕以居之哉天以氣生人人之具此正氣者原出於天正氣之甚盛而全受全歸焉者其氣上合於天而天人之氣同其盛大以著其顯赫先儒所謂神為陽之靈者是也按神生於漢季浩然剛大英風所震如炎日當空羣陰盡伏述其生平嚴氣正性無一非磊落光明之概且明於春秋大義有秉燭達旦之魂節其生也道合聖心而其歿也氣通帝座非天下之至神其孰能與於斯東鹿之北廂有神廟一宇鄉人敬而奉之立之石欲得一言以紀神之異乎謂神之所以盛且靈者當如此鄉人所宜知也顧予尤有說神大漢之忠臣也後世謬信道教封為天尊號為帝君且極尊之曰伏魔大帝夫昭烈帝矣神兄

崇雅堂藁

卷之三 記

五

之○實○臣○之○也○並○列○為○帝○神○必○不○安○神○賊○視○觀○大○視○異○
所○伏○者○大○矣○何○有○於○魔○况○曰○天○尊○曰○帝○君○其○名○何○名○
其○義○何○義○非○所○以○益○大○忠○之○名○實○而○適○以○褻○之○也○神○
何○歟○焉○昔○夫○子○之○聖○也○人○疑○之○太○和○元○氣○後○世○嘗○以○
文○宣○王○之○有○明○議○禮○定○為○玉○聖○先○師○而○百○王○莫○之○易○
神○之○深○於○春○秋○也○必○將○私○淑○夫○子○而○神○之○思○以○神○武○
實○得○聖○人○之○一○體○故○衣○冠○之○士○往○往○稱○曰○關○夫○子○然○
則○何○不○以○事○孔○子○之○禮○事○之○庶○正○氣○之○常○伸○與○太○和○
元○氣○同○其○盛○大○而○不○息○也○子○欲○鄉○人○於○廟○之○額○顏○曰○
崇○堂○臺○卷○之○三○記○去○
關○聖○而○勿○曰○關○帝○神○必○怡○然○不○以○為○謬○也○祭○之○日○請○
誦○斯○語○酌○以○侑○神○之○靈○
易○帝○而○聖○其○尊○尤○至○人○有○此○意○不○敢○為○此○言○
星○五

吳大尹創置衙後新街記

稽○之○於○古○居○四○民○時○地○利○同○律○度○量○衡○皆○王○政○所○先○
也○吾○邑○官○署○以○後○達○北○城○東○近○北○臺○西○近○興○化○寺○地○
勢○舊○微○窪○棄○為○萊○蕪○議○者○謂○示○召○有○力○各○占○分○地○運○
土○填○築○可○得○數○百○椽○當○北○門○鎖○鑰○迄○無○能○就○其○事○者○
邑○侯○吳○公○下○車○後○乃○心○民○務○以○興○利○除○弊○為○已○任○常○
輕○騎○簡○從○俯○欵○往○來○間○而○邑○之○綱○要○皆○在○心○目○中○矣○
一○旦○慨○然○曰○吾○熟○閱○雜○糧○市○散○在○東○西○南○三○關○常○一○
日○而○價○各○不○齊○低○昂○任○其○意○升○斗○亦○畧○有○大○小○不○難○
崇○雅○堂○臺○卷○之○三○記○去○
上○下○其○手○殊○不○便○東○關○地○既○偏○促○每○集○期○車○馬○填○壘○
至○阻○往○來○尤○不○便○而○公○署○後○官○地○空○曠○無○一○人○不○惟○
於○形○象○非○所○宜○且○近○倉○庫○或○有○意○外○虞○更○不○便○之○大○
者○也○於○是○明○切○示○諭○移○三○關○糧○市○於○斯○地○為○通○道○路○
定○界○址○復○以○署○餘○高○坦○地○濶○三○丈○許○長○百○數○十○丈○燭○
之○民○中○開○街○道○南○北○各○為○廬○宇○令○一○下○庶○民○子○來○築○
之○登○登○百○堵○皆○興○不○日○而○居○民○鱗○比○四○方○雲○集○貿○易○
有○地○飲○饌○有○所○車○牛○息○養○有○處○而○新○街○告○成○市○價○齊○
聖○斷○絕○升○斗○同○奸○偽○息○空○曠○實○民○戶○增○公○署○有○衙○倉○

原無慮衆善俱備於是具陳其事於上官歲曰允哉
是當永爲遵守勿替公亦曰民雖興國始可與觀成
吾信之於心雖浮言也不爲動蓋知其大不恤其細
也乃爲善後計令新居之民別爲籍置保甲街之南
若北某某造屋間畧寬闊丈尺四至皆註於指官給
之爲世守事甫竣公適以內艱將南返民以公
蓋三載而善政不替書紳士商耆耆首莫不
數百人奔走往來門亦如市居民等謂口碑無形乃
泐之石則貞珉不朽當與甘棠永垂矣

崇德堂藁

卷之三

記

大

重修通濟橋碑記

代

吾邑平原曠衍宅中建治非若瀕江傍海諸澤國也
顧自古名曰深澤疑名實不相比乃更相厥形勝則
南爲庫池北有潞溪每夏淋秋漲時往往渟蓄城下
而後漸以東注故前人創置橋梁東曰漣濟西曰安
濟而惟南郭之通濟爲最大是橋之建未詳所始石
連三龍承以碌礪而時潦所集勢恒相凌其南若北
畝路仄險車殆馬蹜說者謂其僅草創焉予等居宇
相通爰有募貲興建之舉蓋地方建置有廢有興而

崇雅堂藁

卷之三

記

人之貲力或能或不能若邑之城池自貴池蔣公修
築後垂五十載風搖雨漂傾圯推卸雉堞幾盡樓舍
缺如其上不能通往來而過者反介然成路往按工
分修出之里社比來既憚派民又誦上請春秋渠卹
之役恕楚而誅苴此非吾徒所能爲也費序雖經葺
治尊經一閣實佐踞上游而層閣頽臺榭圯甬道陷
古樹髡望若牛山之童形家謂不利文治卽不然亦
豈所以壯頽壁而隆化原子矜輩類自瞻不暇焉所
得鳩集數百金此亦非吾徒所能爲也邑治之後窪

以贖棄爲萊蕪。倘示召有力者。各占分地。運土填築。作爲廬宇。可漸得數百椽。民戶殷蕃。足當北門鎖鑰。尼山等富庶。以語多藝之冉子。此又非吾徒所能爲也。惟茲一橋之興。修糾衆力。洽人心。駕力尚足自効。是可談之異人。任乎橋之成。計自乾隆八年某月。經始。越某月而事竣。橫二丈二尺。長三丈。向之石橋者。易之梁。基易以堅石。左右翼以欄楯。南北增新土。使與橋平。護以樹木。爲久計。庶行者便焉。既題名碑。陰復得記其年月。用告來茲。以廣建置之事。

崇德堂藁

卷之三

干

借題抒寫。經綸滿腹。筠軒

置義田記 癸酉二月

吾家宗祠告成。祭饗瞻拜如儀。然環階下者。皆吾祖宗遺體也。倘貧窘罔克自存。祖宗之心。得無隱惻乎。吾兄弟嘗慕范文正義田之意。欲以三百六十畝爲準。茲經營數年。僅得田二百四十餘畝。而族之貧者。勢已不及待矣。姑就現田。籌畫招佃分種。以中年約計。宜花地計三之一。每畝可分花三四十斤。宜糧地計三之二。每畝可分麴糧四五斗。今量入爲出。通盤打算。除以花易銀。先完公稅外。約歲收麴糧百石。以

崇雅堂藁

卷之三

壬

外。花千石以外。用贍族人。然族衆有親疎之異。貧富之分。孔子曰。親親之殺。又云。周急不繼富。是則一體漸分。厚薄不必從同。而稱量以予輕重。又不容不審也。今於合族中。分親疎三等。而贍其貧者。如西塋一。派爲同始祖之遠族。遇婚嫁喪葬大事。嫁女者以六金爲率。娶婦者以八金爲率。喪葬以十金爲率。湯喪以下。量給之中塋。及附墓祖塋二。派爲同六世祖之近族。於婚嫁喪葬外。每年冬寒歲底。加給二金。禦冬一金。度歲至本塋各支。爲同高祖之親族。於前二

項外又加贍之。當春夏不給時。量給口糧。大口月給
 三斗。小口六歲以上十歲以下月給大口之半。糧或不
 均酌減之。有麥有秋則止。或計應贍之數。量予之
 資助其營運。亦可並行。又於合族中公議極貧次貧
 者。大貧三等。以無田可耕。且無他營為者。為次貧。又其次
 者。為極貧。田產甚薄。而無他營為者。為次貧。又其次
 則雖無田耕。而別有營為。可充衣食者。即中人之家
 矣。凡議贍給。先計極貧。再及次貧。倘分贍親族之外
 尚有餘貲。即近族遠族中極貧者。或量給口糧。或依
 崇德堂彙
 卷之三 記
 助營運。皆所勿惜。惟酌年歲豐歉。人數眾寡。以為歲
 縮此外。積有餘資。仍為修祠置田之用。且備荒歉之
 年。所有照管收支。以本家膺如為總理。於親族近族
 遠族中公議各一二人為協理。先同履畝勘認。嗣後
 不時省視。每秋收畢。即將一年花糧數目登記簿。凡
 支給過數目亦然。次年十月朔祭期。總核管收除在
 之目。與眾知之。倘宗祠內有圯卸作踐。義田內有荒
 蕪侵佔之處。亦協同辦理。自今伊始。此田即族中公
 產。不復為本家之業。一俟足三百六十畝之數。當割

立王義田名字。以傳永久。子孫世世不得踞田歸己。
 及藉口侵分。而凡我族人。又當思此區區有限之田。
 即有分贍。不過僅免餓殍。非永久計。務期勉力向上。
 克儉克勤。力田篤學。無愧祖宗。且以目前食此義糧。
 為大不幸之事。乃所深望。倘合族中更有豐饒之家。
 祿養之士。各隨其力。擴而充之。敬宗收族。大逾今日。
 尤所禱首。以望旦夕不忘者也。
 次年得足數。是戶名嗣後。糧單一出。即先完永守
 之自記

崇德堂彙

卷之三 記

三

神鬼妖三事記

羅定署內舊有供神小室。連數楹。僉曰地素不寧。以神鎮之也。予以非敬遠之義。遷之各於其廟。而置幕舍其前。右隔一牆。有貯穀小舍在焉。幕中友以還廟及人言故。皆惴惴然心動。未數月。忽共言夜有磚擲入中屋瓦。有聲。次日則傍晚。即然皆睜目相視。至不敢就寢。予微聞之。曰。或署後居民所爲乎。使潛察之。蔬園成畦。一老圃夫坐守耳。予因視所擲磚。蓋碎土。坯有燒痕者也。時方僱碾夫十餘。在鄰倉碾米支解。

崇雅堂藁

卷之三 記

語

因復使潛察之。是夕碾夫向倉後散坐大蕉樹下。倉中鼠從瓦際下食蕉。聲窺窺然。碾夫拆舊灶坯擲之。一再未已。而幕友又譁於室矣。予笑謂之曰。駭生疑。疑生懼。君輩胸中自起滅耳。何神鬼之有。因語之故。且誠碾夫而數友之寢大酣。羅定署左有金公祠。蓋國初死王事者。州佐金芳也。相傳其靈不湮。或形見。新教至必祭。否必病。無不備牲醴將事。前牧陳君永。浩初至不祭。果病。不肯祭。病益劇。悔而祭。乃愈。予蓋任固不信也。已而亦病。久不痊。衆勸予必祭。陳君亦

崇雅堂藁

卷之三 記

語

言之。且曰。節士也。祭何傷。予曰。不然。惟節士故。以病中祭爲也。且不祭而病者何爲。如牧不牧。惟以羊媚金公。卽保無恙。是以飲食故庇姦也。如牧。尚知字民勤於事。金公特以不款我而崇之。是以私作威如世之。以賄狗者然。金公且不足自庇。祭何爲。竟不祭。旋亦愈。予乃謂勸者曰。向者因官久缺。人積。煩繁而予性頗急。不善自恤。此病因也。無端以不道之名。加節士。寧不令含冤身後耶。自是言金公之靈者。少息。予堂姪延熹病。屢醫不愈。或曰。贊皇時某曾救一仙狐。感其意。與爲伉儷。育子矣。以符愈病。輒驗。姪因遠致之。請予試觀其術。是夕遷密室共坐。時就燭書數字焚之。卽止。燭闔門靜候。少頃。門有聲。若啓復閉。蓋數百里一瞬至矣。驟風蕭然。觸四座。其人聲雄而啞。自述千歲候也。仙姑畜爲僕。命先驅耳。時諭令還速仙姑。卽去。少頃。門再有聲。束一人聲弱而長。自稱姑婢也。姑哺小舍。未得來。奴能代之。旋言病所由留符而去。衆悚然異而信之。予曰。若等信在先。故無不信。我先不之信。乃今更無可疑矣。且向者吾與

之手語目語若見之耶當仙僕至向子揖子目而目
之指而指之彼不知也仙奴至語次子亟握手止之
怒目俯瞰之彼又不知也風可以衣而撲洋可以習
而變我語彼彼不我見則彼與若均耳何足信未幾
其術果敗

名言卓識打破千古疑團 海鹽姚筠軒

崇德堂彙

卷之三 記

三

六十四卦辨疑序

司長壽李開先傳一甫著

易之爲書也古稱易象其在繫辭曰八卦成列象在
其中又曰易者象也象也者像也蓋遠取諸物近取
諸身自乾坤而下若龍馬霜水之屬潛見飛躍之情
甚至金車王鉉之奇言履虎尾入左腹之險辭載鬼
濟狐之幻語於諸經中原自爲一體卽尼山之刪述
六經也雖功在萬世者同然因古人之成書一爲論
定其事可日計而就則月計可成耳惟古易不及

崇雅堂彙

卷之三 序

三

五千言而十翼之作且三倍之故必假我數年而後
期無大過蓋其精蘊無窮又非諸經比或以爲洩天
地之奧探性命之原啟千古聖學之秘實繫易之理
有獨精也然何一不蘊諸象爻中況如說卦所稱爲
馬爲牛以至爲妾爲羊凡所以廣八卦之象者又何
一非孔子之筆後儒多崇理而遺象亦有雖詳於象
而不免於穿鑿支離若來子矣鮮之談易者此傳一
本先生所以有辨疑之作也先生爲明季名孝廉少
壯卽冠進賢旋遭流逆之變絕意仕進讀書麟潛山

中。當。事。高。其。名。微。所。司。羅。致。之。求。一。面。不。可。得。也。
字。無。所。不。窺。尤。潛。心。於。易。久。之。渙。然。自。有。所。得。乃。
唐。之。書。爲。之。索。隱。鉤。深。補。缺。訂。訛。往。往。發。前。詰。
未。發。而。於。卦。象。稱。神。會。焉。余。觀。六。十。四。卦。所。爲。卦。
卦。德。者。先。儒。已。具。其。說。至。於。本。卦。之。外。有。綜。有。錯。
有。中。四。之。互。體。瞿。唐。反。復。于。圖。圖。序。卦。雜。卦。之。文。獨。
取。而。暢。達。之。洵。千。載。奇。悟。然。於。古。所。傳。八。分。爲。十。六。
十。六。分。爲。三。十。二。者。謂。其。卦。不。成。名。無。着。又。以。所。傳。
卦。變。圖。爲。出。自。虞。翻。而。盡。廢。之。因。別。爲。八。卦。生。六。十。

崇德堂蒙

卷之三 序

天

四。卦。之。圖。且。自。爲。卦。變。之。說。其。五。爻。變。後。反。下。變。四。
畫。而。歸。其。根。又。變。下。卦。而。復。其。本。恐。未。必。法。象。自。然。
之。妙。乃。反。外。取。術。家。游。魂。歸。魂。之。異。說。豈。所。以。詮。經。
其。餘。義。之。難。通。展。轉。以。就。其。說。者。更。不。可。枚。舉。也。傳。
一。先。生。當。鼎。革。初。年。未。強。仕。卽。抗。志。邱。園。玩。辭。觀。象。
壽。迄。九。表。有。三。終。身。四。聖。之。書。不。去。手。視。來。子。三。十。
年。之。精。研。殆。將。倍。之。所。謂。五。十。以。學。易。者。先。生。乃。其。
人。歟。余。作。吏。山。左。從。先。生。會。文。孫。分。司。復。菴。遊。得。見。
其。書。而。熟。復。之。且。任。警。校。之。役。乃。知。先。生。心。蘊。畫。前。

之。易。探。月。窟。而。躡。天。根。其。淹。貫。該。博。漱。六。藝。羅。全。史。
一。一。取。而。發。明。易。義。至。于。若。彼。若。翼。從。數。千。百。年。後。
遙。契。義。文。周。孔。之。心。源。卽。先。生。且。不。自。知。其。何。由。而。
然。也。嘗。考。西。蜀。從。古。多。畸。人。雖。種。種。賣。醫。有。流。常。於。
人。易。有。特。解。豈。岷。峨。靈。氣。獨。有。所。鍾。抑。斯。文。未。喪。冥。
冥。中。實。有。主。之。者。故。問。世。一。出。而。瞿。唐。而。後。於。先。生。
觀。其。成。耶。嗚。呼。後。世。好。學。之。士。有。欲。深。明。易。象。者。非。
合。蜀。中。兩。先。生。而。互。參。之。何。以。得。其。全。哉。

崇德堂蒙

卷之三 序

天

項城家譜序

人各一身耳。由身而旁推之。有兄弟。有同族。下之有民。有物。由身而上溯之。有父母。有祖宗。更上之有天地。傳曰。兄弟既翕。父母其順。故念鞠子。未有不悖友于者也。范文正有言。宗族者。吾今日固有親疎。以祖宗視之。則均是子孫。故念祖德。未有不講。悖教者也。橫渠張子云。性者。萬物之一原。又云。民吾同胞。物吾與。故全受全歸。未有不仁。有義正者也。體乾父坤母之心。大合敬同愛之理。此天下一大譜系也。而從近

崇雅堂藁

卷之三

序

者。以敦其實。必自別生分類始。予家居項城者。世有名。人其與家。季寧文同榜者。則轍子由其人焉。既釋褐。計家食尚數載。遂慨然志家譜之修。意良善。雖然。吾宗之爲譜者。往往溯源於周靈世子。以爲光藉。否則曰太原曰瑯琊。託茲名閥。甚者首揭前代名流。遙遙華胄。不憚繼承。是將無非薄先人而誣其祖乎。其視宗支。溷淆名字。重複一室。操戈闕牆。貽誚者。庸知有愈耶。子由性介而行質。吾知免於是。夫抑不寧惟是先大父廣文公之引年也。平生懷言笑。未嘗出外。

戶。惟春秋念祖社。必扶杖往往必竭。一日歡音。進植

等。勤之曰。他日得升斗祿。其必仿古人義田宅之制。講明文公家禮而力行之。植怵心刻骨。未敢一日忘也。子由其同此志乎。伊川謂一命之士。存心愛物。於人必有所濟。呂氏宦箴曰。事君如事親。事官長如事兄。與同僚如家人。愛百姓如妻子。嗚呼。此卽訂頑之大旨也。子由其有志於是乎。夫祖宗父母之於子孫。無不望其齊榮。譬彼花木之生。苟一枝秀茁而菀枯相間。卽偏榮者不足觀矣。天地之生人。亦然。賢智之

崇雅堂藁

卷之三

序

生。非徒使自有餘而已。固將以及人也。譬之於水。苟澄泓自鑑。而滋溉無功。亦烏取於是乎。然則由家譜之修。而推之吾輩分內事。可有盡乎哉。詩棠棟韓。橫渠注曰。兄弟之見。不致文於初。子由吾弟也。故語之以質。而不敢文。他日隨分自盡。無托空言。庶以大

吾宗

區氏族規序

爲內一人之積也。天下一家之積也。人人能治其家。則天下可復時雍之盛。而何有一邑爲予以粵中舊吏補過會邑一載以來。晨夕弗遑。惟是因事平決。隨時匡補。而於正本澄源。化民成俗之術。未能一有當也。念此邦人士。多大鄉名族。聚而成居者。類憍悍難治。思爲擇立族長。俾各誨化其族之人。用漸移厥俗。而適得永績區君。族規一帙。區君爲予師穆堂先生。武闈所取士。持身嚴正。耻不及公門。其族之人亦鮮

崇雅堂藁

卷之三 序

三

有涉吾庭者。予固知其有內治焉。夫單戶畸族。名數可指數。賢否反不甚相遠。而世家名閥。孫支億萬計。其賢者實能超然自拔於人羣。其不肖者所爲亦往往爲他族所未有。譬之深山大海。龍虎產其中。虺蛇虫蛾亦出其中。珠玉松梧蘊其內。而砂礫榛棘之屬亦雜然並見於其內。勢固有然。然亦由其族之良者。斤斤自完。敎弛而法不立也。茲讀區君先大夫西屏公訓族遺言簡而嚴。區君廣之爲十有二條。詳而正大。粵之人無不建家廟。置嘗田。事頗近古。而因此自

啟訟爭。且有藉嘗資爲訐訟戕壞之端者。義舉適釀。虞風可無惜哉。予將以區君此書分布之邑城名坊。及杜阮梧村羅坑外海小塘諸巨族。使誦之而思見之。而感庶賢者知各治其家。而會邑又爲一新乎。嗚呼。人同此性。心同此理。近墨者黜。親蘭者化。比閭而居。而區君獨爲完人。區族獨成望族也。邑人之爭而不讓也久矣。奈何讓人獨爲君子。前篇是養。此篇是敎。合之而睦族正家之道始備。符軒

崇雅堂藁

卷之三 序

三

國朝詩林序

葩詩三百。嫩惡難陳。而列之六經。不以爲借者。何哉。子觀詩道之大也。微論正樂。以詩化原。攸繫邦廟。燕饗禮與政俱大。義微言實。與諸經相表裏。卽其託端寄興。詠嘆流決。皆能以寫難狀之景。旨難達之情。寄難言之思。體難名之物。此則他經所不能兼而作者獨以有韻之言。繪無形之畫。傑然自備一體。然則風雅之士。匪是何以寄其情文哉。粵考虞書首肇賡歌。易繫早開韻府。盲左收誦誦之句。戴記有叶音之文。

崇雅堂集

卷之三

詩

蓋其所從來古矣。逮夫屈宋振騷。漢魏擬古。齊梁唐宋以降。沿及元明。四傑七子之儔。殊軌異趨。別源析派。往往與經師之分門樹幟者。比顧予以讀葩經者。律詩壇蓋淺率者。或失諸鄙俚。而藻績者。又務以俶詭艷異炫長。則其文無情。其情不文。吾皆不以爲至也。我國家文治光昭。名公宗匠。難以指屈。問于古。岡邑乘之役。多有以詩卷投閱者。遂有岡州詩林之選。將藉以觀風問俗。有司職也已。檢篋笥所存。有粵之人官遊軒及在粵所見者。又二十餘家。珠貝琳瑯。

榮然炫耳目焉。就據所見。攤案分披。或古澹清真。或

沉雄恣肆。或芊綿而溫麗。或翕法而澄深。莫不欲披朝華。啟夕秀。自成一言。然而躡蹤蘇李者。或難紹杜陵雅步。韓歐者。或莫追栗里。至於廟廊冠冕。惟事繡黻。華猷林阿。咏遊祇期優游。屐杖時而以鏤刻爲險怪。則疎雨微雲。亦有目和易爲尋常。則掘心劇骨。以彼易此。雅非所安。而欲執已繩人事。亦豈有當乎。予謂一吟一咏。旣本吾情。吾性之自流。則摘藻揚芳。無非目前胸中所固有。故雖才分異等。遇有殊時。要

崇雅堂集

卷之三

詩

必寫景如可。目擊抒情。出自靈源。寄思則隱曲畢宣。體物欲形神咸肖。而敦厚溫柔。又一本於三百之大旨。庶幾其文有情。而其情能文。非是者。不以辱吾詩林。若夫序列一依法言。欲初學者彙觀押字之法。通轉必遵才老。使叛古者姑飲馳騁之才。視夫兼收博採。不名一家者。拘虛未暢。是吾福也。夫何敢辭其咎。

幻堂詩序

言之精者爲文。文之韻者爲詩。詩亦文之一也。邇自
虞廷喜起。肇有韻言。至三百篇而臻其盛。至唐人三
變益盡其體。故衡詩自唐後。少能領頌者。乃有宋大
儒。且謂刪後更無詩。得無以景物之摹寫。益工而性
情之真理反蔽。固爲遜於古。予幼不知詩。自辛丑
叨一第。與十五國名流肄業京館。遂稍窺窺李杜之
藩。睨元白之壘。而非幼所習。非業所專。工不工。敢
知也。然每讀同人名句。輒心艷之。端置研席間。長言

崇雅堂藁

卷之三 序

三

吟諷若有深慨於中者。近備官粵嶠。簿書期會之餘。
時亦藉此當觀風之舉。而彭君幻堂詩。獲以寓目。彭
君嘗爲國子學錄。于時雖在都門。而未及一晤。及來
羅郡。君已久作古人矣。始得讀其詩。因以聞其人。當
其仕京官時。往來皆翰苑巨公。騷壇宿士。君性豪邁。
時時置酒與諸名士會。會飲必醉。醉必以意爲之詩。
或知交賦別。別後相聞問。亦皆有詩。詩成輒爲知言。
者。携去存者。僅有此帙。然已備歷代之體。而兼諸家
之嫩。蓋豪逸磊落。寄懷詩酒。每當耳熟之後。拍案伸

毫一唱三嘆。而枯髭又手墨。濡筆花。孰非其性情之
流露哉。夫詩或以爲窮然後工。非也。彭君於身於遇
皆不窮。而詩顧甚工者。惟其幼之所習。而專精於是。
幼習而專精於一。以爲文則文。豪以兼詩。則詩宗也。
世有善操觚而昧聲病者。其於音調鏗鏘。字句推敲
之間。必有未盡其致。顧謬謂理學之家。不必言詩。予
不知葩經成於何人。而刪後無詩之言。非卽康節之
詩乎哉。彭君名士仰羅之西寧人。

崇雅堂藁

卷之三 序

三

溫博化詩序

虞三代以前偉人。騎士多產大河以北。而天下之章華焉。蓋於時。帝王名都皆枯翼晉問。天地之醇氣。君相之教育。亦若獨有所鍾。自易書禮樂春秋爾雅諸經。卽葩詩三百。所云騷壇之祖。皆河北人爲之。若吳楚以南。不入風雅篇什也。識者謂北方氣厚。風尚以實實至。而文亦莫之與京。自兩京盛時。猶然逮後王德涼化。不及遠。始徙都吳越地。於是北方之士從而南者。亦卜築南服。今寓內名閭。得姓之由。崇雅堂彙卷之三序

語族之望罔不曰古王者裔。或名卿大夫。後其明徵。已人之固於地者。乃多所低昂。謂文人之業在南。不在北。斯言而可信也。則若博化溫君。生長鹿巖。何爲獨以詩鳴。溫君之爲詩也。知之者頗尠。其知之者。或曰君生僻鄉。不由師友。蓋天分異人。或曰君學無所不窺。漢魏六朝三唐兩宋所爲。宗工哲匠者。實有心得。予時雖風耳君名而未一晤其人。讀其詩於或者之言。姑唯唯而已。茲君歿已數年。其詩之存者。乃漸傳布人間。蓋北人不嗜名。一唱三歎。獨寤寐歌未肯

崇雅堂彙

卷之三

序

崇雅堂彙卷之三序

所。作。之。詩。之。淵。源。一。皆。忘。之。得。無。痕。迹。然。則。得。若。溫。君。之。詩。者。以。張。北。轍。當。無。不。可。予。則。曰。是。夢。麟。蛇。之。說。也。溫。君。之。詩。固。有。目。所。共。賞。然。賞。者。以。詩。何。以。地。爲。也。地。不。必。異。人。惟。視。乎。其。詩。人。不。必。同。地。惟。存。乎。其。人。

溯原窮委。平心靜氣而言之。南國諸君子亦當首肯。欽臣

萃野詩序

子。髮。齡。以。前。未。嘗。爲。詩。逮。舉。賢。書。後。遇。貴。筑。章。君。坦。園。始。談。及。聲。病。子。偶。成。一。律。坦。園。忻。然。曰。詩。以。意。勝。必。能。成。家。願。自。力。然。維。時。方。攻。舉。子。業。日。力。不。暇。亦。非。心。所。嗜。猶。不。常。爲。之。既。隨。予。師。董。帖。瞻。先。生。豫。章。學。使。幕。與。沈。君。心。周。訂。交。始。談。韻。韻。部。清。詩。律。亦。細。予。韻。學。一。書。蓋。自。此。權。輿。也。暨。成。進。士。循。例。學。習。日。下。課。兼。詩。始。從。事。詩。學。上。自。兩。京。魏。晉。三。唐。宋。明。與。近。今。館。課。名。作。一。一。涉。其。梗。概。竊。謂。意。勝。固。不。爽。而。

崇雅堂藁

卷之三

序

詩。律。於。今。愈。細。一。字。不。叶。全。體。俱。累。鎔。金。鑄。句。擲。地。作。聲。聲。調。正。非。易。事。願。以。非。素。習。故。視。同。年。友。以。詩。鳴。者。不。能。爲。役。雖。或。爲。之。存。者。頗。少。而。自。是。見。詩。之。工。者。輒。亦。情。爲。之。移。而。心。嗜。之。矣。歲。丙。辰。冬。來。新。邑。嘗。以。經。學。考。辨。序。說。諸。體。課。邑。人。士。而。淹。貫。六。籍。者。於。麥。生。興。尹。首。屈。一。指。已。出。所。爲。詩。相。質。詩。復。與。文。稱。予。憑。几。展。閱。自。不。覺。出。口。成。哦。往。者。與。輦。下。諸。君。子。分。題。拈。韻。之。興。若。淳。淳。有。動。也。雖。然。夫。詩。何。由。而。有。作。哉。古。之。爲。詩。者。天。机。之。流。天。籟。生。焉。水。以。風。織。

山。以。雲。變。有。莫。知。其。然。者。故。當。其。情。有。所。觸。景。有。所。會。山。川。虫。魚。皆。詩。資。悲。憤。懣。愉。皆。詩。義。殆。猶。四。始。之。遺。響。乎。自。唐。人。以。詩。取。士。所。謂。詩。人。者。非。彈。心。刻。厲。其。中。不。能。詣。其。極。其。詣。極。者。率。皆。棄。諸。所。有。寢。食。以。之。於。他。業。或。不。能。兼。盡。今。之。業。制。藝。猶。唐。人。之。業。詩。也。興。尹。方。務。舉。子。業。予。以。己。之。薄。量。人。之。厚。謂。以。生。才。若。學。益。且。以。制。藝。爲。正。業。以。聲。韻。爲。居。學。俟。三。榜。名。成。直。廬。待。詔。於。是。兼。以。詩。鳴。未。爲。遲。也。興。尹。以。爲。何。如。

崇雅堂藁

卷之三

序

六事箴言序

赤浦之珠藍田之玉。自古珍之而探之。領下採之方。流非其人弗辨。何者。夙非所志也。夫古今載籍。坤輿之菁英萃焉。世所寶貴。宜莫大乎是。然卽而求之。貌砒硃以溷玉。飾魚目以亂珠。若是者。十五六君子。常芟而難之。又卽而求之。璞聯玉以錯居。蚌麗珠而未判。若是者。十二四君子。亦剖而析之。惟夫六經以外。不無通儒間生。往往簡明警至之言。足當暮鼓晨鐘。老櫛其粹言。皆崑山之片璧。東溟之一珍也。惜無人崇雅堂藁。卷之三 序 四

焉。冥梭而身佩之。故散見雜呈而晶瑩弗著。閨中素玉屏先生鎮以名進士來牧晉陽。澡身端和。蒞任兩北。咸有實政。而以教化爲先。案牘之暇。吟嘯簡編。遂有六事箴言之作。其大目曰持身持家。曰居官居鄉。曰處事處人。其理甚醇。其事甚近。不獵前詰之事蹟。不鶩經濟幹畧之偉談。而目曰箴言。蓋近裏著己字。字銘心。而書之紳也。體爲箴言。故言不賾。取公諸人。士故詞無隱深。要其砥躬履道之實事。覺世牖民之深衷。一片玉色。瑩然盈幅。珠光璀璨。洵不磨之璽也。

哉。世有不此之知。而剝求一光怪陸離者。從八耳。曰。吾自有寶。先生亦惟曰。各有其實而已。吾不以彼易此。

崇雅堂藁

卷之三

序

四

王生某采芹序

今上御極之五十有六年。督學使者校士保陽王生某。蔚爲選首。予素耳生文名。未悉其家世師承也。予友某爲予言之。且丐一言爲賀。予詰之曰。君之所以爲王生賀者。將謂澤宮片地。足爲吾黨生色乎。抑紆青綰紫。發軔茲日。足爲新文學預斷乎。不則如范文正公。倣秀才時。便以天下爲己任。可爲生更期以遠到乎。由前之說。世俗之陋也。由後之說。亦懼窮大而失居。由予言之。則又有進於是者。王生自其祖若父。

崇雅堂藁

卷之三 序

望

皆以農事起家。生體祖父意。修禮以耕。陳義以種。講學以壽。本仁以積。是禮運之精也。生從遊明經李君某。吾邑文望也。生傳業於其師。忠信以爲寶。立義以爲基。多聞以爲富。是儒行之良也。雖然。有本焉。其道曰敬。敬之一言。閩洛始專揭以示人。而其原實已暢於尼父。其教弟子也。孝弟謹信親愛。自出入而言而行。而人與衆以逮於學文。無時而或輟其心焉。其詔及門也。居處恭。執事敬。與人忠。以居以事。以人無時而或斂其心焉。是卽所謂常惺惺法也。是卽所謂心。

在腔子內也。由此而實體之。則一動一言。皆有繩則讀書應務。無非性功。古人以敬爲德之興。蓋此方寸地。能時自喚醒。則百行聚萬善集。卽經天緯地之事業。皆自此起。若詞章記誦。已屬學中之餘事。况富貴利達庸衆人所共趨。又何足問乎。生讀孔氏書。其將返而求之。無爲世俗之見所惑。舉卽不僅以文名。雄吾邑。可已。因次其言。畀爲奉觴之助。

崇雅堂藁

卷之五 序

望

張生某采芹序

寓內之鴻名無窮發解掄魁紆青綰紫爲名公巨卿。無不自類官始顧非德門學海之英卽兩闌三榜可。倖得識者弗以爲榮也某翁張君居鹿邑之北鄉。何慷慨不爲小廉曲謹以豪俠名當吾邑喬山陳公。廷家拙菴先生主六賢書院時其嗣張生來執經予。始識其面生之遊於澤也寓無僕從與其友劉生共。火而食朝夕饗殮自給孜孜如廣川下帷時於古有。帶經而鉏負笈而遊者二子殆近之矣居久之拙菴。

崇雅堂藁

卷之三 序

吳

先生謁選入都張生猶不肯歸乃就予論文予語之。曰文心之聲也無蹈虛失實無詭變失正必文如其。人乃可且帖括號時文如宮錦坊花樣無執其舊不。化生以爲然繼又語之曰議論者文之實際經史者。議論之根柢也灝轉者文之氣勢操縱者灝轉之權。輿也光彩者文之神色淨鍊者光彩之本原也生復。首肯者久之予固知刻苦力學如生必能蜚英藻苑。大其家聲者也今年春天子龍飛造士生以新文。學觀元王國謁予京邸予益樂生之志將有成而生。

復請益又語之曰禮學然後知不足先哲有言士先。

器識而後文藝夫學無盡者也學不樹德口耳已爾。卽驅馳車馬衙官屈宋亦無盡而易盡者也且以君。家偉人代出理學能如橫渠南軒否動名能如子房。否博物洽聞如茂先否剛鯁直復如白馬生與否。其皆無不學學以迪德乃不愧清河之克家子也生。其不以爲謬乎書所謂九德采采彰厥有常詩所謂。雋雋王多吉士子又將爲生預期之。

王張二序爲學之本末具矣做秀才者宜各書一。

崇雅堂藁

卷之三 序

吳

通於座右。銳臣

岡州謀錄序

宇宙之內萬有之繁。飛走木草性情形體。聲色氣味之各異。燭燭極矣。然無一而非實境也。亦無一而非實理也。故君子之學。務實勝有主則實以養心也。見諸實事以行已也。返躬實踐。學不近名。實政實心。仕不干譽。君子之道也。自後儒謂三代而下。惟恐不好名。於是工帖括者。揣摩時藝。不肯窮經。窮經者亦林守師說。罔知濬古。故其論世交友。服官蒞政。應接鞠訊之間。必有聊爲具文。隨俗俯仰。而不能一一求之。

崇雅堂藁

卷之三

序

哭

於心以既其實者。余觀五經之垂。日月經天。原不以文爲事。然作者已各備一體。若後世所爲詔誥奏疏。勅檄論辨。考記策傳之體。詩賦騷雅。歌頌辭章之文。無一不自五經出。惟實至而文以生焉。故也。故曰器空不實。饑者不顧。胸虛無懷。朝廷不御。裴晉公所謂不詭其詞。而詞自麗。不異其理。而理自新。固非過來人不能道。茲余代庖岡州。間以經學古體四十題。物色邑人士。而卓識鴻裁。賦我甚富。丹鉛甲乙之餘。亦得時出所獲相質。併檢其實勝。而不以名者付之削。

劉氏夫經術所以經世務也。學古有獲。則中有定見。一事至前。必有一不易之理。與事相比。故其經濟必由實學問而出。曩哲云。文章如面。又云山。大者雲多。彼假他人之面目以飾已者。固已陋矣。非是而務益虛聲文勝。無實者。卽若開府所云。文異水而涌泉。筆非秋而垂露。君子曰。此其末焉爾矣。

崇德堂藁

卷之三

序

哭

四書叅註序 以下自序

聖賢之書。聖賢精意所積也。自漢以還。經師述相授受。爲註爲疏。用力誠亦勞矣。然於時性學未明。所以闡明義理者。往往獵其膚末。失其精微。或彷彿影響之間。言之不肖其情。逮有宋大儒輩出。乃一舉而擴清之。朱子遂有章句集註之作。予謂不閱註疏之說。正不知朱註之精。管之畫工。然魏何晏。論語而朱那。呂疏之。漢趙岐。註孟子。而宋孫奭疏之也。如畫家寫真。雖形貌衣冠已具。而眉目手足尚蒙然而不清。

崇雅堂藁

卷之三 序

辛

遑問其神與氣乎。然遙而望之。猶是形也。漢鄭康成之註大學中庸。而唐孔穎達爲之疏也。則如繪樹寫山。節節段段而爲之。而本末不相聯。條理不相續。甚者一樹成而幾不知爲何木。一峰就而幾不知爲何景。求一形似猶難之。惟紫陽成書而後其人乃如笑如語。并其精神性情。現於楮端。非但頰上三毫而已。其樹與山之向背陰陽。并其色香烟嵐。如可遊覽。非但濃枝疎影。危嶂奇峰而已。所以傳聖賢之心。發道德之蘊。而孔會思孟之神。至今如在。乃晚近多有新

說。欲張幟於程朱之外。然實有悟入。發前人所未發者。百不得一。其餘率漢唐人已具之舊解。宋儒吐棄之唾餘耳。予惡夫道聽塗說。輒拾殘膏。以相炫鬻。又慮夫後生。咕嚕蛙蝕。故紙堆中。不能一有心得。且罔識近說所由來也。間取什百之一二。叅諸古註。以明朱註之理。而後儒精到之言。可與朱註相叅者。亦偶附焉。至性道仁義之理。乃聖學之命脈。洛閩所以遠紹鄒魯。續不傳之緒者。實尋原於此。此又畫家形外寫心之秘妙也。然而源合流分。異條同貫。世儒隨文

崇雅堂藁

卷之三 序

壬

求通詎免岐塗七羊之誚。故僭爲會其旨。起而述之。來者如彼。一葦以俟。問津。

濂關三書序

濂溪太極圖說一篇。通書四十章。橫渠西銘一篇。皆朱子手所註釋。表章於世者也。蓋朱子於此三書。既爲之註。復詳爲之說。闡發不遺餘力。尊之與語。孟五經等。而性理大全所發軔。凡後儒探微抉幽。以暢其意旨之未盡者。亦幾罄然備矣。後學或且病之曰。擇焉弗精。語焉弗詳也。夫謂其弗精。則崇陽敬言具在。於是謂其弗詳。則一言而千百其辭。尚何以加焉。乃猶不足厭賢哲之心。而驟而讀之。亦有難得其端緒。學雅堂彙。卷之三。序。至。

之所在者。言未循其序。而理未衷於一也。夫言多而擇之無術。雖微詞渺義。尚汨沒于繁雜紛囂之中。矧訂安未定之言。諸賢未醇之論。如涇渭同流。而丹雘雜陳。能無惘惘哉。予嘗從事於此。思爲訂正。乃爲二法例之一。曰。以傳從經說之發明。大文者。卽以大文爲序次。使條分縷析。皆按次而列。一曰。以疏通註意之發明。註義者。卽以註義爲標準。使經直緯橫。皆從一而定。若作室然。彼始其事者。堂構垣墉。棟梁榱桷。楹礎階砌。既無一不具。然取冬用宏。或未暇細爲經。

學雅堂彙

卷之三 序

至

吾欲去其麗雜。奠其杌隉。無俟另闢門庭。而改作之。第于位置未善者。爲之調方向。通戶牖。界牆垣。觀者自覺爽然一新。予於是書志此物也。若夫悟太極無極之妙。念乾父坤母之原。體仁義中正之實。求踐形。惟肖之旨。心研力追。有非言詮所可概者。予有志焉。而木之逮也。將伯之呼。所望於二三同志。何如哉。

正蒙初義序

予家世讀書。未嘗就外傳。幼時從家君授讀。繼從先
大父館於外。先大父爲學。非聖之書不讀。歲九經性
理。誦必周年八十餘。猶強記不忘。諸從遊問典故。必
舉某經篇目。分割辭義。示之或取。先儒之說相發明。
予讀四子書。成誦。卽授孝經。繼以太極通書。西銘。繼
以正蒙。曰。註疏。僅詮聖人之言。濂洛關閩。所以傳聖
人之意也。實俾身心。學不可沒。然予苦正蒙難讀。且
以。上註說爲憾。偶得一家言。皆質問大略。置篋中藏。

崇雅堂藁

卷之三

書

之書不可得者。必借錄成帙。如是者積之久。乙酉鄉
薦。後海歷四方。獲與十五國賢士遊。輒時時以此爲
志。蓋閱二十餘載。一再易藁。而後敢彙而次之。當其
曉披夜誦。朝信暮疑。舊說之存者。十五六而已。其直
空舊說。自由心悟者。亦往往而有也。先是同邑朱子
鏡臣。晉州趙子彤元。皆嘗有志於是。互相往復者歲
餘。辛丑春。謬叨南宮。携所業於京邸。同年生蜚英。陳
君見而嗜之。携之去。次第手寫成冊。隻字片語。皆惜
若拱璧。然予曰。是書粹諸家成言。頗踴訓詁餘習。聊

備初學之一義耳。方欲芟其蕪冗。祛其岐二。以易今
藁。君何嗜之篤乎。陳君曰。說書欲瑩白如話。此帙詳
明曉暢。人人如意。所欲出。况橫渠得自苦思。力索之
餘。方晦澀。是懼何必若郭象註莊。又以聾牙詰屈。與
橫渠較奇耶。精理久蝕。請就我錄本。速成之。何如。予
曰。諾哉。遂與家弟膺如。寧文慎加覆校。大義則決之
家君。三閱月而告竣。既爲臆說。十有七條。總其綱要。
復識所由於書首。以歸陳君是正焉。

一書先生與予後論辨始悟三層之義或

崇雅堂藁

卷之三

書

疑朱子未有此說。先生曰。朱子解塊然太虛。節謂
塊然太虛。是未成形者。上浮下降。是已成形者。山
川融結。是氣之溱溱。已分出層次。但未明言三層
耳。今切實言之。正與朱子意合。細心玩索。當自得
之。形元

皇極經世全書解序

宋史道學傳首列周程張邵朱六子百世同稱大儒。今太極通書及程朱之學絃誦編寓內已而橫渠康節之言獨若其艱深懸奧。煩不敢涉其藩籬。夫二子於前聖未闢之奧。憑其妙悟神契。闢然獨造。窮微今人幸生二子之後。反畏險疑。阻不能循塗以窺。矚自棄何。亟耶。余資性最爲鴛。下惟不敢自棄之心。則終始不渝。少壯時嘗有志正蒙一書。悉心研玩。有二十餘年。始知太虛有三層之義。而太和神化一以貫之。

崇雅堂藁

卷之三

序

五

覺諸家詮註言之不得其意者什七八焉。時亦有志康節之書。力未能兼營也。逮後碌碌簿書閣廢者幾三十年。每心焉愧之。邇以農田餘曷。取而卒業。蓋嚮者所見。僅西山指要。未得其全。嗣得舅洲黃氏之註。稱係本書全文。而又不無自爲增芟。且於先天各圖芟而不錄。按先儒謂元會運世。聲音唱和。諸篇如易之上下經。觀物十二篇之文。如易之繫辭。若有說無圖。則所說皆爲何事。更有謂元會運世。非邵子精義所存。而槩乙之者。蓋本不能知。而大言以欺世也。至

內外篇。扶先天不傳之秘。雖伊川亦有所未及。而諸家之隨文疏解。言之不得其意者。又何譏焉。余不揣固陋。取舅洲所得本書。冠以西山纂錄各圖。并考別本。全書以復其始。又分別舅洲聲音圖中。所附卦體以還其真。而於內外篇。再四研玩。卽以邵子之自解。首解之。始知著書之名。卽著書之意。謬以所見爲內。外。總說各一篇。亦覺先生之意。距今幾七百年。猶遙遙可會也。蓋自五星聚奎。而六大儒之學。各詣殊絕。亦如天光分耀。無嫌軌度。各別橫渠。不必同於周程。

崇雅堂藁

卷之三

序

五

康節又不必同於橫渠。故其理兼乎數。大易之傳。爲能獨得其宗。史稱先生智慮過人。遇事能前知者。特其學之一端爾。嗚呼。邵子內聖外王之學。其於天地萬物之理。究極蘊奧。古今治亂興廢之由。洞如指掌。世但知其數學之一端。以致穿鑿支離。而不得其意者。率由於此。余之追求初義於正蒙之後。蓋亦有不不得已焉者哉。

權衡一書序

昔人有作書曰論衡又有曰權書衡論者予初甚悅之及讀其書猶惜其一家私言非能有以盡事理之變而亦未探其本也夫人生事物之來紛投沓至目有時不及瞬心有時不及謀倘未能酌輕劑重一稱平而出之則失之累黍謬以鈞石近或集營於乃躬遠且貽災於民世經曰可與立未可與權傳曰天下之事猶持衡此聖賢之學所以稱物平施為至也予以為天下古今之故萬有不齊理則一而已然

崇雅堂藁

卷之三

序

不極萬事之蹟無以觀理不參伍錯綜於古今之變無以揆事與理在髣髴影響之間亦何以使輕重爽而銖兩之悉稱哉按記稱屬辭比事春秋之教先儒以為制事之權衡者亦必曰春秋然則聖人持衡之書固莫善於手所筆削之春秋乎嗣是代有史人有作上之遺言往行美不勝揆次而野錄稗官義可兼採至於時勢所值淺深異趣人有不必盡醇事有不必皆馴而博觀約取舍短用長則舉古今來所為析難明之理應難處之事燭難察之幾發

未聞之論者無一不見春秋之大義而事理之權衡

亦於是乎略備焉予嘗檢簡中所有擇其有關事理之實足資識守而裨身心者托始於麟經之文而旁通乎古今之故以為權衡一書視仲任所謂銓輕重之言立真偽之平老泉所謂於此為銖於此為石者以今較昔誠未知其何如而屹屹孜孜求什一於千百用力亦少勤矣若乃二百四庫中有聞人然以上蔡之博聞強記不免玩物喪志之譏更如明道之泛濫百家未若返求六經之益使但合兩分銖逐物求稱而聞聞見見罔知鏡已則徇物之累其去坐馳者幾何此予於仁敬兩言所先取以立權衡之準用準春秋之綱領也哉至於半世可紀者詳之不盡知者之書之不能追其原始者隨所見註之亦竊附於公夏五之義

崇雅堂藁

卷之三

序

韻學序

天子移風易俗。無遠弗届。以閩粵鄉音。駛屈。令守土官。多方訓迪。定以年限。然則審聲韻。以一方言。固司牧責哉。予謂欲辨音律。宜識重韻。天韻也。天韻自然者也。韻首黃鐘也。黃鐘爲宮。音喉。萬事根本。黃鐘故韻必自喉始。宮音正。一韻之音。無不正。一韻正。則各韻之音。視此而五方不齊之音。無不截然各正。顧世之言韻者。或薄等音爲渺義。言等韻者。又不知卽律韻爲等差。間有律韻之次。以等韻者。復不知部

崇雅堂藁

卷之三

序

首之非韻首。於是執東冬等字。欲分唇齒。試問此一字。爲唇爲齒。亦能概全部之字。而唇之齒之乎。又有合相次數部。欲類宮商。試問此數部。或宮或商。亦能概各具之音。而一宮宮之一商商之乎。言韻者。且家殊人異。舛謬孔多。何惑乎生而習焉者之囿於其方哉。故律韻必貫以見。漢羣疑之等次。而後如繩約珠等韻。必識其光。官公昆之韻首。而後如綱挈網。每部各等其韻。每韻各見其首。則此韻中。或一音或兼音。或三四音合者。無不可實而按矣。其韻之或爲宮或

崇雅堂藁

卷之三

序

爲商。或爲宮羽徵角合者。不可變而析矣。吾之所據。既確則了然於心。了然於心。則舉世之謬執弘說妄誹古音。而屑屑然聚訟於切韻。操戈於韻補者。無不可識其得失。而靜其浮議。紀變於自然。爾矣。間就時傳韻書。求其權輿。若然。則自一得焉。蓋於分部歸併。姑仍平水。而詳釋法言之遺。欲使今韻得自然之脈絡。於通轉叶音。斷歸才老。而盡訓異。喙之爲欲。使古韻得自然之意。理於五音十三字首。取馬氏以通之。百有六部。參新安直圖以譜廿三十二母。欲使字之清濁音之發收。得自然之經緯。而要。以天籟定人聲。以黃鐘之宮。長衆響。則衝口而出。胥歸風雅。卽五音之言。原合正韻者。豈少乎哉。夫今人讀古人書。而不知循依傍。遂影附聲。焉能實有心悟乎。此書蓋亦前賢所未及者。願與海內名流。証其是非。藉以俾世邦人士。化駛屈而歸大雅。是則司牧之志也。夫

韻學隱微序

詩言志歌永言。依永律和聲。此音韻之祖也。昉自虞庭。以教胄子。以和神人。豈細務哉。考諸先儒。溫公有指掌圖。康節有聲音圖。朱子亦曰音韻是經中一事。於此不理。會不免。說牽補而不得其義。亦大害事。然則靈鈞以來。固有此未傳之秘耶。顧近世以來。談音韻者。分部首辨字義。往往而有然。試問自李登周顒諸人所譜各韻。東與冬何以分。爲兩部。東冬而外。何以又有庚青蒸之部。陸詞等彙集韻譜。何以東冬相次。而各部中所隸羣字。多者至四百二十。少者僅二十餘字。何以多寡之懸殊。問江陽司音。而江何以獨通東冬。問基規兩音。何以支微齊之皆合。爲一。而又分爲三魚虞同音。何以分爲二。而拘孤二音。又合爲一。問灰何以合於該真。何以分於侵稱。此以求將謂古人皆以意爲之。而隨其竄置乎。何以千數百年來。守之不易也。余以謂天下之理。歸於自然。讀古人之書。宜求其所以然。自然者。喉舌唇齒聲所自出之序。括以三十二母。欲增之減之。而不得。所以

崇雅堂藁

卷之三

序

空

然者。合口開口。點齒撮口。開發收閉之分。綜以十有

三字。欲錯而雜之。則不可。余嘗卽此以求李周諸人之韵譜。所爲分部者。無非以韵首爲經。等音爲緯。而又合五方之音。以參之。故各部所隸之字。宮羽徵商。不相溷。一韻至三四韻。四聲無不相符。而非以意爲部。署也。卽此以求陸氏所彙諸家之譜。有相次爲序者。亦無非因諸家舊有之經緯。比類相屬。而非以意爲分。合也。更卽此以求才老古韻之作。知非執今譜之部分。以繩古韻之不齊。並未嘗執部首一字。以分

崇雅堂藁

卷之三

序

空

深澤縣志序

經載道史載事郡國之志又史之枝枿也然雖外史所掌亦必案史之實仿經之意而後不詭於正夫一子一奪一本於天尚矣文直事覈不溢美不隱惡乃稱良焉及其敝也經生之失謹而迂史氏之疵博而雜正史之誣十之一稗官之誕十之九而志又無論矣且史乘之業有續有修若作室前人堂構屋宇已有成規而復爲之增垣甍益門屢加塗墍狹者拓之卑者張之以是補其未備而已至其規制之正否則

崇雅堂藁

卷之三

志

不暇計也若夫因其前規而易置增損焉仍其基不襲其故則雖次第改作有所弗郅故續之功爲逸而修之事較勞顧吾人任事何取因循脂韋皆當爲其勞者倘曰憚煩則何如其遂已之也吾澤邑有志自前許仁峰始歷今七十餘年間缺未備家會嚴伯父以永寧令告致歸謀與同志續修而以疾不果適予自粵入覲便道歸省舉以命予予需次都門間緝全史叅之邑志所紀乃於卷首增編年之紀於星野取晉史之詳於各志核因革之實於列傳訂宜贖

崇雅堂藁

卷之三

志

人物之真復念邑人已事有嘖嘖衆口者不可湮沒無聞復爲佚事一篇用附餘志蓋朝日夕下孜孜兩閱月而後粗具其略也暨南旋粵舟次從容遂得泰補訂正以竣其事其於易置增損之處不敢辭勞而欲使志之文無乖於史之舊且卽未窺乎經之意而於位置予奪大義所關亦有不敏苟焉是時適予之在舟中也意者予之心其猶得比於虛舟乎夫一邑文獻公是所存得失非關一人之事愛我者請攻其所偏多聞強記者請教其未備予不憚訂前人之失而又敢護前自用貽羞一邑爲乎書既屬藁因復伯父命併書所以以質賢大尹及同人留心邑事者如其可存當授之梓若如陳之私也魏之穢也勞不如已請付一炬

道學淵源錄序

道學之名古未有也。宋始有之。而先巨蠱朝廷遂明以示禁。嗣亦知道學非可禁之名也。易名以僞學而禁之。夫道莫大於孔子。而善學無如諸賢。道學也。而受訾不甚舛乎。宋史獨取所訾之名。特爲列傳。實以當代大儒。雖儒林名流不得與其識。加人一等矣。自是以後。又有朱陸異同之說。陽儒陰墨。幾欲胥天下而入於懸空頓悟之幻境。是上之所不禁者。又更竊之以異學一途。何啻自爲禁之乎。然考之祀典。真儒雖不遇於時。往往爲後王所追崇。此卽天理之常存。而人心所以不死也。余嘗考配享從祀所由始。蓋諸賢從祀。自漢章帝始。先儒從祀。自唐太宗始。而改議進黜者。則明太祖黜楊雄。世宗罷荀況十人。又改祀鄭衆五人於其鄉。而進陸九淵。神宗初。又進王守仁。陳獻章。若吳澄之祀。則英宗始之。而嘉靖九年。嘗一罷黜者也。竊謂道學之統。如祖宗於子孫。一脉相傳。而異派別宗。不能參乎其內。朱子所以從祀者。謂其接孔孟之真傳也。朱是則陸非矣。陸非則吳與王陳

崇雅堂蒙

卷之三

序

五

將得爲是歟。韓愈之從祀也。以其言堯舜以來相傳之緒。至於孔孟。而荀楊不得雜也。學術雜卽於道無與。且以陸吳王陳校論之。守仁之精神魄力。更勝於三子。然其學術事功。多雜於權謀機變之所爲。如荀况言性惡。卽當黜守仁。乃曰無善無惡。心之體。此卽性無善無不善之異說也。程子謂楊子原不識性。更說甚道。守仁得無類是。朱子補格致傳。最有功於聖學。守仁乃曰知善知惡是良知。爲善去惡是格物。無論其爲無頭學問。且由其說。則是格物在致知。豈致知在格物之謂乎。夫從祀之典。爲道學也。如但以氣節勲業取之。則古今來氣節勲業如守仁者。當不乏人。欲盡廁於從祀之列。可乎。竊意鄭衆等改祀其鄉之例。正可以處儒林諸子。而不必入聖人之庭可也。論世者其以爲然否。

崇雅堂蒙

卷之三

序

五

讀史綱要序

學先窮理。次以稽古。故經經而史緯。然而史又有緯。謂其綱要所存。足以貫穿乎全史者也。溯自帝堯甲辰迄明末癸未。共四千年整。事蹟文繁。而史事者。或考事蹟。或究書法。曰攝其大槪。其精而歷世相嬗之次。往往卑之無足道。然帝王之某姓某名。或本某姓。更某名。其世爲某帝王之子。若孫。兄弟。若弟。則宗系不可混淆。一帝蒞位。若干年。昉某甲子。一世共歷若干年。迄某甲子。則國祚各有修短。某帝某年號。某年號若干年。若三國五代南北朝。其元年卽某國某年。名實所係。可勿詳考乎。其得之也。或創或繼。或篡或僭。其終也。或崩。或他故。所由來必有漸。可勿紀實乎。帝王建都何地。會遷徙何地。分據者踞何地。今皆爲某省之何所。非繪諸掌上。何由知其廣狹險易。凡此事雖賤近實諸史綱要存焉。夫準繩立而後羣材之曲直難欺。權衡定而後衆物之短長重輕不爽。吾人讀書論世。而胸中惘然。先無一鐵板註疏。確爲定本。則簡編紛出。異議橫生。凡訛傳之事。僞爲之書。與夫

崇雅堂藁

卷之三

序

序

編次之誤。豕亥之謬。何所藉以辨正之。而得其真是。余生平考訂古今。多得之此。客歲以此銷夏。更合綱目各編。及邵子元會運世圖。互相參考。又繙全史以補其未備。今檢原藁。不忍以故楮棄也。遂序其所由而存之。

崇雅堂

卷之三

序

序

嘗試語序

牧令視古侯伯職綜周禮六官才非聖門之果達藝
不辨孔子許公綽之不欲取其守也他日又曰不可
爲滕薛大夫豈不謂綽於才乎昔傳琰父子作令者
晉績人傳其有治縣譜不以示人迨其係嗣辛山陰
問舊政於劉元明元明語之曰吾有奇術鄉家請所
不載臨別當告之乃曰日食一升米飯而不飲酒此
第一策也或者謂傳氏不以示人者必有奇秘而劉
氏所言當更出其上是則不然夫作令之道以愛民
崇雅堂藁卷之三序
爲太守之不廉者必不能無取於民而任事無才者
亦不能爲民分憂歷考古之傳循吏者周僅五人漢
惟六人後漢十一人若晉而唐宋雖數多於前然事
蹟或無可考其可考者又人各一長不以相易今傳
民譜不傳不知所譜何事然未有不儉以成廉而漫
言肆應者也有人於此因循苟安利無所與矣無所
事諸務不能整頓胥役不能察稽而但曰取其無欲
其能有益民生否耶又有人於此鸚鵡張自用善奉風
旨罔顧民艱外飾強幹之名中能進取是務而仁

取其有爲其能無爲民盡否耶余以鴛鴦三什二
所謂拙宦者也然自康熙辛巳以爲暨乾隆庚午解
組歷仕十二州縣聞見見從閱歷中來者豈曰一
無所知茲子姪輩又有當爲州縣者故以嘗試之已
事叙而示之而不敢知曰當爲之語勿以語人

偶存草序

北方之學者。或談文而不言詩。不知詩卽文之諧於韻者。而中兼繪事焉。故兩大間之人。之物。之時。之景。虛虛實實。無鉅無細。闡其一無非詩目。而眼底胸中。聞聞見見。斤而材之。鎔而液之。無非詩料。若其微實。課虛出有。入無。弄月吟風。嗅花拈草。更無非詩情。余嘗敘友人詩。以爲宇宙一大詩壇者。此也。顧余髫齡時。亦未嘗學詩。叨列賢書。後始偶一爲之。迨捷南宮。隨同人爲館課。課兼詩。而學已晚矣。然間亦研其理。崇雅堂藁。卷之三。序。主。

趣。而。以。意。擬。議。之。十。九。首。之。冠。於。兩。京。其。情。至。也。栗里之。高。於。魏。晉。六。朝。其。趣。深。也。唐。人。推。李。杜。文。章。信矣。然。荆。公。集。四。家。詩。而。下。太。白。謂。其。才。高。識。卑。詩。中言。酒。色。者。十。七。八。紫。陽。推。少。陵。七。歌。豪。宕。奇。崛。而。以末。章。嘆。老。嗟。卑。爲。不。知。道。詩。可。易。言。哉。嗣。是。以。詩。傳者。若。蘇。張。若。王。孟。若。元。白。溫。李。其。各。有。所。長。也。倘。欲執。一。以。繩。人。得。無。隘。乎。迨。有。宋。大。儒。不。必。以。詩。名。而康。節。洛。閭。之。詩。亦。傳。不。朽。者。其。理。足。也。余。於。歷。代。諸家。詩。不。能。有。所。規。撫。以。爲。步。趨。而。雅。嗜。其。中。有。繪。事。

者。寫。難。狀。之。景。抒。難。達。之。情。寄。其。言。之。思。體。難。名。之物。莫。不。形。神。咸。肖。如。在。目。前。至。於。雅。頌。大。篇。通。皇。與麗。金。石。相。宣。則。又。不。惟。繪。事。而。已。然。余。非。能。知。詩。而學。詩。者。也。且。學。不。能。專。於。詩。詩。又。其。偶。然。者。也。惟以。生。平。所。經。歷。二。三。知。已。所。往。復。於。是。乎。在。遂。亦。不忌。棄。而。偶。存。之。愛。我。者。幸。無。詩。人。我。而。學。人。目。之。也。與。其。知。已。矣。

崇雅堂藁

卷之三

序

主

崇德堂彙卷之四

迂生傳

吳人工文而尚音。惟某班冠一時。中有生焉。曰迂生。生燕趙間人。其音律不知所自。傳引商刻羽。一唱三嘆。時拊几爲節。以自怡。已而默計曰。出吾口。入吾耳。烏用此鏘鏘者爲。將以問世可乎。吾聞傳奇名義。每相左。劇多者藝宜熟。乃名曰生。職婦寺者陰道宜夜。而反曰旦。朱墨者不潔。開場者其先也。顧曰淨曰末。夫男而婦飾。與塗飾面目。假鬚眉於外。皆勿足爲也。

崇德堂彙

卷之四 傳

吾寧爲生。已有知之者。假生冠服。內班中以娛賓。顧其落落然。短於莊容。罕與俗諧。羣以迂目之。生亦遂以自名。居久之。諸少年尚新聲。往往不按正譜。爲急微樵殺之音。下者務周旋委折。屈伸俯仰。以爲容。共排生謂異已。實心忌之。生適一曲失譜。遂有中傷之者。曰是矯矯者。今大誤矣。揭而頌言於列坐間。主人不獲已。命生還其冠服。生亦不之辯。於是新聲漸廣。雖老成輩。往往自毀其節。塗膏粉。易裙屐。入諸少侶中。捻喉唱和。取能名。衆賓有識者。雅不欲顯言心薄。

之。遂有復譽及生者。主人曰。吾知之久矣。乃再召生。歌一二曲。侑賓。衆賓知生者。且交口多生技。冀獲復用。生慨然曰。向者之誤。吾任之。新聲非吾所能爲也。且吾生平自命云何。而以旦夕計。遂落拓至此。曷反吾初乎。遂請歸。歸有日。二三同人酌而別。或慰之曰。生苟旅進退班中。誰獨揭而譽生者。生雖斥名益著。或曰。主人旣召生。第留此。久將必用。盍待之。或曰。生藉此時去。志頗高。跡頗奇。必不可降志。生慷慨太息曰。諸君愛我。然皆非我志也。進退非可苟。吾義不容。

崇德堂彙

卷之四 傳

不去。然久已廁身此中。寧復以潔身爲清乎。且主人之意良厚矣。如有用我。吾將復返。外史氏曰。迂生不迂也。新聲艷。故古音淡。古音果淡乎。生去無足憾者。第以大吳名邦。賢主人特識。而生竟鬱鬱懷抱以去。音師曠辨。濮上之音。裴知古識。金石之奏。吾知艷聲難久。必有如二子其人者。他日請念迂生何迂之有。韓子力摹龍門之筆。中間老成趨時一段。尤令識力不足者汗浹顏頰。 銳臣

郊城尹黃思湖傳

黃六鴻號思湖。江西新昌人。由舉人。康熙九年尹郊邑知驛務。廢弛赴任時。由中路經宿遷。抵邑之紅花埠。役人導入館。鴻曰。之驛。同舊例。三日視驛。叱之去。閱驛。僅殘疲十八騎。司驛事。鴻責驛書馬牌。併道快重處之。衆役聞風。恐怖已查東路驛站。自順治戊戌間。復設止有夫馬工料。無買馬糧。僉銀乃具昔僻今衝等事。請照西中諸路。自齊河禹城而南。凡十三站。每站撥糧僉銀七百餘兩。得允。永爲定

崇雅堂藁

卷之四

三

例驛累少。魁鴻強幹能。默決有王可習父子。大盜也。逃居郊邵。接界之五丈溝。仇殺李東振父子四人。人莫能問。鴻率丁壯假巡查爲名。出不意擒之。竟正法。窩逃禁方嚴。一日捕壯獲逃。至訊其窩。供縣前酒店石艾王家傭工三月。舉其家內外屋室。厨灶。男女人數。並左鄰何木鐸。右鄰王三。無不歷歷如繪。鴻疑之。假如廁密遣人喚文玉等。見石少年何肥而髯。王三則一老翁也。詰之皆錯愕。不知所從來。因諭之曰。吾卽喚質對。喚石則何前喚何。則石前勿自悞。乃陞座。

崇雅堂藁

卷之四

四

喚逃人覆問。遂命傳文玉等入。因喚石而何乃前問曰。爾窩逃人某有之乎。何曰。無有也。逃輒指何曰。我傭工汝家三月。何諱避爲命。石前問識此人否。逃人曰。石之鄰佑。不甚憶清也。鴻命石等退。笑謂逃人曰。豈有傭工三月。不識主人者乎。必捕壯教爾當實言。逃人慚謝。首實重責。捕壯而遣之。歸昌民任姓者告高某與其妻王姦。而又殺之。屍在高近居林地旁。拘高至問之。曰。兩月前伊妻隨人逃。伊誣送歸之廟祝。且辱之。我不平理責。嘗批其煩。故有怨。如有姦何爲殺之乎。鴻往驗屍。詣其家。鋪上一新虎邱席。下截有損裂長痕。鋪側有乾糞一截。人遺也。時一小女孩旁看呼問之。曰。前晚任婦燈下縫衣。夫婦相口。後則不知也。已驗其屍。軟底舊紅鞋。絕無泥土。喉左右有紫黑痕。如指頂大者各一。腹下青傷。如杯大者一。乃歸託城隍廟。禱訊潛伏一小僮神座後。而繫任父子左右柱上。夜靜任父問婦何以死。子不答。但拊胸曰。總之我當死耳。詰旦以告鴻。乃集犯証覆審。叱任曰。死王氏者汝也。何誣高乎。任惟叩首無言。鴻笑曰。神告

我。矣。自。汝。妻。逃。歸。汝。已。蓄。役。心。是。夜。氏。爲。汝。縫。衣。汝。猶。苦。之。後。乘。其。睡。酣。乃。以。左。膝。壓。其。腹。右。手。扼。其。吭。氏。聲。不。能。出。惟。以。兩。足。相。撐。登。時。氣。絕。汝。遂。與。穿。衣。置。高。林。間。欲。渡。此。類。之。恨。是。乎。任。乃。大。勵。供。一。如。鴻。音。高。遂。得。自。後。以。艱。歸。補。任。直。隸。東。光。內。務。給。諒。所。著。有。福。惠。全。書。行。於。世。

崇德堂藁

卷之四 傳

五

戶部郎莫緯蒼傳

莫象年。字休賢。緯蒼其號也。父觀光。邑諸生。性謹厚。順治甲午。西寇圍新會。駐城援兵。脯人而食。劉弁者。據觀光室。素知觀光長者。獨厚視之。食必同。案久之。觀光告以親族飢餓狀。欲一往省。弁曰。可。然恐爲他兵得。不免。柰何。乃取練加其頸。爲若負餉。見逮者。遂得負米周親族。其誠孚於物。雖難必濟如此。康熙乙卯。象年舉賢書。當銓次。以父年耄不欲行。父諭曰。移孝作忠。而不聞乎。惟若視民。當如我視。若且我享若。

崇雅堂藁

卷之四 傳

六

廉名不享。若五鼎供也。象年跪受教。分符直隸平鄉。七載。奉行取命。乃以父艱歸。起補工部屯田主事。晉虞衡員外。擢戶部山東司正郎。俸滿應外轉。引年而退。壯年時。嘗聘一妾氏薛。後廉知其曾字人。以貧故。返婚象年。濟以金。使完聚。願服役爲報。弗許。其蒞平鄉。多善政。時當編審縣田。六千八百餘頃。舊例畝派二分四釐。共萬餘金。悉革之。餘若縣衙春燈。里長公堂行戶當值。市鎮經紀。諸陋例。一無所取。邑東高埠鎮。當富洋河堤。久廢。水漲輒浸民田。爲捐俸倡築。

長堤十餘里。民田數百頃。得無水患。又以高田無水。倡捐浚舊井三百。開新井二百。有奇。每井可溉田三十畝。民食其利者。無算。黃河之役。邑派柳枝萬擔。運至河干。計三十餘日。乃親詣上官請免。時太守范時崇。甚嘉與之。謂所屬曰。平鄉知爲民君等。非民之父。母耶。遂通行詳請。概得免役。遇蝗災。象年焚香祝天。蝗緣香案上。羣飛蔽日。倏忽而盡。有山崇狀如鰲首。大如箕。出則淫雨隨之。衝陷堤岸。象年官雨爲文祭之。崇退雨亦止。民德之甚。爲立生祠。且繪驅蝗退崇。

崇雅堂集

卷之四 傳

七

圖誌惠蹟。一日太守宜思恭親來盤查。而倉穀貯久。有微爛缺額者。民恐礙考成。傳鐘齊集議。代輸一夜。間升斗。累負而來。已副額。太守嘆曰。莫君得民至此。乎。莫爲京秩。歷兩部。革監督巡驗常規。於奏銷陋例。鹽政紙硃銀悉貯庫。於是張公鵬翮爲大司農矣。志行相契。合雅重之。每說堂輒問。莫君經目否。對已閱。卽署行。雖他司事。常取決象年。辛卯典試黔中。獲雋四十八人。皆知名士。時五經卷難得全璧。正典試欲缺之。象年曰。因地取才。衡文任也。遂中三名。黔中五。

經中式自此始。癸巳遇覃恩。晉階通議大夫。追贈祖父母。父母如其官。變然曰。所願足矣。卽告致歸。初象年在平鄉。平糶以錢。已紅銅錢廢不行。虧折數千金。上官及邑民人設法代償。象年鬻產以足之。乃免其累。暨歸。語所親曰。人爲貧而仕。吾以仕而貧。然宦遊三十年。無積金。亦無積怨。猶足自怡也。有諷以爲子孫計者曰。吾不覲宦路金。反敝及桑梓乎。且人生不滿百。豈有垂老易節者耶。遂以食貧終老。

崇雅堂集

卷之四 傳

八

和平尹李象亭傳

李尹名。字象亭。河南夏邑人。性廉直。和易。政如其人。初下車。絕苞苴。杜請託。薪米日用。發買辦單。大書現價二字。以防虧欠。病民。康熙戊戌春。歲飢。米踊貴。減價發賣。夏河伯爲災。復賑之。邑初催科多弊。政吏緣爲奸。又豪黠多包收。以蛀民。乃設櫃大堂。簷際減耗征收。始令民開戶自納。邑小船曰和平。慮計七八百隻。舊赴縣領照單。吏入冊。官給印。公私賁不貲。尹嚴飭該吏。止收紙筆資三數文而已。至今民便之。其

崇雅堂藁

卷之四

傳

九

聽訟也。慈明而斷。嘗有民林文楠者。與葉壯猷爲姻。旣而壯猷貪不自振。文楠欲別婚。其子壯猷女義不易節。遂鳴官。尹諭以大義。旣服罪。卽資以衣簪。備鼓樂。就公堂成婚。乃送歸。善有葉廷機。架邪術惑人。以懸筆。亂代鬼書。愚民競奉香火。木偶前莫敢迂。適有鄉民失一鐵器。心疑郭世任。請鬼決之一唱百唯。世任竟斃。私刑雖任之。兄弟妻子莫敢異也。越日有販鐵者過其鄉。其妻識之。乃控冤。屢訊莫得其情。府委審。乃設案城隍祠。先刑訊其鬼。咋咋若有聲。聚觀

者咸駭然。廷機不禁。齎戰慄立吐實。律擬治罪。投見於江。民惑始解。此二事傳者以爲美談。若其重修賢宮。增聖域賢關之門。建雙烈祠。祀文山二女。并勒正氣歌於石。能知本也。定金牛山礦。徒賴容科等之亂能弭變也。余於事紀揭之矣。初余謁粵臬宋公於京邸。請教。公曰。視前官而已。擇其善者而從之。其不善者而改之。余於尹之善政。蓋步趨恐後也。其所著有慎刑說。勸民。不悉錄。

崇雅堂藁

卷之四

十

和平尹張玉衡傳

成大功者不施小惠除大害者不避小怨張尹之治和殆近之尹年甫冠卽試吏分符粵之清遠攝篆南海皆以嚴明著能名後越二十餘年復官於和其治和者七年和之利病最悉和之民姓名居址常一一指數無誤者如革戶首去造書勸開墾置厰倉建修署宇予於邑志已具其事其創社倉也親詣各鄉集其地保耆老勸以捐備之益因屈指殷實者某某曰某可捐若干某家有餘地可置倉某公正可任社正

崇雅堂藁

卷之四 傳

十一

副莫不唯唯率三數日卽竣事以報一往返周歷得實貯粟萬石荒備遂裕其編審捐紙張與民鄉爲一籍某家男婦幾名口牛幾頭豕畜若干塚地皆何所葬者何人田地若干畝隸某里甲某名下俱令詳造不得遺錯而不言所以暨報竣乃遠吏書給筆札集內署令造冊冊以鄉籍與實徵互核得各戶的名向之影冒者遂盡出又造墳冊按各鄉各戶註明新舊塚窆後有偽爭者輒按籍剖之無不具服糧戶按名自輸不煩追呼歲內報解初予至粵謁大中丞楊公

謂曰邑名和平須思名義前令殊不和平然非彼一番整頓今雖欲以和平治之亦將難治旨哉予佩其言之確而益以知張尹之能於政也邑俗既近悍前此頗尚優柔樂易往往適以養奸尹至一矯而反之其政重幹濟而輕噢咻故和之人悅者十四不悅者十六然其治和猶公孫治鄭臥龍子治蜀令行禁止而莫之敢犯也其駕輕就熟如父兄之率子弟嚴主人之督其僮僕指麾示意而無不靡然也迄今計更新數大事不能不歸之尹且非其自我張弛持之堅

崇雅堂藁

卷之四 傳

十二

忍亦豈能有舉必成如是之易哉先是正堂未有圖予爲額曰濟和蓋寬與猛隨時調劑有相濟之道焉而後不傷於殘與玩尹之剛克亦以猛濟寬之義而今又宜少變焉政庶以和云張尹正藍旗人僑居寶坻名象乾玉衡其字由和調香山旋擢守惠州以事去人爲惜之

張尹有嚴酷名而幹濟自不可揜文從幹濟處寫一面而兩面俱到可謂不溢美不隱惡 星五

深澤尹二劉合傳

劉璋。山右陽曲人也。中康熙丙子舉人。歷二十有八年。始授深澤令。年耳順矣。諳於世事。民情吏治。間留心。久知政。先撫字。既至澤。首除一切鋪墊襍費。爲民累者。內外工役及薪蔬之直。皆發時價。予民已爲龍亭修儀仗。示所尊。爲民覈斗斛。增設弓步。示所謹。初邑之丁戊祭。牲取足。牲戶祭已頒胙。又類飽胥役。徒滋擾。璋曰。經制有定額。額金儘可市牲醴。吾卽以此侑神足矣。不以累民。邑自壬寅來。歲薦飢。數有盜。民

崇雅堂藁

卷之四 傳

七三

一夜數譁。璋立捕盜法。懸賞格。獲一盜。予十金。多就獲。審草竊罪輕者。鑄鐵圓鎖其項。令得緝盜自贖。其情重者。例應禁。璋察前多越獄弊。令剖長木穿孔。爲銅具。乃合而鍵之。入夜人錮其一足。動作轉側可自便。而卒不得脫。其制嚴而不猛。可爲後法。欲民不終訟。村置鄉平一人。遴老成謹厚者爲之。小事令勸諭。訟多中止。其獄虛公。嘗有以被盜陷誣良者。前令時獄已具。人寃之。璋爲密訪。竟獲真盜。得雪。有命案。縊痕似勒者。業以勒上申矣。旋察其情。卽具檢舉。曰

崇雅堂藁

卷之四 傳

十四

何忍諱一時之誤。使無辜麗法網也。任四載民愛之。皆曰。賢父母哉。旋以前令虧米穀。累遂解組。且留澤歷正署三官未去。而劉元暉來宰是邑。劉元暉。閩之永安人也。性聰慧。和易。中雍正甲辰進士。歲已酉。蒞澤。初下車。問舊政。知劉璋賢。曰。官不以升黜爲優絀。前劉吾師也。兄事之。擇其善者。倣而行。其視邑人。士若其儕友。視四民之屬。若其鄉鄰子弟也。每與紳衿接。問民情。問俗之宜。問政之未當者。勤勤懇懇。傾心以示之。於胥役輩。誨之諄諄。惟恐干吾法。不復得貸民有訟者。曲直既判。不以擊斷爲威。常以天理國法人情反覆開示。使刑者皆自知其罪。將退去。猶誠其後曰。勿復爾法。不可數干也。人皆愛而化之。其催科力行。浪單法。初邑多戶胥里書。飛洒包收諸弊。元暉深究其由。乃多爲催單。令人少而易。遍糧少而易。完單未出。預完者免催。單既發。先完者得自詣縣改單。更遣其次民爭輸。日。到門改單者如市。朝至而午返。午至而夕返。民實便之。署內執其事者甚勞。弗恤也。民又皆曰。賢父母哉。僅一歲。亦以事解組。時劉璋

尚未得歸也。邑民時供其薪米，稱之曰山西劉公。福建劉公久之乃俱去。去之日拜而送者踵相接。有泣下者自前令蔣洪澍後言賢令者必推二劉迄今猶追思未已。

節烈賈氏傳

賈氏名全姐，深澤小霧頭村儒童李金錫之妻。賈家莊民，賈璽女也。年十七歸李，越八載夫嬰羸疾，侍湯藥維謹，歷年餘無少懈。時氏翁之服未闕，見夫疾日甚，乃假歸省，便檢初嫁時衣履以歸。母問之，對曰：「凡事當謀之豫也，蓋其隱痛深悲，言所不傳而同穴之志已早自盟矣。」夫自知不起，泣謂氏曰：「婦母在堂，無子代養，惟汝成吾志。」氏聞揮淚曰：「姑在幸有伯兄。」夫倡婦隨，何生死間乎？夫於乾隆八年七月朔三日寅刻卒，氏視含殮成服，慟哭盡哀，已而輟哭曰：「夫去猶未遠也，乘家人哭臨際，遽趨所居小樓，鍵戶自縊。時僅日之申刻耳。初氏在父母家，性婉順，稱孝謹，于歸後逮事其翁，復孝事其孀姑，與妯娌以和，皆賢重之。暨其夫之卒也，父來唁，將別又委曲開慰，令勿過悲。氏應曰：「唯唯。」然父年逾六旬，亦無以女故過悲也。父尚未喻其意，乃返未及舍，而氏訃已至。嗚呼！死生何等事，而閨門弱質乃能慷慨勇決，從容就義如此。予明桐城王道美語其女曰：「一從夫地下，為烈次水。」

霜事翁姑爲節三則恒人事耳予歷觀古之著貞節者懼難自全多委折以求免若漢桓氏之刑耳魏令女之割鼻宋睢陽王氏之至面往往殘軀體以完未亡人之節顧不如決然自裁之不煩轉計也故視死如歸者古今忠臣志士所以植身立命振頑起懦之本領然猶不能無所回折氏獨以農家婦決大義於俄頃嗚呼豈不烈哉

得史遷之潔

筠軒

崇雅堂彙

卷之四 傳

七

札子墨客卿書

予惟慶霄浮動碧落間乎蒼垠廣輪遐通綺分復以繡錯所以爐錘品彙彙簫陰陽者浩然渾然醇矣備矣夫既乾父坤母詎藐焉以居中抑宜兩地參天將巍然而並大乎彼夫步規折矩瑞著芳圻雲儀玉音名翔盛世維青田之羽客驚露喉風亦金埒之霜曉浮雲追電物且有此不能與世以混同人更何如寧讓此君之獨絕然而樸真難固藻績易工無論擊莖而不根與夫纈英而忘實卽若班香宋艷何關性道

崇雅堂彙

卷之四 書

六

之精更如韓海蘇潮豈盡文章之大極彼經笥經軸任爾書簾書倉自兩京以逮三唐迄千年而誰獨步寧斯道之當晦抑我人之多慚歟况夫色空作祟於釋迦虛玄爲備自李耳矯情拂性惑世誑民且傳久而路岐其宗更派別而戈反於室自非奎聚五星於宋遠紹東山泗水之淵源孰知道通三才之儒直合內聖外王爲體用乎是以士當尚志學在崇知惟仁爲反生之香惟義爲昆吾之劍以常惺惺法爲聚寶之盤以坦蕩蕩心爲香衣之輦以孔顏之宇爲圖

方壺以濂洛之編爲交梨火棗招邀賢聖出入典謨
霽月光風自設辟寒之角澄神滌慮常懸招涼之珠
內則父子弟昆外而君臣朋友維名教之樂地任吾
儕之邁征若夫體乾履中綏猷惟后補袞贊化委贊
而臣坐論之公孤沃心黃髮三諍之骨鯁執憲蘭臺
或摘藻挾華効黼黻於紫微以承流宣化布霖雨於
蒼黔皆將然九光之燈以照六合設重明之簞以懋
八紘進入麟閣之勳退赴香山之社紀隆名於簡冊
勒鴻業於旂常此得志之所爲於今爲烈苟非人而
崇雅堂藁 卷之四 書 九

妄據自古貽羞乃若披殿光之裘飲焦先之露芝可
採薇可茹步天隨子之後塵躡逍遙公之芳躅於人
何慕隨遇可安爾矣嗚呼式尊聖謨無違至道咨爾
墨卿之職司予靈臺之箴時用拂吁毋忘咨儆
騷雅之音閑閤之理覽解

上座師儀封大宗伯書 謹伯行

某以謏陋獲出門牆初謁見時卽勉以立志上達希
賢希聖并賜以濂洛關閩等書歸而伏讀之乃見先
哲微言咸歸搜採註意詳析發露無遺以周程張朱
上擬學庸論孟之傳特識定論從來未有顧其間竊
有疑而未快者數事夫蓄所疑而不能問與鬱所未
快而不敢言皆非所以仰承明誨也謹記其略伏候
教正一周子書僅存四十一篇文質義精言澹來旨
實開宋儒之先今復再有芟節固亦反約之義然通

崇雅堂藁

卷之四 書

平

書理性命動靜等章既與圖說相發明餘亦皆學人
要旨至於建圖屬書說緣圖立如形影相倚似宜仍
存其全以示後學一通書自有篇目五峰刊本始別
加周子曰字以易之而紫陽不謂爲然今本得無類
是原本篇次雖未必確有定序然相傳日久復另爲
編次亦未敢確僭昔之未安而今之必是也若朱子
表章註釋卷帙秩然且謂虛心玩索乃見鄙說一字
不可易處似宜仍存舊註相輔而行一正蒙一書二
萬五百餘言自謂如晬盤示兒百物具在朱子取人

近思錄者二十六條餘所援引推重者又復倍之閱其精義多在首末二篇而中十五篇微言要論亦復不少惜註釋少善本讀者每以艱深自阻耳今僅取二十章其見近思錄者又祇四之一疑所遺者尚多也一二程之書廣大精微無所不盡亦間有門人記錄之誤或初年未定之說朱子所不甚嫌者必註入朱子之說然後理無滲漏如養心篇自性之有形者謂之心自性之有定者謂之情朱子謂如此則是性包心情非至當之論又有程子語爲朱子所稱述宜

崇雅堂彙

卷之四書

主

一歸程子者如性善篇二十一節與健順下篇第十一節詞意皆同無庸複出也二程朱子著述既富門人各錄所聞故最詳備然或因事而發或因人面教各有指趣若於每節之下註明出於某書某人所記何因而發庶學者有所考據得其立言之指一程朱之言固無不精要然亦似有詞意未甚全括宜有增補者又有訓詁經書無關宏旨可以另編者且有直錄成言如氣質下篇第十一節續近思錄出處篇首條難經歸程朱似宜且爲芟去一朱子之說多窮

原竟委意周而辭暢通讀全文理愈完備且足見其意思諄懇誘掖丁寧無所不用其極今或分置前後各見一義疑未盡先儒意言之全一校訂之誤如通書第六章若槩於市衍之字八章脫周子字十六章斯人之不善脫有是字十七章首句脫問字又訛止爲已二十二章末節脫故字二十四章脫之字正蒙首章理訛禮洛間書中訛者尤多信今傳後悉宜訂正以上八條淺見陋說何足仰參萬一然自受業以來仰見虛衷盛德休休有容纂述表章孜孜不倦土

崇雅堂彙

卷之四書

主

壤細流或亦不無可採者若夫體驗踐履好古敏求以數十年探研之功成四先生著述之志贅言近諛非某所敢出也

復天津道陶未堂先生書 諱正中

某月日接讀鈞諭。知於某日駕赴保陽。亟欲趨侍左右。適以宿恙未愈。不敢當寒。積悃莫抒。慚惶殊甚。所論清河延師一事。已扎致彼處。尚未覆知。大抵子弟之自爲謀。常不及父兄之爲子弟謀。而席寵厚之餘。習其學業。每不如寒素之耐苦。人情類然。則事可知矣。某匏繫粵中。荏苒不決。遂至蓼莪抱痛。兼以寒痺中於兩臂。不時疼楚。歸後閉門跽伏。足未出閭閥。節移駐天津。尚未能一言以伸悃。實欲於明歲清

崇雅堂藁

卷之四

重

和後一詣都門。卽就近上謁。未識能踐此願否。數年以來。粵中上官屢易。情事疊更。而硜硜之性。且當望六之年。豈復能趨伺眉睫。以逐時賢。故拊心自問。似亦可告無罪於地方。而方輪隨轍。拙於自達。固亦生平所甘。不以易志也。至召見。恩旨非不欲於服闋之日。卽仰答麻命。惟家有老母。今年七十有五。衰暮多疾。動輒需人。某雖有兄弟。而身爲長子。老母鍾愛尤甚。更以十數年間。別之餘。纔得聚首。願復倍切。且夕相依。實難遠離。先聖云。父母之年。不可不知。傳曰。

孝者所以事君也。每思君德親恩。三事如一。然勳華盛世。率土皆臣。太倉一粟。不益其多。而慈親膝下。止有三子。中少一人。能無神愴。況終天之恨。捷心莫挽。劇痛未忘。豈容再誤。是以駕駟之報。時欲自効。於明時。而烏鳥之私。更無刻不悻悻於夙夜。前奉檄之初。已瀝泉粵憲矣。叨承慰問。故復一白其衷也。統惟鈞照。不盡瞻切。

崇雅堂藁

卷之四

二十四

陶未堂觀察督墾事覆潘臬司書 謹思錄

月之朔二日接奉札諭以前糧道憲陶公督墾開平大沙事下詢并錄道札見示查此沙卜吉開耕之始某會與前部郡姚守今瓊郡李守隨行勘閱其日所犁土色殷黑地勢深厚墾戶僉稱係屬腴土陶公亦相視忻然惟以無水源爲憾繼該墾戶等自向恩平尋山間塘水謂墾事必成故陶公轉稟大憲亦極意

崇雅堂藁 卷之四 書

欲成其事迨後水源如何可否疏通引到則某已不與其事矣然陶公當日親相原隰陟嶽沿溪坐一小竹垞子露行烈日風雨中以爲小民謀生計者其一時辛勤懇懇之狀迄今猶在目前也至該墾戶等清水源養食佃給耕牛籽種各費將幾十載所用實已不貲最後領司庫水利銀兩已屬不得已之計而陶公體恤墾戶終始曲成之苦衷固不意後事一至於此大抵天下事以精心毅力爲之與事非已出姑以其文應之者收效必異道札所云接手膜視墾戶灰

崇雅堂藁 卷之四 書

陪項或亦東隅桑榆之相補也

侃侃而談不似縣覆司語讀此知先生之品亦可想見當道休休之度 筠亭

三

心者或亦不誣矣且此事雖糧道經理亦由大憲核酌允行近聞欲照高州之例議賠庫項無論未必有此貲力亦恐獨責之一人未必能殫其心而後此任事者凡畧有干係之事且將以此爲殷鑒誰復肯以身任之其有闕粵政非細尚惟主持酌議至新會廣龍枕龍二沙皆陶公捐貲經理成之若謂敗者應賠則成者何屬固宜道札之及此耳查此二沙現熟田一百六十餘畝尚有草坦水坦三百餘畝實係腴土美沙若召人承買二三千金必有其人以此抵大沙

北上謝甘遜齋方伯啟

謹啟

竊某自晉謁之初。即蒙霽顏俯接。嗣復屢承溫語。玉為獎成。暨去冬請咨回籍之時。陳情左右。而大人諄諄慰勉。開示維殷。不啻有生平知交之素。以某之謏劣。且未獲一日備員。宇下何期一見之頃。頓垂青睞。終使放廢之人。復窺皇路。說者以為賞識所及。如近右嘉應李牧之淳實。清正而在優擢。原南海涂令之惻惻無華。某之迂直守拙。而列薦。菊皆轉移風氣之漸。雖某亦以為知言。某自雍正四年。叨入仕籍。所見

崇惟堂藁

卷之四

毛

宦場形態。不為不久矣。竊嘗譬之。伶人之場。其為生者。容甚方笑。甚冷趨。甚遲觀者。往往意淡。然觀其言與事。究之多君子也。其花面者。甚諧甚趣。甚便捷。材巧能令憂者歡。倦者起。然深究其隱。坐觀其終。究之多小人也。一劇之中。雜然面目。而為生者。能幾人乎。且世之所尚者才耳。彼善諂善驕之人。不患無才。而以攻訐前官。炫鬻小節。為清清無幾也。以卑躬委節。曲奉上意。為謹謹無幾也。以飛揚凌暴。刻深拗曲。為能能亦何必爾也。此風一開。尤效相尋。小之足以

崇惟堂藁

卷之四

天

益人心賊。世道而大之。關於國家元氣者。匪小恭值大人和平正大。整躬率屬。粵之屬吏人民。咸恃為中流砥柱。今又超擢而內召矣。以公義言之。大人之名位益崇。即德化益廣。以私心言之。竊懼懣節一移。而漸變之風。或未能以卒暢也。某仰蒙恩庇。或得俞允回粵。自當益矢。竭勉以報知己。但落落不合時宜。若變節徇人。則此心難欺。若我寧為我復。恐我與我周旋。久而驟見者。以為甚可怪也。豈不難哉。感激私衷。不敢自外。慨言世事。不覺多辭。統惟鈞鑒。是幸。

札署縣王少尹書

諱道亨

啓者近聞有安州收租人來欲索實地轉賣抵租此本朝百餘年來深邑乍見之事不但事關一邑且變國初之良法翻部行之定案非洞悉原委詳察利弊則訟端騰起合境騷動更成通詳咨部之大案其委折有不可盡言者按撥補之事緣我朝定鼎後規倣唐宋府廂舊制將近京五百里以內民地分給旗甲又將五百里以外屯衛軍絕草場等地租撥補近京之民其由來遠矣當奉行之始但有輪租花名租崇雅堂藁卷之四書

零星開墾加以人工糞質積及百年數十年而後漸有收穫又多歷年既久轉賣數主者名爲輪租實與種地納糧者等迄今收租之人雖和額不多而世享其利已百有餘年矣世越數世人非舊人奚有誰何人來勒令買地或買租其孰能俯首而聽之且深澤撥補地計四百九十頃四十餘畝租並攤丁銀計一千三百九十二兩零其種地者無慮數千人收租者亦無慮數百人倘一二人獲利而去望風者必接踵而來詞訟繁興人懷危懼勢所不免且賦役全書久奉部頒如果易租爲糧又必照例通詳達部更改全書另行頒發其事談何容易聞定州祁州等處往年皆有冗徒攬租包訟者其事皆紛擾多時卒寢不行今日之事如云買地則從無私自買賣之案據如云買租不惟去租卽當認糧事關達部且議價必難從重仍非安民所樂從也况縣志所載屯衛舊鄉租地十有七八若任安民所欲深民必至失所數千人一旦失所能相安無事乎其利弊如此此通縣及畿南各州縣大事固不得匿情惜已蹈自同寒蟬之誚也崇雅堂藁卷之四書

惟三思而審之。

覆書云日前安州士民呈控佃戶因念此地本屬官田國家既以償被圈之戶則安州人爲業主似不得不聽其去留故欲曲爲商處或買租或買地意者安州得價深邑得地或可兩利俱存初不知層疊曲折事有難行如明諭云云也詳明剗切瞭如指掌敢不奉爲南針其虛懷受善如此故事得寢息後又查有乾隆十四年六月深州移知有安州生員宋璠告勒價逼買事訊詳本道陶奉批撥

崇德堂藁

卷之四

書

三

補官田收租補虛原屬一聖朝一視同仁兼愛兩民至意撥補圈地止有租額並無地土價值之數當日按地起租何至今日議價當日祇稽租撥補今日豈能占地自種等語久已定案矣自記

籌粵策 甲寅歲疑

天子以聖神文武之德厯朝乾夕惕之衷六官之政畢修萬年之模以定雖以嶺海遠域大小臣工無不兢兢自矢時稟天顏咫尺之懼誠振古隆規生民未有之上治已然而治益求治安益求安故移風易俗經理綏和之方不厭詳也愚在粵頗久耳目所及心知所到就粵言粵有可臚陳其略者一曰語言之異嶺嶺而南自爲風趨方言各別就其合於古音者如雙讀爲松遺讀爲達季讀爲貴攜讀爲揆之類往往

崇雅堂藁

卷之四 策

三

得沈陸之遺而其囿於鄉曲佶屈綿蠻官斯土者亦恒以面布霧霾坐受欺罔舉其大凡則如呼父爲爸呼母爲姥呼弟爲泰呼兒爲崽呼姪爲孫惠郡之邑以我爲僂潮屬之地以人爲僕至於王爲熊陳爲丹鄭爲昌尤與正音相懸因而以方言成土字如水池曰氾音水溝曰圳朱閭刻木通水曰梘音土兼泥曰藹音朗田在林曰榦音在山曰峯音穀之半粒曰音切也全空者曰有音朋物之稚者皆曰崽卵皆曰表之晚生者曰盡音切公行文牘不以爲異按雍正

年部議限八年內閩粵生童盡從正音逾限不能者
有停試不取之條然激勸不可無法仍請以考試爲
衡宜令司鐸官先分官語熟諸官語明白及不能官
語者以三等冊報學臣較士於文清通而音正者拔
之前茅明通而能正音者次之文雖通而不能正音
者卽有藝藻難語通才則又次之且請照武闈好字
號之例明揭卷頁使知所重州縣小試一體舉行亦
移風之一道也二曰服業之異嶺海下濕舉足汗淫
故袒肩赤脚偏於女流卽舛舛耘耔樵牧擔負之事

崇雅堂集

卷之四

聖

亦能其苦他邦所罕見也然女德貴貞內門不出嚴
其接見正以養其廉恥而乃田疇蓑笠雜沓山溪魚
蛤溝港沒膝泥潦男女譁笑相對恬然甚者笠而不
簪亦且裙而不袴故其閨閣之內鮮知靜好之風而
重婚遽賣拐誘匿迹往往棄其夫如路人亦且視其
親如過客粵諺曰花無香肉無味男無情女無義言
之醜也其有由哉夫工織縫紉自有內業若漸易其
俗教以紡績剴切條教嚴其出入羞惡之心人皆有
之必無不可變者卽不然而權其緩急去其已甚加

以嚴示薄懲實力奉行其轉移或亦無難一日禮俗
之異夫婚有六禮卽難責之細民而媒妁不可不明
婚啟不可不慎粵省紅單一紙僅書年庚所據既微
舛偽易啟乃遂非婚賴婚已婚改婚訟事繁興十有
二三若偶有疴恙喜靜惡囂事親憐子亦當以正而
粵俗鮮從醫藥多事禳祈於是有茅山等法結壇號
跳金鼓之聲竟夜喧闐愚民易惑而淫詞邪教扇誘
聚眾之矣或曰是興焉禮不修墓慎其始也而粵俗
葬親先以薄棺瘞淺土一二年後乃啟觀驗骸剖腐

崇雅堂集

卷之四

聖

洗骨貯以瓦甕遷地改葬甚或屢遷而不已慘同拆
檢而不休於是未葬之冢則曰浮窆已遷之穴目爲
休冢所取既多而訟爭者十之四五矣近奉設有約
正直月宜廣教化愚以爲禮俗之謬宜使司之兩姻
婚啟可官爲定式刊發約所鄉有婚禮則令告知約
正如式填寫禮明媒確訟端可息各族舊冢新窆列
明土名及買自何人所葬何親近鄉通爲一籍存之
約所他日有爭藉爲左券律載庶人之墳穿心四丈
五尺新葬者宜以爲準始事雖若煩碎久之亦可無

訟。至於跳鬼邪說。洗金陋習。律宜嚴禁。止須嚴諭。約所其爲查飭。犯則懲之而已。一曰土田之異。夫圩高山。下地廣。界確弓步。既清。麟冊可定。典竊殊契。召佃憑主。何致有爭。粵則山欹水錯。除湖田沙坦外。多藉山蓄水。近嶺開田。斜陌曲塍。因水旱以分。廣狹故址。段所屆錯。難清。而契券往往書賣。僅以收贖字樣爲別。一字不明。訟端卽起。至於鬻田之後。多以故主承耕。按田收租。田主不復履畝。久而重鬻。一田二租。積久兩虧。始露其詐。又有個人轉佃。另得頂手之價。

崇雅堂彙

卷之四 策

五

價且重於原契者。於是或田畔開墾餘地。收坵段。以相影射。或一坵分爲二坵。易土名以相欺蒙。或田主不甘而另佃。原佃不吐而踞耕。故粵中訟分四時。春則爭田。夏則拔苗。秋則搶割。冬則欠租。卽相毆警殺之案。每緣此起。愚謂宜官爲定式契。中四至必詳。典賣必明。坵段多者。卽列圖契。後而每坵弓步。卽載在圖中。庶影射蒙混之奸可息。而重賣轉佃之弊漸清。此四者粵俗之異。他省所罕。不可不爲之所也。而愚嘗統觀粵之大勢。又有二患焉。地極南陲。垠連域外。

習見環刀挾弩之風。則俗悍。往來洋舶。番賈人趨工賈而賤農。則穀少。穀少則墾闢之政。不可不修。建縣之議。不可不廣。水道之通。不可不急。穀少而加以俗之悍。則徭徭之蠻風。不可不爲之制。礦徒之聚散。不可不爲之。所以墾闢言之。每見力農之處。穀價必平。烟火相聯。羣匪自遠。此其驗也。近者撫臣奏允招民開墾。現在查出荒地。二十一萬餘畝。皆招有墾戶。分以佃丁。隨勢區畫。以盡地利。約成熟後。歲可益穀數十萬石。由此益行之。高雷廉諸郡。斯無窮之利也。至

崇雅堂彙

卷之四 策

五

惠潮二郡地。久經墾治。其民又多往川者。不過爲棄窄就寬之計。實非有轉徙流散之形。迄今幾四十年矣。彼處旣已成業。則宗族親黨。聞風樂赴。倘果無業窮民。亦安能携妻孥。合老穉。數千里遠適。彼土而無難哉。宜查明給照。聽其往來。亦墾政中相濟之一事。而不必存此疆彼界之限者也。以建縣言之。每見巖村俗獷。到官則畏威。荒谷藏奸。近城則絕迹。此其驗也。如惠屬海豐一邑。地廣難周。控以碣石一鎮之兵。而僅足。今分爲陸豐一邑而治矣。廣屬新開二邑。有

皂幕諸山。奸匪易匿。地廣而荒。今分爲鶴山一邑而治矣。然粵邑小者。一面亦二三百里。其大者或周迴千餘里。間以巖峒港溪。稽察維艱。歲一稍歉。則莠民蠢出。山者偷挖海者私販。多至千百爲羣。或負嶠深谷密箐之間。若多建州縣。使每方不過百里。內外則朝發夕至。防範必周。息盜安民。此其一也。以通水道。言之。官徧觀全粵形勢。廣肇惠韶。疆域毗聯。人多饒給。潮雖隔嶺。舟航通。貨賄集。猶腹地耳。惟高雷廉三郡窮邊極隅。往來輒以經月。卽粵民視猶異域。然欲

崇雅堂藁

卷之四 策

三

益建縣招民爲闢荒計。而居者不以爲樂。至者不以爲安。則水道不通。往返艱阻之故也。近經督撫委官往勘。相高下。所由自恩平至陽江水之不通者四十餘里。自陽江至濱海水之不通者二十餘里。自電白至高州水之不通者七十餘里。若濬土鑿石。使舟航無滯。百貨流通。實三郡富庶之本計。近者議疏議開。因勢利導。有可通之理。而工費約非數十萬不辦。故議者難之。然成大功者。不計小費。荒不墾。民不可靖。縣不建。荒究不盡墾。而水道不通。卽建縣墾荒。皆可

行於粵之東與北。而西南猶不可知。此三者相爲表裏。國家欲經理荒服。爲萬世可久之計。此又其一也。若夫徭獠之屬。現皆歸化。似可無煩慮及矣。然歷考粵中已事。在元明以來。徭人梗頑。因以釀亂者。非一考其安定之故。率有撫徭之人。招徠和輯之。而撫徭之人。皆能熟于徭情。得其要領。以爲制馭。蓋粵中生徭之外。必有熟徭。今又設有理徭同知。通判於連韶各郡。足以扼其吭而制其命矣。其餘散處各州縣者。雖鳥佚獸散。無所統一。而其心未嘗不以爲我徭人。

崇雅堂藁

卷之四 策

六

也。往往所信者徭。所服從者仍爲撫徭之人之子孫。愚以爲宜就其族類。擇其知安分得衆心者。與以徭目之名。就近於居民中。擇其能得徭情者。予以撫徭檢之職。以撫徭之人制徭目。而因以徭目束徭人。在綱而衣挈領。有備無患之一道也。若夫礦山。所在現在。封禁似亦無庸置議矣。然嘗歷考粵中之山。多產銅錫。前明頗有開採。而後則禁之者。游民易聚而難散。利無幾而浸爲亂階也。夫獨不有以聚爲散之道乎。如沿海灶丁。千百爲羣。所聚不爲不多。而未

聞致亂者。治之有人。處之有方也。官山府海。皆天地自然之利。况當今盛世。地不愛寶。從而棄之。詎無可惜。且利者民所必趨。山徑岐雜。幽谿均穴之中。民之聚而偷採者。能盡絕乎。何若以聚之公者。即以散之私。凡有礦山場。使民之欲開者。呈明勘報。土著則本邑為聯保。伍別邑則原籍移取結狀。官為立法。而勿計其利。果立法得宜。制馭有道。而何至於釀亂。兼以礦民之中。原有首領。因而收之一束。以法民志。且由以定。而何至於縱奸。其與夫私聚私採。茫無可稽。名

崇雅堂藁

卷之四 策

三

為未聚而未。必果散者。孰為得之。此又宜熟計而審處者也。愚粵吏也。故敢以等粵若十五國之情形。利病耳目。各有所及。心知各有所通。吏於彼者。亦衆矣。陳壽者。敢謂無其人。

後墾政卒未成。緣責墾戶以養窮佃。不無畏費心阻。又或田有難墾。墾力困於不繼者。礦事亦行而中廢。則以官招商採。或本非所樂。又按抽官給工本。皆不若但為之法。而聽民自為之為得也。若謂事不宜行。恐未必然。自記

道統 辛丑會墨

天地之理一而已。而理乘乎氣。以行則有正氣。有旁氣。其正氣又有盛有微。故天地之理。乘乎正氣之盛。則所生之聖人者。常以君為師。而道統以開理。雖盛而乘乎正氣之少微。則所生之聖人者。僅以教為政。而道統亦傳。然至天地之正氣少微。則理之乘乎旁氣者。亦間出。而與正氣爭勝矣。故尼山既生。而老氏出。楊墨興。即釋氏亦已生於外域。此道之統。所以不能一而無

崇雅堂藁

卷之四 策

四

雜也。洙泗以來。顏曾思孟之親炙與私淑者。不必具論。荀楊江都。文中昌黎。醇疵間焉者。亦置勿論。逮五星聚宋。天地之正氣一振。於是生濂洛關閩諸大儒。而為太極易通。為訂頑經世。為格物窮理。反躬實踐。主敬之學。雖著述有詳略。而淵源鄒魯。無異統焉。然紫陽之時。即有象山。其所見異同。見於往來之牘者。莫如以皇極為無極之辨。倘如陸子之說。以皇極為大中。而因以詮無極。則惟皇作極。當為惟大作。中時人斯

其惟皇之極。當爲惟大之中。義可得通乎宋史。特立道學一門。惟周張邵程朱子及程朱之門人得與若象山則列之儒林。其義例之嚴。殆卓見哉。顧宋儒相傳之緒。實始於周子。乃學甫二序。孟註終篇。直以河南接孔孟。不及濂溪者。蓋猶魯論敘列聖不及文王。孟子敘見知不及武周。非有所左右于其間也。程子之門。若謝良佐之才。學博瞻游。醉之德器。清重呂大臨之踐履。篤實楊時之潛心聖學。推爲四先生。於是龜山

崇雅堂藁

卷之四 策

聖

傳之豫章。而有尊堯錄。豫章傳之延平。而有書中要語。卒得晦菴以集其成。使非鹿洞闡明。則周程之學。孰與明其統哉。且朱子雖不免鵝湖之異趣。而有張南軒之嚴別義利。呂伯恭之善變氣質。以爲之友。蔡季通之理數兼通。黃勉齋之尊師明道。以廣其教。真西山何子恭王魯齋之賢。遞衍其正傳。許魯齋金仁山之學。遞承於異代。所以羽翼周程。而不使異說得參乎其間。或猶疑靜坐中看喜怒哀樂未發前氣象。爲若

近於禪者。不知異學收攝。歸於空虛。吾儒靜存。自有體認。迹相似而實不同。故延平所以舉似朱子者。朱子亦屢述以詔及門。此孰可概論乎哉。明儒得與從祀者六人。河津薛瑄以敬名。軒餘干胡居仁以敬名。齋與夫羅整菴欽舜。蔡虛齋清學皆師乎朱。姚江王守仁之良知。江門陳憲章之無欲。學則近乎陸。外此若荆夫陳真晟。月川曹端。涇陽顧憲成。與夫甘泉心齋諸子。師承各異。而斯道之統。有不能兩屬者矣。夫道

崇雅堂藁

卷之四 策

聖

外自爲一道者。其人非不賢且智。其學非不各有得。然皆天地之理之乘乎旁氣而生。天地亦無如何也。我三上以君師合一之統。方表章正學。以輔天地所不逮。而猶有拾潘金溪陰排新安者。豈惟自棄於儒先。亦且自絕於盛世已。豈不謬哉。

人文 辛丑會墨

天地積精華之氣而生人。人亦積精華之氣而發之於文。文者言之章也。當其含毫渺然。研精詣微。莫不自以為至。而生平精力耗竭於圖史翰墨之中。期以信今而傳後。良非易易矣。然而文有體有用。天根理窟。股肱聖道者。其體也。探微訂訛。融液經學者。其體之用也。網羅全史。深明治術者。其用也。殫心世務。資俗經猷者。其用之用也。若夫馳騁百家。出入諸體。校羣才之上。

崇雅堂藁

卷之四 策

墨

名一家之言。非不潮湧風發。金石黼黻。然又其次焉者矣。雖然。抑有說焉。夫積學養氣。命意遣辭。加以運局鑄句鍊字。而言之文行之遠。此存乎文者也。至於國運方興。文治聿隆。渾醇之氣與時而盛。於是。有光明俊偉之業。足以振衰而起靡。此不僅存乎文。而與文相關者也。邇自左國史漢以來。騷壇賦手。分道揚鑣。不必深論。論其近者。口有宋始。蓋維時大儒挺生。文豪並起。若歐之婉而潔。蘇之雄而辯。曾之栗而密。王之

崇雅堂藁

卷之四 策

墨

峻而裁。韓柳而後。言文者必宗之。南渡之文。推益公周必大。而楊誠齋陸放翁與尤范諸子。咸分職於後。然推敲弊病之功。足間其摘華揆藻之業。或以為精力分於吟咏。而不專以文抑亦國運浸微。而無以壯其文之氣也。元自至大間。人文日盛。其最著者。推虞集揭傒斯。而黃潛柳貫。元復初。歐陽圭齋輩。且後先競爽。文之可傳而入者多矣。亦間有直遂衰頹之氣。時見於楮毫之間。無亦時則為之。故猶遜於有宋數家與。

前明之盛也。其文亦盛。若潛溪東里。西涯震川。數子同工異曲。皆自成一家。機杼猶有惜其未能復古者。亦以精力分於帖括。而未專於一也。隆嘉之際。文體日變。或放而無紀。或幻渺而無實。或奇詭而不醇。如何景明李夢陽諸人。有七子之名。王世貞李攀龍諸人。有後七子之目。與夫余曰德輩。復社之五子。皆欲力踞文壇。超古軼今而已。駸駸乎與國運俱靡。而莫振矣。我皇上躬備天人之文。而教成於下。國運之隆。前古希

有。有。志。於。文。者。隨。所。悟。入。莫。非。至。理。磅。礪。曲。達。
莫。非。大。氣。而。意。之。精。深。辭。之。典。茂。方。遙。掩。王。劉。
前。薄。顏。謝。何。但。宋。世。數。家。元。明。諸。子。之。爲。哉。雖。
然。文。者。言。之。章。而。行。者。言。之。實。德。則。言。行。之。本。
也。世。之。推。文。章。宗。匠。者。其。亦。策。如。治。安。天。人。論。
如。所。好。何。學。書。如。定。性。說。如。太。極。序。如。春。秋。易。
傳。乎。其。爲。箴。若。銘。也。能。如。四。箴。心。箴。敬。齋。箴。能。
如。西。銘。東。銘。乎。果。如。是。也。不。必。以。文。名。而。文。彌。
至。焉。用。以。有。體。有。用。之。學。裏。內。聖。外。王。之。治。信。

崇雅堂藥

卷之四 策

聖

今。昔。後。大。復。何。疑。傳。曰。太。上。立。德。其。次。立。功。其。
次。立。言。又。曰。士。必。先。道。德。而。後。文。藝。嗚。呼。豈。不。
以。人。哉。

吏治 辛丑會墨

士。必。澤。於。學。而。後。達。經。世。之。理。亦。必。本。於。行。而。
後。裕。敷。施。之。原。上。以。此。求。下。以。此。應。則。師。師。相。
濟。庶。績。咸。熙。苟。求。之。於。言。而。不。覈。之。以。行。內。外。
且。懼。其。未。符。矧。學。之。不。聞。而。專。語。其。才。者。乎。唐。
虞。之。際。才。云。盛。矣。時。猶。有。共。驩。之。屬。靜。言。庸。違。
謬。相。推。舉。者。才。焉。而。行。有。弗。逮。也。成。周。之。法。有。
命。鄉。論。秀。之。典。有。樂。正。司。成。之。訓。有。齒。學。習。射。
造。士。進。士。之。法。皆。必。本。於。三。物。六。行。之。實。詩。書。

崇雅堂藥

卷之四 策

聖

禮。樂。之。教。所。以。養。之。者。素。然。後。論。定。而。官。之。威。
王。董。正。治。官。猶。恐。舉。非。其。人。有。惟。爾。不。任。之。儼。
豈。非。以。行。之。難。知。非。才。可。概。而。彙。征。連。茹。之。美。
適。爲。植。黨。樹。私。之。地。哉。漢。魏。晉。隋。以。降。法。屢。變。
而。益。遠。於。古。我。

國家用人則參用古制斷自

聖心。嚴科目。慎銓選。黜陟大典。內任之九卿。外任之
督撫。殆卽明目達聰。詢岳咨牧之心。而兼周官
董正之法矣。乃或舉者不盡賢。而賢者不必舉。

豈無其故歟。夫無行非士不學。非士宜夫人而知之。然士之優於行而篤於學者。簿書期會之間。未嘗不勤。而繭絲保障之弊。素明則於心恒有所不忍。於法恒有所不盡。而於事恒有所不為。故凡忠直骨鯁之士。無媚骨而有清操者也。孤介恬退之儒。無畸能而有實心者也。讀書守道。稱詩說禮之彥。無近功而有遠謀者也。是其人皆落落不中時好。而實能為國家培命脈之原。大吏且以為其才無可稱也。至於有才者。率皆習於吏事。而鮮學道愛人之意。於是責以錢穀。而逋賦早清矣。責以刑名。而大案立辨矣。其人自負曰。才大吏指而目之。亦曰才。然而進不以道。惟利是營。善事上官。罔恤民莫。雖小有才。滋為厲階。人國何賴於是。而屑屑以辱薦牘為耶。此其士之為士。與人之所以相士者。皆由於行之不修。而學之不講。鄉舉里選之法。不行而仕進之途不一也。誠於科目之中。考其行而後試。其言略如臯謨載采之意。參以溫公十科取。

士之遺。因行以得其體。因學以識其用。因體用之兼優。卜其致君澤民之必裕。非是不以與選。其由他途進者。亦必先察其素行。無玷而頗通於學者。始得為之。如是則以學善其才。而以行正其學。以為大吏而法。以為小吏而廉。亦何俟嚴為之法。而後無黨私之弊也哉。
乾隆丙寅。予應召至京師。當事有問所知于予者。對以不知。問歷官多年。同人中豈無才可用。守可取者一人乎。對曰。但問才守。不無其人。然官場中。往往善趨風氣。苟無卓然自立。確乎不拔之意。即才與守。皆趨風氣之一事。而未敢必其終。故曰不知也。當事頗以為然。附記于此。自記

音聲

世之好談音韻而皆不得其理者。大抵執部首不知韻首。而又不能合五方之音以會其通也。考音韻自魏與六朝始。而作等音。創字母者。爲僧神珙。若李登及周顒諸人。各著音韻。沈約始譜四聲。皆一家之言耳。至隋陸詞。始與劉臻等八人。集諸家之成。以爲四聲切韻。爰有東冬鍾江二百六部之目矣。唐孫愐修唐韻。始因字有多寡。註獨用同用之分矣。宋行禮部韻。劉淵更酌之。遂併同用者。約爲一百六部。即今之崇雅堂韻。卷之四 庚

有不先等音以歸字母。而以意竄置群字。即未有不論韻首。而自作部署。可定宮商。又未有不合五方之音。以歸五音。而能有條不紊者也。故律韻字。幾一萬必統以五音。曰宮舌居中。商將口張。角舌縮却。徵舌點齒。羽口撮聚。此諸韻之綱維也。有五音。即有韻首。如宮曰光。官公昆。商曰岡。干庚根。角與徵小異。而大同曰姜。間京巾。羽曰惶。狷弓君。平仄四聲。無不由此而分。字母等音。無不由此而起。嘗以是而按平聲十部。有部止一韻者。上平之江。魚下平之蕭肴豪。侵覃鹽咸九部而已。二音之部。十有六。曰東冬支微。青真寒刪。曰先歌青尤是也。四音之部。五元麻陽庚蒸是也。核之上去入聲。無不相符。以入止十七部。而以每音皆入者。固不足語。此若其部異而音同者。如東冬皆公弓二音。真文皆巾均二音也。而各分爲二。即庚蒸之觥肱亦皆宮。庚青之局皆羽也。而分爲四。此外而寒覃之干弁皆商。刪先咸之姦堅緘皆徵。庚青蒸之京經競亦皆徵也。乃必分隸各部者。蓋陸詞以前。此諸譜同一韻。而揭爲部

首者不同。既不便意爲芟除。又不便併之爲一。故參伍斟酌。各分爲部。以適用。惟庚青蒸雖亦東冬韻。而方音中有讀庚青若根親者。故別列爲部焉。即江陽雖亦同一韻。而陽兼四音。江部止取東冬字。旁者以爲之故。又別爲部。以近東冬。而又相通焉。此所謂變通以盡致者也。至於音異而部同者。凡七曰支微齊。以蒸歸合也。虞以拘孤合也。灰以瑰該合也。元以韃與昆根合。麻以瓜嘉合也。此所謂合五方之音以會其通者也。諸如以歸爲居。名租爲茲。呼爺爲衙之類。

迄今不易。而追訾沈陸爲吳音。吳人肯任受過乎。抑嘗即此以求古韻。吳才老之爲韻補也。蓋本秦漢至唐宋五十家之書。以爲通轉。其字之既無別義。又非音者。目爲叶音。以通之。雖分部一視律韻。初非執以繩古韻。所以爲至當也。迨鄭氏庠分平之三韻爲六部。毛氏少變之爲五部。且強附於五音七均。安溪李氏又別分六部。而於喉舌唇齒外。添以鼻音。然皆執部首一字。而不知韻首亦不知各部有一音至四音之別。而欲一以宮商統之。其有當乎哉。

史學

經史同體。而異用。書卽記言之史也。春秋卽記事之史也。漢司馬遷遠追堯舜之意。上下三千年。以爲史記。備本紀世家列傳十表八志八書諸體。尚矣。雖或譏其是非頗謬於聖人。然而善敘事理。文直事核。其摹寫處。往往如畫工之筆。形神俱出。覽者如將見之。後世孰能幾此者。嗣是如班固漢書。范蔚宗後漢書。固皆遜之矣。然瞻而不穢。詳而有體。論者有取焉。非若陳壽三國志之作。不免以私廢公。甚至帝魏寇蜀。

之大舛也。晉書成於貞觀。出自房玄齡許敬宗諸人之手。其天文律歷掌故。紀傳之所屬。各得盡其術業。而善用所長。雖有裨官誣史之誚。亦一代著作之林也。南北朝專史。則沈約之宋書。蕭子顯之齊書。姚思廉之梁書。陳書。以至於魏書。出於魏收。北齊書。出於李百藥。周書。出於令狐德棻。隋書。出於魏徵等。其中嗜志最優。魏書最劣。優者以諸志有倫。有要。且備五代典章也。劣者以其褒貶肆情。至有穢史之目也。自李延壽合爲南史。北史。刪繁補漏。遠過專史。然亦未

能大有改於其故者。文獻已湮。勢無如何也。新唐書乃宋祁歐陽修因劉昫舊書而更修之。其進書表曰。事增於前。文省於舊。然所長即其所失。固不如修所自爲之五代史矣。蓋廬陵褒貶義例。仰師春秋。不愧儒者之筆。惟韓通不爲立傳。天文不載變異。論者不無遺憾。要自龍門以來。固未或有逾於此。後此宋遼金三史皆成於脫脫。而宋史失之靡蔓。遼史失之簡畧。金史又失之煩蕪。至元史兩修於宋濂。爲時僅十有三月。且未盡審覆之勞。何望詳畧予奪之悉當哉。

崇雅堂叢

卷之四

策

聖

此前明所刊之廿一史。其得失可約畧舉也。迨宋篤生朱子有綱目之作。蓋取涑水資治通鑑更準以麟經大義大書以提要分註。以備言起。威烈終五季。二百六十年間。義精事核。史也進乎經矣。元儒金履祥斷自唐虞。爲補前編。明憲宗命商輅等繼之。宋元以成績編。其皆得紫陽之意乎。明代二百七十六年。野史往往失實。我朝纂修明史。成正史三百三十二卷。又依通鑑編年義例。成綱目三編二十卷。詳畧得中。予奪必當。詎不龍門再見。而紫陽復起哉。願猶有

進焉者。篇見唐宋以來諸儒評史之論。往往散見于文集雜著。如唐宋諸列傳中。有事不關朝廷。行不必卓偉。或武功止在一方。無當于定國勦事之義。其傳之可芟者。一或本傳中一二事可錄。而他事瑣屑不足紀者。其無猥可已者。又一若夫小說外史。足以傳信他書遺事。可備缺佚者。則不一而足也。遴選儒臣中。有如劉知幾。所謂才學識三長。揭後斯所謂心術正。知史事者。取諸史而一一覈之。或採輯論斷於本傳之外。或擬改本於各帙之中。彙成一書。集史事之大成。非今卸隆盛世人文蔚起之會。何能成斯大業。是則千載一時。信今傳後之盛舉也夫。

崇雅堂叢

卷之四

策

聖

學校科目

古無所謂科目也。養士莫重於學校。故虞有上庠下庠。夏商有校有序。以達於學。至於成周法始大備。命鄉論秀士。升之司徒。曰選士。由司徒而升之學。曰俊士。選與俊皆曰造士。大樂正論造士之秀者。以告於王。而升諸司馬。曰進士。然後司馬辨賢者。以告於王。而定其論。論定然後官之。其不事學者。又有移郊。移遂之法。以處之士。無不出於學。故董子曰。太學者。賢士之所關。教化之本原也。兩京以還。始有科目。董

崇雅堂藁

卷之四

策

臺

之天人。賈之治安。其選也。自漢以逮唐宋。學校則有明經。郡國則有孝廉。賢良茂才。所設為科目之名者。不可枚舉。隋唐之代。始專重文辭。而先王之法幾湮。惟是科目之中。皆不廢太學。所貢之士。沿至前明。舉天下第者。猶肄業成均。而曰監生。蓋漢唐宋之時。太學生徒。類能厲名行。持清議。猶有三代遺風焉。迨後浮華無實之士。假辟雍之名。襲蹈虛之聲。下者藉貨。例以充之。世遂以太學為詬病。夫豈其始哉。且科目而取之。以文。其中未嘗無才也。惟專以文為才。而

不實。數其行。往往素履不足。問或不根之徒。得以冒

濫其間。則學校與科目。其弊畧相等。昔伊川程子看詳學制。欲制尊賢堂。以延天下道德之士。朱子學校貢舉私議。首以德行為先。皆先行後文之至論也。若夫教士之法。則所安定經義治事之遺。朱子分年試士之法。語學校者。必先之竊謂。分年之法。以一人之身。而備六經子史之全。非中人以上。不能與其事。較難。安定經義。齋擇疏通。有氣局者。居之。為文章。皆傳經義治事。齋使人各治一事。又兼一事。如治民治兵。

崇雅堂藁

卷之四

策

美

水利算數之類。可各隨其才質而造就之。其事較易。二儒之說。果能酌而行之。則今日所學。即他日所必效。而體周用裕之全才。坐言起行之實學。無不胥任官使矣。又考取士之法。司馬溫公有十科之目。呂與叔有四科之條。皆重本責實。足以盡人才。而為選舉之綱要者也。然而行尤重焉。昔明道程子所奏治天下以正風俗得賢才為本。謂擇士入學。縣升之州。州貢與於太學。太學聚而教之。歲論其賢者。能者於朝。選士之法。則必性行端潔。居孝弟。有廉耻。禮讓通。

明學業曉達治道者。崇本之論。曷以易此。今國家取士。以經義論策表判。近又易表判以詩。固已體用並舉。華實兼收。且嚴冒籍之禁。以清其源。取才之道備矣。竊謂才與行。罕而後謂之才。文者才之一。即兩闈所閱。選拔所舉。亦猶是才之一也。由今之法而求其本。先以鄉舉里選之意行之。凡士子進身之始。務令州縣有司。延集紳士於公所。逐名研問。覈其籍貫。互相保結。結果係土著。然後察其素行。是乃立品務學之實行。即古者師氏保氏。比師鄰長之所教育。唐宋崇往堂藁卷之四策

積貯

昔人言救荒無長策。策惟備荒。故積貯者天下之大命也。周禮小司徒之屬。遺人掌邦之委積。以待施惠。鄭註云。委積者廩人倉人計九穀之數。足國用。以其餘與衆共之。蓋廩人掌九穀之數。倉人掌粟入之數。而總歸遺人之計。以其餘共之。民法誠善矣。迨後立法。則有在官在民之異。漢耿壽昌師魏李悝之意。以爲常平倉穀。賤則增價而糴。穀貴則減價而糶。價平則止。使不至甚貴傷民。甚賤傷農。此其在官者也。隋崇雅堂藁卷之四策

長孫平奏。令民間每秋。家出粟麥一石以下。貧富爲差。儲之當社。委社司檢校。以備凶年。名曰義倉。朱子居鄉時。嘗請於府。得常平米六百石。以置社倉。夏受粟於倉。冬則計米加息以償。亦卽義倉法。皆其在民者也。二者備荒之策具矣。然而古人之法。期於爲民不計出入之利。有司非甚無良。亦未必以利爲利。而相蒙以病民也。乃後世反以病民者。蓋常平爲多抑派。強以予民。出納吏緣爲奸。其病在民者一矣。久貯則虞腐耗。採買則慮賠累。其病在吏。卽在民者又一

矣。久之立法愈嚴。私竇益甚。往往有司當平糴及採買時。預於報價文內。偽增減其數。以欺大吏。而爲大吏者。亦駁減糴價。提解糴羨。以裁制之。然上下相蒙。相制而上卒不勝。於是累吏實卒。以病民者。又一矣。惟社倉在民。出納一聽之民。官爲立法稽覈。而不經胥吏之手。殊爲愈之。然民力有限。又焉能皆如朱子得請府米而爲之哉。以今之計。竊謂宜推遺人計。餘共民之意。而廣之以爲社倉穀本。凡州縣所收錢糧。中令各留十之一二。以時價易穀。而貯之當社。仍如崇雅堂藁

卷之四 策

堯

朱子之法。以十家爲甲。甲推一人爲首。五十家則推一人通曉者爲社首。其逃軍及無行之士。與衣食不缺者。並不得入甲。三分之一息。歉則酌減。其以濕惡及不實還者。有罰。倘慮年不常豐。田不常熟。致有散而無斂。則當兼陸九淵之議。預置平糴一倉。豐時糴之。使無價賤傷農之患。缺時糴之。以推富民。閉廩騰價之計。析所糴爲二。每存其一。以備歉歲。代社倉之匱。而皆詳爲之法。使在民不在官。此合長平義倉而變通相濟。尤爲民之長計也。若夫富商囤積居奇。固不

無病民。然有粟勝於無粟。管子所以式璧而聘新成。固京者此也。竊謂富商出糴之期。但當覈其原糴價外。爲定三分之息。則商民兩便。固不必預爲示禁。而使小民坐困者也。總之積貯之法。皆以爲民。爲心有司。勿有藉以牟利之私。而大吏亦勿斤斤惟計出入之利。庶經畫盡善。有荒歲無荒民。則無論在官在民。義皆不外乎此。

崇雅堂藁

卷之四

策

卒

惜分陰賦

以大禹聖人乃惜寸陰為韻

原夫一畫開天三陽成泰流光分運於天極形生一本之帝資日居月諸秋肅春霽三百六旬之曆乾健以行一日萬幾之謨績熙是賴詎窺躬之為微迺三才而並大逮夫維皇降衷宣聰御宇邁興明辟爰暨神禹自惟民溺由已帝曰克勤惟汝八年於外汲汲欲揮長戈三過其門皇皇若追短羽誠以罔念者狂必也克艱則聖朝咨夕傲雖無虞其思襄手胼足胝繫其谷之猶病粵探聖域揭欽欽於青編載歷賢關

崇雅堂藁

卷之四賦

空

鑒炯炯之金鏡是以韶光可愛皎日易淪餘暉莫駐短檠難伸迅白駒之過隙驚金烏之轉輪擬廣野之馳馬譬逝水之遊鱗將日進而月益更息養以瞬存罔知克已曷問成人於是愛若珍食若賄惕若驚痛若悔切切若裸體之望暄瞿若枵腹之去飯若馳峻坂驥足騰驤若渡急湍艦聲欸乃花磚影際注目恐失逆旅途中過客難待乃若刻燭不為賦詩假年將思學易析寸為分非朝伊夕研精突奧繼晷不勝傍皇躡跡高蹤平旦弗忘跼踖鼓精厲神警心動魄

由仁由義名行恒戒其二三希聖希賢步趨務矢以

千百無聲長嗟拊膺自惜至於鈞名勢林奪標文陣

起八代之既衰續三唐於將燼斯乃聖學旁瀾有如

歲功餘閭况夫戴星入者蔑公急私兼以聞雞起者

是聽非舜悻悻之頽頽悵星星之霜鬢所枉何啻

十尋其間不能一寸邇迺敏修切骨怠勝刻心維八

州之座前森森明諾運百幾於齋內隱隱默歲趨可

樂之名教逐易去之光陰倘既逝而思返將無迹其

曷尋哉百年祇如一息而一刻可抵千金吁嗟世之

崇雅堂藁

卷之四賦

空

人今疇與道古於戲天之運也忽已逮今請虛衷以三復時撫卷而長吟

悟機賦

牧令所司。民命所寄。一事不親。則不荒而政衰。一日不勤。亦非戕而民瘼。繫予之承乏粵吏也。十有六春。歷任九治。僕僕日不遑旻。矻矻積以成瘁。迺復抱痛。悲哉。棘心毀志。哀悔交并。情不知所自置也。已而候代。鐵城屏居偏鄙。維蕭寺之西隅。儼陋室之前軌。一兀兀坐。萬慮俱已。坐久得靜。靜如水止。方俊見而。楸開恍顏立。而曾唯則。一旦若提身空際。俯矚八荒。情緣鉅滑。宦海汪洋。怪蜃朝結。陰火夜芒。彼夫沉者。

崇雅堂藁

卷之四 賦

三

升者弱者。強者喜者。戚者止者。行者狗而苟。蠅而營。城而險。鷗而張者。夢中蕉鹿。枕畔黃梁。立今日而屈指。往昔從局外而拭目興亡。蓋蟬蛸爭時而不知朝與暮。夏虫逐熱而罔識煥之有涼也。於是豁然若醒。嗒然若愚。矍然若不及充。然若有餘。豈亦所謂悟機者歟。在昔濂溪造道。橫渠精思。廓心知於物外。祛耳目之拘虛。卓乎見大心泰之旨。遠矣大心體物之謨。其殆曠然與天地為徒者。不却動而心自靜。不頓悟而神自映乎。吾之於是也。何居然往者晦。陰欲雨遊。

崇雅堂藁

卷之四 賦

四

蟻成蹊。人有諦而示之者。見夫千百為侶。沿牆而蟻。前者引後者。馳鬪若怒聚。若怕啄相親。而若語跡相襲。而若追紛紛。咎咎合合。離離忽而。噓氣所觸。隨風而墮者。不知其幾。而間而復續者。冥不知所悲也。吁。何槐窟之形幻。而蠅觸之情迷乎。吾今而視人如蟻。視吾如人。視古今如旦暮。視大塊如芥塵。視形骸如偶。寄視軒冕如浮雲。視前者之勞勞。撫字何嘗躡翼。黃而追召杜。視半生之孜孜。簞述亦泊于糟粕之無餘。芥也。將欲黜聰塞明。杜門息交。墮肢體。焚楮毫。其其可乎。曰不然。道不可不盡。識不可不超。所見益大。所事彌遠。信人生之各得任。宇宙之廓寥。一切塵寰之浪勞。詎當莞爾之一笑哉。

雪浪石賦

原夫雨儀雲霽乎陰陽四象根柢於翕闔熠燿于上
者升爲物之精磊砢於下者結爲氣之核故夫分日
之陽而生也生之謂星得土之剛而實也實而名石
此康節所爲觀物於微而庖經以垂良象之易乃若
中山駸石托始何年豈魯公辛卯雨宵分見太行之
巒抑宋地戊申朔日旁落恒嶽之間風摧雨蝕蔓草
荒烟抱堅貞而不渝發光耀于幽岩遂令遠郊曠莽
之寂寂一任仄拗曲礪之閑閑自古離類絕倫之侶

崇雅堂藁

卷之四

賦

臺

孰開闢微拔滯之門也哉則有東坡居士西蜀名卿
揮斥八極苞孕群情驚睹里質白章之異恍見跳波
濺沫之形朗特鑑操定衡塵靜闕光呈移來刺史
齋次載錫雪浪嘉名蓋當元祐癸酉久踰知命餘齡
搜奇獲愜夙願載酒欲訂新盟謂如孫生畫水之工
足狀石丈瓊傑之氣飛空湧奇捲波堆雪玄藻神移
瑩光目奪勢欲瀉以遲留瀾欲翻而委折非天吳而
出浪頭憑造化以開山骨爲僊卧者出諸枯榆之根
念沉滯焉淪其就埋之質四面遶江水萬壑漾月以

交流一氣絕奔痕飛雨隨風而時作爾其浪花如昨
雪跡未融目駭潮口之潮排空作勢身近廬峰之瀑
奇溜迎風霏霏跳珠座客猶思蜀士霏霏集雨驚雷
欲問天工信物情之善變悟人文之攸同嗚呼我心
匪石落落誰同白雪寡和碧浪遙重慨千古之曠識
猶寤夢乎坡公

用語皆本坡公雪浪石詩并序而以此石爲隕星
則州人皆能言之也賦首本此

自記

崇雅堂藁

卷之四

賦

卒六

崇雅堂叢卷之五

用人私議 戊子歲



在吳隆於堯舜而二典命官之言什居七八豈君天下之事無先於此者乎經曰野無遺賢萬國咸寧傳曰爲政在人哉天下得其人則治非其人則亂夫古今之不相及也說者以爲不養士也則何國無學何地無師說者以爲不用才也則教士取士之典何代不行命官察吏之法何時不密然而治不古若何也古者設學校而考較論定之不以爲士人進取之地

崇雅堂叢卷之五

而視爲國家治安之原天下風教之本故設誠而致行之後世第以爲儒生進身之階有此一途聊以徇天下淹滯者之心或於法弛人玩之餘僅委折以抹其弊而已意湮而徒循其法安所得志潔行芳讀書談道之儒而用之乎且古今取人之法亦備矣豈必多所更張但爲通其變而敦其實效必有異於前者竊嘗研其原究其弊妄謂所以清士之途者四所以教之者二所以試之之道四所以取之者二所以養其才者三而反乎士之道所宜禁絕者則一焉

崇雅堂叢卷之五

二

慮一得或亦芻蕘之言葑菲之義也孔子曰汝爲君子儒無爲小人儒今之爲生員爲監生者皆世所謂儒也而真僞相冒不可以不清竊謂人有所利則弊生以其所利重以所畏弊更叢焉原士途所以滋弊者利子矜之名而又畏其實也利其名故樂賦采芹者投暗而來畏其實故莫得括囊者尋徑而入問終身之結局例有老年給頂一途而此二三十年中皆不學諸生拮据保全之日於是試官得以權利藪而學校之途苦矣徑分竇險側出旁滋雖立之法詎塞其弊無已莫若令告頂者不拘其年一皆聽之从之而巧避之私可止卽資給者亦將倦於從事矣無所畏則亦無所避無所利則自無所營其勢固然至於高才力學之士方奮勵鼓舞於功名之途雖強之使退豈樂就乎昔人論兵曰去冗弱則所存皆精銳子謂此可通之庠序者也納粟拜爵自秦漢始然苟且之術非治道也司馬溫公曰不加賦而上用足不過設法陰奪民利其害甚於加賦哉言乎上富則下未有不貧民貧則世未有不亂者也且以財通仕籍

者將復以官操贏奇。若曰將藉此以行吾道。是以枉
尺求直。尋也。知必無此端人。若曰此中或亦得奇材
異等而用之。是以國家爲嘗試也。更必無此治法。况
夫一經未窺。市井孺穉之傳。皆得蹶躋崇班。而使誦
法周孔之人。僣僂啓折於其下。三揖百拜於其前。恬
然莫之異也。則士氣何由而伸。治法何由而醇。民生
何所賴而四國何所型。天下之患。將不僅在貧矣。憂
貧與憂天下孰大。得不貧與得治安孰利。不亦可一
言決哉。倘出以獨斷。解紱更張。凡捐粟拜官者。盡予

崇德堂藁

卷之五 議

三

以原品休致。治道必爲一新。如或未能。則且下止捐
之令。罷在部聽選之人。使服官之士。盡出於詩書禮
義之途。則天下何爲不治。昔人論宦官曰。缺者不補。
則其類自衰。予謂此可通之捐納者也。且監生者。有
坐監家居之異。董生有言。養士莫大於太學。古之太
學。所以育黨庠術序所升之士。以備論辨官才之選
者也。卽漢唐之世。至於趙宋。太學生徒。類能厲名行
持清議。以操是非之衡。如嵇康之戮。陽城之去。李綱
之逐。其出身排難。領言於朝者。皆曰太學生。此其領

世風而持國。是名實可易。爾乎哉。後世則不然。浮華
無實之士。假辟離之地。爲盜虛之聲。或假冒名籍。或
潛通關節。驚凌騰沸。士品尚可。則乎今。於恩拔歲副。
原係正途。無事更張。外其出自捐資。來聚京師者。莫
若散之各省。使入本閭。既足抑奔競之風。亦令有司
得察其素行而進退之。宋慶曆中。宋祁等奏云。便於
今者。莫若使士皆土著。而教之學校。予謂事有反於
古而宜於時者。此類是也。若其家居者。則宜用明臣
邱濬考試之法。濬嘗上言。請令天下家居聽選監生。

崇德堂藁

卷之五 議

四

造冊申部。選卿佐有文學風力者。詣各布政司。開場
考試。畧如科試之法。中者送部選用。不中者爲民。中
者之中。有不願仕者。分別授職。致仕。未試前而告免
者。賜以冠帶。其說最爲詳盡。竊謂捐貲各生。既不便
肄業太學。復不使屬於邑庠。考職之後。居然列諸生
老儒之右。其不肖者。或作威鄉曲。爲士民蠹。非所以
治也。宜令一體隸於儒學。每三年附試。學臣試法。稍
寬於諸生。優等者。許入本省秋闈。三試皆優者。分別
送部選用。三北者。爲民。不願試者。如瓊山之議。庶通

才可以自見而賢否不致混淆亦甄別流品之一道也。士途既清教士不可以無法乃學校之設今與古同而收效則異何哉師儒不得其人而教之者非其道也。師嚴道尊而以庸妄不學之人老曠失志之士充之強而名之曰師有司豈能信生徒豈能從而諸生亦何嘗一日肄業澤宮內哉朱子私議欲遴選實有道德之人使專教諭元虞集學校議則欲使守令求經明行修成德者身師尊之其次則求操履近正而不爲詭異駭俗者確守先儒經義而不敢妄爲奇

崇德堂藁

卷之五

五

論者衆所敬服而非鄉愿之徒者延致之使學者誦習其書入耳著心以正其本竊謂敎職之設既不專限於正途又地望本輕陞轉太遲一入其中卜以終老故人亦藐視而厭薄之而尊師重道之禮遂廢莫若擇科第中有學行者經明行修士望所歸者果能其職陞遷得與州縣等庶幾地望重而師道可立學行醇而敎法可正然後爲之復經義治事之舊倣朱子白鹿洞條敎及分年課士之法學有師師有敎而士不興學者未之有也然欲擇師儒必加祿楮朱夏

曰衣食關於家雖嚴父慈母不能制其子况君長能諭其臣子凍餒切於身雖巢許夷齊不能固其節况凡人能守清白乎今敎官之俸不過三十餘金又兩官分之責之曰爾勿索賄爾勿瀆有司爾勿作學臣耳目恐勢亦不能况欲日登講席爲諸生明道解惑其然乎至於廩糈之設所以養優等之士使無俯仰之累得瘁羈於學中也有兩齋以安其身有課程以督其勤惰有齋夫以任其服役故士皆遊於庠而觀摩以成其業非但設廩膳之名與之數金存故

崇德堂藁

卷之五

六

事而已今廩額數裁不復足贍其身而又不遇散之其家以穀婦子是以餬口維艱學殖荒落求其卓然自立者蓋寥寥然夫國家養兵之費不以爲難養士之費則惜之豈知無士之害甚於無兵而士氣克振則足以潛滋國本仰承景命固不止如對壘固圉者之事已哉若夫既敎而試之禮崇賓興書稱額俊一切防閑之法皆非古也唐人尚無糊名之例而有司鈎校苛切已失待士之體故舒元興上言宰相公卿由此出有司乃以隸人待之羅棘遮絕疑其爲奸非

所以求忠直也。劉摯上疏以爲首善育才之地。教化所從出。非行法之所。卽不可無法。亦有禮義存焉。治天下者。遇人以君子長者之道。則下必有君子長者之行。應乎上。若以小人犬彘遇之。彼將以小人大彘自爲。竊謂廉耻自在人心。禮義原出學校。在上人待之何如耳。人君精神上與天地相感通。而下與四海。實注朝廷。重賢禮士。械僕作人。則氣機所感風俗有不期而變者。取士號曰求賢。而隸人賤役得以喝呼搜索。疑其爲寇賊奸宄之行。而重辱之。然後取而加諸士民之上。使居位而治之。守道潔身之士。必所不甘。且搜檢之例。糊名謄錄之條。亦以防士之機。誠自守不事奔競者耳。其巧於鑽營者。奇徑異竇。詭密叵測。在國家徒多一防制之文。在若輩反更開一賸昧之徑。豈非兩失之道。何爲屑屑焉。褻國體而細士氣。爲哉。說者曰。待士不可無體。而防弊亦不可廢法。法廢則名器濫。及通人淹滯。更爲國羞。按定例內有主司同考。外有提調監臨。爲制甚詳。而執事之官。謄錄之吏。供使之役。往來棘闈者。亦防之甚嚴。且審矣。

然往往分卷卽查卷之人。監試卽關說之口。閱卷而預通關節。搜卷而提拔私人。下至軍役往來。吏胥出入。傳遞換卷。內外通同。此神奸鬼域。所以投隙而入。聚爲淵藪者也。無已而思所以防之之法。一在簡簾官。黃緣之風。盛於江浙。緣及各省。以此呈身。卽以此取人。如蔓之滋。不可卒解。若開列時定。以直省各若干人。無偏用南省。則弊可去其一。一在廣開列文學之員。與在京士子往來。勢所難禁。以無心之結納。爲臨期之綫索。陰述詭密。何途以禁之。若令部屬中行評博等員。及州縣進士官。盡列名上請。則揣摩無從。弊可去其一。一在限內外內簾。不與外簾通矣。而外簾官役既多。蜚雜尤甚。弊竇所伏。常非意所及。若於龍門更立嚴限。使如內外簾之不復相通。則傳遞無從。弊又可去其一。雖然。苟非大本克端。士風克正。而斤斤於法求之立法。雖嚴。寧足盡人心無窮之變哉。宋宋祁嘗奏三場先策論。次詩賦。通考爲去取。有味乎通考爲去取之言也。夫取人以言。謂平日所學者。卽言可以見其實耳。若名爲義理之文。而不足見

其行名爲經濟之學而不足見其才。則豈取人以言之意。且天下不乏賢智之士。而學專帖括。坐耗精力。其於經史之義。指先儒之正脉。與夫兵農禮樂一切當時之務。有未嘗一究於心。或未嘗一涉於目者。一旦付以所未經。試其所未習。迂執鮮通。事多叢脞。名家宿儒。或反不如他途之足。以有爲。豈果科目無人。而他途可以得人哉。良由取士之文。遠於實。而衡文之法。又不足以盡文也。今三場之制。試經義曰見理。實也。試策論曰考識議也。表判駢儷浮詞。疑近於無

崇德堂藁

卷之五 議

九

甚則勦說雷同。益覺其無用。主司但據首場爲去。復並其策論而弁髦之。又足使有用者同歸於無用。竊謂試藝不貴多而貴精。論文不以華而以實。今後以首場試藏經之二。而以能盡題蘊爲上。二場判以明律爲主。不必四六之體。表或易以詩。否則亦可已也。三場之五策。宜加意搜擇。必求實學實用。每場各編字號。考官三次分閱。各爲去取。而後總裁大臣通計三場中式者。各若干卷。三善者上得二者。次之庶得通考爲去取之意。而實學可出乎明臣邱濬云。

祖宗時所試題目。皆摘取經書中大道理。大制度。關係人倫治道者。故士子得專心於大。且要。又得以餘力旁及他經子史。近年欲窘士子。以所不知。往往深求隱僻。強截句讀。破碎經文。使學者施功於所不必施之地。顧其綱領體要處。反多畧焉。所謂古今制度。前代治蹟。當代要務。有不暇致力焉者。嗚呼。自揣摩術工。雷同勦襲。試士者遂欲於命題趨新奇。不知取人以言。卽不得不以言觀人。其學識何如其所論不悖於聖人之道否。談理瑩白。不詭異否。其經濟果可

崇德堂藁

卷之五 議

十

見之施行否。其於國計民生。果留心於平素。而非襲一時否。倘有真才實學。其七藝必能一律三場必相符。不在以新奇爲風示也。苟第以漫無體要之。之以尖新浮薄之文。士子以題既生新。亦遂以巧合爲工。甚者以少反面。善頌禱爲能。夫言心之辭也。始進之日。卽務曲言。文字之間。先爲容悅。則心術焉能誠篤。學力焉能精卓。卽他日立朝。焉望其忠直不諱。實心爲國任事哉。然則士子窮經宜明經學大義。發道理精蘊。而其機先自命題始。此亦試士

之要務也。雖然。猶非其本也。予所謂大本克端者。不
在是。古者學校之建。教人以實。而亦以是取之。故行
必察於鄉里。文不專事詞章。上以廉耻禮義待其下。
而士以高潔尚志。難進易退。應其君。卽不賢之人。亦
未有不矯廉飭行。假此以進者。兩京以還。學校則有
明經。郡國則有孝廉。賢良茂才。里黨有推舉之。公州
郡有辟舉之。召。故潛修閤戶。而辟書踵門。原不專倚
科目一條。迨自科目特重。而此典罕聞矣。然漢陳寔
推賢能而讓之論。宋司馬光十科取士。呂與叔四科
取士之法。魏文帝中正九品之已事。皆可盡人才。而
爲選舉之大法者也。說者謂上之所尚。下卽舉而從
之。尚之以孝弟。孝弟猶是人。尚之以經術。經術猶是
人也。或又謂上以孝取人。則勇者割股。怯者廬墓。上
以廉取人。則羸馬敝車。惡衣菲食。無所不至。嗚呼。以
德行取人。而先疑其僞。何異欲食而慮噎耶。且予非
謂科目之不如諸科也。唐楊綰嘗謂舉人皆令投牒。
自應非返淳崇廉之道。請令縣令察孝廉。取行著。鄉
閭學知經術者。薦之於州。試而升之省。朝廷擇儒學

之臣。問經義對策。其言深爲得體。竊謂科目不必變
法。但先本鄉舉里選之意。行之大比之期。先由鄉舉
所舉必嚴。舉齊之日。令州縣官師集合。邑紳士於公
所。而實核其籍貫。同論其賢否。條舉其素行。俾偏私
無所容。而後有司舉以上達。科場藉以收錄。卽不必
盡出於公。而大無行之人。鄉黨所不與。不根之徒。非
士著所知者。必不得冒濫其間。久之而州縣留心採
訪。鄉閭得伸清議。得人之慶。必將連茹而起。至兩京
以下。取士者或收舉望。所謂才名之士者。大抵矯厲
風節。不隨俗爲俯仰。否則文詞典贍。博通古今。以風
雅自命者也。而今之所謂名士者。則異是。其上者。撫
拾訓詁。襲取前人之唾餘。濫操選柄。點竄時賢之制
藝。其下者。高談李杜。頌祝多能。藉手鍾王。揮灑應命。
士而以名。已非潛心爲己之義。所謂名者。又徒以無
實之浮華。假捷徑而入名。下何得無虛士哉。雖然。名
者實之賓也。名何可謝。第所取於名之實者。非如世
之所謂名實者耳。學校之中。人才淵藪。苟倫常有至
性孝友。無間於鄉閭。取予持大閑。義利克嚴於早夜。

崇正堂藁

卷之五 議

十三

或直諒剛萬之概。可厲靡風。或醇和中正之行。足徵道氣。或留心經濟。而兵農禮樂之事。有專長。或雅意研探。而經學淹貫之深。有師授。又或鴻辭麗藻。蔚爲國華。強記博聞。允推學海。固未有實至而名不至者。竊謂採望之說。亦舉爾所知之意。出之於下。足滋奔競。出之於上。亦足厲人心。朱子嘗言。天下須是放開。做使恢恢有餘地。如此。乃三代公心。不然。卽極防範之方。不足盡天下之變。此言足繹也。且夫王者之法。務實則效。以名則誣。漢自孝文策晁錯。後賢良方正。皆於殿陛策試。上親覽而進退之。有下第而擢居第一。如公孫弘者。有上第而仍居第一。如阮种者。君臣契合。以此爲階。要其言。皆必直陳暢達。不爲隱忌。今諸策俱在。可覆而按也。逮孝昭冲年踐祚。不能親策。乃詔有司。問以民所疾苦。然如鹽鉄均輸。榷酤之屬。皆時之大事。令建議之臣。相與反覆詰難。究其利弊。而施行之。當是時。上之所問者。以實不以名。下之所應者。以直不以諛。今日實學之士。卽異時任事之臣。故兩京之治。蒸蒸日上。自殿試先爲頭等。專講書法。

崇正堂藁

卷之五 議

十四

其得達上覽者。數卷而已。保無劉蕡之切直。而被黜擯者乎。保無王維之關節。而上徹聖聰者乎。况策對以後。僅付空言。求如始元六年之議罷鹽鉄。榷酤者。未數聞也。廷對之初。尚鮮實得之學。進身伊始。已習阿諛之行。以此求真士。得無非先王之法哉。非特是也。程子論養賢。劄子畧云。本朝踵循唐舊。館閣清選。止爲文字之職。名實未正。臣欲乞朝廷設延英院。以待四方之賢。凡有政治。則委之詳定。凡有典禮。則使之討論。使政府及近侍之臣。互與相接。陛下時賜召對。詢以治道。觀其材識器能。然後使賢者就位。能者任職。此議誠養賢之要道也。今庶常入館之後。類以詩賦字學爲事。齒幼者。例學清書。夫少年閉戶作詩賦。而世事未習。且爲王安石所不足。矧朝廷清望。而僅以雕蟲小技。字畫音韻。爲任職可乎。竊謂宜倣程子之意。取經史諸書。令相研辨。於聖賢情理。一一講究。古今大政。一一探討。心有所得。則著之於言。儒學大臣。以時接見。而考其言之是非。國家有政治典禮。則令各陳所見。擇其善者而施行之。卽以此定其

才器之大小爲他日論官之地。唐虞敷奏明試之道。料不外乎是。非特是也。館職而外。例得外銓。今計天下府之守一百六十州之牧一百五十而邑之令一千一百七十有奇。正途與選邑令者。歲不及百人。故進士積至十餘年。舉人積至三十餘年。始効一官。而明經之士。得爲教職者。十百中數人而已。使賢者困於除伏。不肖者驅爲奔競。人才之淹滯良可惜也。迨分符之後。或值繁劇。又往往爲法受累。蓋一人之力。地方百餘里。地丁糧米各二三萬。雖謹愿者可以奉。

崇德堂藁

卷之五

五

功。今大邑或方數百里。戶口數十萬。錢穀數十萬。催科日不暇給。而盜穰毆殺。田土婚戶。鼠牙雀角之訟。窮年不能盡。踏勘往來之事。數日不能達。雖有長才。不免坐絀。迫行取卓異時。小邑括囊。例得權薦。勞臣錯節多格。考成人才之淪棄尤可悲也。以出身之難。益以受譴之易。而臨其上者。又或不學無術之人。因知爲國恤士。何異士氣頹靡。無復激昂青雲之志乎。然則欲收天下之才。莫若專用正途。而異途盡塞。欲疏官途之滯。而盡其才。莫若析州縣而分治之。令幅。

輒毋太廣。錢糧毋太繁。其廣且繁者。多設之官而分任其政。夫天之生才。不易。國之需人。亦孔亟矣。栽培而曲成之。非賢君相之責。而誰責耶。若夫學術之所。以維禮俗之所以敝。人心治化之所以漓。而千數百年爲吾道之蠹者。則有一焉。釋老之說是也。無識者創爲三教之名。欲以孔子之道。與二氏鼎分而立。不知佞佛之無福。求仙之不成。前人言之詳矣。邪說之亂正。僻行之害道。辭而闕之者。至矣。卽以勢言之。四民之外。又有僧道。以耗天下之財力。非治也。聖天下。

崇德堂藁

卷之五

六

有用之民。使之爲僧爲道。以耗國家之戶口。非計也。命之以官。使居傲於士人之上。假之以名。使得愚天下蚩蚩之氓。以恣其私。非體也不崇中國聖人之道。以治異域。而率中國之民人。俯首從西方化外之教。使外域之異說。得駕於先王之道之上。非道也。况夫梵刹土木之工。窮工極巧。淫詞妖妄之言。盈耳足心。雖學士大夫。亦惑於福田利益之說。陰陽報應之幻。沉溺其中。而莫之返也。彼盛則此衰。而虞書之五教。周禮之三物。其能復古乎。予謂天下寺宇之盛大。

者可以建書院而小者亦可置鄉學天下香火之田少者可以資束脩而多者並可給膏火韓子有言人其人火其書廬其居明先王之道以道之此抑邪崇正之至計而當今之切務莫踰於此

右謬議各條中聖主舉行者非一如第二條則乾隆元年有停止捐官之旨第三四條雍正初年有監生歸學約束之例第五條雍正三年有教官皆用正途捐納改補主簿等官之行第六條乾隆二年有教官晉品加俸之恩第十條雍正間有命

崇雅堂彙

卷之五議

十七

題無拘忌諱之諭第十一條雍正四年有舉孝廉及賢良方正之命第十三條乾隆三年有殿試策勿拘成式之旨第十五條雍正初年有大縣分治之行第十六條乾隆元年有稽核僧道分別給牒之命足見愚者之慮不無一得然如里選一條所亦賢否參半蓋由有司未能留心於前而臨時以耳爲目故不能無弊也善政尤在得人哉自記賈傳治安之體朱子私議之理而天下之事條貫胸中又想見范文正做秀才時

粵秀書院學規議 丙辰歲

謬以菲薄叨掌書院承佳牒移酌議規條擬製木屏二座暨於講堂左右刊書遵守以垂久遠一白鹿洞書院教條

父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信右五教之目堯舜使契爲司徒敬敷五教卽此也學者學此而已而其所以學之之序亦有五焉其別如左

崇雅堂彙

卷之五議

六

博學之審問之慎思之明辨之篤行之○右爲學之序學問思辨皆所以窮理也若夫篤行之事則自修身以至處事接物亦各有要其別如左言忠信行篤敬懲忿窒慾遷善改過○右修身之要正其誼不謀其利明其道不計其功○右處事之要已所不欲勿施於人行有不得反求諸己○右接物之要

按朱子集古訓以爲教條聖賢爲學大端具在於是不可增減一字苟能實知其理之當然而責其身以必然則規矩禁防之立皆朱子所謂淺於待

學人而可不然者。第人有敦怠不齊而敦宜本末交盡。故程端蒙與董銖所立學則十有八條。朱子亟錄而序之。今畧有斟酌。就其大目而參註之如左。

凡學於此者。必嚴朔望之儀。○書院設雲板。一凡朔望昧爽。齋僕擊板。始擊。咸盥漱。肅衣冠。再擊。皆升堂。師長率諸生。請先聖前。再拜焚香訖。又再拜退。至講堂。師長西向立。諸生之長相率以次立。齊向上三揖。退節日則再拜。師長立而扶之。諸生又相

崇正堂彙

卷之五 議

九

向揖乃退。

謹晨昏之令。○常日擊板如前。再擊。皆就案朗誦。遇講書課文日。則升堂向師長三揖。至夜二鼓。擊板方就寢。有夜讀者聽之。

居處必恭。○居有常處。序坐以齒。凡坐必直身正體。勿箕踞傾倚。交脛搖足。寢必後長者。既寢勿言。當晝勿寢。

行立必正。○行必徐立必拱。必後長者。勿背所尊。勿踐闕。勿跛倚。

視聽必端。○勿淫視。勿傾聽。

言語必謹。○致詳審。重然諾。肅聲氣。勿躁勿誕。勿戲謔。謹謹。勿及鄉里人物長短。及市井鄙俚語。有羣聚譁呼者。師長諭止之。再三不悛者斥之。

容貌必莊。○必端嚴。凝重。勿輕浮放肆。勿粗豪狠傲。勿輕有喜怒。

衣冠必整。○勿爲詭異華靡。勿致垢敝簡率。雖燕處不得裸袒。雖盛暑不去鞋襪。犯者師長諭改之。不悛者斥之。

崇正堂彙

卷之五 議

二十

飲食必節。○不許燕外客。凡常食勿貪味。勿耻惡食。非節假及尊命。不得飲飲。不過三爵。勿致醉。有羣聚飲譁者。師長嚴諭之。不悛者斥之。

出入必告。○門常靜閉。惟辰刻放買薪菜。諸生告假者立籍。令自書假期。反亦自書銷假。常日非尊長呼喚。師長使令。及已有急幹。皆不得輒出院門。出。不易方入。不踰期。有無故輒出。及假不稟命者。諭之。遊蕩者斥之。

讀書必專一。○院貯書籍。諸生許借抄讀。讀書時必

正心肅容一書已熟方讀一書勿務泛觀非聖之書勿讀無益之文勿觀

寫字必楷敬。勿草勿欹傾。

几案必整齊。位置有倫簡牘不亂。書笥衣篋必謹。肩輪。

堂室必潔靜。逐日督令齋儉。洒掃堂室。拭拭几案。別有穢污不拘早晚。即令掃除。粵中多雨常芟草萊。

相呼必以齒。年長倍者以先生。十年長者以兄。年

崇佳堂藁

卷之五 議

三

相若者以字勿以爾汝。

接見必有定。不得多應酬客於諸生中有自欲相見者稟命師長許之乃見非其類者不得輒入。

修業有餘功游藝有適性。彈琴習射投壺各有儀矩。非時勿弄博奕鄙事斷不宜染。

使人莊以恕而必專所聽。諸生薪水不能不需僕僮當擇謹愿勤力者莊以臨之恕以待之有小過各自約束甚則白於師長懲之不悛遣之勿直行已意。

按白鹿洞教條學問之宏綱大日也程董二先生學則羣居日用之常儀也本末相須內外交養擬製木屏一座刊於講堂之左。

一朱子分年讀書法。

易詩書爲一科。子年午年試之。周禮儀禮及二戴禮爲一科。卯年試之。春秋及三傳爲一科。酉年試之。諸經皆兼大學論語孟子中庸論則分諸子爲四科。分年以附策則諸史時務亦然。

崇佳堂藁

卷之五 議

三

務皆分年以治而不先經後史且及諸子者體用相須事與理非二而華實並茂又士之所宜也。但於時諸經傳註未盡成書子史亦據當日所有爲言。自宋以來則綱目足資諸史之要領性理足盡諸子之菁英而宋遠金元之史亦各已修輯此宜稍爲變通者也。今四書已家絃戶誦而我朝所集周易折中詩書春秋傳說更爲詳粹今以朱子之意而酌時所宜讀者分爲課程如左。

戊亥子三年。

易。用。程。子。傳。朱。子。本。義。本。朝。折。中。參。以。來。註。詩。用。朱。子。集。傳。本。朝。傳。說。書。用。蔡。傳。本。朝。傳。說。性。理。周。子。張。子。邵。子。之。說。力。能。兼。諸。子。荀。楊。綱。目。前。編。正。編。續。編。力。能。兼。諸。史。者。史。記。兩。漢。書。時。務。則。禮。樂。律。曆。之。屬。辰。巳。午。三。

按。經。有。五。而。易。詩。書。尤。程。朱。所。傳。註。可。知。鄒。魯。絕。緒。紹。於。濂。溪。春。秋。大。義。闡。於。綱。目。後。有。作。者。皆。以。時。之。先。後。爲。序。可。也。諸。子。言。多。駁。雜。昌。黎。謂。荀。楊。大。醇。而。小。疵。固。在。所。取。文。中。於。世。宜。在。後。老。

崇正堂彙

卷之五 議

三

莊。列。世。雖。在。前。其。書。爲。道。家。所。祖。可。又。後。之。禮。樂。律。曆。其。理。頗。精。於。時。務。中。爲。考。求。宜。急。者。故。先。之。也。朱。子。自。註。云。年。分。以。省。試。爲。界。子。年。所。試。實。戊。亥。子。三。年。所。習。而。午。年。不。別。立。課。程。亦。同。於。子。者。古。者。大。學。九。年。知。類。通。達。強。立。不。返。爲。大。成。故。欲。以。十。年。內。合。所。宜。讀。之。書。而。徧。及。之。也。

上
貞卯三年

周。禮。儀。禮。用。古。註。疏。禮。記。用。古。註。疏。及。陳。皓。集。說。性。理。二。程。朱。子。之。書。力。能。兼。諸。子。者。文。中。子。老。子。

綱。目。理。舊。業。力。能。兼。諸。史。者。三。國。志。晉。書。南。北。史。新。唐。書。五。代。史。時。務。則。天。官。地。理。河。渠。之。屬。未。申。酉。三。年。

春。秋。三。傳。用。古。註。疏。兼。胡。傳。本。朝。傳。說。性。理。程。朱。諸。門。人。之。書。力。能。兼。諸。子。者。莊。列。綱。目。理。舊。業。力。能。兼。諸。史。者。宋。元。及。遼。金。史。時。務。則。兵。刑。賦。役。之。屬。

按。時。務。不。言。所。讀。書。者。經。史。性。理。中。已。具。其。槩。他。若。文。獻。通。考。衍。義。補。等。書。隨。見。考。訂。不。必。拘。也。以。

崇正堂彙

卷之五 議

三

上。經。史。性。理。諸。書。擬。於。三。年。內。酌。書。之。卷。數。分。爲。兩。年。課。程。而。以。後。一。年。爲。熟。復。之。地。又。於。每。一。年。內。除。節。假。不。計。外。約。尚。十。一。月。又。於。每。月。分。爲。三。旬。每。旬。初。酌。所。宜。讀。之。目。付。諸。生。使。先。講。誦。旬。終。則。命。諸。生。於。堂。抽。令。復。講。有。疑。則。問。有。誤。則。正。如。此。實。下。工。夫。則。可。以。修。身。進。德。坐。言。起。行。他。書。雖。不。必。勒。其。不。讀。可。不。在。分。年。課。程。之。內。矣。擬。製。木。屏。一。座。刊。於。講。堂。之。右。

西北水利議

西北水利自虞集建議以來言者非一。而行之往往不終。且或謂其難行者何也。予嘗考之。蓋以西北之地可概行水利者。其見之或有未審。而遂以爲不可行於西北者。皆無志經國足民。而以私計撓公事者也。考南北之田。質性頗異。南田質多粘固。土性亦厚。田腴數寸。開圳出水。終歲不毀。北地質疎而多沙。土性亦薄。雖經丈之隄。水入則潰。田經水浸。亦力盡而禾反不茂。此其一也。然厥土黑墳之地。亦頗有之。因

崇雅堂藁

卷之五

議

三

以築圩而蓄水。未始不可。易北爲南。而烏可盡廢也。南北之水。源委頗異。南方之水。多水之委。其源之從來既遠。流不甚激。故終歲不竭。而引之也頗易。北方之水。近水之源。冬春水涸。雖近河之田。常不贍。夏潦一至。則勢激多壅。近河者先受其害。其去也太速。下流所資亦無多。此其一也。然使相其形勢。而以南方蓄水治田之法行之。或開支河。或蓄水塘。使來者不甚遽而去不甚速。又未始不可。易北爲南。而烏可盡廢也。或又謂南方之水。多夾山而行。兩岸常固。北方

崇雅堂藁

卷之五

議

三

地多沙淤。其流易移。此成田有難易者。一南方之田。不盡恃江河。而山多之區。常藉山瀦水。以爲母塘。北地平衍。卽有水難爲蓄瀦。此成田有難易者。一南方水利既久。因熟生巧。治之多方。北方事非素習。一切蓄水取水之法。水車器具之用。皆有未嫻。此成田有難易者。又一南方天時多暖。雨時常多。雨於春時尤多。故畜秧蒔田。皆及時。北方春雨最稀。雨多則旱田先受其害。然終歲亦不多雨。此成田有難易者。又此數者。皆未嘗非也。然河之易移者。雖有而其可成者。亦頗多。水之難蓄者。雖衆而其可瀦者。亦間有。創始雖難。而不有創也。何以有因。雨賜雖異。而水之便者。卽可代雨。彼概以爲難者。何說也。總之水利之興。實百世之利。而興利之事。必非常之人。卽不能盡西北如東南。而多一畝水田。卽多一民食用。倘懼東南漕儲。派於西北。而敢爲煩言。是則小人之見而已。

文廟祭器樂舞議

樂學之失傳久矣。無論其器或不備。卽備之。未必知所用。用之。未必協於古。按樂之器。與樂之節。具於虞書。曰。戛擊鳴球。搏拊琴瑟。以咏。下管鼗鼓。合止祝敔。笙鏞以間。蓋樂有堂上有堂下有人聲。有金石絲竹。匏土革木之八音。有始有卒。堂上之詠者。人聲也。鳴球石音也。琴瑟絲音也。堂下之管竹也。鼗鼓革也。笙匏也。鏞金也。祝敔則木以始之。終之。也不言土者。土如壘之屬。偶未及之也。人聲爲主。八音和之。而其中

崇雅堂彙

卷之五

三

又有間。間則每一章奏之終而又起也。此樂書之祖也。雍正三年。部頒樂器圖。圖十有五。曰。麾曰金鐘曰玉磬曰鼓曰搏拊。此與書曰。祝曰敔曰琴曰瑟曰排簫曰簫曰笛曰笙曰壎曰篪。皆繪其形而未及其制。其樂之章。與樂之譜。亦未之及焉。謹按大清會典。文廟樂章六。迎神曰咸平之章。初獻曰寧平之章。亞獻曰安平之章。終獻曰景平之章。撤饌送神。亦皆曰咸平之章。其每字皆歌。以人聲。人聲者。記所謂上如抗。下如墜。曲如折。止如蘖。木倨中矩。句中鉤。累累乎端。

如貫珠者也。而必叶以六律。如迎神奏咸平其辭曰。

大哉至聖。峻德弘功。注云。大太四哉。南宮至林尺聖。仲上峻太四德。仲上弘林尺功。仲上此其譜也。然樂奏太四則若編鐘。若編磬。若琴瑟笙簫之屬。無不太四奏南宮以下亦然。每奏一曲。則先之以麾。後之以麾。以一其視。始之以祝。終之以敔。以一其聽。足爲一章之始。卒每一字畢。則搏拊一聲收之。每一句畢。則應鼓一聲收之。是爲一字一句之節。奏故樂之器十有五。而麾其耳目也。祝敔其起止也。搏拊應鼓其句。

崇雅堂彙

卷之五

三

讀也。琴瑟鐘磬之十者。其中之條理也。此樂器之略也。至於舞之進退向背。亦久矣。無傳。按記曰。屈伸俯仰。綴兆舒疾。樂之文也。其在虞書。舞千羽於兩階。干戚。武也。羽舞文也。古樂以淡爲音。泰以後世之繁音促節。則失倫。古舞以雅爲容。易以後世之跳擲盤旋。非禮。故記曰。比音而樂之。及于戚羽旄。謂之樂雍。正三年。部頒舞器圖。圖五。曰。節曰羽。曰籥。曰干。曰戚。亦皆繪其形而未及其用。其舞之節。與舞之譜。所以協樂之譜。亦未之及焉。謹按舞之用節。猶樂之用麾。

然樂章六而舞譜三蓋迎神與撤饌送神皆有樂而無舞惟奠帛時樂之曲一終於是動之以麾而節亦舉三獻畢樂之曲四終於是止之以麾而節亦偃故惟寧平安平景平之三舞也羽籥之舞自廟祭以來有之其在詩曰左手執籥右手秉翟翟卽羽也其執之也籥橫翟縱其節十有一曰執曰舉曰衡曰落曰拱曰呈皆以所執之高下正側爲名也曰開曰合曰和曰接曰垂皆以羽籥之分合爲名也而舞者則立之容五朝上何內向外相對相背是也首之容三仰

崇禎堂藁

卷之五

二十九

俯側是也身之容五平身躬身側身回身蹲身是也手之容五起手垂手出手拱手挽手是也足之容七蹠足點足出足曲足移足交足蹈足是也又禮之容九授受辭讓謙揖拜跪叩首是也如寧平之舞曰覺我生民陶鑄前聖每一字作一舞註云覺稍向外開舞我路向內開籥舞生合手蹲朝上舞民起辭身向外舉而朝陶兩兩相對蹲相向舞籥合手蹲朝上舞前正揖聖起平身出左手立是文舞之譜也千戚之舞於廟雍正三年部頒始列其圖說考曰總干持

戚者左手干而右手戚干縱而戚橫干外而戚內其進退疾徐周旋折旋動應節奏則二舞同其說當是已若夫祭之器與所以稱是器之物有司亦無歲不祭無祭不設然其某器宜何物某物宜何製則鮮或講明而恪致之按新唐書禮樂志云凡籩以石鹽藻魚棗栗榛菱芡之實鹿脯白餅黑餅稷餌粉粢豆以韭菹醯醢菁菹鹿醢芹菹兔醢荀菹魚醢脾胙豚胎隨食糝食中記之籩無稷餌粉粢豆無飽食糝食小記之籩無白餅黑餅豆無脾胙菹豚胎凡用四者

崇禎堂藁

卷之五

三十

籩以石鹽藻實栗黃鹿脯豆以芹菹兔醢菁菹鹿醢凡籩籩皆一者籩以稷籩以黍用皆二者籩以黍稷簋以稻粱實登以太羹鉶以和羹雍正三年部頒祭器圖圖十曰爵曰罇曰登曰鉶曰簋曰簠曰邊曰豆曰鬯曰牲俎亦皆繪其形而未及其制備其物而去其稱焉按古制爵通柱高八寸三分深三寸三分口徑長六寸二分濶二寸九分其大如此登通足高一尺二寸口徑七寸七分鉶通足高一尺三寸口徑八寸一分其高濶如此簋外方面而內圓簋外圓而

內方其形之異如此以及邊豆之屬按之今圖皆不
必同而辨以貯酒爵以薦酒登鉞之盛太羹和羹簠
簋實以黍稷稻粱邊盛果核之屬豆盛菹醢之屬筐
以承帛俎以載牲則古今未之或異又按宋政和間
制禮器用銅今制正位用白磁爵兩廡爵始用銅大
清會典爵以磁登鉞簠簋異名而亦代以磁竊謂磁
之爲物一易辨二可久三無銅錫之腥殊爲較勝惟
邊之从竹豆之用木筐之从竹俎之用木事既非難
且合於古自不可易今按部頒圖計正位配位兩廡

崇禎堂彙

卷之五 議

三十一

崇聖祠共用爵一百八十有九登一鉞凡二十有二
簠簋各四十有三邊豆各一百七十有四筐凡十有
八俎二十有一蹲凡八此其需費未甚廣所宜如數
以備不可相假爲用亦不得假以他用者也粵中樂
器祭器現議照廣州府學之式且凡用銅者易以廣
錫廣錫質美而匠工造作以之爲器必華其事良善
惟聲律之學古今聚訟未知廣州府學所作之樂所
舞之容與古人所傳及今闕里所用果相合否其歌
聲之清濁高下鐘律之工尺四合舞容之屈伸俯仰

果相爲諸應否似應確加博議以求至當至若樂舞
生者所以執樂器舞器之事而成禮廟中者也古者
工歌堂上而舞在階下今既目之曰樂舞生則二事
皆必需人按本朝龍門令蕭大成禮樂器圖考樂生
執麾一人琴四人瑟搏拊各二人祝敔應鼓各一人
笙六人簫鳳簫笛壎篪各二人鍾磬各一人合歌童
六人司節二人六佾之舞三十六人共七十四人斟
酌以爲得中蓋人少不足肅事而太多則雜沓於堂
堦亦非所以將敬也然今增有干戚之舞其數當量

崇禎堂彙

卷之五 議

三十二

加無疑至練習之法竊謂宜自上而下自少而衆先
於十府三州各選童子俊秀者四人酌議工食遣赴
會城聚而教之授之器授之譜限以三月之外督以
司鐸之官則此四人者必漸熟矣此四人者各歸其
學然後府州於所屬州縣又各選四人與本學樂舞
生羣聚而習之一如省會教習之法至府州之樂舞
生皆得習熟而各州縣所選之四人又可漸熟矣然
後各歸而傳習之倘有未熟又可就近移取鄰邑之
四人相爲訂証而其學之也但取歌之音樂之曲舞

之節相應而不乖相序而不亂用存祝合敬止之既
堂上堂下之儀迎神三獻撤饌送神之文物庶亦畧
具其體而不為甚難如此則一年之內可以禮樂彬
彬洵不愧海濱鄒魯矣願樂舞之器製齊備將需時
樂舞之人授受尤需良師其事甚急而不可必之旦
暮者勢也竊謂其最急而不可緩者則祭之器與所
以稱是器之物是已按蕭大成器圖考云太羹煮肉
汁不用鹽醬和羹鹽醬肉汁黍米稷米稻米粱米皆
棟完潔蒸為飯形鹽周禮所謂刻為虎形之類是也

崇禎堂藁

卷之五 議

三

用潔淨白鹽菜魚菜乾也用大魚醃醃臨祭溫水洗
酒浸片時鹿脯用鹿肉酒淹炙脯無則以羊代棗栗
榛菱芡皆棟完潔乾鮮皆可無則以龍眼荔枝核桃
蓮實之類代黑餅用蕎粉造白餅用麥麴造皆內用
以標為餠印作圓龍餅子韭菹用生薑切去本末取
二寸淡用芹菹用生芹菁菹用生蔓菁皆切長段
各經沸湯淡用筍菹用乾筍煮切長片淡用醃醃用
猪脊肉切小方塊鹽酒薑椒茴香料作酢鹿醃兔
醃造法同醃醃脾斯用牛百葉去黑皮切細條沸湯

鹽酒拌或以羊代豚脂豕肩肉此記所謂大饗
之禮尚玄酒而俎腥魚太羹不和者也夫神所是飲
飲食重焉倘弁髦視之即古樂是陳禮器畢具樂舞
在列而時俗不潔之品雜薦几筵神其饗之乎所宜
通行嚴飭如法置備者也敢併議以覆
此予署欽州所議也本府未為藁轉想以天涯地
遠首府早有成議無庸饒舌耳然首府如何定議
未見行知而予遂卸州事 自記

崇禎堂藁

卷之五 議

三

四崗改丁爲糧議

竊以邊陲之設施異於內地而撫馭之長策宜有遠猷如欽州如昔司巡檢所轄斯凜河洲羅浮思勒四崗各設崗丁統以崗長其來久矣按州志自漢伏波將軍馬援征交趾時有青州民黃萬定裨純旺者以平賊功使統其屬留守邊境宋元以來其裔又以平兩江崗賊勞績命爲崗主授金牌印信子孫世襲逮明初將軍廖永忠下廣東以崗地蕞爾始革去長官止稱崗長自是雖自相承襲而其勢微矣然在宣德

崇德堂彙

卷之五

五

初如黃金廣黃建等率四崗民二百九十二戶二千四百餘人舉二百餘里之地外附安南時擾州境百有餘歲至嘉靖十九年始歸還內地是其地雖非廣而其事關內外輕重之勢固如此也舊制不名民而名丁不按地輸糧而計丁供課每崗丁一名輸銀二錢五分計一百六十人歲徵銀四十兩蓋賦雖無幾而以是志崗丁之名數比於土兵屯丁之義且藉以禦夷蠻而藩州境或亦有取乎爾雍正十二年十一月內前任徐牧以奉檄勸墾遂據崗長黃廷钰等之

詞通詳改丁輸糧名曰崗民向化奉行查議在案職

核其所報田畝不過十五頃九十畝有奇按則徵糧不過五十七兩九錢有奇較前此丁銀所增有限而因此以沒其崗丁之名盡變自漢以來千數百年相承之舊似於前人立法之深意不無相背且崗民在宣德時已有二千四百餘人今又滋息日蕃與其博向化虛名莫若收置丁實效竊欲將丁銀四十兩勻於衆丁每人止納五分以寬其力而輸銀崗丁必查實年壯技勇者造具的名年貌清冊以收其用於是

崇德堂彙

卷之五

五

可得壯丁八百名夫外以寬其力則人樂從陰以收其用則事有備一舉兩得之道也現今廉防同知衙門設如昔之防城居四崗上游應令每歲霜降後巡行一次調集適中地方按名操演技勇過人者發賞銀牌以示鼓勵亡故者卽令補報老弱者卽令更易以聚實丁所謂無事而爲有事之備西南一帶以可用爲藩捍之資至各崗崗長雖久徵替然崗丁聽其約束非別姓所能驅馭但有相頂襲恐中間不無混冒濫滋弊且難以專其責成可否照依外委之例

原頭獎以專任守職於乾隆元年奉行一件遵

議奏事議詳在案查四崗接界交趾其內又有時

羅貼浪丫葛三崗與如昔而入時羅崗又歷係黃

二姓同充崗長故崗長歷有九人若取具親支宗圖

并令造具族舍村寨戶口冊准其世世承頂仍聽如

司巡檢管轄不許擅與詞訟處於役使使得相安

以崗長約束崗丁而以崗丁捍蔽中外四崗崗丁

在其外三崗如昔崗民居其內相為聯屬以聽命於

同知知州則崗丁崗長二事實相表裏以為邊隅長

崇雅堂藁

卷之五 議

三七

計者也職因前署州篆頗悉情形故敢逐一縷陳仰

請擇施行

議予於乾隆元年内具稟廉府未允核轉暨五

年庚申交趾不靖復言之制府馬公甚以為然次

年正月語予曰前議已飭行矣自記

具此識力率天下裕如矣沈子大

請更定粵志議

史廣經意志分史體故雖掌之外史亦本諸正史而

畧得經義然後可以行遠伏查粵東通志增芟考校

文簡事該似無可再參末議惟曩者備員羅定日寄

手訂州志茲并核通志所書覺鴻網雖已俱舉而細

目不無未周然所關實亦非小故敢謬陳愚見夫志

有志例紀載互異則例不盡一如通志知府之後次

以府住直隸州觀此此志例也查連州屬新設於前

明州同州判俱載羅定舊疆也而明之州同自楊廷

崇雅堂藁

卷之五 議

三八

鶴以下二十有二人州判自錢伯以下十有九人俱

遺未入明經雖云末士然既採名入志即難意為去

留查羅定先為隴水縣通志僅載歲貢十之二三東

安於前明全遺之豈志例耶此皆所宜補者也入重

科名時有先後如周興之為西寧舉人也既列於永

樂戊子又複出於萬曆戊子一人兩踞科名相隔二

言餘載何去何從是所宜芟名賢事實具於全史史

即有缺文取理順按唐書張柬之傳初云五王皆謫

遠州司馬而東之新州繼云五王皆長流而東之龍

州今易之曰五王皆長流而東之新州司馬既長流矣而又司馬豈不云舛乎又國朝林嗣環任瓊州學道及署羅定兵備道有平土寇羅成基清還民田事或基羅定人也清田羅定事也今刪署兵備句而以羅定之人之事敘於瓊州學道之下名與實違又得無舛乎地名鄉貫史所必詳若南安之名江右有府閩中有縣今不知有閩概之以江且直改舊文曰江西南安人明馮原泰粵之石城人也以撫猺功授瀧水丞晉判德慶國朝慎倣仞浙之歸安人也知羅定

崇德堂彙

卷之五 議

三九

舊本訛安爲善然本傳頗核今於粵之石城改爲江右歸安之訛徑歸惠州他如瀧水令廖軫以江西崇仁人註爲湖廣崇陽州牧趙士際以江南涇縣人註爲江西涇縣此類不可枚舉夫古人最重郡望賢士不忘鄉名一旦使燕黔易籍人去其鄉此皆謂之舛舛者所宜更也至於經分六籍道惟一中史兼五長義取其正體裁之間寓予奪闢大義焉而志之不揆於經者亦有二如廟祠則有正有邪若文廟社稷城隍及鄉賢名宦之祀崇自歷代掌之秩宗近者先嚴

同公又忠孝節義之祠曠典肇舉出之 睿裁其他功德及民春秋俎豆及民所報祀者皆祀之正也若史無其人祀非其地淫鬼邪教先正所亟攻而愚氓所大惑者皆當另附餘志用示崇正立教之義今聖賢釋老異類同書一帙之中溷焉罔別可云體裁之正乎又如選舉則有正有雜名器不假春秋所是故明經惟恩拔歲副封典惟覃恩賜封而捐貲者不與志例也今東安遺漏正貢多人而載入業自正區達先楊文紳黎世昌等之貴貢將素封之家即可名垂

崇德堂彙

卷之五 議

四

千幾何其易乎羅定封贈之內亦混入羅裴羅卿從彭彭彭士正等之捐封將一再加捐遂叨不朽隆名不亦褻乎此又體裁之未正者也一州如此十郡可不行令府州經成新志之人自爲校訂條舉互異之改正芟補然後據衆慮而爲言集群思以廣益則不勞而文獻備矣不揣謬議伏候裁酌施行無憲揚 批據議通志外漏之處甚爲詳明俟會商斟酌可也

編審丁口事議 欽州五條

前事奉藩憲諭札內開本年現屆編審之期。查從前歷屆編審。止係按照上屆底冊畧爲更改送。其滋生丁口一項。並未核實查造。故屢次奉部駁詰。茲復屆期。應如何斟酌妥洽。據實開造。合行飭議等因。遵卽就地議詳。

一開報滋生丁口。宜定規條一條。查本省丁隨糧辦。若所以軫恤無糧之窮丁。而編審又論實丁者。所以核查實在之民數事。可並行而糧之多寡與丁之多寡。

崇德堂彙 卷之五 議

四十一

寡則勢必不能相符。如欽州原額田一千零四十八頃八十二畝。原額丁四千二百三十七丁五分。歷係每田十畝徵丁四分。有奇約二十五畝零而派一丁。其婦口原額四千零六十七口。例不派鹽鈔。歷係每一丁則派一口。此舊例也。然糧多之家有田應派十餘丁。而人止數丁者。糧少之家有人至二三十口。而田止數十畝者。丁多易於酌除。而丁少難以虛收。似應仍準糧數爲收除。而人丁不必執論。以免虛報。虛開。其滋生新丁亦惟於新墾糧內報出。似爲簡易。

一無糧空戶。宜遵部駁開除一條。查歷屆編審俱按照上屆底冊。其糧盡而戶名未除者。遂不列丁口。止開戶名。此吏書不知變通之故耳。今訪問民間。別無不肯開除之隱情。似應盡行除免。亦無庸將別戶丁口改列滋生項下。以啓浮僞。

一開除丁口。宜先定則例一條。查本省自丁隨糧辦。因糧之多寡不齊。以致丁有分釐尾數。此於理實爲難通。蓋丁以男計口。以女計一人之身。何得有分釐奇零。然既以糧計丁。則不得不然。如收除之際。不定

崇德堂彙 卷之五 議

四十二

成規則總數之盈縮亦必難齊。應請以一丁作十分計。而參以陞六除四之法。自一分至四分者。竟除此數。自五分至九分者。卽算作一丁。恐亦偶有一戶四分以下之數太多。難以盡除。或六分以上之數太多。不便盡開者。則又核通畝丁口原額量爲加減。要歸於去奇零而盡成丁口。其民間仍照糧完丁一如其舊。庶法不變而理亦通。

一絕甲荒丁。宜開除勻派一條。查本省計糧算丁。如欽州並無糧存丁荒之戶。無庸廣議。

一編審單式宜預定頒發一條查丁隨糧請本省相
 安已入如欽川前屆所開之丁俱該書就現在輸糧
 花名中摘寫姓名或參以捏名取不干部駁而已茲
 奉部行就人編丁實周禮拜受以資聖人式負販者
 之本義但久廢之典乍復其得將多一番更張卽
 民間多一番擾累竊欲先令書先就某圖現稅若
 千該丁若干新墾若干該滋生丁若干先核明數目
 再令催糧里甲長將現在有糧人戶并其同居弟姪
 子孫凡十六成丁以上盡數冊報以副實丁之數餘
 崇德堂彙 卷之五 議 聖
 有人無糧者亦令報出以備滋生之數然後彙核各
 冊令吏書查造似尚不離其實但如此辦理則人丁
 姓名必與上屆不符總計應陞應除數目亦必較上
 屆更易甚多是否不干部駁仰候酌奪
 以上謹遵憲諭據實臆議然丁隨糧辦與編審實丁
 原各爲一事兩不牽涉方爲正法且編審得實而保
 甲法亦得其大畧矣惟言之易而行之難歷帛相沿
 之舊例不干部駁更難必據實上聞還其各爲一
 事之本然後行之無弊此在大憲自有衡酌非職

等所可謬議也

崇德堂彙

卷之五

議

聖

部行僧生名數議

竊查文廟丁祭所用樂舞生者名雖同而所執事異非樂與舞可以偏廢而樂舞所生可以互用也按雍正三年部頒樂器圖十五內以應齊樂之起止而十四器備八音之全皆樂生所執之事舞器圖五內以節齊舞之起止而羽籥以象文干戚以昭武皆舞生所執之事蓋古者作樂自有伶人而僧生止司庭舞故六份以三十六人而足今則樂與舞皆僧生之事必器足具音而人足耐器方稱尊神敬聖之禮是以

崇雅堂藁

卷之五 議

聖

乾隆元年內奉准衍聖公移咨稱闕里廟庭向選僧禮生一百二十八名充祭祀樂舞令各府州縣照數遴選補充供事業以衣頂等因經選足教演在案乾隆四年內遵照部頒樂器樂器數目又委員製造每學以一百五十七金計經頒發應用亦在案是器物聲容已成大備之美咏歌舞蹈均無阻越之虞堂上堂下人聲樂聲彬彬海濱鄒魯甚盛典也茲奉部行嗣後各省府州縣樂舞生每學照份舞之數額設三十六名加以四名備更替之用此外不許浮充等因

崇雅堂藁

卷之五 議

聖

伏查三十六名之數僅備六份文舞千戚已足至演樂者更在其外蓋樂器既一十五類而一類或用至數人且有舞必有節猶有樂必有麾有樂先有歌猶有舞先有樂則歌章鼓樂執麾應節皆不可少而以此衆器叶彼樂歌領以節麾加以僧舞不如是不足以成禮不成禮而但屬浮充於慎名器之說然已恐於崇禮樂重秩祀之事未有當也即以新會論自乾隆二年已遵備樂舞生一百二十八名並另選備換四十名教演日久頗稱嫻習若止留三十六名其餘教成之九十二名盡行裁革於事爲可惜數年已行之禮一旦減殺於心爲難安且舞之容原依樂之節非樂何以爲舞而忽將已製之樂器盡成虛設僅以六六分隊儕立階下於禮文禮意皆有不合倘謂部行係定份舞之數而演樂者仍准選充應請通飭各屬照舊辦理不必遽行更易且必咨明內部將樂生舞生一體樂以衣頂勿致異同庶大典永垂而聖庭有輝矣

旋奉飭查各部份舞三十六名外餘仍照舊行

收買私鹽議

龍門協稟請制憲欲收賣夷鹽一事。承虛衷札詢。愚已將離此州。何敢出位。竊議然代庖亦有日矣。難云全不知味也。竊以爲此舉不可者。八查州屬西南行三日爲斯勒。與交夷江坪接壤。再六十里卽東興街。與夷地茫上接壤。夷灶自江坪至茫上沿海皆有之。鹽夫亦分途挑買。今議收賣於東興街。必驅各處鹽夫合而就我。倘其不遵。卽爲私販。必須查緝。勢難保其無擾。不可者一。旣議以官收。必不許彼私賣。倘人貪省費。與夷灶串通。私買應否查問。是否不致滋事。不可者二。現今各場收買餘鹽。需帑頗多。若夷鹽廣出而收。難繼。反貽蠻邦口實。卽果有餘貨。何不施之場灶。而外及小邦。不可者三。至稱事同貿易。非與小夷爭利。則巍巍天朝。蠅頭是計。豈不貽羞國體。不可者四。州卑官鹽。每斤原定六厘五毫。現價實不止此。故報有羨餘。且可多銷。若所稱以四五文發賣。則鹽夫趨賤。必礙官卑舍田而芸。其益幾何。不可者五。且所議收賣者。任之何人乎。若武弁緝私而委員

崇德堂藁

卷之五 議

四七

崇德堂藁

卷之五 議

四八

裁酌議上覆

此覆鹽運分司議也。後廉府卒上此議。事得已。大抵邊陲之地。須有定識。未可苟且啓釁。况以利言乎。自記

請革澳夷陋規議

香邑之險莫重于澳門而澳門之險要在緩輯夷人該夷雖歷年安靖未聞滋事然吾所以待之者不可無以服其心而正其體也蓋中外之界所關非細交際之儀義所當謹查澳地在邑東南一百一十里曰濠鏡澳自前明嘉靖間始有小西洋國人僑居為貯貨地歲輸地租五百金列入地丁正項奏報其來久矣緣夷俗用番錢代銀不能足紋銀之數故匿收番錢六百金後不知起於何時夷人又私饋縣官四十

崇雅堂藁

卷之五 議

聖

金并隨解火耗外折算紋足尚餘不及六十金雍正十一年前令首報歸公奉行查議遂將此項留支香山司巡船水手工食在案自是夷人不得已復將洋貨等物外饋知縣聊為點綴夫小夷貪而重貨天朝所以服遠夷與州縣可以取信夷人者在嚴取予而崇國體漢張魚之於羌豪也曰使金如粟不以入懷唐杜暹之於突騎施也固却饋金不得已受而埋之幕下出境移牒令取之故于時夷人畏服不敢啓冀越之心不但清風可師也今令輸地租使知任土

作貢如明舊足矣其折算多餘之數及私饋之儀向者未經報上受與不受猶在有司之自愛與否今刻為常例竟同正供每歲瑣瑣徵取得無令小夷泄視乎竊謂水手工食應另行撥支前項羨銀退還夷目使知天朝不事貨賄縣令不受苞苴以服其心則彼易制以正其體則我常尊

此議上蒙撫都堂王行布政司轉飭革除矣 自記

崇雅堂藁

卷之五 議

平

北關分編字號議 西貢歲

冒戶籍以弋科名古人所謂欲求事君而先欺君者也况天子臨御之區神京首善之地而容不恨無籍之徒冒濫其間尤非所以重根本而靖士氣今歲春皇上俯允廷議於順天府學冒籍立法清查分別首改究治如例誠云千載一時然混冒之初萃於大宛而詐濫之徑散於保河藉貫之偽亂畿北為多而中額之多虧畿南綦甚如保定以南真順廣大定趙深冀等府州舊稱才藪者也前此姑置勿論如康熙乙酉科貝皿中式一百三十人順天二十四名保定二十三名河間二十二名真定則二十名大名則十九名康熙庚子科貝皿中式一百三十八人順天二十名河間二十七名保定二十一名真定則二十四名大名則十一名又如雍正癸卯科貝皿中式一百七十八人順天四十四名河間二十九名保定二十七名真定則三十九名大名則十四名餘各府雖中額遞減而就地論才畿南固未嘗多遜於畿北然維時藉貫之混冒在順天之大興河間之天津滄州保

崇雅堂彙

卷之五議

五

崇雅堂彙

卷之五議

五

定之左衛者已不知凡幾矣如康熙辛丑嘗一奉登清直隸二十五人中為江浙冒濫者幾半於時改歸本籍者十名可按也而猶尤故相尋繼承勿替積至前科甲子大興一縣即四十名天津至二十一名即保定大府僅十一名而真順廣大等八府州僅共得十名豈非藉貫畿北即額占畿南之明驗乎夫南北風氣不齊文藻亦異庶子春華求丞秋實不惟作者各占一長即閱者亦習於所好故分校多屬南士而搜採亦賴春華以致詐冒之人日增月異詐冒之弊日巧月新夫豈所以盡人才亦豈所以端士品哉查科場例直省各有分編字號而意實不同如直隸有兩合蒙夾旦字等號陝西有聿丁木字等號山東有子字福建有臺字號皆以其地之中額維艱而另編字號以盡其才者也又如康熙三十九年奉上諭求考試取中者大臣官員子弟居多嗣後將大臣官員子弟另編字號分定額數取中欽此又定例長蘆天津廣西廣東鹽商子弟另編齒字號康熙六十年部議廣東商籍百名內酌取一名嗣後即增至

一百有餘及數百卷亦不得過二名皆恐他途有侵正額而另編定數以示之坊者也再科場例會試舊分南北卷順治十八年又分南北中卷康熙三十年更分南北中各左右卷近則每省另爲一號鄉試如湖南上江亦分闈錄取無非因地取才勿致屈抑之意茲北闈鄉試可否照鄉會各分編之例將畿南畿北分編字號計人數多寡爲中額廣狹更請照官鹵字號之例將順天而外凡保定河間及他府冒籍之人一併徹底清查另編字號酌予中額庶足澄清士

崇禎堂藁

卷之五 議

聖

途重畿輔而光大典夫邦畿九郡之子衿世沐列聖菁莪之雅化書紀禹甸詩咏周顧於是乎在豈曰此邦無人而以借才異地爲

潯新會城內外河道議

前奉撫憲諮詢地方事宜內及橋梁有無坍塌河道有無淤塞之處職查會邑城外河道開恩開等數縣入省要道因民居稠密自明萬曆以來兩岸原址漸多築塞舟楫僅藉潮往來潮退每多淤闕因而城內小河亦淤塞不能外通行旅居民均有不便應請拆復挑濬等由稟復奉批河道淤塞急宜疏濬但私築之基曾否盡有屋宇概行開復有無擾民其城內河道應否令居民於農隙時按址分段挑濬俱宜斟酌

崇禎堂藁

卷之五 議

聖

妥協稟覆等因奉此經委典史王彬按照康熙二十八年清丈鱗冊勘核據覆稱丈過沿河兩岸屋舖共五百三十八間均係屋後築砌浮搭侵佔河道卽拆去無礙原屋至內外河盡爲挑濬工程浩繁且附近可以堆土必須裝運出海工費更多等情職查河舊址邑志載內外河道雖舊無丈尺然其未侵者可準且關與橋原址尚存濶狹淺深可以類推等因今查驛前務前二門外石橋舊址除通舟外兩旁各有石輦一眼半掩半露則從前均係河道可知而

以鱗冊號數丈尺較之舊址已多築壑更以現今
舍丈尺按之鱗冊益多侵占即原址不可復追而
冊舊道不可不復至附近堆土之處按邑志載外河
爲邑襟帶東達江門西達鯉魚頭海中間都會至西
整五六里近日皆淤舟楫不通之患且河
南岐出之泗冲大口冲新開江西整諸水皆斜飛直
出形勢於邑不利若疏濬外河取土以塞斜飛直出
諸水於所塞處截作滂池可官賣其價以僦船運土
等語今查西整一水已久爲船隻出入門戶似難議

崇德堂藁

卷之五

五

塞其泗冲等支流港汊雖可塞以消土但逐一查丈
僅容土五千餘井餘土無可堆貯是以尚在籌畫未
敢率覆茲奉撫憲批據牛莊司巡檢施有正具稟疏
濬河道緣由奉批核議稟覆職復細加查核如該巡
檢稟稱城內長渠兩道積塞已久議請疏濬姑置則
可等語查城內河道源自城北圭峯大山全藉城內
小河漸達城外今內河觸處填淤每春夏霖雨則圭
峯溪流甚湧直入北關恒至盈溢衝巷淹深數尺城
內居者之病較城外舟行之病爲甚謂其可置殊屬

未審又稱縣東大悅濬汛至縣西之沿濬口凡一帶
官河淺涸商船俟潮守候斯實急務等語查此河東
西約二十里現皆淺涸非潮長不能通舟而自務前
門以西居民浮架所侵塵穢所積河身日狹即潮長
亦多擁擠今請一體疏濬自不可緩又稱臨河民房
如照經丈鱗冊拆毀富者猶可貧者頓失舊巢應比
照直省民佔官河佃價權宜之法更爲變通民佔城
河一丈按輸濬河工費銀三兩給以油單再值疏濬
照數再征等語查城外屋舖侵佔官河清丈以前固

崇德堂藁

卷之五

五

難盡行追問今止以查出之五百三十八間侵佔自
一丈至二三尺不等皆因有此浮架之地遂爲櫛入
塵穢以致填淤之由謂不必議毀者非也而遂欲因
此起稅無論納稅有限無益濬資且將使黠民執此
油單公行砌架如仍行禁止則已令出費在先若聽
其所爲則浮架之外又可浮架不過再值疏濬之時
照數輸費數丈城河不塞不止此必不可行之說也
況遂以起科派之端尤不可行又稱大悅濬汛至沿
濬口汛支河雜出夙稱盜藪今官河深濬諸險當塞

等語職隨委該巡檢就其所見逐一勘估並為消土之計據覆稱縣東自大悅澤起至城外騎虎關止計七里除北面各冲均接圭峯各山溪不應議塞外南岸有大悅澤東三十丈許曰不澤冲外達巨洋凡瓊海南商船欲抵江門不趨外河必經澤內是不當議塞者也自此而大悅澤長而多支易藏宵小現設有汛應請議塞將此汛移防不澤冲口一汛兼防兩冲更為妥便再西為大澤村內通東甲西甲諸處民田隣次把截相守可無他患不必議塞再西為基大冲並

崇德堂集

卷之五

壬

無利於舟楫灌溉所當議塞過此為渡仙澤進里為十八堡居民有隘有守無庸議塞對城東南隅有龍舟澳非資灌溉亦可議塞又縣東一帶河岸現存小基一條為東西甲各鄉農人往來小徑寬三五尺斷續不等宜再拓寬五尺加高二尺培固舊基并可消土若縣西河道東自騎虎關至西陸橋止計二里北岸民居稠密並無消土尺地且其地棄磚碎瓦堆積勢高此段最為難消幸兩岸有泗冲大口冲鹹蝦冲新開澤皆志載議塞之冲又自新開澤西陸橋進

環溪廟官來橋西至黎湖冲或瀨河坎址或地勢低窪居民無力築室或寬空未培之地均可隨宜相度節費消土又自西陸橋至沿澤口計六里西岸或晒基及橙果葵園現有圍基均應培加一二尺更有餘土運出大河亦不為遠等語復親加履勘該巡檢所議南岸一帶支流應留應塞及幫修基路培添空地之處均屬詳確惟大悅澤一河該巡檢所請填塞移汛之議不但管制攸關未便輕動且恐西水湧漲時宣洩稍遲泛溢為患應請將澤內一切支流盡

崇德堂集

卷之五

壬

為填塞而此澤正身仍聽照舊通行以免近城淹浸返致留淤滋害至該巡檢所估工料單疏濬外河兩以二丈五尺為準深以五尺為率計需銀五千餘兩應請公帑之處職亦親加確估實係計土按方就人算工並無浮冒倘蒙賜允以便商船民船則城內河道職當遵照憲批令居民於農隙時按址分段各浚屋前小河俾內外疏通實為百世之利
乾隆三年九月內奉布政司轉行奉撫憲批新邑河道淤淺有碍行舟日甚一日疏鑿愈難城內小

河現今血脉不通。將為民病。如果輿情欲清仰飭令農隙時。曉諭居民。分界經理。餘照議行等因。予遂倡捐。先濬內河。公議首事紳衿九人。以施巡尉督理。僱船運土。募夫濬淤。買石甃岸。通塞拓狹。清估計四里零二百一十餘步。共需費一千三百餘金。每潮入。通城舟艇往來。民情懽洽。眾紳士向風輸義。大小石橋十餘座。及城門水關文閣。自數百金至數十金。爭先捐修。工既竣。適有爭承大鰲沙新坦者。予議請令捐修外河者得之。已陳姓者樂

捐四千金。詳允繳銀貯庫。予遂卸邑事。力成此舉。所望來者賢勞耳。并識之。自記

豐歲偏災賑恤議 辛未歲

查遇災賑恤事宜。本省久有成規。無庸廣陳。惟今歲本屬豐年。忽遭水患。雖一隅偏災。視往年全災較輕。而墊溺之處。田廬蕩然。顆粒難保。其苦實較常更甚。謹將豐年辦理偏災之法。陳其十慮之一。用備採擇。

一、本年因黃流漲溢。水到之處。村墟淹沒。廬舍傾圮。災民蕩析無居。即尋常溫飽之家。一旦事出意外。盡失所有。現在結木為筏。及栖身高埠者。盡為失所之民。有朝不待夕之勢。宜先照本省倒塌房

屋成規。賑貧每家一兩五錢。大貧一兩。再次五錢。使得結茅而居。其流離困苦。無居無食者。先設法搭棚煮粥。以救急難。此非常時賑恤可比。必嚴飭州縣悉心辦理。并委官分頭勘查。務令周到。無遺方可有濟。

一、賑濟成例。或穀或銀。因穀不敷而賑銀。災民又須換錢以買穀。在平時每銀一錢。可得大制錢八十文。一至賑戶領銀後。不但有錢少之虞。即市買亦不無居奇之意。往往每銀一錢。僅得錢六十四

五文或至六十文以下不等。是一錢僅得七八分之用。惟以錢少之故也。查州縣徵收錢糧一錢以下有收錢之例。每銀一錢連正耗收大制錢一百文。欲以省小民兌換傾銷。毀頭折耗。各項浮費。於民甚便。故雖銀數多者。亦或拆開納錢。又查報災定例。應先停徵。俟勘查畢日。無災之地。始行徵糧。今歲本係有收之年。除報災鄉村。候查分數外。其水所不到之處。仍屬豐稔。界限分明。似應令州縣將無災豐稔之處。仍舊開徵。且變通其法。無論地

崇德堂藁

卷之五 議

辛

丁多寡銀錢聽民之便。民間省折耗靡費。自必樂從。每縣各有制錢三四千串。卽可以錢代銀。使民得實益。卽偶有一邑被災處多。徵錢有限者。亦可令鄰近州縣照此徵收數千兩之錢。就近移知取用。或亦便民之一道也。

一本歲原屬豐稔。各州縣素有囤糧商民。必仍照常收買。論以囤多穀貴之弊。似宜禁止。然與其禁糴以病商。不如因此調劑。而因以利民。彼收買者至十月間。則事竣矣。宜密諭州縣。潛爲體察。臨時

今確查囤戶貯糧若干。卽論以恤災惠鄰之查。其每月糧價及糴買原賬。明予以加二之。歸官買。因以爲賑。在彼原有可獲之利。自必無阻。或府縣再加以鼓舞之法。買穀歸官數多者。分別給匾。使其得有可居之名。更必樂從。茲訪得近災處所。如東昌濟寧。張秋阿城夏鎮等處。皆囤戶貯糧之所。每處不下數萬石。果能無碍於商。而有益於民。再勸以本升加二之利。定價平糴。亦荒政濟變之一道也。

崇德堂藁

卷之五 議

壬

一徵收銀錢。而使囤裕錢之一法。猶恐官一收錢。則錢價驟昂。仍費籌畫。查賑濟例止用穀。然碾米則數減。連糶則難咽。且本省之民。每年不多種穀。而多種麥。次則高粱黃豆等雜糧。所種亦多。蓋磨而煎之。謂之煎餅。屑而煮之。謂之糊粥。民所甚甘。更勝於穀。欲爲賑荒之用。則雜糧爲便。因而籌多得雜糧之法。似又可於徵收錢糧中。以雜糧代銀。使納戶省變賣之煩。而災民得現成之食。可否令州縣確照時價。勿令胥役苛求。指索高槩。浮收以

某種糧若干抵銀若干。因計災民所應得賑穀當折銀若干。給以某種雜糧若干。視易銀得錢。又以錢買穀。其益更多。又或濟變之一道也。是否可行。伏候鈞裁。

申明統轄之制等事議

查雍正八年八月內奉憲行儀注內開知府直隸州見鹽運司府州用牒呈街帖運司用照會。此即與中現行例也。其始必有所由起。其後相安於無言。逮議更張。非衆論僉同。定以朝議不能久而無變。嗣經運司以分司直隸州應爲屬員。詳奉咨部。於雍正八年十二月內准禮部咨稱。運司之有運同運判。猶知府之有同知通判。有堂佐之分。與屬員有別。運同見運司。應照同知見知府例。至直隸州現在題定儀注。

見土司及接屬員俱與知府同等。因行知在案。而知府見運司。儀注文移未有分晰。行知嗣於雍正九年二月內奉准禮部咨行。請嚴外省官員儀制等事。所頒儀注開有知府進見各道文移儀注。又開直隸州上司及接屬員與知府同等。因而府州見運司應如現行用牒呈街帖。抑或照進見各道儀注。亦未可斷行。明惟運司前詳有直隸羅連二州不應與知府頭顏等語。故早州未敢置議。其間茲奉飭催查議。知府應否爲運司屬員。遵查各省轉運之設有專司。

鹽務以鹽運司名者其端職也。有以驛傳而兼鹽務。或以督糧而兼鹽務。皆以道名者。其兼理也。部行惟及各道不及運司。竊嘗推求其義。蓋如僉事道秩五品。而所轄之知府係四品。通判秩六品。而所轄之知州係五品。直隸州州判秩從七。而所轄之知縣係正七。皆直以驛檄臨之。若勢相統也。知州秩五品。與七品之知縣平行。州縣秩五品七品。與未入流之教職平行。不復以品級限之。事不相轄也。運司雖三品。所管非錢穀刑名之事。似與各道有間。且運同運判崇雅堂彙 卷之五 空

官。在知府後。尚不為運司屬員。則並無統轄之知府。不在屬員之列。但粵中現行儀制。各府遵行已久。今必各有成議。其直隸州見運司儀注。應聽各府議。咨部核覆。到日示知遵行可也。

此案因運司謂州用牒呈街帖非是。詳請咨部。及部覆後。又謂知府應為屬員。故奉飭議。欲再咨部。已而事卒不行。自記

新會添設府治事同新鶴恩開會議

會看得新會一縣。負山海面。地方廣濶。在在險要。為廣州府屬最難治之邑。而新鶴恩開四邑。皆自前明以來。由新會析置之。茲奉准部行。陞撫楊奏將新會添設府治之處。會同確查妥議等因。職等謹據山海情形。而論新會之北若西。則有大雁崑崙皂幕諸山。蜿蜒磅薄。跨連鶴山恩平開平諸邑。為從前宵小出沒嘯聚之區。備極巖險。迤邐而南。又有百峰大山。界新會新寧之間。層巒疊嶂。山險菁深。前此奸匪

崇雅堂彙 卷之五 議

空

窟宅。竊發時聞。尤為要地。自南而東。皆濱大海。其正南距城八十里。即兩山對峙。為重洋鎖鑰之門。如虎跳白浪。鳥豬諸大洋島嶼。森然羅列。咸歸控制。而新寧之上川下川等海面。尤近在肘腋。時虞盜艘梟販。突為患。從厓門外東西直達惠潮雷瓊各府。是粵海之中路。為洋面之要衝。海疆重地。無過斯者。此山海情形之大概也。現今新會新寧。隸屬廣州。鶴山恩平開平。隸屬肇慶。新設大官田同知。督緝五縣緝務。防禦似無不周。但廣州為粵東省會。肇

慶則制府建牙皆根本重地而各隸十餘州縣匪惟政務紛繁實恐鞭長難及查新會在廣州二百里外新寧距廣州四百里鶴山恩平開平距肇慶皆二百里內外以離府寫遠之邑加以分隸兩屬疆界既有彼此之分人心遂成爾我之勢以民情而論平居視為隔屬不能痛癢相關以公事而論諸務阻於兩地未必聲響相應若建府新會以新鶴恩開隸之則廣肇二府以南山海交錯素稱難治者得新府以鎮之遂成犄角輔車之勢且上自惠潮下至高雷廉瓊復

崇德堂彙

卷之五 議

十七

得新府以控中路海道之衝則海疆之形勢規模益完密是建府一事實為通省海疆居中扼要之計。數邑巖疆藉資彈壓之謀已也再查新會一邑殷繁城郭廣濶甲於全粵州縣實稱府治規制其新鶴恩開散布周近一切解餉解犯必經會邑而達省城一水聯絡呼吸相通歸隸新府洵稱因利順便統轄得宜於地方大有裨益故從前屢有上民公籲請陞府置屬之議理合聯銜會議詳請具題 欽賜府名鑄給印信以肅職守至原 奏應隸肇羅道

統轄將大官田同知即作府佐督管各色捕務仍舊分防鶴山毋庸另設丞倅之處實為斟酌妥協無庸再為置議其應行添設事宜如府署府學考棚并府倉府獄俱須建造又府屬教職育領雜職各官應添設府教授訓導各一員經歷一員倉大使司獄司各一員其各員公廨亦須酌量添建所有經制俸工生童入學名數廩生餼食等項俱查照各府事例辦理應請候轉詳題覆文行到日逐一悉心詳查勘議估報再新會城守現駐參將一員兵制已屬完備毋庸

崇德堂彙

卷之五 議

十六

另議合併聲明

此案後竟中止以縣城民居稠密無地可建署宇亦因楊陞撫已離粵中所見不無異同故也

修築州城事議

查看得德慶州城垣城樓城門窩舖馬路等項坍塌有年。先經前牧王玉璿查明勸捐修葺。已於去年十二月內興工。具文詳報。奉批該州城垣現准部咨行查修葺。據稱紳士捐修。有無違碍。果否完固。堪資守禦。飭將坍塌處所。段落丈尺。工程大小。或卽捐修。或議具題。分別送冊等因。王牧未經議詳。茲卑州查閱現在修葺之處。不過僅築外牆。而周圍城內之牆脚馬路。並未計及。或存一土坡。或僅有尺土。或盡屬平地。不等。所築之牆。僅蔽內外。則可。若欲以固吾圉。則不能梯空而守也。卑州如再爲勸輸。在紳士已捐再捐。實力有所絀。在里民事防擾累。亦勢有難行。况查原估底冊。共需五千餘金。今傳匠再三核減。除城上馬路。可以不用。又除外牆已經修葺。及城樓城門紳士認修未估。不造入冊外。尚城樓窩舖大馬路料匠夫工銀。共需三千四百一十七兩零。伏查德慶在前爲永慶軍。又改府改路。實西粵出入之門戶。由蒼前。來。一。日。夜。可。至。最。爲。衝。要。之。區。當。豫。爲。保。障。之。

崇雅堂藁

卷之五 議

平九

計完固城池。不應後於他處。相應列冊詳明。轉請且題動支稅契羨銀修築。實爲公便。

前事覆議

覆查議得卑州詳請修築州城一案。蓋緣德慶一州。壤接蒼梧。北達省肇。實屬本省襟喉。昔爲康郡統轄。州邑以扼西流。今雖改爲山州。隸於肇府。其衝要仍然如故。所有城垣。尤須完固。以資控守。不知當時何以僅築外牆。而內牆馬路。久已無聞。設有不虞。憑何防守。其疎已甚。迨雍正八年九月內。蒙查議題。請列

崇雅堂藁

卷之五 議

七

在香山等十一州縣。應動公項修葺之內。而前牧又不遵照估報。僅議紳士量捐。苟且補苴。竟致城樓城門窩舖。依然破壞。馬路竟置不問。卽城牆高而無基。亦旋修旋圯。告竣無期。卑州雖代庖之員。而目擊情形。不敢因陋就簡。此所以有查案估計。請動稅羨之詳也。茲奉批飭。該州城垣。已經前州詳請捐修。咨部在案。今又請動稅羨銀兩修葺。易干查詰。仰再。多。議。另詳核奪等因。遵查州城四圍。盡須修理。故前牧原估工料銀五千餘兩。今再三核減。尚需銀三千四百

一十七兩零。爲數浩繁。實非捐助所能有濟。況已強弩之末。勢難再加。若聽補苴其外。而預敗其中。將傾圮立至。非所以仰體皇上不惜帑金。保固金湯之意。今再請咨部動項。雖似與前川詳報捐修咨部之文相左。但州城緊要。舊無馬路。捐修僅在外牆守禦。而內圍合無據實。將全城工費。請大紳士勸捐。未能成功。報竣緣由。再行咨部。仍照十一州縣之例。動公修築。實爲萬全。

此案雖屢奉致飭。後竟得咨達。動項修築。然則事

崇仁堂彙 卷之五 議 主

應申上者。固不必計目前駁飭。遂退縮城口也。自記



循例收蓄湖水等事

查泗河發源泗水縣之陪尾山。經曲阜西入濰境。南繞郡城之東。又西轉而南。經鄒縣等邑。以達於淮。冬春則涓涓細流。夏雨山溪驟集。則汪洋巨浸也。湖北以來。于城東五里許。橫建截河石堤。高七尺。寬三丈。長四十五丈。下開五閘。曰金口堤。堤之上遊四十丈許。西岸亦順建石隄。高一丈七尺。長十二丈。下設兩閘。導水穿府城而西。曰黑風。且蓋泗水漲溢。則啟金口五閘。開風口二閘。使水南達於淮。泗水流細。則

崇仁堂彙 卷之五 議 主

閉金口五閘。開風口二閘。使水由府城西出。逕濟南。州。逕於馬場湖。以濟運道。是金口一堤。即攔水濟運之成蹟。從未有別築土堤之煩也。自雍正七年。開重修曲阜聖廟。由府河運送磚瓦物料。適泗河水涸。遂議于金口堤北。添築攔水土堤一道。欲泗水涓滴皆入府河。以濟一時之急。不過暫動民夫。捐工興築。非同額設泉夫之屬。給有工食。每歲任役者。可比迨次年冬初。前任河憲嵇。檄飭疏濬泉源。委員循照舊例。督東夫居民工築。而一時創舉。浸以成創。職

親詣履勘該處河身闊七十丈有奇沙土鬆浮即報興修一至水漲立即衝卸且河深水闊又無埽料從空堵築實屬維艱是以每年動撥民夫輒至四千名而所派僅出南北二沙近城數鄉之居民值此冬月嚴寒使之暑糧就役民情實爲苦累此鄉民程伯亮等所爲連名公籲也職再四細籌土填之設原以杜金口填之滲漏而金口填距黑風口不過四十餘丈與其重築土填以杜漏何若堅堵金口填以省工職請於每年冬初行令泉夫購備埽料再於附近

崇德堂藁

卷之五

七

之南砂北砂二社中輪撥民夫二百名即將金口填五間洞口填築實土五尺與石填齊再於開口北面幫築土五尺使開口之土共寬一丈加以夯礮築實則泗水既不致洩漏即民生亦不致過勞似於運道民生兩有裨益擬合繪圖貼說伏候察核批示遵行後本府明公謂此二處應歸入河工辦理尤至當之論并識之以俟有力者自記

崇德堂藁卷之六

聖諭條約九條

從來撫綏之道慈養兩端而親其責最重自雍正二年頒行

聖諭廣訓萬言論於訓迪小民之事無不詳切該實綱舉目張但恐州縣視爲具文遂致宣講僅成故事不知從此推行可以聯上下之誼察民情之艱可以示風尚之歸挽澆漓之俗故有司之循良茂著者無不於此見實心實政此化理之本原也謹擬推行之法如左

崇德堂藁

卷之六

約

一切實宣讀期望宣講何地不遵然匆匆一到隨卷一宣督講者藉此博數刻清談環聽者因此承長官色笑其事已僅矣宜於在城講期之外四鄉各設約所事簡之區鄉分四境循環詣講事煩之邑官師承尉更相輪流宣讀正文之外用本地俗語講明使其心領神會命講之餘官長偶一親講使其聳聽樂聞講畢以後或就事發明或推類開示苦心苦口不憚煩勞皆在誠體察出以殷懇小民自當感動

化導有方。考周禮有族正當正之名。今雖各處設有鄉長。然不論齒德。猥雜已甚。今欲廣行化導。必須分任有人。宜令各鄉大族公舉老成。孚衆且順。通文義者。勿拘士民。結呈州縣。立爲族正。給以職記。免其差徭。族小人少者。附於大族。族正之內。或數姓共立一人。名爲約正。每講

聖諭時。各族正約正。得坐官長紳衿之次。所有後開事關風教。應行條示之處。令其各相勸諭。情相親則言易入。分相臨則勢易行。長官或有事諮

崇正堂藁

卷之六

約

二

詢則令地保傳至內堂相會。命坐命茶。出送簪下。以崇其體。倘有民間因事構爭。及諸不公不法事。許族正約正秉公理處。若必應質訊。但令兩造狀尾各書經處姓名。并用職記。以備稽覈。仍不得牽連候審。以重其望。果能率導有方。民安訟息者。分別獎賞。以示鼓勵。或有挾詐懷私。不厭衆心者。卽令原舉之人首報革除。另擇賢能克補。

廣爲風示。孝弟爲天性攸關。宗族爲一本枝葉。

鄉鄰則吉凶同患。學校則誨誨。

聖諭內已極諄切。剴摯矣。然空言不足悚聽。風厲在乎躬先。當於宣講事竣。環列未散之時。從容詢問。令將該處善良各舉實跡。如殷富之家。有能孝養父母。敦睦手足。和洽鄉鄰。或養志。或讓產。或善事父母。以體親心。或善處弟姪。使得成立。或撫恤孤兒。從師娶婦。或設置義田。義倉。義學。普惠里閭。或數世同居。或發原濟衆。或捐修橋道。不辭費。或借貸貧窶。不責償。又或髫年立志。

崇正堂藁

卷之六

約

三

苦心講貫。或閉戶潛養。文行過人。及貧家子。能力田養親。傭工撫弟。家有孤孀。而撫育得所。婦女失偶。而守志不渝。或拾遺而不取。見色而不亂。各舉所知。設簿記名。近者召見座前。面加獎許。遠者傳言問訊。以待後期。其有八十九十以上。恬靜守分之民。亦傳見賜坐。示老老之義。視勿勿宣講。卽散者。其效必異。

聖諭重農桑。尚節儉。務本業諸條。反復申明。已極詳。

一首重儲積。

切而非預爲儲蓄恐難望濟臨時族正約正俱在約所宜轉相勸導各思積穀之方以備不齊之歲或同鄉共爲公所或合族自爲夥倉或富家數戶同設倉廩將本年有餘之穀貯之一處置籍登記公同收支如此歲歲蓄積卽周禮餘一餘三之義所積既多本家或不用亦可於每歲春間發借鄉族三分取息至秋收還又卽朱子社倉之法既能以有益無更得積少成多然皆惠民間自行不過於約會時將所積若干

稟明官長並不致稽查滋擾亦斷不別行調移果能鄉皆有積族皆有備卽有水旱凶荒仍得保聚安居其益何如一就事示懲人各有耻觸之斯動旌別淑慝古之道也

聖諭內息誣告禁非爲弭盜賊誠窩逃諸條實所包甚廣州縣理過事件必有各等匪人如理屈而健訟不休情虛而唆人架控者皆足害人身家或開場而放頭游手而聚賭者皆屬陷人迷途

凡行竊衣物偷盜田禾者必將漸爲盜階若容留土娼曾犯姦拐者無不敗人閭閻法懲釋寧之後焉知不仍蹈前轍且焉知不有人效尤每宣講時宜地保喚齊令分班跪聽以別於平民講畢之後仍再三誡諭以動其愧悟三年無過亦許除名如相近地方尚有此等頽俗令族正約正嚴行傳諭論而不從者令於次講時指名舉首提究庶免風趨日下大爲民蠱

一申明律禁查大清律內大目三十條細目四百三十六條無非欲小民奉法遠罪其中有尤關切要愚民易犯者如罵詈條內罵祖父母父母者卽應絞罵兄弟者卽應杖關毆條內毆兄弟者卽應徒致折傷者卽應流何等森嚴豈可視爲小罪且民間有動卽罵人父母者人亦還罵其父母是與自罵父母何異豈可不自檢改訴訟條內誣告人罪審虛者反坐加等唆人誣告者與本人同罪雜犯條內造賣賭具者爲首充發爲從杖流販賣分首從流徒地方保甲不舉

首者滿杖開場誘賭。放頭抽頭者。分初犯再犯。杖徒加至流。凡犯賭者。滿杖枷號。又賊盜條內。盜馬牛者。計隻枷號杖責。至徒流充軍。富家知情分贓者。同罪。卽私宰自己牛者。計隻與盜牛同科。民間子弟不賭者甚少。而匪人竊牛窩宰者甚多。豈知律禁之嚴。固至此乎。宜爲摘錄要條。粘示約所。族約正等。講解化導。如有怙惡公舉。究處。又有事關倫常。相沿弗悟者。如異姓爲子是。曰亂宗。同姓爲婚。是曰瀆倫。按以國法。均

崇德堂藁

卷之六

約

六

富歸宗。雖習俗不勝律究。而後此亦宜改圖。務期官長時爲提撕。族約正協力勸導。以律自繩。卽君子懷刑之義。庶民風可返。

一。嚴查異教。輔世長民。惟賴師儒。惑世誣民。則爲邪教。愚民修廟祀神。建醮齋僧。多視爲善事。舉行此大惑也。居家孝友。存心忠厚。自求多福。何俟禱求。若倫理有乖。存心忌刻。卽本心生機已亡。豈神明所能佑助。况淫祀無福。邪行有禍。故聖諭有黜異端一條。且律禁小民私創寺觀菴院。私

度人爲僧道。及僧道修齋設醮。拜奏青詞。表文。祈禳火災等事。師巫降神符咒。扶鸞禱聖等事。民間裝扮神像。鳴鑼擊鼓。迎神賽會等事。皆有應得之罪。如果善事。應行律內。何必禁絕。而愚民大夢羣迷。豈不可憫。倘有無賴棍徒。倡立邪教者。諭令族長約正等。立稟查拿。族中或有誤信。立卽禁止。外來師巫等。人立卽驅逐。將一切修廟媚神之費。可以活族用貧。卽衆人演戲酌神之資。亦可完糧免比。一轉移間。而改邪歸正。

崇德堂藁

卷之六

約

七

其益亦復何窮。

一。解釋念爭教。莫先於禮讓。其反則爲警忿。故明禮讓與解警忿。

聖諭反正相足一事。而三致意焉。有司卽未能與仁講讓。以淳淳風。豈可不禁暴息爭。以免滋事。每見人命之案。或以數十錢而致毆。或以一兩言而相鬩。釀成大禍。亡身及親。悔可追乎。宜令族正約正等。各束子弟。各諭鄉鄰。遇有小爭。卽時勸釋。倘有墳山水利田土。勢衆難結之事。爭釁

已成者亦令立即稟官以憑彈壓官長或親
下鄉或委員選役先令息事靜候隨即虛委勘
審果能公以生明自當讓以釋念虞芮問田豈
果古今人不相及哉此亦宜於講約之日預爲
飭諭防於未然庶幾化大事爲小事即可挽頽
風爲淳風豈不有益

一實行保甲按保甲之法十家爲甲十甲爲保
設大小門牌隨時稽察法至善也乃

聖諭諄諄提示或猶視爲難行如謂造冊煩瑣則奉

崇德堂彙

卷之六

約

八

行日久冊應早具矣如謂查點費事則師尉分
任亦未必難周也况保甲之行不在按冊點名
而在檢查舉報律內凡不公不法賭博竊盜邪
教等事保甲應首不首者均有連坐之條宜於
宣講時申明定例徧行傳諭一有事犯例應責
之保甲者依律責處則自愛身家之念必勝於
瞻顧徇人之心行之既久咸知法律當然被首
之人豈敢怙終報怨且保甲法中亦可令各名
下地丁數目均造入冊從此清理錢糧的名自

納順庄分里以合實徵無不可漸次舉行慎勿
以其文視之使覘政者欺有治法無治人也
以上數條皆推行

聖諭之實事論者謂三代而後無教化又謂刑罰無
垂爲刑罰中教化竊妄謂治於已然之謂刑道
於未然即謂教果能力振風俗悉心化導自非
粉飾之政鴟張之才所能步其後塵也

崇德堂彙

卷之六

約

九

條約多士 六條

士民之表也。業已特趨儒術。卽當迥出凡民。藻身以聖賢爲徒。畜德惟誠。敬是志孝友者。百行之根本。醇雅乃六藝之權輿。經世先以窮經立體於焉達用。果能言坊而行表。自足正己以服人。至於吉凶宴會之禮。寧儉勿奢。崇正黜邪之心。寧嚴勿濫。與一切應行應禁事宜。縣令於鄉諭諸條。已有成言矣。多士蔚爲人望。可勿躬先所期。不爲俗移。力端化本。實有厚賴焉。

崇雅堂藁

卷之六 約

十

人自有生以來。卽履君之土。食君之毛。服君之教。深仁厚德。自祖父被之。上天下澤。無貴賤同焉。不待身在朝廷受職。任事方爲君臣義定也。卽諸生衣衿麋食。孰非君賜。官師教之。科第榮之。孰非君恩。所可少伸寸報者。僅此正供無多耳。若復延緩不前。何見忠君之義。况奏期有限。考成難寬。原有不吝終緩者乎。多士盡力急公。如有破限多完。更初限全納者。卽優行之一端。縣令將於開征日。備鼓樂酒醴以待。學校固公論所出。而大公之地。或啟樹私之端。如公

是一事倡之者。每多起於私怨和之者。何嘗出以衷衷此頹風也。朝廷陳言之律。上自臺省。下及百工技藝。皆得奏聞。惟于生員。則曰不許一言建白。一以端士風。而厚其涵養之氣。一以杜黨援。而示以公忠之端望。之厚。故禁之轉嚴耳。夫公者自公。一人吾往私者自私。多人何益。理之一字。衆無加焉。多士曷勿三思。

書生類知養志。長吏孰不式賢。乃或以一體之好。卒至匪榮伊辱。交惡交訕。必非一朝一夕之故也。每見士

崇雅堂藁

卷之六 約

十一

不自重。健訟成風。輒以雀角細事。不恥長跪縣庭。質之之際。氣既多驕。是非已分。理復不足。以此取宰官之輕忽。受衙役之笑譏。平情論過。士得不載半去乎。門後或事果切已。不容徑已者。先白庠師。掛號轉達。勿自入公門。以全士體。事之曲直。縣令自有公評。斷不肯容彼僉類辱我斯文。幸各自重。以別于蚩蚩之愚氓可也。

士先器識。而後文藝。行不返躬。何望文能載道乎。多士素行之醇疵。可於詞訟多寡。正供完欠。徵之文藝。

之優絀可於歷年考案驗之。其有閉戶潛修苦學未遇者。期訪諸輿論而物色之。俟交代事竣。大綱粗立。將舉行觀風。拔其尤者。卜期月課。要諸久焉。詩古各體。務盡所長。卮酒論文。各抒厥蘊。果有大雅不羣。自當逾格相賞。

詩文。公揭二榜於前。曰求通民情。願聞已過。予雖不敏。竊慕斯風。自今每月朔望。謁廟時。多士有能道邑中利病及縣令政事之缺者。各以密函相投。所言善。將擇而行之。卽未善。亦秘而藏之。所言卽用者。固

崇德堂藁

卷之六約

七

樂藉此嘉謨。所言未行者。或又別有苦心。彼此各抒至誠。庶幾共忘機械。夫自命甚高者。多所鄙夷。每不屑旁採。自處太污者。豈無內愧。宜不樂多言。予自揣無是也。示我周行。跂予望之。

廣念祖社條約

家廟以敬宗。義田以收族。理家之大政也。前拙菴伯父嘗爲念祖社約若干條。茲予偶檢犀川先生開家編。擬爲宗祠儀節。義田規條。計十有三則。以廣其意。敬與族中尊長暨卑幼約。敬宗收族。共篤斯義。倘可量力擴充。請以今日爲基。

一建祠堂。朱子曰。君子將營宮室。先立祀堂於正寢之東。敬齋胡氏曰。古者禮不下庶人。非禁之使不立廟也。田地居址。皆君上所制。故祖廟難立。

崇雅堂藁

卷之六約

七

但薦於寢。今富家田地居址。朝廷無限制。當割田以奉先。推財以立廟。犀川王氏曰。古議禮家有宗祠。又別有祠堂。重宗法也。今宗法不行。祠堂卽宗祠矣。大約衆建合祭。不區宗子庶子統名曰宗祠。今擬家廟曰王氏宗祠。蓋禮有百世不遷之大宗。與五世則遷之各小宗。今宗法既不行。又不能家皆立廟。則凡我始遷祖以下之子孫。有願設主於廟者。聽之。雖不必衆建而可以合祭。一置龕。朱子曰。爲四龕以奉先世神主。易世則改。

題主而遷遷之。禹航李氏曰。宗祠立五龕。中龕祀百世不遷之祖。其餘四龕分祀四親。親盡而祧。犀川王氏曰。文公家禮。祠堂神主位次。以西爲上。自西遙列而東。今多以中爲上。分列五龕。以板隔。截各垂小簾於外。今擬置五龕。中祀始祖。遷深邑之祖。自鄉遷於城中之祖。配之皆百世不祧。旁四龕祀本家之四親。各龕內男左女右。另東西二楹。各爲一大龕。族人欲入廟者。聽其置主於此。就各塋以分東西。

崇德堂藻

卷之六約

十四

一通祭。程子曰。家必有廟。廟必有主。月朔必薦新。時祭用仲月。冬至祭始祖。立春祭先祖。朱子曰。今士庶人家。雖祭三代。却無廟。亦不可謂僭。又曰。伊川以高祖有服。所當祭。今見於遺書者甚詳。此創自伊川。所以使人盡追遠之義。犀川王氏曰。朱子作家禮。多取溫公。而此冬至立春二祭。則用程子。楊氏謂朱子初年亦嘗行之。後覺其似僭。不敢祭。然小學亦載程子之言。借曰家禮爲未成之書。小學則已成矣。又雜見於語類及答或人書後。

儒疑祭始祖似禘。祭先祖以下似祫。夫始祖所出。則不敢致祭。而始祖則何嫌何疑也。今擬歲三祭。春清明。秋七月十五日。冬十月初一日。俱依我家念祖社舊節。庶合於俗。不駭衆也。晨祭於廟。以羊豕別置筵。祭於墓。筵各五器。或三牲祭畢。仍合宴於廟。

祔祭。朱子曰。旁親之無後者。以其班祔。又曰。伯叔伯叔母。兄弟嫂婦。無人主祭。而我爲祭者。各以昭穆論。如祔祭伯叔。則祔於曾祖旁。一邊伯叔母。

崇德堂藻

卷之六約

十五

則祔曾祖母旁。邊兄弟嫂妻婦。則祔祖母旁。又曰。程子謂庶母不可入祠堂。然若嫡母無子。而庶母之子主祀。又或庶子能承祭祀。幹蠱傳家。則庶母入祠享祭。亦得禮之變。犀川王氏曰。祔附。謂不得專享其祀。但祔之於祖。以受食而已。中庸或問云。自吾父祖。曾高。謂之正統。其伯叔父母及衆子兄弟。皆吾旁親。此祔位。蓋指旁親之無後者耳。若有後。其子孫自祀之。此則不祔。又曰。昭祔。昭穆祔。即孫祔祖龕也。其主列龕之兩旁。男左。

女右不用積亦可。若孫死而祖在。按禮宜祔。曾祖
龕妻死。夫之祖母在亦然。又曰。祔殤之法。無服之
殤不祭。七歲以下。殤之祭。終父母之身。八歲至十一歲。中殤
之祭。終兄弟之身。十二歲至十五歲。長殤之祭。終兄弟之子
之身。十六歲至十九歲。成人無後者。其祭終兄弟之孫之身。
皆禮以義起者也。今擬應祔者。依禮祔祭。各龕
庶母之祭。惟其子之克家者得與。

祔主 禹航李氏曰。四親之主。親盡則祔。第嗣續
日繁。各派尊卑懸絕。何能分別四代。又安所裁據。

崇德堂彙

卷之六

六

而遷也。況宗子主祭。多屬卑行。助祭尊長。或儼然
有四五輩。臨之則彼現存之身。已在應遷之列。倘
相繼物故。將因親盡而不入廟乎。抑纔入而卽祔
乎。將徇情留祀。而不遵祔法乎。予嘗計之。目下惟
由宗子逆數而上。至四代爲准。其他支派。縷別當
以各支現在子孫。推其分之極尊者爲主。各計其
四代盡則遷之。至各支又分別于亦復如是。論世
庶人得奉其四親。以展孝思。犀川王氏曰。祔主
則聖於墓。近世以傷動祖家爲忌。故特設祔閣。以

遷之。今或世遠不祔。雖然。鱗塹一龕。責之則曰情
弗忍也。嗚呼。先王制禮行道之人。皆弗忍也。適見
其弗知義而後且窮於勢也。又曰。祔遷之義。若出
類邁族者。可盡遷乎。考之於禮。凡能踐修厥猷。恪
慎克孝。及植德殊邁。堪爲羽儀者。皆當配享廟庭。
如古鄉先生之有道者。歿則舉而祭於社之類。鄉
人猶企慕之。俾令血食。况衍我列祖乎。要在詢謀
服衆。勿徇以私可也。今擬本家以最長者計四
親族人東西龕。照塋分二支。每支推長者一人。計

崇德堂彙

卷之六

七

其四親。若分雖長。而其人。不類歿而在。屏不入廟
之列者。另擇次長推之。祔閣置於各龕之後。上高
於龕。應祔者。於新主入廟之前一日。設祭告祖。奉
主登閣。若崇祀名宦。鄉賢。忠孝。節義之祠。與實有
功德越人者。既秩祀於國。必堪配食於社。况私家
之祭乎。皆配食始祖而不祔。
一特祭 程子曰。忌日遷主。祭於正寢。犀川王氏
曰。禮云。君子有終身之憂。忌日之謂也。故凡祭皆
吉服。而忌用縞素。凡祭皆飲福。而忌獨舉哀。又曰。

凡祖父生辰。生既有慶。沒寧敢忘。感時悽愴。情同有之。然不必如忌日之不可飲酒。又曰。凡生子滿月。告廟。主婦抱孫同見。凡授官。仕者主祭。若仕者有父兄。則父兄主祭。入泮及鄉會試。及襲廕俱同。凡受封。遙謝闕庭。告知家廟。又曰。追贈之禮。朱子云。近世焚黃行之。墓次不知於禮何據。張魏公贈謚。祇告於廟。疑爲得體。但近世皆告墓。恐未免隨俗耳。今欲改題於廟。焚黃於墓。改題之禮。前期令善書者以黃表紙錄制書。又備告辭祝文各

崇德堂彙

卷之六 約

六

一通。設香案於所贈之主龕前。設題主案於正廳。備淨水。刷子。膠粉。盞。新筆。墨。至期宣制辭。命善書者改題。所贈官封。焚黃之禮。前期墓所先搭廠。陳設祭禮。是日奉膳。黃制書於綵亭內。鼓樂前導。至墓所。先讀祝。祀后土。後告墓。宣制辭。今擬凡祭皆於廟。惟忌日之祭。當移主前廳。專祭。追贈禮亦如之。若歲時公祭之外。私有獻於其親者。各致於所祭主龕之前。

一不應祭。朱子曰。出母入廟。決乎不可。爲孫者

祇合就其家拜之。若相去遠。別設位拜之可也。犀川王氏曰。自族長以下。主財而私典禮。而倚相禮而野。不能睦族。沒則告於祖。貶其主不祀。又曰。遺棄小兒。年三歲以下。雖異姓亦聽收養。卽從其姓。然此恐隕絕性命。本非血屬。何有於宗祠之祭。今擬凡族之不肖子。若盜若淫行內亂。若賭而不投之類。是爲辱先。宜屏不與祭。沒亦不許入主。於祠。若異姓養子。生不許入祠。沒並不許入塋。

崇德堂彙

卷之六 約

九

一墓祭。朱子曰。祭儀以墓祭爲不可。然先正皆言墓祭不害義禮。又曰。俗節之祭。韓魏公處得好。謂之節祀。殺於正祭。犀川王氏曰。墓祭俗用清明。除草棘。添土。可勿拘古之不墓祭也。今擬仍依念祖社舊儀。以清明等日三節爲時祭。而祭祠之後。乃詣墓致祭。祭儀。伊川程子曰。凡事死之禮。當厚於奉生者。人家能存得此等事數件。雖幼者可使漸知禮義。犀川王氏曰。家廟中以有事爲榮。以嚴肅爲事。擇族中子弟數人。習學唱禮。可使真頑者有所感發。

幼穉者亦漸知禮儀。又曰：凡祭時，各宜虔誠肅敬。儼如祖考臨之在上。母開言，母跛跣，母回顧，母咳嗽，母嘻笑，母搖扇，聽贊禮者，靜下方，聲靜方止。庶不致參差。此宜先期演習者也。又曰：禮老者不以筋力爲禮。又禮云：易設，婦老不與於祭。或自欲與祭，則特位於主婦之前。又如伯叔尊長，年高不能隨班者，先行四拜禮，站立於旁以觀子姪。或有失儀，卽爲舉出。其年幼有疾者，俟禮畢叩頭如嚮，及婿若在，自當迴避。俟祭畢另拜，不得與衆。

崇德堂藻

卷之六 約

十

同列。又曰：古喪者不祭。然卒哭之後，可徵彷彿左傳杜預之說，遇四時祭，日以衰服，特祀於几筵。墨衰常祀於宗廟可也。今擬廟中以本族生員監生及童子明通者爲贊禮，每先一日習儀，餘依犀川之說行。

一祭器。朱子曰：置祭田具祭器，或有水火盜賊，則先於祠堂遷神主遺書，次及祭器。犀川王氏曰：一應合用之物，立簿貯鎖，不得他用。禮云：君子雖貧，不鬻祭器。今擬一切祭器置櫃藏祠之東廂。

祭則取用，不他用，不以假人。

一宴會。朱子曰：凡人家須月爲一會，以合族。每族人遠來，亦一爲之。吉凶嫁娶之類，更須相爲禮，使骨肉之意常相通。劉氏宰曰：今月必會飲，有善相告，有過相規，有故相抵牾者，彼此相見，亦相忘於盃酒，從容間，豈小補哉。犀川王氏曰：宗族爲宴樂之會，四其時則二月也，五月也，八月也，十一月也。其初則時祭之餘也，其品則豕與羊各一，酒醴羞果，惟所有而不必侈也。酒以七行，五行爲節。

崇德堂藻

卷之六 約

十

也。位以尊卑，長幼爲序也。苟尊矣，雖穉子猶位乎上。苟長矣，雖貧且賤以齒也。其言惟孝弟忠信，而勿褻也，勿譁也，勿復也，飲雖醉而勿違禮也。今擬元旦祖廟拜祭後，皆卽廟而拜，先尊後長，以行輩爲先後，每節祭之後，亦皆序坐而宴。

一祭田。朱子家禮計現田二十之一爲祭田。犀川王氏曰：今祭田亦不拘多寡，各量力，必宜常稔之田，既捐之後，刻石田間，以杜私賣。今擬於義田中以三十畝爲祭田，或另置井田十畝，亦可以。

辦致祭之需。歷年所餘爲修葺宗祠之備。其修葺五年一小修。十年一大修。若族人自始遷祖以下之子孫有仕者。各量捐百金以下。隨時修葺。或欲更擴祖廟。益其田。皆所不靳。雖不仕而富而好禮。知報本睦族之義者。悉得量力自盡。

一義田。宋范文正公置負郭常稔之田千畝。號曰義田。以養濟羣族之人。日有食。歲有衣。嫁娶昏葬。皆有贍。擇族之長而賢者主其計。而時其出納焉。日食人一升。歲衣人一縑。嫁女者五十千。再嫁者

崇德堂彙

卷之六約

三

三十千。娶婦者三十千。再娶者十五千。葬者如再嫁之數。葬幼者十千。族之聚者九十口。歲入給稻八百斛。以其所入給其所聚。沛然有餘而無窮。屏而家居俟代者與焉。仕而居官者罷莫給。按文正之法。於嫁女者似過厚。於葬者似稍薄。至再嫁者似不必定應給之數。今擬先置義田三百畝。且擇族人最貧者助之。如文正義田法。日食米一升。幼者半之。十日一給。春則助有麥。有秋則止。或果乏亦給。嫁女者約十金。聘婦者如之。初喪者六

金。葬時十金。幼者半之。疾病者量給醫藥。養贍之資。歲有所餘。仍爲增置義田之費。或置義學。田以教族之子弟。再有餘。則置義倉。以備荒年。置育賢金。以助大小試之乏資者。皆所以廣敦睦敬祖宗也。其事俾族之長與族之廉者掌之。其數當請於官梓入縣志。使後人永無私鬻之弊。

崇德堂彙

卷之六約

三

家訓 三十一條

知有天理人欲四字品便不同能進勸善規過數言

人即可友

屋漏之神祇在此心帝天之尊不出吾性
玩忽時要震驚此心煩擾時要靜息此心

不可告人之事即不可自問之事已所難堪之事即

人所難受之事

無論富貴貧賤之境當存憂勤惕厲之心

從容而不能振作者臨事多踈有為而不能有守者

崇雅堂彙

卷之六

訓

五

問心多歉

驕人之事不可為畏人之事尤不可為拂人之事不
可為徇人之事亦不可為

偏聽者不論言之虛實盡覺可從常至骨肉為讐偏

惡者不論事之有無盡屬可疑不免淳良受害

厚甲之精明自學問得來精明中之渾厚自涵養
得來

莊曰後尚聞管責於毫親此極難得之境少壯時
無規過之良友乃大可憂之事

君子有不欲上人之心豪傑無甘居人後之志

應敵之兵不可無侵敵之兵不可有

損人之惡問心終覺難安矜之者或為抱愧

居家日糧賦開征即先完亦是忠孝之一事作官時

詞訟年終必審結方慰勤民之素心

觀人於其誠任人因其才

人有不能自持之時當如臨崖勒馬事至必不可

之際須知遇應停舟

橫渠太虛之理須參透本體游氣究竟三層康節

崇德堂彙

卷之六

訓

五

天之學宜看實皇極經世觀物六字

勸人父慈子孝纔是人心欺人寡婦孤兒必有天譴

骨肉間淡漠不相關者其人即不仁朋友處依違無

所決者其人必不忠

不幸莫如不聞過不肖莫如不知耻

平居時仁禮忠一不自反祇以氣質凌人何其壯也

沒世後德功言三者無聞遂與草木同朽豈不哀

哉

周旋世故無反已工夫終非君子保全身名無同人

氣象亦是小人。

施德而沾沾自言。必偽君子。凌物而揚揚得意。是真小人。

存心忠厚者。縱少積善之行。繼嗣每多後福。言語刻薄者。即無害人之事。子孫常有餘殃。

訂交取諍友。勿取誼友。作宦爲賢員。勿爲能員。

義原非二理。不義必其不仁。孝友本祇一事。不友即其不孝。

文之無關人心世道者。不必作。事之無益國計民生。

崇德堂藁

卷之六 訓

三

者不必爲。

學必始於無所爲。否則百鍊千錘。都成假相。理貴窮其所以然。反是連篇累牘。總屬浮詞。

仁者不多言。然當言不言。謂之懦。勇者不甘退。而可退不退。謂之瞽。

人生一息尚存。勿忘進德修業之事。此志不容少懈。祇在提撕警覺之間。

有講道論德之友。有勸善規過之友。若談笑往來。都非正人。則見聞日陋。有省身克己之功。有講習討

論之功。若日用行習。全無實際。則品地必卑。讀書要體貼到自己身上來。處事須體量到別人身上去。

經籍之精深。正以示人。須當虛心探討。庭訓之嚴切。無非爲己。尤當刻意聽從。

凡遇尖刻忌巧人。惟以誠懇不欺處之。人有冒凌。沸時當以老成厚重持之。

強梁狠戾者。必非孝子忠臣。婢膝奴顏中。安得端人正士。

崇德堂藁

卷之六 訓

三

讀書不求甚解。當求真解爲治。不在多言。貴在踐言。

訓蒙 五十二條

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十
立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛
日月星辰天之四象水火土石地之四象
天一生水地六成之地二生火天七成之天三生木
地八成之地四生金天九成之天五生土地十成
之
五行之生各一其性一曰水二曰火三曰木四曰金
五曰土

崇德堂彙 卷之六 訓

水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡
水生木木生火火生土土生金金生水
水克火火克金金克木木克土土克水
五氣順布四時行焉春木也夏火也夏季土也秋金
也冬水也
四時運行爰有干支甲乙木丙丁火戊己土庚辛金
壬癸水天之干也
十五寅卯辰巳午未申酉戌亥地之支也始於甲子
迄於癸亥千支遞乘六十而週

河出圖洛出書聖人則之一六居下二七居上三八

居左四九居右五十居中河圖也

戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足洛書也

易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦

乾三連坤六斷震仰盂艮覆碗離中虛坎中滿兌上

缺巽下斷

乾爲天坤爲地震爲雷巽爲風坎爲水離爲火艮爲

山兌爲澤

乾兌離震巽坎艮坤先天之位

崇德堂彙 卷之六 訓

乾坎艮震巽離坤兌後天之位

天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相

錯言先天也

帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰

乎乾勞乎坎成言乎艮言後天也

乾坤屯蒙需訟師比小畜共履泰否同人大有謙豫

隨蠱相繼臨觀噬嗑賁剝復无妄大畜頤大過

今次離錯綜三十卦畢乾渠焉反屯張倫反比平

離市利反賁彼
偶反頤以之反

咸恒相綜。遯大壯。晉明夷。今家人。睽蹇。解損益。共與

姤。萃升困。井革鼎。繼震艮。綜今漸歸妹。豐旅巽兌。

渙節是。中孚小過兩相錯。既濟未濟。綜須知。逕徒反

蹇紀免反解音
懈夫古快反

元亨利貞。天道之常。仁義禮智。人性之綱。

元者善之長也。亨者嘉之會也。利者義之和也。貞者

事之幹也。

愛曰仁。宜曰義。履曰禮。通曰智。守曰信。

惻隱之心。仁之端也。羞惡之心。義之端也。辭讓之心。

崇德堂集

卷之六

訓

三

禮之端也。是非之心。智之端也。

仁之於父子也。義之於君臣也。禮之於賓主也。智之

於賢否也。

天有恒星二十八宿。角亢氐房心尾箕斗牛女虛危

室壁奎婁胃昂畢觜參井鬼柳星張翼軫。爲天之

體。以紀天度。

日月之外。厥有五星。金曰太白。水曰辰星。此二星者

附日而行。火曰熒惑。木曰歲星。土曰鎮星。七政以

明。

邛有九州。亦曰九圍。曰冀兗青。曰徐揚荆。曰豫梁雍。

又幽并營。以爲十二。

人有五倫。亦曰五典。父子有親。君臣有義。夫婦有別。

長幼有序。朋友有信。

人有五事。近取諸身。一曰貌。二曰言。三曰視。四曰聽。

五曰思。貌曰恭。言曰從。視曰明。聽曰聰。思曰睿。

聖人立教。刪述六經。詩以道性情。書以道政事。禮以

謹節文。易以開物成務。春秋正王道。明大法也。合

之樂。詩垂訓萬世。

崇雅堂集

卷之六

訓

三

溫柔敦厚。詩教也。疏通知遠。書教也。廣博易良。樂教

也。絜靜精微。易教也。恭儉莊敬。禮教也。比事屬辭。

春秋教也。

詩之失。愚書之失。誣。樂之失。奢。易之失。賊。禮之失。煩。

春秋之失。亂。

詩有四始。又有六義。關雎國風之始。鹿鳴小雅之始。

文王大雅之始。清廟三頌之始。曰賦。比。興。曰風雅

頌。

周召邶鄘衛。王鄭齊魏唐。秦陳檜曹幽。十五國風詳。

小雅與大雅周頌魯及商

尚書托始。放勳重華。典謨誓命。由虞及夏。周治殷盤。詰屈聱牙。古文今文。五十九篇。帝王之後。秦誓終焉。

二戴禮記。周禮儀禮。是為三禮。冢宰掌邦治。司徒掌邦教。宗伯掌邦禮。司馬掌邦政。司寇掌邦禁。司空掌邦土。是為六官。儀禮十七篇。士之禮也。

易奇而法。二經十翼。有卦有象。象爻繼之。文言繫辭。說卦序卦。訖於雜卦。自乾坤始。

崇律堂藁

卷之六

三

春秋編年。魯十二公。隱桓莊閔。僖文宣成。襄昭定哀。

二百四十二年。春王正月。終於獲麟。

樂學失傳。律呂無存。六律之目。黃鐘太簇。姑洗蕤賓。

夷則無射。六呂之目。大呂夾鐘。仲呂林鐘。南呂應鐘。律陽呂陰。以正五音。

五音之目。宮為君。商為臣。角為民。徵為事。羽為物。加以變宮變徵。是曰七均。

帝王之治天下也。和以五味。制以五禮。教以三物。齊以五刑。

潤下作鹹。炎上作苦。曲直作酸。從革作辛。稼穡作甘。是為五味。

以吉禮事邦國之鬼神。示以凶禮。哀邦國之憂。以賓禮親邦國。以軍禮同邦國。以嘉禮親萬民。

以三物教萬民。一曰六德。智仁聖義中和。二曰六行。孝友睦婣任恤。三曰六藝。禮樂射御書數。

墨辟之屬千。劓辟之屬千。剕辟之屬五百。宮辟之屬三百。大辟之刑。其屬二百。五刑之屬三千。

皇帝五霸。世有升降。盤古而下。為天皇氏。為地皇氏。

崇律堂藁

卷之六

三

為人皇氏。是曰三皇。伏羲神農。黃帝堯舜。是曰五帝。禹湯文武。是曰三王。齊桓晉文。秦穆宋襄。與楚莊王。是曰五霸。

春秋之後。三家分晉。強者七國。曰齊秦楚燕韓趙魏。

卒併於秦。亡秦者楚。

白漢以還。紀事以史。司馬遷作史記。班孟堅作漢書。

范曄宗作後漢書。陳壽作三國志。唐太宗君臣作

晉書。其後曰宋南齊梁陳。是為南史。曰魏北齊周

隋。是為北史。唐有唐書。梁唐晉漢周。有五代史。其

後曰宋史曰遼史金史其後元有元史明有明史。古之聖人天地合德名世之儒道通三才蒙以養正聖功伊始記誦之學雖淺非鄙不學而精可無戒歟。

今所傳三字經不言何人所著廣東新語云宋末順德區適子所撰區字正叔入元抗節不仕考書中序至宋末似不誣也然三字便于幼學旋即屏去余爲此則成章亦當知之。自記

堂藁

卷之六

訓

誨

條諭州縣 嶺應東藩憲李命 十二條

爲披誠布悃。共相砥礪。滌風弊以清吏治事。照得刻符蒞官。先以民生爲重。而親民之秋。尤爲閭閻所依。本司久任二東。復叨兼藩全省者。其月於茲矣。所見攷令諸君子。愛鼎字民者。固不乏人。而概論通省吏治。尚多未澄之弊。昔人官箴謂事君如事親。事官長如事兄。與同僚如家人。愛百姓如妻子。本司每欲以家人之誼。與同事相周旋。而因以致其視民如子之誠。故接見之際。不憚諄諄指示。隨事誘迪。無非期於

崇德堂藁

卷之六

論

三

默格潛孚。共凜官箴。乃邇者悉心密察。竟有付之充耳。或面從後言者。茲再縷悉太畧。以平生心版所自銘。爲同人座右之明鑑。群矢切磨。時勤觀省。條列於左。

一虛誑不實之弊。持躬應務。莫要於誠。而立誠之學。自不妄語始。先儒云。真實無妄之謂誠。不欺其次也。人能體認一誠字。則人爲端人。學爲正學。政爲實政。卽言亦爲衷言。若言不由衷。卽其人可知其心。可知而學術政事。又何問焉。本司每見州縣中。

有涉於尖浮者。有近於率肆者。資性所偏。皆當各
自省改。而莫如虛誑之過。為尤大。或以不根之事。
隨口騰那。或以形影之言。任情鋪叙。或以揣摩覲
覲之心。預行其講。張變幻。聽其娓娓而談。似乎事
理可據。及確為稽核。往往子虛烏有。竟若空中樓
臺。此世道人心之隱憂。官場之大蠹也。本司不難
面為斥絕。但素不欲為其已甚。故明切示知。以言
語為心術之端倪。心術為吏治之根本。而不誠實。
第一大弊。亟須猛醒。

崇德堂藁

卷之六

諭

三

一私行那移之弊。錢糧各有款項。絲毫難容混淆。而
移此那彼。掩飾目前之計。州縣往往不免。查各州
縣應存之項。或前任留交在庫。未經詳明者。或奉
行原自有案。未及解清者。或上司現在行提。尚未
措解者。諸如捐監糴穀。倉費籽種。空缺養廉等項。
及種種不一。皆任其移那。輒稱有抵。夫使有抵。即
可私自那用。則那移嚴例。何至幾與侵欺並重乎。
又查州縣勢須預支之項。如浮額孤貧。獄口口糧。
衣藥。遞送人犯。解送流民。及賑案盤費。紙張之類。

皆須俟核明。各部覆准。始能給領。以此低彼。往往
有之。然亦應詳明請抵。然後陸續歸款。方為清楚。
又如。大差應銷。應領數目。尚待。部核。而從前
借抵未清之項。勢難久任。空懸。乃每至官有更易。
不免前後兩岐。更延時日。不知在一州一縣。為數。
似乎無多。在司庫彙總核計。懸頂大為不少。烏容
久置勿問。今與各州縣約限一月內。即將存庫應
解各項。逐一徹底細開。註明事由。再將欲抵各項。
逐一分析開列。註明有無詳過。奉批月日。後結總

崇德堂藁

卷之六

諭

三

數具文列冊。明白詳請。本司彙核酌奪。如此次尚
有遺漏。蒙混。後再查出。即以那移例論。非惟上下
款項秩然。亦所以杜虧空之原也。望速勿遲。
一交代另案歸結之弊。查州縣那移之項。所在多有。
惟至新舊交代。乃清理錢穀之大界限。故定例。取
結報部。正欲前後釐然。徹底核計。無一不清。近者
於未清之項。輒以另案歸結。填入文結。此弊混之
一端也。倘果事關通省。未定之案。前官實難遠清。
者。應於到任之初。即詳明請示。候批遵行。若此後

於交文結。仍前蒙混者。卽以新任遲延揭發。斷勿玩視自誤。

徵收重耗之弊。四民之中。惟農最苦。終歲勤動。塗足沾體。粒粒皆辛苦。絲毫其脂膏也。諸司牧。孰不自田間來。而一旦忘之於心。安乎。况以窗下書生。一旦乘輿辟道。父老自稱子民。紳衿尊曰父母。夫父母而不能子其民。反欲竭辛苦之脂膏。更於心忍乎。近如一四耗羨之外。多取厲民。或無此烏啄。救飢餒。止渴之流。然如奉行一錢以下。許民入

崇德堂藁

卷之六

論

三

錢每錢正耗折大制錢一百文。原欲便於窮民。俾免傾銷。包封各項虛累。非視收銀稍浮。便於官役。積少成多之益也。而州縣遂有專以此牟利者。胥役亦從其所好。而甚之。定數之外。多收錢文。又如米有正耗。按正數以算耗數。原欲使小民易知。而州縣遂有正米一收。耗米另一收。且或先收勾次。收合。次收升斗者。民米既多。合勾零星之數。耗米更又零星。遂於此牟積少爲多之利。真西山先生云。旣以脂膏供爾祿。可無痛癢。切吾身志在巧取。

者。當三復此言。并卽貼示收銀收米處。所上下遵守。使民共喻。庶足爲民父母。

一縱役害民之弊。充役之人。往往最黠亦最悍。而其心則知利不知害。且卽明知有害。而不憚以身殉利者也。然其舞弊戕民之事。官所不知者。十之八九。所知者。不無十之一二。知其一二。而又不亟爲懲儆。其勢將無所不至。原其所以大抵剛斷者。有駕馭自我之意。則謂其不敢。柔懦者。有憫其貧窘之心。則有所不忍。甚者胥役親而士民疎。不無徇

崇德堂藁

卷之六

論

三

庇之私。又其最劣者在已不堪自問。方藉胥役以集事。遂且憚其反計之害。而不得不隱忍以姑息。非皆知而故縱之謂乎。且胥役既相爲依附。久之必且內外相通。家人更與胥役比。蓋彼黠役者。始以小勞中其意。以小利歛其心。以小弊箝其口。而後一手握定。使不得不帖耳相從。於是官亦不復知役之害民。而堂上木偶一任牽爲傀儡矣。以故催科陰吸民膏。詞訟明戕民命。甚則辱及紳衿。虐及婦女。一切公務。無非弊藪。凡所施爲。皆玷官方。

其害有難以名言者。試看從來害民之衙。蠹有能善其後。能長其子孫者乎。一人之身。作孽如此。況合數十百人之孽。作自一人。而謂後必無患。果誰信之。易曰。小懲大戒。小人之福。自愛者。慎勿稍存。護庇之見。害其身名。貽笑於通省可也。

一倉穀。經糶之弊。積貯者。天下之大命也。全在牧令之與時消息。為民生國計。而不沾沾為身謀。查本省倉貯。曰常平。曰監穀。曰截漕。易米。皆公廩也。若商輸若社倉。則捐自商若民。而無非期於益民者。

崇德堂集

卷之六

論

單

也。然而出入之間。其弊非一。如奉撥南漕米。質鬆浮。又經船運。不無作弊。換水之事。勢難久貯。與監麥亦難經久者。自應詳明前由。隨時釐措。免致霉變。若本地所收米穀。原可久貯。但宜守存七糶三之例。以權出入。而畏累者。或不應糶借。而有心開脫。或應糶不糶。而思免再糶。又或平糶之時。先減報上穀價。應糶之時。又豫增報上穀價。以圖臨時自便。夫自為之意。多即為國為民之念。小及母斯民之義。公爾忘私之理。尚一有可問乎。其各思

之。勿為斗筭之人而後可。

一詞訟有准無審之弊。州縣頭衙。曰知某州縣事。州縣何事。民事即其事耳。而民所視為最切者。莫如詞訟。雖田土戶婚等事。非命盜大案可比。然非公庭剖斷。則曲直不分。忿爭不息。或釀成大案。故必於批准集訊之日。隨到隨審。即審即結。當堂立據。抑強扶弱。則訟息而民安。語云。一人與訟。一家就憂。况一案中原被詞証。干審共若干人。兩造戚友。關心往來者。又若干人。一日不審。則廢業失時。固

崇德堂集

卷之六

論

單

不待言。且准不即審。則承行之書吏。不無嚇詐。措索之弊。承票之原差。不無鎖帶戕辱之弊。或拘押不放。或株連不一。積案愈多。審理愈難。彼其憤憤之狀。惘惘之胸。即勉強堂上一坐。亦不免含糊苟且笑柄百出矣。自問平居論事。許身云何。而叢脞一至。於此。先儒所嘆。以不聽訟為無訟之法。此其人耶。幸各一自省察。打起精神。寧少准而勤審。勿畏煩而自阻。久之漸次清理。自必案無留牘。心有餘閒。不然。蘭草二字。百喙奚辭。何不計之早耶。

一聽斷不明之弊。書曰：惟明克允。易噬嗑：賁豐旅四卦，皆及刑獄，亦以離明之德，無遺照也。然明生於公，而公由於虛。兩造之詞，各逞虛誕，千審之証，或多左袒。一有不明，則是非倒置，曲直驚亂，况更有是中之非，曲中之直，欲其準情酌理，鑑空衡平，尚可得乎？故聽訟之法，先明律例，比附參核，則古人制刑之輕重，所以稱罪之大小者，先了然胸中。臨時更必閱卷詳悉，披覽勿厭煩雜，於兩造詞中，以我之針迎彼之芥，即於兩訴詞中，以爾之矛攻爾

崇德堂集

卷之六

論

聖

之盾。再於兩証千審詞中，尋其間以酌其情，則情偽之能遁者，當亦鮮矣。故愛民者，居官之大根柢，而聽斷者，理務之真本領。無如各州縣往往律例高閣，罔知講讀，復不肯閱卷於臨時，僅恃節畧，問頭為當堂應付之計。至所問情節有變，則茫無主見，憑臆剖決，甚者嚴刑以逼供，喝誓以杜口。况如兩造所有之契據，存房應查之冊卷，又焉肯當堂面閱？一虛心查核，以得其確然之情，偽乎哉？此不明之由也。而不明更由於不公，不公則中有所

私且更由於不虛。不虛則謬執成見，甚則好惡之所偏，情面之所徇，皆足累虛公而溷其明。若不肖而至於受賕，是不待教而誅者，本司所不忍言矣。一或有此，必且當幾不能立決，而有拖延之累。斷後不能立讞，而有翻控之擾。審畢不為銷票，而有押帶拘留之苦。律以溺職之名，何辭以自解免？曷一猛醒，改爾前轍。

一鄉地科歛之弊。民之黠者，莫如衙役。其次則鄉地也。城市之黠，及鄉之最黠者，率寄身於皂快壯丁。

崇德堂集

卷之六

論

聖

鄉民之黠者，率充應為地方鄉保。蓋此等鄉役，民之謹愿醇直者，所不肯為，亦不能為。其為之者，大抵素不安分，而與衙役相熟識，故平日鄉里親族之間，未嘗不休戚相關，而一充鄉役，則其心頓與辦差之衙役相比。何者？藉公以行其私，而損人即以肥己也。今功令森嚴，州縣凡有所需，皆應實價平買，或亦不無假名公務，取之民間者，不知差役一至鄉間，則鄉役表裏依附，遂屈指某鄉若干戶，稍得饒裕者，凡幾家指一扒十，分別歛取。彼士

民畧有身家。豈肯獨與爲難。甚則饒裕者得以貽免。遂又按戶派之窮民。彼貧弱愚農。方且視官如天。視役如鬼。又安能以些須之物力。遠赴公庭。一爲告訴乎。然音響形影之著。未必盡無聲聞也。而憤憤者又置若罔聞。且或以言者爲多事。而面斥之。嗚呼。亦思彼所科派者。意出何人耶。如彼之私。亦爾之尤。如實出于爾。則當何以處之耶。想諸牧令。里居時聞見此等事。未必不痛心疾首。一當其境。遂頓忘生平其心。何心尚堪自問。否。法行自近。

崇德堂藁

卷之六

論

四

正人以已望之望之。

一賑濟之弊。近歲來東省時有偏災。賑恤酌有規條。久已分發在案。夫災民損失生計。飢餓流離。生死須臾。必急爲勘查。急爲撫恤。期於無遺。無遺全在查賑之員。不憚勞苦。於定例四十五日寬限內。鄉曲村角處處身親履勘。斯爲實心辦理。前此牧令暨佐雜委員等。竟有以鄉地報冊爲憑。街頭高坐。點名給票。甚或徇情吊譽。濫行給發。而偏僻小鄉人所難到之處。反不留意。至災民之弊。或多開戶數。

一家分爲數家。或捏報口數。數家互相頂冒。或將家中空房處處填入假口。或將屋旁隙地暫時搭蓋草房。虛安牀灶。而實在孤獨鰥寡。老病愚弱之民。不能夥同粧點。遂亦不得均沾實惠。皆由不逐鄉親查。但照冊少給口數。謂之減口不減戶。以爲無濫焉。知所遺已多乎。抑或賑日賑所。不先示知。至有忍飢守候。又或極貧次貧。未得真確。以致災黎不平。州縣既無實心。委員更屬隔膜。而胥役效尤。鄉地承風。又何誅焉。皆由無痼瘼一體之心。故

崇德堂藁

卷之六

論

四

至於此。誰將一人手。可掩天下目。勉之慎之。其遇災而懼哉。

一捏災冒糧之弊。匿災有干嚴例。一遇鄉民報災。自當立行勘報。然如偶然一村一隅偏災。既鄰鄉皆屬無恙。則此地必非重傷。又如春夏偶有災祲。須照例再看秋收。臨時統爲酌量。皆不得張皇虛詞。希圖冒賑。至例應賑恤之中。或不無心存冒混。將無災之所。亦入災冊。又不無意在侵吞。將無戶之口。列名冒領者。倘一有此弊。本司當立即揭叅。斷不姑

容特於災賑之外。切爲指示。免致不肖之員。自貽伊戚。

一玩視隄防。及私修之弊。東省有九河故道。及沂沭汶泗濟河等水。而運河尤關重要。所有新舊堤埝。足衛民田廬舍。苟有愛民之心。自當思患豫防。又不可存利己妨人之事。每於伏秋汛前。補其殘缺。疏其壅滯。填築水溝浪窩。修理往來馬路。督率近河鄉民。共保無虞。至伏秋汛時。偶有山水漲發。或霖雨水溢。又須相其險要。防護搶修。勿致漫溢冲

崇德堂藁

卷之六 諭

聖

決。又如石戢各工。偶有圯卸。亦宜不時砌築。俾備捍禦。皆所以實心爲民。防其墊溢。不應委之該管佐貳。亦不宜以前官已成之功。稍有漠置岐視之心。也。倘一不謹。致有泛溢。人民受害。成績墮毀。誰爲厲階。可勿警心乎。至於鄰國爲壑。古人所詆。曲防是禁。伯主申命。疆域雖分。誰非赤子。胥溺載及。誰甘忍受。故卽民間爭水。往往致成大案。苟聽境內之民。私築隄埝。遏絕上游。雖此有可藉之名。必彼有受害之實。全在開誠布公。善爲誨化。倘勢難

阻抑。亦宜立稟上官。委員確勘。如果無碍於他境。豈肯不予其自防。而徇民之私。悍然不顧。則斷斷不可也。若秋成以後。卽大修之時。凡有水利州縣。更須率同管河佐員。遍行踏勘。虛心商確。將應修段落。逐一登記。嚴諭河夫埝長人等。或按地畝撥夫。或照戶甲公派。一循相安之舊例。同爲綢繆之先圖。牧令治邑如家。當視愚氓失業。一若予室。漂搖先賢所謂民事不可緩者。今日實爲體貼。乃見字字肯綮。否則何以稱讀書人耶。其各思之。

崇德堂藁

卷之六 諭

聖

以上各條。因近日確有聞見。故不厭切爲指陳。諸國入置之座隅。逐一檢點。或諸弊未能洗刷。或一事尚留根株。務期以苦口爲己病之良劑。以逆耳爲省身之先資。倘能俯仰無慚。自必人我共信。本司晤接之時。不勝嘉予之殷。何事規戒之語。大憲考成之日。恒舉卓薦之典。詎需勸效之章。上下一體。弊絕風清。非官方之幸事哉。言淺意長。不盡跋望。

條諭鄉民 十八條

為政所先在易風俗而去民風所敝宜有倡率之人。蓋十室之邑必有忠信一鄉之望屬焉。今令爾鄉保人等會同紳士公舉方正曉事者二三人俟當堂驗明選一人為鄉平免其徭役給以印照大族則另舉族長凡鄉族爭訟許以理勸處不法違禁等事許指名公首選充之日本縣備花紅鼓樂公堂賜酒以重其事如或辦事不公妄舉之人同坐。人生大節首重孝弟乃身所由來至性發露之處人

崇雅堂藁

卷之六 論

哭

獸闕頭於此焉分。聖諭敦孝弟一條於事親事兄之道詳矣。大清律凡罵祖父母父母者絞。毆者斬。妻有犯同罪罵兄弟者杖一百。毆者加徒。毆至折傷者加流。示後鄉民有不孝不弟者許鄉平族長會集公所家法責治如有不服及再犯者聞官重處。男女婚姻宗祀所係一生苦樂由之爾民須嫁娶以時男娶妻不許在十五以內女出嫁不許在二十以外又須年齒相當男長于女勿女長於男致有生嫌含怨漸生他變至貴賤循分之所宜厚薄稱家之

所有不許過索財禮多侈衣裝至民家使婢亦父母之女且亦同此情也有年逾二十未嫁者將使夫婦道乖保無淫泆風行乎許鄉平地保聞官勒令歸宗遣嫁。

婚姻子息人生大事若婚媾不協嗣緒非人與訟起事恒必由之瀆倫亂宗咎尤大焉律凡同姓為婚養異姓為子及以子過繼與異姓者罪皆杖各離異歸宗除已往不便盡究外嗣後爾民人結姻勿以同姓無子者必過繼一祖子孫先儘近支後及遠房要皆

崇德堂藁

卷之六 論

哭

一祖之血胤也違律妄為本縣必不能屈法以伸情何母春之於始。養生至于送死方畢父母之事擇地之說古無有也。世俗仁孝不明昇棺而厝者輒逾歲時爭墳而訟者恒罹法網不知輕置父母之骨骸重求子孫之榮貴于心宜所不忍然而桐棺暴露骨冷肉寒風雨蕭索魂魄無依其子孫熟視而賴無訛尙足為人乎大清律有喪之家惑於風水及托故停柩在家經年暴露不葬者杖八十示後限三月各謀殯葬過期事聞

於官定依律治罪。勒限整理。

同鄉共井。非親則族。其貧難疾病死喪者。宜為賑恤。雀角爭鬪者。宜為排解。孀婦無依者。宜為助養。子弟欲讀無力者。宜為教誨。男女嫁娶違時者。宜為周給。如有力行善事。或開設義館。以訓幼學。或公置社倉。以備荒年。或施地義塚。以資葬埋。或力修橋道。以便來往。凡如此類。鄉平地保人等。公同報官覈實。給匾致禮。並免雜役。以為風勸。

民能無訟。尚已。不得已有切己詞訟。皆須遵奉狀式。

崇德堂藁

卷之六

論

平

如告戶籍者。以族長墳墓為定。告婚姻者。以媒妁聘書為憑。告田土者。以契券地隣為據。強竊盜案。重在明火執杖。出入踪跡。人命重在屍傷兇器。其事在赦前。及年遠無據者。不准。非現獲姦犯。詞內牽連紳衿。干及婦女者。不准。告婪贓。無過付見証者。不准。被告非命盜。過三人者。不准。所告無真。正年月者。不准。訴狀不敘原批。補狀不敘前未准批由者。不准。本縣千受詞日。逐名研問。如告詞虛誣。除不准外。先懲誣告之罪。並該代書究處。斷不令刁民點棍聊賴。一紙以

相玩侮也。

事有因小以致大者。鬪毆是也。一時微忿。頓肆老拳。數錢相爭。輒逞毒手。致命成傷。噬臍可及。查律內。雖以傷之輕重定罪。後下手理直者。減二等。嗣後兩人。民有事相爭者。投鄉平族長。憑公論處。如擅自相毆。以先動手為兇身。雖被傷亦責懲。後應者。薄減其罪。本縣何所偏袒。期與兩民息事。無為性命累耳。相罵無好口。相打無好手法。不輕宥。思之慎之。

愚夫孀婦。或多自盡。不知死者不可復生。自盡例不

崇德堂藁

卷之六

論

至

償命。略忍眼前小怨。長享終身福祥。若以父母所生之軀。男女待哺之命。輒思投水懸梁。是以犬豕自視也。想不過欲所怨之人。受官刑以解忿。屍親之家。置抄搶以快心。然既屬自盡。刑難輕加。如有此事。必立壓埋。詳請立案。有率眾抄搶行兇者。即刻拿究。爾民慎勿以性命等之鴻毛可也。細事動思成詞。率因棍徒舞弊。不知一到公門。終朝守候。諸凡有費。進退兩難。卽信官清難禁吏滑。語云。一字入公門。九牛拔不出。非過來人不知其苦也。况

律例多條未必素喻。官依法斷。豈有私徇語云。官斷十條路。九條人不知。彼唆爾告狀者。非少不更事。則利爾有事藉以自飽者耳。除訪拿訟棍究處外。爾民切勿聽人唆誘以健訟爲能。

盜賊害人衆所同惡。然因循相安。不肯舉首者。不知律意也。律載凡盜賊自首者免罪。遣人代首者同。若同居大功服以上親屬及外祖父母外孫妻之父母女婿兄弟之妻奴婢僱工人等代爲首者亦准免罪。爾民或不幸有兄弟子姪女婿等人爲盜者。恐首出

崇德堂彙

卷之六

論

聖

不便遂相容隱。此自悞也。又律載強竊盜若能捕獲同伴解官者免罪。仍依常人一體給賞。蓋自首既得免罪。擒獲豈得無功乎。示後凡民人獲一案內真盜者賞銀十兩。有同夥相糾告者照例除罪亦賞銀十兩。案大者臨時酌量多賞。爾輩苟同伴爲非。爾不早告。破他人首出則轉盼之間他人携賞而去。爾獨負罪而來悔將無及。何不計之早哉。竊近殺賭近盜。蓋賭博之徒游手好閒。蕩家失業。長此不悛。弱者必乞。卽強未有不爲盜者也。律載賭博

者枷號滿杖。攤場財物入官造賣。賭具開場誘賭放頭抽頭者。分別軍流杖徒。示後凡賭場有同夥出首者。卽以在場應入官之財物賞之。首人卽平日賭輸負人錢多一概銷免。不許再索。至於開設賭場造成陷阱以坑人如設毒藥而迷衆奸之魁罪之藪也。當不時訪拿。依律從重治罪。再如土娼無恥之流。亂倫敗俗爲害地方。示後地保房主亦立驅出境。容留者枷號重責。除不時密訪查拿外。各保甲人等限半月內取具不敢容留甘結存案。

崇德堂彙

卷之六

論

聖

忠君與孝親一理。爾平民可効忠於國家者。惟早完錢糧一事。何容延緩抗違。甘爲疲頑之民。況他事尚可望寬。惟地丁正雜錢糧官之考成所係。不得不比追差役里長既受卯比不得不速追呼。遲早總不免苦身就鞭朴徒受頑戶之名。爾鄉民有能爲念於春間全完一歲之糧者。本縣備花紅鼓堂賜酒。由中門導出以示鼓勵。其日有摘拿頑戶者跪堂下候飲酒。披紅出竟乃起。凡教煽惑誣人久矣。律載凡師巫假降邪神書符咒

水扶乩禱聖及稱佛立會燒香聚衆爲首者絞爲從杖流里長知而不舉者答何其嚴也示後仍有不法奸民造言惑衆或稱某神附體或稱老祖傳教或假狐仙蛇鬼憑空談笑或托降乩演咒暗中醫卜與一切佛道教主名目俱係依附邪教詐財釀亂或男或女鄉保人等皆立時報官本縣將選大板重枷以試其術之真僞爲爾民醒此多年春夢也

愚民無知好信鬼神或糾創廟宇或壇醮賽會不知非分所祭名曰淫祀說靈說應盡是邪談試考朝代

崇德堂彙

卷之六

論

蓋

姓名往往子虛杜撰以此祈福不亦難乎且人苟平日爲善豈必待牲牢酒醴而後加之福若平日爲惡卽一時頌禱禳祈寧能免其禍使神而可以賄求則是貪婪之罪已在神明又何靈應之有律載私創庵院者杖八十凡私家告天拜斗僧道修齋設醮拜奏青詞表文及祈禳火災者杖八十又凡里民裝扮神像鳴鑼擊鼓迎神賽會者杖一百爾試思之如果係善事方且恐爾不爲律例何以禁之也示後當深思速改以此無名妄費共作有益陰功再如各鄉右廢

寺古廟可爲義學社舍隨廟香火地亦可備館師束修者亦聽紳衿耆庶公同改置開官立案

盡人孰無緩急有無原貴相通爾民果饒錢財偶然貸彼貧乏亦皆分內事也卽云起息豈容過多律載凡舉放私債典當財物利不得過三分年月雖遠不得過一本一利違者答杖坐贓論折准人妻妾子女者從重近多有守財虜趨利無厭者試思巨家小族誰無興衰爾之子孫能保世有此富乎古人云積財以遺子孫子孫未必能享積陰德於冥冥之中子孫

崇德堂彙

卷之六

論

蓋

必有受其福者爾民盍三復斯語宰殺馬牛律禁所嚴定例內盜牛私宰者計隻自枷號杖責加至軍流盜官馬者更加至擬絞監候蓋馬牛負重致遠効用於人卽病不堪用者猶當放之死若猶當埋之可無故輒忍而殺之乎況私宰之人多與盜通宰牛之禁不嚴失牛之家必衆數金之畜賤價卽沽有用之良忍心縱殺戕人所愛悞人之耕甚至鄉役受其月規衙門圖其陋例可恨可惡莫此爲甚示後除老病跌斃者許同鄉里分食外如有宰殺

可用馬牛私賣及盜牛開圈戕物害人者俱依律懲治並處狗隱之保甲不宥

民有殊俗上有異風卽令志在字民猶恐行不孚衆或利弊倚伏不如循舊或利害參半未易周知事外者疎躬受必悉凡爾民不便之事皆縣宰樂聞之情嗣後朔望行香時許面稟或開陳以便酌奪至各鄉中有前條所諭律禁各事者皆許指事密稟詳開居址姓名違犯事迹如某鄉某頭役借某事詐錢若干某人受害某人過付通同差役某人作何詭弊又如

崇德堂彙

卷之六

諭

五

某人於某鄉某處窩盜某人于某處開設賭場宰殺牛馬某人于某巷內窩土娼某人皆詳開密投本縣或立刻查拿或再行確訪皆期于地方有益爾民亦勿得假公濟私自干罪戾語云不教而殺謂之虐不視成謂之暴今思風俗所敝先爲示知此時具十分獎賜此後惟一張冷面法不容情稟遵勿忽

祈雨祝辭

新會

惟神正直聰明靈應感通維宰與民實叨鴻慶乃冬春游夏亢陽愈驕高地未秧秧田弗茂倘逾時不雨將民食焉依意民之失德以此示懲耶夫愚氓何知卽有愆尤皆宰之過宰自署篆以來自省政刑多旣撫綏之未至且化導之無方雖勤理庶幾而未能止其健悍雖慎取一介而未能免於催科革竊時聞歉化盜爲民之術譸張見告昧馴頑爲秀之方律以正本澄源實慚至計縱或補偏塞漏何當微勞以致

崇雅堂彙

卷之六

辭

五

士氣多頽民風鮮滌神或欲以恒賜示儆而宰實覺疚心如焚茲特齋沐叩神葡伏請命惟神佑宰之不逮惟神憐民之無知速霽甘霖蘇此黔首且民之禍福神實司之而民之死生神亦任之若霖雨無期民多失所亦豈爾神靈爽之所宜安耶謹禱

誠心修省不敢以故事應之聞先生每有祈禱無不立應人以爲奇殆所謂至誠感神者歟

焚七姑神像告辭

和平

禮。有。功。德。於。民。則。祀。之。聖。人。有。言。非。其。鬼。而。祭。之。謬。也。維。爾。七。姑。神。生。於。何。時。其。何。姓。氏。欵。其。有。功。德。於。民。乎。何。以。不。見。祀。典。耶。夫。非。禮。之。禮。非。神。所。歆。祭。非。所。祭。余。則。何。敢。况。公。署。以。內。女。神。是。居。數。椽。之。區。安。神。斯。地。其。褻。已。甚。謹。藉。火。德。化。爾。木。軀。庶。幾。仍。返。太。虛。無。致。失。其。懸。邈。以。釐。祭。典。以。正。淫。祠。是。宰。職。也。神。其。鑒。之。

崇雅堂藁

卷之六

辭

五八

崇德堂藁卷之七

丙午四月初考奏

臣王植直隸保定府深澤縣人年三十八歲由康熙六十年辛丑科三甲第二十三名進士今掣得雲南曲靖府平彝縣知縣缺。臣蒞官心惕念撫字以何方奉檄色懼忻祿養之有日欽惟

皇上

孝思永錫。仁愷旁流。

崇德堂藁

卷之七奏

一

肝食宵衣無非阜物寧民之計立綱陳紀皆見觀光揚烈之心凡諭旨所頒重實行崇祀典清仕途善則稱親何分爲作爲述自

御極以後開言路振士風恤民瘼澤必逮下不忘其慎其難是以乾綱獨握於

一人寅恭胥効於百職臣生長甸服世沐

恩膏濡被

恩深砥礪稽往謨於服古惟以事親者忠

君承嚴訓於過庭卽以愛民者報

國譚卽縣令之名所以立而思其實所宜盡者。按今縣令皆署曰知某縣事夫縣令何事民事卽其事耳民之黠者爲胥役或覓法以蠹民或舞文以欺官所以約束之者有事民之秀者爲學校何以正品術何以倡風化所以鼓勵之者有事民之愚者爲鄉役里氓凡勤儉之道禮俗之節作姦犯科之誠所以曉示之者有事由是相共地之所宜而爲之興利除弊於案牘則速理

崇德堂藁

卷之七 奏

二

之於刑獄則慎恤之於賭娼則嚴禁之於倉庾則時省之於禱祀則敬將之於潛修芳潔之士則優禮之於急公樂善之家則獎勸之於城垣祠宇橋梁津渡之屬則修葺之總期以民事爲已事否則非能盡事之實者也臣又按知縣之知其義爲主然旣名曰知某縣事則一縣之事皆所宜知而縣之爲名特各鄉之積耳計一邑中爲鄉幾何一鄉中爲戶幾何其中紳衿若而人胥役若而人世家大族爲誰客商旅寓爲誰

畸零附戶爲誰者老七十以上癯婦十年者爲誰市肆何日廟觀何所水渠河津橋道何處山是因其俗之所敎而爲之撫字教誨於是勸農示儉以厚其生敎者表節以悖其俗旌善別惡以起其耻興學課士以養其才實行保甲以辨其類慎選鄉保遴舉族長以平其爭總期以已心求民心否則非能副知之名者也臣聞見無多閱歷未廣空談易盡恐見諸實事則疎臆見拘方或用之邊隅鮮當雙親垂白而睽違

崇德堂藁

卷之七 奏

三

萬里詎忍虧臣職以愴親心數載留京而瞻望九重何敢忽民艱以負

訓惟矢俯竭蟻涸少冀仰酬

恭繕履歷循例敷陳無任戰慄悚惶之至臣謹

丙午六月補寧和平縣奏

臣王植直隸保定府深澤縣人。年三十八歲。由康熙六十年辛丑科三甲第二名進士。於雍正四年四月內。籤掣雲南曲靖府平彝縣知縣。因雲貴總督楊名時。以委署舉人汪無限題補奉旨依議。今補掣得廣東惠州府和平縣知縣缺。伏念臣菲才庸陋。拜獻夙懷。今幸再覲天顏。例得敷奏。敢不俯竭千慮之恩。仰爲九重之獻乎。欽惟

崇德堂蒙

卷之七 奏

四

皇上御極以來。乾惕不遑。勵精圖治。四載之內。聖德日新。其於生養教育之方。弭盜安民之事。大本大原。宏綱要領。已莫不設誠而致行矣。臣謹因有司之所奉行。而陳其細目之可參末議者。竊卽社倉一事言之。今者賑恤之恩。溥矣。然非常之澤。詎可數邀。藏富於民。國之大利。必以社倉爲積貯良法。但倉粟之本。不可不廣。爲裕也。臣愚以爲民間義蠲有限。而國家鼓厲無方。今現開捐納之例。莫如畧加變通。

崇德堂蒙

卷之七 奏

五

而於州縣之間。定爲捐米之法。士民捐米百石。至數百石者。酌予以冠帶貢監之榮。以此爲社倉本。卽擇鄉中公正殷實之士。民做朱子所行爲社倉法者。使司其事。令粟藏之民。而籍掌之。官出納從民之便。而稽查官責其成。詳爲條約。俾可久行。至小邑大鄉。各有數千百石之積。而猶憂飢饉者。未之有也。臣又卽義學一事言之。周禮論秀書升。始於鄉塾黨庠。義學固其遺意。然民間不患無學。而患無師生之費。故雖設學。延師上行下應。而春絃夏誦。多屬具文。有不若梵宮釋宇之比。間相接也。束脩膏火。何所取資。有不若香燈祭田之世守相傳也。臣愚以爲淫祀無福。讀書有益。一道同風。在一轉移間耳。請令鄉邑之間。淫祠廢廟。例所應禁者。卽改爲義學。其隨廟之田。無人承受者。卽資爲飲饌。非惟足生徒朝夕之資。卽拜祭之所。飲射之禮。可以新備。至僻鄉下邑。絃歌相聞。而俗不長厚者。未之有也。臣更卽保甲一事言之。籍烟戶而嚴牌

甲誠弭盜之實政。然其法必擇立保長。懸賞門牌。甲鄰有犯。隨時查報。其事繁劇。官有不能。其法嚴則民有不願。是以畏難而不行。或行之而無益也。臣愚以為其始在得人。以力行而其繼尤在善後。以經久。請於各州縣。飭設保甲一房。凡保甲之名籍。游手之花冊。附戶之商寓。皆使司之一。有盜竊賭博不法等案。應甲鄰首報。而不首報者。皆使按冊呈核。照例拘懲。事有專司。則不致遺漏。衆知畏法。則無敢匿情。每五載編

崇德堂藁

卷之七

六

審之期。又可按查收除之數。以核戶口之實。至奉行既久。有犯必坐。而猶患里甲視為故事。莠民得以潛踪者。未之有也。芻蕘末見伏惟主採擇。至於視民若子。治邑如家。廉以儉成。拙惟勤補。臣所竊以自矢者。自當終始惟一。不敢以尋常報稱之空言再瀆。

宸聽矣。臣謹奏。

擬進書奏摺

奏為恭呈

御覽事。臣聞道之大原。出於天。羣言折衷。歸諸聖。故同文之世。罔敢有私書。而大化之行。無所容曲。學倘非一經。

膚鑒。豈免終涉謾聞。欽惟

皇上。宣天錫之聰。懋時敏之學。執中以衡衆理。舉聖經賢傳。胥入裁成。主一而御萬方。卽巷語衢談。咸歸陶鑄。前猶奉有

崇德堂藁

卷之七

七

明諭。購取遺編。而以研窮六經示之。程且以潛心正學為之準。是知帝王之心。印獨珍理學之正傳。臣幸生畿甸之中。夙濡

聖人之化。竊嘗尋先賢之緒論。思湖道濶。亦或綜歷代之謨猷。希通世務。伏見宋儒性理。六子之微言。渺義具存。而前明大全。小註之蕪雜。外訛匪少。如太極西銘三帙。訛太繁縟者。欲齊其部畧。以就班。若正蒙經世二書。詞涉艱深者。為導其肯綮。以暢志。至是書以外。猶載藉纂多。顯往哲

之菁華。皆足益身心。而資智識。搜累朝之掌故。悉可權物理。而裕猷為竊。彷彿近思錄。大學衍義之規模。并考衍義補文獻通考之體例。分類彙萃。而以春秋大義為宗。原本要歸。更以仁敬兩言為鑰。其詮理者可聞諸儒之蘊。挾其精深。具論治者。亦參三通之門。補其缺佚。爰為粵牧。遂屬梓人。又如音韻一書。談者甚多。而知者頗少。歷考諸家所論。韵首未析。而部首爭慕。致東冬江陽。既昧其所以分部之故。而宮商徵羽。亦失

徽座之鑒觀。恭呈

濂關三書三卷。

正蒙初義五卷。

皇極經世全書解八卷。

權衡一書四十卷。

奏

韵學六卷。合共四十六本。裝為一冊。倘有億中之偶。諧或亦片言之可採。蓋以臣之陋比之握管。窺天原知未睹其大。而以臣之愚擬諸負喧。獻曝妄亦自以為恭也。臣謹

請定交夷接見文儀事通稟

欽州之地。密邇交趾。其寧州之江坪茫上二處。與州界僅隔一河。茫上卽州屬東興街之連界。而江坪則往來東興街之孔道也。考古今來外域相接處之太卑。則屈屈則憤憤。則其勢難久縱之太高。則亢亢則驕驕。則其心不靖。故君子見幾於微。而定計於早。所以教外而安內也。茲查交夷江坪鎮土目潘姓世居之據。年老胥役。稱從前文行彼處。直用檄飭。該土目父兄時每。天朝官弁經過。必出界迎接。披髮蒲伏。

崇雅堂藁

卷之七 稟

十

以爲敬。其後遂漸驕肆。然雍正二年。該土目文牘尚用咨移稱。天朝迨前任徐牧。與彼忽用照會。彼則直用平移。若寅誼然而其最無禮者。文內且稱。天朝爲北國。夫以宋代之弱。契丹欲稱南朝。北朝執政。梁適尚以爲不可。茲以小邦陪臣。竟用北國字。見之公牘。此其漸可長乎。現今奉文東興街設立州判。千總衙門。與茫上咫尺而近。往來又必經由江坪。源源日久。必不能無事相接。一切儀注文牘。若不預爲酌定。恐夜卽自大。或啓不靖之心。而微業一開。易滋邊

疆之事。謹按春秋。王人雖微。列於諸侯之上。又按左傳。臧宣叔云。小國之上卿。當大國之下卿。中當其上大夫。下當其下大夫。爲古之制。足見天朝之於小邦。平竊謂惟禮可以已爭。惟法可以定制。伏祈查大清會典內有無接見定制。并粵西諸縣所行儀注。如何文員自知州以下至尉。巡武弁自副將以下至千把。一一立定規制。並行明交趾一體遵行。庶禮明法立。而國體不失。邊疆不生矣。職特爲將來永久起見。現今邊境寂寧。並無一事。亦無文牘往來。合一併

崇德堂藁

卷之七 稟

士

聲明

前事奉批查議覆詳

遵查交趾土官潘姓。世居江坪。與內地咫尺而近。現奉文移州判衙門。及千總一員。駐劄東興街。勢不能無事往來。倘規制不爲預定。非惟國體攸關。亦且邊疆易啓。此儀注文牘之定制。所爲竊有請也。據州中年老胥役。僉稱前康熙五十三年。金牧任內。行該土官用牌檄。內地大小官員經過。該土官父兄時俱出界迎接。披髮蒲伏。拜見而退。再傳見始側坐應對。然

日夕無案可查至雍正二年十一月董牧任內該土官有客移之文內稱卑州稱微員尊稱天朝雍正九年七月徐牧任內行彼改用照會彼則直稱敝州文內竟稱天朝爲北國是見其漸自恣肆之一端亦由我之自失體制故不無貽羞盛朝如此茲准龍門協移覆該營守備與土官用照會千把用平移當雍正十年楊協因彼用移文行牌申飭自後土官用稟報副將用牌票次年楊協查勘地方土官出郊跪接赴行轅扒進叩頭復倒扒而退又足見其原知舊

崇德堂藁

卷之七 稟

七

儀而因我之強懦以爲敬肆也按明史嘉靖十九年安南莫登庸納款囚首蒲伏復詣軍門蒲伏再拜萬曆二十五年左江副使楊寅秋諭黎維潭款關一如登庸舊儀退謁寅秋請用賓主禮寅秋不許四拜成禮而退按此則彼之蒲伏迎謁固國俗之舊人有自來竊謂知州職五品副將職二品皆天子守臣也交趾雖王封實天子外臣也卽其大員不過屬國陪臣况土官微員乎今該國王恭順天朝職貢維勤非前世桀驁可比假令親來朝見道由欽州州官禮無

屈體不過以賓主接見則其陪臣小者盡禮王臣於職爲宜於義爲當職以史之文參以土人傳聞之舊并準以龍門協現行之體合無令州之牧龍欽二營之副將遊擊官行彼用牌檄彼用申文行屬官禮州之貳協營之都守行彼用照會彼用牌呈以下各用平行至內地文武官新任或土官更代初相見無論大小俱令用職名手本一次使知尊王之義此後平行者仍用平禮庶乎不敢過亢亦不致過卑於禮制爲合至土官鈴記係巡守官又自稱防禦僉事彼海

崇德堂藁

卷之七 稟

七

東府萬寧州自有州官土官又自稱州然總屬陪隸之臣其崇卑名實皆難究查似亦不足過問而其北之稱則槐懷無知謬妄已甚斷不可長其漸又有國體之大者也乾隆三年三月內奉布政司行奉督部院鄂批本司呈詳行據廣州府覆稱查向來貢使并澳目與南海香山等縣以及縣丞捕巡各文移俱用呈稟各官行文俱用牌票相見俱以賓主行禮其與府廳并副參遊擊以屬禮相見往來文移與州縣無

異等由。又據該府議覆查廣西太鎮二府詳稱。安南緊連粵西之高平太原宣光等府。官名督鎮。乃夷邦守土之大員。其舊定規式。州牧及協營都守。行督鎮等官。俱用墨筆照會。彼回覆概用肅呈。州判巡檢與千把總。彼此俱用平關。接見俱用賓主禮。今查交趾江坪土目。鈐記係巡守官銜。稱防禦使。並無印信。且雍正十一年。龍門協楊副將查勘地方。該土目出郊跪接。又赴行轅。伏地扒進叩頭。倒扒而出。其非督鎮等守土大員無疑。江坪土目。

請照香山縣文武官弁與澳門夷目成規。稍加變通。欽州牧州判。應俱用牌票前去。該土目用呈稟。見州牧州判行屬禮帖。用手本。吏目巡檢彼此俱用平關。接見俱用賓主禮。副叅遊守文移接見。與州同千把總文移接見。與吏目巡檢同至入貢使臣。應用文移儀注。遵照雍正九年定例。使臣進謁督撫提鎮司道副叅。俱行庭叅禮。用職名手本。知府遊守以下。俱行賓主禮。用職名帖。事涉公務者。用呈文。內地官司用照會。等由。前來本司覆查無

異似應如該府所議。飭行遵照。至該土日文牘內。向稱天朝。今稱北國。深屬不合。應飭該州行知。該土目等嗣後文移。咸稱天朝字樣可也。奉批如詳。轉飭遵照。

請撥抵會邑虛糧事通稟

竊卑縣有派徵虛糧一千七百六十餘兩。前同鶴山黃令會審。議請將兩邑嗣後報陞新稅。免其題報。卽爲徵抵。漸減派額在案。職以會詳所議。糧額卽可漸復。而原額稅數與會計科則終不能符。稟請題豁。亦在案。茲奉撫憲批發會審轉詳。案由奉批。新邑無着稅糧。雖據議詳請抵。恐二千餘兩之虛糧。一時不能抵足。終爲民累。而每年科則增減無常。亦滋弊端。且粵東虛糧。前據調司詳請豁除。該縣事同一例。仰再

崇雅堂藁

卷之七 稟

其

飭查應否彙冊請豁妥議詳奪等因。奉此。除查議由府司詳覆外。職伏查新會縣志順治十四年割置開平縣後。尚存縣稅地九千三百七十九頃七十畝九分零。額徵地丁糧餉等項銀三萬七千九百二十九兩一錢零五厘九毫。此會計之原額也。至順治十七年題豁崩陷稅六十一頃四十畝九分零。康熙元三年遷界免徵遷移稅五千八十二頃六十四畝四分零。此遷荒稅之由來也。迨康熙八年始奉文展界復界而濱海之田荒蕪既久。召民開墾。不能仍照原

則陞輸故向之上則中則者。類從輕減。而以荒則與斥鹵則報上。皆載在縣志可考。此又混則缺稅之原委也。然查雍正十年末分鶴山縣前縣稅奉徵九千六百五十八頃一十畝零。除缺稅二百二十五頃二十五畝外。計原額墾復二頃稅尚九千四百三十二頃八十四畝六分零。以較九千三百七十餘頃之原額所溢且五十三頃一十三畝七分零。迨分縣以後。除鶴山報陞新稅。該縣另冊造送外。計其在新會者。自雍正十年至十二年報墾遷荒及沙坦老荒等稅。

崇德堂藁

卷之七 稟

七

一百六十頃七十九畝零。皆經咨題。又雍正十三年至乾隆二年新陞冊報者二百八頃三十一畝五分零。二項計三百六十九頃一十餘畝。合計共溢出四百二十餘頃之稅。設令早爲題明撥抵。豈復有混缺之數。懸累至今。惟從前墾報之初。有司以新墾爲已功。而不思抵還荒遷原額。爲民去累。故歷奉藩司發縣實徵冊例。皆列之額外。然查原額銀三萬七千九百二十餘兩內。除雍正十年割入鶴山縣七千三百七十七兩八錢八分零。尚應存縣三萬零五百五十

一兩二錢二分零。卽敷原額。今奉發乾隆五年實徵冊內額微起存。及額外墾復新墾。共銀三萬四千零三十七兩四錢九分零。是就徵收銀數計而溢額者。亦至三千四百八十餘兩。卽除混缺二項一千七百餘兩外。計尚溢一千七百二十餘兩之多。夫邑之田止有此數。舊之缺微者。豈果他往。今之報墾者。豈自外來哉。乃當日旣以復舊爲墾。新至今遂以原糧爲額。外而以溢額反爲懸缺。蓋惟撥抵不清其害。一至於此。况如會邑十三年以後。新報之二百八項三十崇德堂彙卷之七 稟

大

餘畝。僅抵銀三百九十九兩有奇。此後卽有續墾。何能更得七八百頃之稅。盡抵一千七百餘兩之糧。憲批所云一時不能抵足。終爲民累者。誠已洞燭無遺。且二百八項三十餘畝之內。現年起徵者。僅四十一項五十六畝零。僅抵銀一百五兩有奇。餘皆遵照水口六年旱田十年墾科之例。當陸續起徵抵補。憲批所云每年科則增減無常。亦滋弊端者。更無微不照。雖現奉飭議。與南海等縣虛糧彙冊請豁。但別縣缺額無多。且實係缺少。應請豁免浮糧。而新會缺額獨

多。又係溢。出反作缺少。惟當撥抵原額。則事由實不同。可否摘出此件。另行入告。其事必爲聖主所樂聞。其情允爲萬民所托命。

此稟奉署撫院王批。所稟虛稅一事。甚爲明晰。俟催藩司彙冊到日。卽據實入告也。又奉督院鄂批。所稟甚爲明晰。仰布政司確議通詳核奪。旋奉布政司行知。將所分缺稅混則兩項。統作缺稅四百五十項七十九畝零。以便畫一彙冊在案。乾隆六年春。千復稟新藩司程。蒙彙查各縣浮

崇德堂彙卷之七 稟

尤

糧之案。一并具奏。然竟格於部議而止。自記

所云必有。所難言安得多有若人與諸國計民生虛糧先生

請結積案以清刑獄事署府陳鴻熙

竊豐邑題達通詳各案不下百件內命盜大案居半。因園中前滿百人職到任後陸續審理分別完結今尚五十餘人大抵皆積年未結之盜犯也邑俗最爲健訟每期常三四百紙閱之皆田土租穀墳山等事職意當此農忙之時除賭博打架等詞應爲究理外餘令開訟再控一以戢刀筆好事之心一以免差役下鄉之擾而所懸懸意中者尤欲稍留餘力先爲審理現犯以清刑獄之地查獄中未結盜犯自康熙五

崇雅堂彙

卷之七

三

十七年起內有十年未經一訊者有逾限已屬外結者有夥盜竊犯待緝者有詳解未經鞫問閱卷卽已駁回者今上官既經屢易縣吏亦且數更前後事不聞案牘已置高閣若不復知勘房暗屋之中尚有未審不解展轉縲紲之若干人者浮生待死於此日復一日其不化而爲青燐也幾希幸值憲臺以子惠實心體欽恤至意職之謏劣亦適得以驚聆備驅東過此一時恐任事者又一見解而肘鎖淋漓之餘命無復見天之期矣茲所解陳亞六等一起係康熙

六十一年盜漁船通報之案此外尚有數起職欲以次解審但遠年塵案屢詳奉駁之後其間敘次不無繁冗詰問間有疎漏但取贓據真確或亦情罪不爽惟祈俯賜審轉至於該犯之所應得囚亦人也卽例須盡法當亦順受無辭而豈以苟延行能爲有愈乎且職所慮於獄囚之害非但其累累堪憐也彼兇黠無賴之徒或暗通同類乘隙脫逃則有越獄之慮或引誘新囚指連平民則有誣扳之弊或陰傳口信挾詐鄉愚則藉供招爲索詐之端或過往人犯兩相貪

崇雅堂彙

卷之七

三

緣則假別案爲展脫之計羈囚之害所關如此與夫聽其自斃骸骨不收固無一而可者也

採辦楠木事稟撫臺傳請奏

職在省日叨蒙鈞誨於吏治民生殷殷指示曷勝心銘紳佩暨受事抵署正在辦理際茲開辦適聞有採辦楠木一事緣七月初奉憲委差員二人來縣鈞牌內有就近捕巡協同查看之語前署任王令經委太平駟丞金耀祖同往事關上用豈容不慎而奉行則有未善者詢其情形凡至一山場則差員主僕三人駟丞暨書吏二人工房二人每日共用犂夫一十四名若別往一山又添用挑夫三四名縣差及該役隨從

崇雅堂藁

卷之七 稟

三

木匠共五六人遇峻嶺窮谷人迹罕到野藤蔓草之區又需練勇持械防護者六人村民芟除引路者八九人共計四十餘人逐日人夫工食菜蔬等項俱出保甲供應黠役奸保不無藉事科歛之弊甚至山僻鄉民蝸舍數家聞有數十餘人到山而驚惶逃遁訛言四起者查卑縣地方山場頗多差員踴過四圍僅三百餘里已費人夫四十餘日計一千數百人矣約尚有數百里未到費當更倍於前查所選楠木據該縣稟稱號過青黃楠木七十二株已將長徑丈尺

稟報憲轅但是否合式尚未可知等語又據稱所號楠木內有三株被山主砍壞現存一段解縣查驗職隨驗其木圍可三尺餘除外面白皮封裹僅得淨木三尺圍圓木心直裂且有虫蛀大孔傳聞木匠稱青楠黃楠俱謂之土楠遇風即裂氣味不佳止堪為薪餘無所用等語是則所選之木合式者鮮矣職已面飭該丞酌令減用人夫務勿滋擾又恐將來運出水口驗不堪用糜費悞公關係非淺職身任地方仰體憲德竊謂蒞官當以愛民為先辦事亦以妥協為貴

崇雅堂藁

卷之七 稟

三

若以差員來自憲委遂隱默說隨蹈自同寒蟬之誚似非所以仰答鴻仁也
是時民間頗多訛言幾致滋事食謂事奉上行難以情達子為稟請即二差奉撤回省矣可知上游明察優容原無成見人自不肯一言耳自記

瘋人強姦致被打死事通稟

本月某日酉刻。州民伍貞奇。代子伍天英稟稱。蟻染瘋症。寸步難移。有妻黃氏。於本三往獅子山採草。突被麻瘋三人。擒妻強姦。衣盡剝去。露體奔至半途。有同鄉陳氏。報知方始接回。羞屈難堪。誠恐妻命難保。合稟拘究等情。卑州卽訊。據貞奇供稱。瘋人不知姓名。亦不知何處流來。黃氏陳氏。現在外候訊等語。隨喚訊黃氏。供小婦人今日往山割草。並無同伴。忽遇麻瘋三人。一人起來扯住。一人剝衣。一人掩嘴。將小

崇雅堂藁

卷之七 稟

三

婦人強姦了衣服。拿去小婦人跑到半路。幸遇陳氏。纔報知家翁接回。三人還在山裏。小婦人看見是認得的。據陳氏供。小婦人往田做工。見黃氏淫體奔回。說被瘋人強姦。果見有麻瘋三人。是實。當卽差役同黃氏前往指認。拿究去後。次日午候。據差役王文稟稱。小的奉差同黃氏查拿瘋人。行至振雷地方。黃氏指說。就是這三人。小的上前查拿。不料瘋人俱身帶草刀。一齊向小的動手。小的一路叫喊。有附近鄉民陸續踴看。約百數十人。問知黃氏姦辱情形。舉

人正在憤恨。那瘋人尚回稱。我們不是拿他取樂。是拿他來治病等語。衆人一齊喧嚷說。這樣可惡。黃氏隨拾地上石子。拋打過去。衆人亂喝一聲。該打也。一齊亂石拋擲。小的喝救不住。三個瘋人都被打跌身死。衆人都一哄散了。止帶黃氏回話。瘋屍現在城外里餘。卑州當往相驗。據仵作喝報云云。卑州覆加親勘。無異。除捐備棺木掩埋外。研訊起意擲石之人。據黃氏認起。先動手差役稱。鄉人一時公憤。聚積人多。難辦姓名。亦不聞有起意主喝之語等情。竊思麻瘋

崇雅堂藁

卷之七 稟

三

惡疾傳染害人。故所至驅逐。不敢容留。今不識何處瘋人。偶飄入境。竟敢同黨肆惡。初則強姦良婦。赤體逃奔。繼又持刀逞兇。抗拒差捕。及衆怒一時。猶漫稱拿人治病。實係醫不畏法。死有餘辜之人。其被亂石拋斃。良由自取。況被姦者已污名節。起意者莫從究詰。若行拘訊。徒累無辜。似可免究。以省株連者也。當將黃氏慰諭寧家外。理合稟請批示遵行。

此稟列憲大以爲然。卽令具詳批銷。不致滋累。然則事可爲民請命者。固無事拘聞爲也。自記

管界司移駐龍門事稟撫臺楊 永斌

職以庸陋。委署邊州。距省窵遠。形勢阻隔。苟事關地方。理須通變。豈容欺隱。緘默致負。知遇深仁。茲到任以來。所見州境文武駐劄之地。巡查之法。皆已措置得宜。惟管界司新調龍門一事。以前有尚宜商酌者。伏查州有四司。巡檢曰如昔。長墩沿海管界。本年正月內奉部文。內開。欽州境內有龍門一區。距城海路三十餘里。孤懸島嶼。其內居民生齒日繁。現有一千數百餘戶。知州吏目難以遙制。稽查雖有弁目駐劄。不

崇雅堂彙

卷之七 稟

三

理民事。必須文員駐劄。勸察方為有益。查欽州所屬管界司巡檢管轄之地。僅止三百餘戶。承辦之事甚簡。且與州治相近。可以歸併。吏目兼管。將現在管界司巡檢改為龍門司巡檢。移駐龍門等。因此憲臺俯採衆論。因地制宜。且事在已成。似無庸多參末議。但查龍門人烟輳集。兵民雜處。有文員稽察其間。與文弁相資協理。自為允當。惟管界地方。距州三日之程。孤懸粵西地面。該處廣七八十里。袤三四十里。有那陳等大小三十六村。雖山稠人稀。烟戶不過數百家。

崇雅堂彙

卷之七 稟

三

而在州境西北界外。經宣化縣境九十里。始達其地。今歸捕屬管轄。未免鞭長不及。况欽州營汛亦無一建設其地者。以數十里孤懸外界之地。而無一巡查約束之人。倘有意外奸匪出入。藏匿勢必難於照攝。深。有。未。便。與。其。補。救。於。異。日。何。若。轉。移。於。斯。時。職。再。三。籌。畫。查。沿。海。司。巡。檢。所。轄。地。方。頗。近。州。城。而。捕。屬。下。山。一。練。地。方。去。城。頗。遠。實。與。管。界。地。方。較。近。可。否。將。現。今。沿。海。司。地。方。歸。之。捕。屬。而。以。下。山。一。練。及。管。界。地。方。歸。之。沿。海。巡。檢。其。管。界。司。舊。宇。尚。存。該。巡。檢。可以往來巡查。事苟於地方有益。知大人至公無我之虛懷。必不以已成之議為不可易也。此案予至省日。復面稟楊公公曰。此我因高廉道之稟而致悞也。直當改正可耳。乾隆三年遂復設那陳司於管界之地。自記

奉造賦役全書事稟藩司薩 吟諒

賦役全書通省地丁之綱要。錢穀總核之至計也。欽州造報底冊。經前牧申繳在案。茲奉防駁。發回標示。改造職細核其前後參差。散總不符者。誠多舛錯。但今標發數目。亦與奉發額微冊互異。且參之歷年編審奏銷底冊。又多未合。職恐愚書不諳。復彙集各冊。手自校正。實竭力搜查。茫無人手。除遵照駁標造繳。併將互異各條。粘簽聲明外。竊思州縣造冊之不符者。蓋有故焉。丁口之數。荒復之科。在州縣通年報增。

崇雅堂彙

卷之七 稟

三

而彙核咨達之時。衡酌改正。不必盡如州縣原冊。迨部覆行。回奉檄飭。知之日。或僅具大槩。或不盡行知。故州縣於新舊細數。實未能確悉。且即大畧相符。而全書中各州縣地丁厘毫絲忽之尾數。必不能合于省總畸零之尾數。此所以屢奉駁改。徒以滋牘。而於事無益也。况州縣所據以查送者。編審奏銷各冊耳。然通年雖由州縣造送。實不過具一管收除在之目。仍需空白印冊。並繳另造其奏冊。仍與原冊不符。原冊亦未蒙改正。發回示知。惟紙筆造寫之資。從前皆

崇雅堂彙

卷之七 稟

三

州縣暗行幫補。不無猾僕點役。多開冒銷。且多一料。理之名。合無仰懇憲仁。諭令科考查。逐以臻畫一。將造寫繁費。查照前陞憲河東制府已事。單諭州縣。捐繳其事。似私而實公。既可省案牘之紛。亦可杜私交冒開之弊。再如州縣地畝銀米。欵項數目。其總要滙於憲房。凡有冊結舛錯。自應駁改。但與其畧駁一語。令愚書妄生揣摩。何如就冊改正。使之照寫印繳。雖利房畧費手筆。而官吏受益無窮。且亦所以塞諸弊之源也。職仰見釐剔盛心。故敢冒昧縷請。伏惟鑒原。王犀川秉粵藩時。一日問予曰。司書有無弊。君宜知之。可爲一言乎。予曰。防弊如防漏卮。何以能絕在杜其源耳。問如何等事。予曰。卽如賦役全書。底冊造自州縣。無不奉駁。其一也。數不符。奈何。予曰。不符必在尾數。而合百餘州縣尾數。必不能符。通省奏報之尾數。倘用抽四添六之法。斟酌核定。以大總分之各府。府分之州縣。何不符之有。犀川首肯久之。遂不復駁。而書亦成矣。附記于此。自記

飭委事稟藩司謹

職奉委勘賑陽江縣被水災民。卽於本月初五日。束裝速行。會同陽春萬令。於十三日抵陽江。與該縣劉令抵被災之太平織簣等村。逐一踏勘。查舊墟一村。被害最甚。閭村烟戶四十餘家。僅成一片白壤。而四十餘家中。淹斃至三十八名口。詢其水勢情形。僉稱前月二十二日夜半水至。風雨交作。頃刻由尺許驟湧至丈餘。災民初登屋上。旋即連屋漂流。得攀竹樹者。獲存不及者。隨流沉沒。至次日飯後水卽盡退。想

崇雅堂藁

卷之七 稟

三

其形景似由近處起蛟。水隨往來。而該地適當其衝。所餘寥寥。遺民寄棲無所。形影孤孑。聞有委員來賑。感泣交并。深可憫惻。餘村水勢雖數尺。丈許不等。尚得有所避就。其災畧輕。職等仰體鈞懷。與劉令細爲商酌。舊墟一村。民情甚苦。人口房屋二項。俱從優賑。給餘酌分等次給發。至家道素饒。及僅係屋宇歪斜。日加修整者。亦不敢濫支。容俟將儒崗一帶勘賑畢。日會文列冊詳報。惟職到陽春時。聞電白縣地方水災更甚。其地卽與儒崗毗連。而與陽春事同一體。

職等似應一例勘賑。已於十四日早。通知電白劉令。欲其酌帶銀項前來。會同勘查。照例賑恤。惟距省寫遠。不及逐一稟請。且恐致延時日。使淪胥望救之民。有朝不待夕之慮。謹就近商確。便宜而行。不及待命。伏惟鑒原。

藩臺批。電白屬內。與陽江同日被水。本司聞報。卽飛飭該牧等一體查賑矣。今該牧未奉檄行。卽前往會同勘賑。如此辦理。乃爲實心任事。病瘵關心。閱稟不勝嘉悅。該牧已委署新會。速辦理完竣。回

崇雅堂藁

卷之七 稟

三

省赴任可也。

密詢海疆利弊以裨實政事覆藩臺薩十四條

欽州

恭讀憲諭十四條事理詳盡綜罕體要謹遵據實密陳仰祈鈞鑒

一境內山海要隘口岸何員防守會否控制得宜應否添改遵查卑州爲粵東與南之邊隅海陸俱南接交趾現今駐州防守陸路則有遊擊一營弁兵七百三十員名內存城弁兵二百六十員名其接近粵西各村落分爲三大汛曰三十六村曰小董曰大寺設兵百名至一百五六十名不等各統有小汛數崇德堂藁

卷之七

稟

呈

十里隔越西省宣化縣地九十里方至該處前此從未設有營汛可否於此處添設外委一員帶兵二十名以資巡禦隸遊擊營管轄似爲緊要職於到任之初卽經具稟撫憲在案再查協營所轄有叫懷隘口處叢山峻嶺間其地外通宣化縣屬黎峒馬峒諸猺人下連安南往來私路甚多奸匪梟徒恒爲民害舊有炮臺烟墩不知廢于何時而故跡尚存雍正十二年八月內經貼浪崗崗長民人黃國茂等具呈請添營汛職查該地距州屬大菜墟四十里東至王光營崇德堂藁

卷之七

稟

呈

九十里西至扶隆營六十里中間險隘一百五十里間竟未設有營汛居民無所庇衛亦請昭管界之地添設兵二十一員隸龍門營管轄實爲有益以上營界叫懷隘口二處如蒙允添營汛則營宇所不可少查本年四月內前任徐牧於要地急需員弁等事案內議思勸汛添目兵十八名估計營房三間兵馬六間哨樓界牌等項需銀一百五兩七錢有奇此二處亦約畧以此爲準合併聲明統祈鈞裁

一內地深山海洋島嶼如何安設巡查不致藏奸聚

匪。遵查卑州。惟交夷私梟。海面洋盜。所宜防範。並無侍險爲巢地。而無庸議。

一。海洋地面。袤延若干里。文武衙門。如何遊巡。海口船隻。作何立法。遵查卑州。海地。東自大觀港。西至永興街。約三百餘里。州城。巡警。管轄。守備一員。千總二員。把總四員。係防陸路。龍門。協副將。管轄。都司一員。守備千總各二員。把總四員。係屬水師。文員則知州。州判。吏目各一員。巡檢司。沿海長墩。如昔龍門共四員。今盛世承平。海不揚波。山無伏莽。但千把總

崇德堂彙

卷之七

稟

三

輪流出巡。捕巡官各守其地。實心任事。即可綏靖地方。無庸更議。至州地僻瘠。並無商漁大船。海口出入。惟廉州。帑鹽。運至欽州。城外中屯館配兌。自龍門至欽州水口。三四十里間。有本地一種黃瓜小船。專於此處接買私鹽。或乘間非爲。亦未可定。而水師專管洋面。陸路所轄內河。前俱未設巡遊哨船。偶有小船往來。汎兵不過隔水一問。驀然徑去。莫可誰何。似應令欽龍二營。確查要緊口岸。設立哨船。一有疑踪。飛舸走逐。不惟私梟可少。亦使宵小潛消。職經於鹽政

內條稟制憲。合并稟請鈞裁。

一。荒山荒地。作何辦理。使民間樂於承墾。遵查卑州原額官民田地。共一千六十八頃有奇。今現徵熟糧。僅六百二十頃有奇。其無徵者。蓋四百四十餘頃也。緣國初兵燹。人民逃佚。又康熙初年。因邊民外通。奉文遷入內地。邊境遂荒。後奉文展界。始漸次歸業。故缺額至十分之四。近奉憲。不勸墾。承墾者往往不乏。然所謂承墾者。類因鄰田溢多。卽冒其土名。報稱新墾。得一批准給照。卽往徑占其田。兩相控爭。寢以滋

崇德堂彙

卷之七

稟

三

事訟牘中。十九皆爭墾之積案也。是勸墾一事。不患不報墾。患在報墾之後。滋爲訟階。不患不首陞。患在首陞之田。仍難冊報。此所以爲難耳。職意以田有欺隱。方有混報。令其自首。可免互爭。查粵民不知計畝。而但論種。如州例。中則民田。每徵米一斗。應田三畝。一分一釐。而州俗。俱以田種六斗。抵糧米一斗。則是以二畝有餘。爲一畝。所謂荒稅者。豈不盡在熟田之中。所謂欺隱者。豈非不知計畝。輸糧之過乎。可否將荒稅。勾認于熟稅之內。但令按畝以首溢。勿許混開

土名以啓爭。容俟稍假月日。再加詳核。從容勘論。使其樂從。另行通稟候裁。

一每歲糧食。有無多餘。或收成歉薄。鄰近何地可以接濟。遵查廉屬州縣。靈山稱產穀之鄉。卑州十不及五。然本地所產。亦足供本地之食。目今穀價賤於省會者。十之二三。卽有荒歉。靈山比鄰相接。無難借濟。至於安南係屬外域。西省陸運維艱。卽本府亦中隔一嶺。俱於接濟之道。兩難輓運。

一該地出產。民間所藉以營生者。何項。民間水旱地。

崇德堂藁 卷之七

稟

三

稻糧。積芋外。栽種何物。遵查卑州邊隅貧瘠。三農之外。別無營生。稻糧之餘。鮮知種植。

一糧戶。曾否拆立的名子戶。推收是否。里書冊書經。遵查卑州徵收錢糧。相沿仍照老戶。卽有拆立子者。仍係總名。未有的實花名。然正雜錢糧。僅三千餘金。每歲奏報全完。相安已久。似可無庸變法。州屬並無里書冊書名色。緣民貧地薄。買賣無幾。稅契推收。俱架閣房經營。民亦安之。

一催辦錢糧。是否圖長里長甲長催納。或係銀匠錢

舖代納。現在如何立法。遵查卑州歷係里長催納。不到者。圖差喚比。州屬並無錢舖。亦無銀匠包納之弊。但職開征之初。問本日納戶人等。乃並不知糧米一斗。該銀若干。米若干。甚者。並不知每銀一兩。火耗若干。銀向櫃書問數。又稱每銀一兩。一錢。完納正銀一兩。初甚駭異。細查其故。緣州俗。皆用賣穀九二三色銀。鄉戔較司。平每兩又小二分。再銀匠傾銷火錢三十文。隨將每米一斗。該銀米各若干。銀耗米耗該若干之處。張示徧諭。使人人共知。免爲黠書欺哄。又酌

崇德堂藁

卷之七

稟

三

定每銀一兩以上。許收火錢二十文。不及一兩者。量收五七文。其一錢以下。但取紋足。不必傾銷成錠。經貼示該匠門首。使衆知之。

一商牙落地等雜稅。向在某某等處。差何項人徵收。其徵收有無一定。則創遵查卑州並無商牙落地等雜稅。惟額徵雜稅銀六十一兩二錢。內四兩丁銀。四兩係漢馬伏波征南遺丁。不納錢糧。止輸丁銀。又酒稅一兩二錢。猪稅十二兩。外濠塘魚利銀八兩。有名無徵。歷係以猪稅補足。職到任後。因酒稅無多。止

止令城關二十餘舖每年各輸錢一百文鄉間免徵以杜差役下鄉滋擾之弊。猪稅則問之城鄉屠戶足額而止。

一訟師光棍惡劣紳衿。現在有無其人。或前經訪拏告發。會行治罪者。現在任事紳衿有無包攬抗欠錢糧之弊。遵查卑州。查無。項民人嗣後仍當不時嚴查。有則審詳究治。

一民風土俗奢儉。一切喪葬婚嫁等事。有無相沿俗例。應行禁革。民間習尚。有無崇信邪教。遵查嶺海之

崇德堂藁

卷之七

稟

三

區久已涵濡。聖化然習俗所漸。亦有數事。全粵一轍。如婚嫁庚帖。病尚師巫。葬有洗骸之屬。不獨卑州然也。然各屬自有條議。惟在擇其要者。通行申諭。無需卑州瀆請。

一地丁起解各營兵餉。有無使費。解司錢糧庫官吏役規禮若干。遵查同城兵餉。從無使費。起解錢糧。緣列憲釐剔維嚴。亦無規禮。惟職素所聞知。或有可聊備葑菲者。如營縣同城之處。州縣所徵錢糧。例須解交憲庫。而營員每月兵餉。又須赴省請領。在上解辦。

胥役往返舟車之費。沿途撥兵護解口糧之需。所費甚多。營員請領。亦復如是。故前此嘗有就近撥支之例。而例不盡一。可否仍照舊例。除春季州縣不敷支應外。於夏秋冬季。儘所徵錢糧。通融兌支。實為恩便。又錢糧以紋足為上。即大寶起解。未必皆大寶支發。故向例或融大寶。或十兩一錠。在起解不致有銀匠爐火之費。在支發亦可省另行剪鑄之勞。即領受者亦不致斲分拆耗之累。實為恩便。伏惟裁奪。

一錢糧倉穀。司房吏書歲規季規。奏銷及出陳易新

崇德堂藁

卷之七

稟

三

各規禮。遵查前項規禮。久經禁革。自當無有。然職竊有請者。防弊無術。在塞其所以滋弊之途。察弊無端。在清其可以為弊之竇。如從前凡屬達部之案。若奏銷編審大計。及賦役全書等冊籍。不惟造冊浩繁。紙章書寫之費甚多。且達部冊結體製。非憲房書吏不能如式。況上下所有地畝銀穀。各款項數目。多有不符。即大數相符。而各州縣現在徵報。厘毫絲忽之尾數。必不能合於省總畸零之尾數。縱再四駁改。徒以滋煩。而稽延期限。於事無濟。故相沿皆解空白印冊。

司房代爲瞻造。而州縣暗行幫補。州縣點書。又從而
侵匿冒銷。相爲欺蔽。此規禮之名。所以禁之。雖嚴而
漏卮難防。勢則然也。前陞憲王。任會酌定造冊
所費若干。某州縣應幫若干。先期明發。祿單令其解
繳。以杜私相授受。從中冒開之弊。立法似爲盡善。再
如各項冊籍。款項數目之應駁者。苦不切實明示。而
但畧駁一語。州縣吏書。鮮能理會。不以爲實。不合款
妄疑爲料理未到。此案牘所以愈滋。訛言遂至失實。
又上房之所不樂受。而庸弱州縣亦有茫然失據者。
崇德堂藁 卷之七 卑

也可否於應駁處。卽將款項如何未合數目某字未
符尾數或多或少之實。就冊改正。發令照造。則奉查
各弊。將不禁而自絕矣。伏遇憲臺虛衷若谷。故屬吏
得以瞽言瀆聽。仰祈恩鑒。
一上下衙門書承盤踞。文賍跡有據。及已經犯革
借名多事。或籍隸各州縣者。出入衙門。包攬詞訟等
事。違查卑州。距省最遠。並無前項之人。各憲肅清釐
剔。亦並無此弊。無可指陳。
以上各條。職愚顛無知。憑臆妄陳。或一二可備採擇。

者統惟憲鑒

此審詢十四條。極得體要。所擬亦知無不言他省
有不論地方是否相宜。輒以己意開示。條教稍有
粗悞。輒以不率教責之者。州縣亦遂唯唯。惟命應
以具文視此爲何如。
自記

崇德堂藁

卷之七

卑

卑

偷割薪草事京臬司王 謹 恕

南海監生鍾上達。告生員陳用平等主持。偷割大洋沙薪草一案。奉批查報。職遵查大洋沙原係縣屬容坤友。呈承稅業。與陳姓所承小洋沙相近。兩家屢經構訟。連年有案。容氏未能有勝。也而一旦忽歸之鍾姓。鍾姓去此沙數百里。何以隔越兩縣。而肯以多金與沙。且典此久爭未已之沙。其故似難以欺人。前者上達以儀部之子。出名控爭。已多外議。職初到任時。卽有被控偷草人梁以源等。奉憲批回。枷示。茲於數

崇禎堂藁

卷之七 稟

聖

日前始追。賊釋放。而儀部之使早已一再。到縣。又接手書。稱送案憲臺等語。竊以該沙六千畝之大。所產薪草。何止數千萬担。縱令附海窮民。偶有偷割。不過數十担。每担不過值錢十二三文。比於遺種。滯穗之義。似亦不必波及。無干。矜士爲容氏報復之計。况海濱以採捕爲生。雖嚴行禁止。而小艇出入。豈能盡絕。然亦安有力能造數百艇之多。但爲竊草之理。若因一二偷草之徒。必根究主使。以成大案。誠恐難爲信。且詳覆。柳追。猶未逾時。又復架詞上竇。訟波叠起。

崇禎堂藁

卷之七 稟

聖

不惟非學士大夫所宜爲。卽稍明於義利之分者。亦不應健訟。至此職在粵數年。往往見詩禮之家。惟利是殉。尚稍得近光上憲。更到處藉以自張。頗能損上。憲聲名。不謂同人中。不能挽其頹波。而又益沸之。此職所不敢稍有假借。尤欲仰請憲臺。力緝其源。以杜外議者也。除具詳請銷外。敢歷由貢稟。再曰。土諸事多在藩憲衙門。准理有案。似可稍爲檢別。以絕嫌釁之端。緣荷高深語。無忌諱。統祈鑒原。此稟。臬憲深以爲然。卽批行註銷。自訂

通死夫命事稟兩院

獄。期。於。平。允。出。入。均。干。嚴。例。粵。東。澆。風。凡。自。盡。人。命。輒。告。打。死。希。圖。索。詐。而。訟。棍。居。奇。其。間。致。弱。者。畏。罪。私。和。遂。飽。欲。壑。強。者。忍。刑。求。雪。亦。遭。株。連。全。在。鞠。獄。者。虛。心。研。審。執。法。不。撓。力。持。扶。良。抑。詐。之。心。庶。足。少。挽。頹。俗。未。有。左。袒。刁。民。煽。誣。告。之。焰。而。事。得。其。平。者。也。是。以。初。控。之。時。必。為。速。驗。驗。有。未。確。乃。以。請。檢。驗。既。明。則。因。事。察。情。因。情。議。罪。自。可。無。枉。無。縱。惟。明。惟。允。是。以。獄。貴。初。情。例。嚴。三。檢。非。甚。不。得。已。不。肯。

崇雅堂藁

卷之七

四

以。蒸。洗。之。條。屢。加。枯。骨。况。置。原。詞。屍。格。於。不。問。而。問。官。恣。為。鍛。鍊。民。命。何。賴。乎。如。卑。州。謝。承。昌。之。妻。陳。氏。與。男。同。升。告。羅。裔。從。致。死。伊。夫。一。案。原。詞。係。告。逼。死。夫。命。事。內。稱。懸。梁。身。死。等。語。及。卑。州。親。驗。並。無。頸。痕。止。有。左。肋。右。脚。腕。二。輕。傷。均。非。致。命。據。件。作。稟。有。服。毒。情。形。卽。以。銀。篋。如。法。試。驗。其。色。青。黑。卑。州。核。訊。兩。造。遂。以。打。後。服。毒。據。實。審。報。詎。陳。氏。聽。唆。以。羅。族。頗。有。殷。實。株。連。指。控。思。飫。其。欲。遂。上。賣。院。憲。謂。左。耳。旁。有。傷。未。報。又。稱。件。作。未。報。服。毒。等。語。奉。批。覆。訊。卑。州。

復虛衷研訊。隨據供明。訟棍姓名。仍據實審覆。而陳

氏至司。又不肯輸服。臬司以案情不厭詳慎。委某某二縣等訊。供此上憲虛公慎恤之意。並非有成見於胸中。而委二令以成其獄也。乃該二令並不查核原詞。亦不查閱屍格。橫加三木。不許一語。同於前供。據千審之會。全供會亞三見打等語。不知陳氏原供。亞三。是夜宿氏家。與千審陳法生同寢。焉能飛越村外。目擊毆狀。又供本欲移屍黎家地。匆忙中誤抬羅地等語。不知死者因構孽裔從。故毒死羅家地內。若移

崇雅堂藁

卷之七

四

屍豈肯自置已地。且該處距河不及一丈。何不竟投清流。而欲波及黎姓耶。乃問官高生疾呼。不復再質之。陳氏再問之証佐。而專恃遞夾重鼓。與愚民之肌骨相挫磨。彼愚民非鐵非石。既急救目前之生。不得不心忍於異日之死。此古人酷吏一傳。所以重垂後戒。而民之惻然。夢斃於刀鋸之下者。不知幾何也。幸臬司親加研問。終未釋然。復詳請委員會同檢審。而德慶王牧來州。是日置屍河灘。觀者如堵。卑州等恐羅姓或有奸弊。命謝族左右其間。執柴挑水。皆謝族

之人也。酒醋糟料。皆謝家之內也。四圍環囑。皆謝姓之親黨也。喝報覆勘之時。兩肋脊背諸骨節。色皆青黑。復將頭骨兩耳旁比視。並無瘡痕。時卽揭洗冤錄。令謝族對看。皆俯首無詞。或疾趨逃走。旁觀數十百人。異口同聲稱是服毒不誣。卑州猶恐稍存意見。情罪未協。故訊供主稿一聽。王牧主裁。及具稿會核。仍是打後服毒。與初情無異。而與該二令所審勢別迥庭矣。問教唆何人。卽檢後情虛走脫之謝祖昌。問陳氏尚有何說。則叩首哀祈。惟稱願着伊子認罪而已。

崇德堂彙

卷之七 稟

吳

今詳解到司。發某令錄供。或亦使之聞之。以愧其心。而該令護前執已。仍請調屍覆檢。是前之不肯輪服。陳氏而今之不肯輪服者。某令也。前之忍於蒸刷。其夫者。無知之民婦。而今之忍於再蒸再刷。以少其價者。慘刻之問官也。夫古人之義。罪疑惟輕。聽之。昔稱五聽。若非仰藉威憲。飭着具結覆檢。是早州相驗不實。承審失出。於法均應降黜。而某令之鍛鍊成獄。故勘故人。反得優游事外。且是兩州之官。不足復信。何以率屬臨民。而該二令之施施自恣。逞

私戕民者。可以不問也。卑州等情。願先具聯銜印結。如覆檢果無服毒情形。果有致命傷痕。願甘認罪。亦懇憲台飭着二令一同具結。如鍛鍊故人。情實卽據結題。參庶出入各有所歸。而以爲公。嘗試者。後此亦知所懲也。

此案無辜。雜裔從幾陷下。嗣後某司亦悟其冤。照初詳。而裔從保釋矣。固知故人。媚人者之徒。以失已而上官之虛公。未必爾爾也。自記

崇德堂彙

卷之七 稟

聖

請建巡檢署宇稟藩司程 仁圻

會邑有巡檢司四曰沙村潮連大瓦牛肚灣而沙村牛肚灣又列入最要二十三缺之中蓋為分巡防盜設也是必扼要駐劄方能巡查嚴密亦必觀瞻不失方能彈壓地方若苟安旦夕聊取具員則設官何益查雍正九年奉行飭查巡檢實駐地方等事經前任張令查得潮連司寄住江門僧寺地雖險要未有署宇沙村司在城隍居所管天亭地為適中所當移駐大瓦司原在橫江署久荒廢惟棠下村居中可駐牛

崇雅堂藁

卷之七 稟

哭

肚灣司署在河村傾卸已久廟中作寓等由詳奉文行每官建署以一百二十金為率經行各巡檢在案但卑縣地居瀕海颶風時發地復卑濕非磚脚瓦蓋不能耐久且山坳海曲之間村少隙地建署必買民業非四五十金不敷而該員雖屬微秩衙宇亦有規制自儀門二門為堂為室幕舍吏廨班房以及內廚外廡皆所必需至少不下十數間當據各巡檢節次估計就地核實皆非三百金內外不能竣事一百二十金實皆不敢具領故自九年至十一年屢奉飭催

而設館不前者良有以也惟牛肚灣司尚有舊署基址照數領建不免茅舍土垣諸事苟簡自十一年四月報竣至乾隆三年七月即以風雨半致傾卸亦省費不堅之明驗也伏思地方設立此官既不惜俸薪養廉差役工食現如沙村牛肚灣二司又奉行各設藥船二隻召募水手各二十四名以時巡緝所需公帑之項多矣獨署宇一事即每官三百金內外亦屬有限况粵中各巡檢未必皆無衙宇盡需發項獨何惜於此而令其羈棲難堪且不能為益於地方若是崇德堂藁

卷之七 稟

哭

乎近已奉頒工料成規册可否遵照估計加以買地之費勿浮勿虧使得身家獲寧心少舒暢實力巡查斯稱設官之意

趙別錢糧陋規事稟撫都堂王 諱安園

竊惟爲政之道在於安民安民之方在於察吏而察吏之事在正本以澄源亦在立法以撲弊伏見大人督學粵南之日清和靜正至誠訓迪身處崇高而自奉如儒素粵中士民久已心飲神瞻矣茲幸秉節全粵凡在屬僚孰不濯磨振刷仰副明德近聞南番兩縣因收米數浮皆奉訪拿家人倉書風雷震懾倘有不自愛鼎者何異飢食烏喙渴飲鴆酒雖愚夫未必至此然職在粵頗久所見州縣情形不一有從前原

崇雅堂藁

卷之七 稟

辛

係清楚後官循舊而行即可免過者亦有陋例相沿日久一時難以驟革不得不漸次清釐者卽以職近年所歷言之當初至新會時查粵中陋弊如鹽埠常例落地雜稅漁船陋規監生贊禮等項新邑一切無有惟徵收地丁則因銀匠不諳傾寶必至省城倩人代銷遂借傾寶名色每兩收銀三分上下分蝕歲幾千金職到任之始卽具稟藩司請免傾寶止解十兩大錠一切官吏暗收積弊概行革除旣而訪察納米花戶以石計者頗少大抵自數斗至升合不等若令

各納本色非潮濕不堪卽粗細不一非惟解省不能合式卽支營必不接收遽駁令回更換小民守候費時實屬不便故花戶皆託米代納全省皆然亦勢之不得不然者徵米例應半奉行每米一石加耗一斗六升微穀則及碾費共二石五斗州縣量收又相沿皆有斛面以備耗折故米舖代納必通計買穀挑運風晒折耗上倉領單各費之外另有羨餘而後肯受故收數多浮又勢之不能禁絕者於時查新邑米舖每米一石收錢至一千九百餘文

崇德堂藁

卷之七 稟

辛

內有倉書私收米四升又銀三分斗級收米四合職卽遣人買穀數石晒乾風扇緣民間相沿但一百斤爲一石不用斛量而每石晒折數升風去糠粃又數升穀色低者至斗餘不等加以運費人工合之倉斛穀幾三石方足二石五斗之數職卽革去倉書之四升斗級之四合惟三分陋規一時未敢盡去緣倉書中或收民米或收兵米及經理由單繕寫文移事需人非八九人不能足用彼既不廩於官又有八口之家紙筆之需欲其枵腹從事實所不能故不得不

少留微資也。至斛面一項，職亦親詣倉中，先照舊規量看。約有斛面三指許。職諭令去五分之一。通盤核算，令米戶減去二百餘文。照彼時穀價，以一千七百文納正耗米一石。仍諭令穀賤則遍減，此新邑辦理之大畧也。及奉委香山時，查各邑亦無難革陋弊。惟銀米兩項，銀匠收銀以十字，舊錢一兩三錢三分，代納正耗銀壹兩米舖收米，則每石收十字舊錢二兩。上下不等。查各社納銀，陋規有官發字號公費，各色有解銀盤費，有家人門禮，印金有庫房彈兌等名。

色職一切革除。酌量示諭，每正耗銀一兩，止許收十字舊錢一兩二錢八分。緣十字舊錢邑所通用，止折紋銀九三入，釐則九二少加以傾銷之費。卽此已足也。又查倉書收民米，每石收銀七分五厘。職卽革去四分五厘，止留三分，以爲飯食紙筆之資。斛面照去五分之一。米舖則定以十字錢一兩八錢二分，折足紋銀亦一兩七錢之內。職又慮零星銀米秤量更易折耗，諭令銀自三錢以下，准其納錢。每銀一錢收正耗錢一百一十七文。米自三升以下，亦准其納錢。每

升收錢一十六文。願納銀米者，仍隨其便。密察民情，願以爲便。此署篆香邑之大畧也。今值大人新政理，合據實稟請鈞裁。惟職又有請者，語云：有治人無治法。竊謂治人難得，莫如先爲立法。如火耗米耗二項，本在正供之外，今皆奏聞定數，不以爲嫌者，事無定程，則高下任意。穴室於前，竇開於後，故不得不酌定以示畫一。王道本乎人情，似私而實公也。今耗銀耗米，旣已歸公。若斛面一項，亦以濟養廉之不足也。而不明定章程，則輕重盈縮之間，諸弊易生。又或斛口不照定式，口面寬大，斛面亦多者，或米穀入斛卽將木盪壓令堅實，然後加尖，再並者，其弊種種不一。夫法敝則諸弊易生，法定則中才可守。竊謂不如平斛量收，明加斛面，每石定以幾升之數，自糧道以至州縣一體遵行。上下曉然共喻，雖欲浮收，自不可得。推此以定倉書之食用，此輩日用所資，有司勢難盡革。又不敢明張示諭，許以應收之數，縱嚴察諭禁，愚民何由通知。亦何能免私相授受之弊。可否照內部定有飯食之例立法，以絕法外之弊，或亦抹弊之一事。

也。至於折米收銀。終難盡絕者。亦有故焉。養廉一項。古所未有。乃我朝寬大。特恩。所以體羣臣者。至矣。然粵中大縣。定以千金。中小縣。遞減至六百金。而有司延請幕友。刑名錢穀。銷算登號。稟啓書札。皆必需人。在大縣。非七八百金。不敷用。其可以賤售者。必不能理事之人也。又案情公務所關。赴省赴府。有不得行者。一歲五七次不等。餘如踏勘地方。相驗盤查等事。船隻夫馬。自門皂轎傘。胥役人等。皆需給以米飯薪蔬。又如學宮橋道。城垣小修。及火災延燒。水災。

崇德堂藁

卷之七 稟

雷

淹斃。風災傾圮。各賑恤與緝賊構線之類。皆屬公事。非有項不能辦理。養廉實所不敷。而斤斤自完。諸事無所措置者。又庸瑣不足取也。查收米之例。正米皆關解支。不當折收罔利。至耗米一項。或解糧道養廉。或協貼別縣。或支水脚。或給軍流監犯人等口糧。及燈油柴鹽之用。實皆用銀。官既收米。又瑣瑣以米易銀。似亦事之所難者。竊謂此等米耗。或許收銀支用。但不許出穀價三石之外。而穀價按月摺報。亦難容其浮多在。有司固可稍得寬裕。以杜外取之萌。在小。

民輸有定數。又不致為米舖所欺。是正米不當折。而耗米似可變通。亦絕法外之弊。卽以揀弊之一事也。然以大人清操。絕人壁立。萬仞各司道。皆能潔已。率屬承流於下。則水隨孟變。影以形端。凡在百屬。將不禁而止。不令而行。所謂正本澄源之道。何以易此。前奉憲行。諮訪利弊。此乃粵東利弊之一端。亦粵東全省之情形。謹就職所行所見。據實直陳。不敢毫有欺隱。亦不敢少存忌避。惟大人俯賜採擇施行。

崇德堂藁

卷之七 稟

雷

清理疆域事稟藩司程

前稟密除浮糧巡檢署宇二事。就會邑而言。邑事也。然職未著新會以前。代庖欽州。前又曾任陽江羅定二州縣。皆有事關疆域。可以上。查欽州之地。南接交趾。西連粵西。地廣人稀。間處僻壤。有那陳司所管地方。即前之管界司。處並不在州境界內。自州西北一百二十里。至屯樓村。已盡州境。其屯樓村外。過一小河。即西省界矣。而由屯樓至那陳地方。則經彼宣化縣之那曉大塘等村。共九十里。然

崇雉堂藁

卷之七 稟

五

後又爲州屬之地。查該處廣七八十里。袤三四十里。有大小三十六村。孤懸外省。不但意外奸匪出入。藏匿固虞。照攝不及。即有命盜之案。往返報州。官出境驗勘。皆屬非便。似以割歸西省。宣化縣爲協。至本府。更有割置各縣。又雍正二年。有改所歸縣之行。遂有地坐別縣。民屬此縣者。如陽江所改隸陽江縣。於同實則陽江所舊轄地方。又在東安縣界內。於江邑絕不相屬。又如羅定之東安縣。有西山地方。雖隸東邑。該地實密邇陽春。由東邑歷新興陽春兩縣。

界地始達其處。此二處皆開河踰嶺。跋涉經旬。一切徵納錢糧。驗勘案情等事。官民均不便聞。向年改所割縣。類此者尚多有之。亦那陳間於西省之類也。似應仰請飭查一體改歸所近。州縣官轄。庶催科獄。皆免遲悞。以上皆職舊遊之。可病所開。不敢謂卸肩已久。遂視同秦越。入之。也可否採以入告。伏惟鈞奪。

崇雉堂藁

卷之七 稟

五

請以重埠租代漁課稟撫都堂王

粵東禾重一物。生於沙田禾根之下。初生甚長。本爲一條。至其已成。則節節自斷。僅長寸許。各爲一重。竟年惟八月十三至十五日。九三。一。至初三日。并中旬。十四五六等日。由禾田中。無之。此禾重之由也。粵人嗜此。以爲上味。用麻布製袋。形如牛角。名之曰多長。以三四丈。闊七八尺。每張需銀三兩。有奇。將暮時。預置田旁。涌口。一涌需多四五張。或兩三張不等。夜半潮退。重隨潮出入於多內。此裝

崇雅堂藁

卷之七 稟

稟

重之製也。前此香邑重埠輪租於官。每年額銀三百兩。零多岸民呈承。自乾隆二年奉旨免租之後。議歸蛋民分承。給照母許岸民素越。此蛋戶裝重之始也。然蛋戶業亦不一。有繪畧等船。名爲外海蛋戶。出海捕魚。不屑此數日之禾重者。有內港蛋戶。從不出海。惟租田種菱及撈蟹蝦魚蜆等物。力不能置多者。故十數年來。呈承雖在蛋戶。類領照轉賣岸民。或與有菱岸民合裝。罔利而。他蛋不能分沾。或埠保冒名請照。私與岸民分肥。而本蛋。然未。稟故重埠歸蛋

崇德堂藁

卷之七 稟

稟

有名無實。而詭役。點胥反得乘間而叢弊。今香山蛋民有額徵漁課米銀二百九十兩。有奇。乾隆五年分通縣并寄泊蛋船共二千三百餘隻。按船分派。貧蛋赴縣完納。割申應卯。往返需時。頗以爲苦。竊以爲重埠一項。與其歸蛋而無益於蛋。不如以重埠租銀代蛋輸課之爲利均且溥也。若每年六七月禾重未出。問示諭召租。不分蛋岸。當堂給照。又爲酌定成法。每名不許承租一兩之外。壟斷專利。亦不許一人兼承兩涌。利已妨人。若大涌舊額租在一兩以上。可二三

人同承者。仍給一照。以杜藉照轉批情弊。則此租即可代本年漁課。倘有餘羨。又可報明存庫。以備蛋民風災等事。酌量賑恤。是各蛋均沾免課之德。而奸民點蛋可免計訟之端。埠保役胥亦可塞舞弊之徑。奉批仰祈政司查議。以奉旨歸蛋未便更議而止。然南海現已批租代課。似亦未爲不可。自記

立法選擇沙夫事稟撫都堂王

不邑之田。水繞田外。自爲界。至則爲一沙。相沿各業。戶設有看沙船隻。駕船之人。曰沙夫。沙之大者。設沙夫一名。大小船各一隻。每船水手自十二三名。至十六七名。所看沙田。約二三百頃不等。中小之沙。每沙亦設沙夫一名。船一隻。水手自五六名至十名。所看沙田。自五六十頃至百餘頃不等。每田一畝。捐穀三升。給爲工食。令其防守田禾。兼防各沙附近海面。倘有失事。是其專責。所由來舊矣。然法久易。以生弊。

崇雅堂藁

卷之七 稟

幸

而救弊宜還密其法。查看沙向例。各沙紳衿業戶。於每年歲暮時。赴縣公舉。行令各捕巡。取具紳衿業戶。及沙夫水手保鄰甘結。所司加具印結。送縣給照。巡防如有外縣無籍之人。混入其名。概行詳改。及其弊也。或奸胥包攬。或劣紳請託。或屬員賄賂。詳沙夫人等。既有所費。不無所取。業戶之工穀。遂無定數。且推其弊之所極。有沙夫自呈請照詞內。混填紳衿業戶姓名者。有捏開所管地保。棍徒冒認具結者。往往給照數月。田主尚不知沙夫姓名。偶有失禾責緝等事。沙

夫遠颺。傳喚不至。隔屬關提。反多遲延。此於舊法。似

不容不變。故近者取結。亦未停止。然沙船實有益地

方紳衿業戶之公舉。亦必不可廢。但是否公正。紳衿

果否本沙業戶。有無假冒具結之地保。仍以捕巡加

結爲可據。若以捕巡未必無私。而懲獎吹簫於理。未

爲盡善。職請酌舊法而密之。捐給工穀。必照每畝三

升之原額。業戶公舉。必驗該地保甲之門牌。而出結

之官。必嚴察賄求之私。給照之時。必杜絕指索之弊。

總在州縣隨時留心。正已率屬治人。即是治法。成法

崇雅堂藁

卷之七 稟

幸

何必盡廢。至沙夫之勤惰。當每歲分別。而不宜逐年更易。如該沙並無事故。次年卽換照。接充不必另改。生手倘某沙有事。立時卽責革別舉。亦不必待其年終。庶勤知勸。而惰者儆。不至付民膏於無用。奉批仰布政司查議飭行。

樂船工食稟撫藩兩憲 香山

粵東要缺巡檢地方。經前任薩藩司 奏允設立樂船。每船水手十二名。每名月糧八錢。如香邑黃梁黃國香山三巡檢新會牛肚沙村二巡檢俱各設二隻。是也。前此船工告竣之日。即奉行募役駕巡。所有該役工食亦奉發一季矣。緣本案尚未咨達司庫。難于支發。又行停止。但此項水手等人。既充斯役。即不能別作營生。若不按時給發工食。不但枵腹應役。事所必無。而怠玩自安。何以督其過藉端外取。何以禁其萌。職日擊雨縣巡役朝夕籲請。激切哀迫。令之始散。則於奉行有悖。諭之姑待。實於措詞甚難。且查自此舡造竣出巡之日。該巡檢輩即已墊支工食。迄今遠者年餘。近亦數月。以一司兩船而論。每月支工食十元。而有奇。而巡檢養廉每月不過五兩。即盡行墊支。已有那借稱貸之苦。況積日已久。誰復慨施。目前嗷嗷。又何以應。若謂州縣統轄。應為設處。則如香邑船六隻。每月需銀幾六十兩。無米之炊。亦屬難行。更思此項工食。將來部覆固未知如何。倘可按照出巡之

崇雅堂藁

卷之七

稟

三

崇雅堂藁

卷之七

稟

三

日先後起支。則微員所墊原屬有抵何若。即為支發。以免拮据之煩。若慮及部覆行駁。以奉文之日為始。而姑令微員墊應。是地方公事反致微員無端苦累。更有開治體之大者。議經於二月內稟請藩司。請將稅羨贏餘一項。轉稟大人融行。那支隨奉批回。未允職竊以粵東之事。處處需項。而左支右絀。不免上下交困之象。伏讀雍正間。上諭內有公中之私。私中之公。二語。誠千古所未發。本此以辦公。即稍為通變。適見經國遠謀。昔冠萊公用人不拘成例。曰若抱贖

衙等

批發鴨埠事稟撫都堂王

香山海水環繞田曰沙田俱有沙夫經管業戶捐給工食久矣至所謂鴨埠者前此係本地牧鴨之船赴縣呈承沙田若干頃給照輪租准於收禾後灣泊沙所沙夫驗明印照報知該管捕巡乘便點其船鴨人數與照比合以杜弊端自乾隆二年奉行鴨埠免租之後議歸業主自批意在恤民而弊亦隨之以起如一沙內田有多寡均稱田主牧鴨者不得不向田多者領批零星田土率不得與且通沙一片相連各田

崇雅堂藁

卷之七 稟

盜

丈牙相錯以數千百隻無知之鴨散而徧沙踐食安別此疆彼界倘田少者因未與批致有爭執或沙夫護其田主互相鬭鬪牧鴨之人遂藉以搶掠混報者多矣及訊其籍貫多屬外縣查其鴨數亦任混開注洋海畔証據為誰縱虛實難拏而拖累已多埠租之利安在况田主止計埠租多寡不計鴨船之良歹亦不計為何縣之人當其紛紛散布踞沙放食即捕巡偶到巡查而從前既無報數為憑臨時又無印照可據彼鴨主水手多人之中又或不免窩匪匿亡難以

究結此又外船之弊為尤大也竊以為沙夫工食由業戶捐給不若將鴨埠盡歸沙夫批發業戶按畝扣算工食其利較溥其事易行查縣屬埠租春季每頃不過二三錢至六七月則三四錢遲至收割後批發加至五六錢今擬每頃定價五錢於收工食時按每畝五厘扣算則田少業主亦均沾鴨埠之利再為酌定成法每八月初旬令各沙夫照沙田廣狹每二三十頃招本地鴨船一隻本地不敷方招外縣仍將灣泊處所船隻鴨數鴨主水手工人姓名就近冊報該管捕巡以備不時稽察食過餘粒之後外縣者即令沙夫押回各縣本籍者押令附近管汛灣泊交汛目日夕嚴查如此立法不惟田主均沾實惠而捕巡易於稽察匪船不至滋累於事似為有益

奉批仰布政司查議飭行

崇德堂藁

卷之七 稟

盜

審勘沙坦事稟撫都堂王

直省田有定數。未聞新增。而粵中地瀕大海。常生沙坦。往往數年之內。頓增膏腴千萬畝。亦我國家昇平教育地。不愛寶之一微也。然民間爭承重承之案。遂由此起。職前者初至新會。見有自地控案。查其情形。緣縣屬各鄉。向有耆總名目。運坦事而日久。法敝。率以戶首舊名數人充役。凡有承坦者。耆總止循例具結。實彼此不相關會。故諸弊由以叢生。職諭令每耆總一名止許請練一人。的名承役。給戳爲記。一

崇雅堂藁

卷之七

奏

有繪圖承坦者。照例取耆總確勘並坦鄰甘結。然後將所承土名四至出示。坦所久而無爭。又分行各捕巡帶同耆總坦鄰人等。逐一按耆勘查。蓋該捕巡所轄分地。皆其所熟悉。而經勘之坦。又其所已歷重承者。無難辨認。非但分勞縣令已也。勘覆之後。彙冊詳報。卽其中偶有相爭者。職但遣書役一人與兩造同往。公文繪圖。僉名核對。原承形圖四至。告承先後。一爲剖斷。無不卽結者。數年以來。增稅數萬畝。竟無爭沙上控之案。茲於二月內調署香邑。查舊案二百餘

件。皆遠年遞爭。再三重承之事。察其所以。緣香邑舊辦沙案。不專責之耆總。該沙廣狹。土名真偽。有無先承舊案。皆紛錯難稽。是以隨報隨爭。遂以上控各憲。未知其辦理之法。未善而惟疑委勘之員。未公不得。不飭令親勘。其實縣令一官。百務所集。勢不能日詣坦畝。遷延日久。而積案愈多。辦理愈難。浸至搶割闕。畝數載不結。皆由立法不善。縣令又不能親勘之故。也。職到任後。查告承詞內形圖明白。四至坦鄰堪信者。亦不吝不爲批查。所准十之一二。已不下數百紙。

崇德堂藁

卷之七

誌

若處處親勘。恐日有不暇。必至日積愈多。又將如從前之弊。非所以爲小民計也。職現已清查各耆總。按照的名給戳。嚴諭重承弊害。欲至停訟後將批查各詞彙齊。核發耆總逐一勘丈。同沙鄰具結。然後出示委勘。一如新會之法。倘捕巡各官有怠於親查及勘丈不公者。指名詳揭。以專責成。庶免名爲縣勘。坐致堆積。似亦辦理之一法也。

承坦情形事稟藩司程

昨奉憲行飭令州縣將民間新承沙坦開列土名四至彙册繳查仰覈鈞意。蓋念及重承冒承之弊。以爲州縣繳册則圖分土名四至。可以按如指掌。卽有重冒不難核查而得。故以至繁至瑣之事。既爲民起見。若有不憚其煩者。顧職竊謂坦之形勢各別。民之情僞尤多。查海中新生之坦。潛伏水底。尚未成形。是曰水坦。又數年露土而成白坦。又數年工築生草而爲草坦。亦有年久仍爲汪洋。無可施工者。乃他人從旁

崇雅堂藁

卷之七 稟

稟

覬覦。攬承遞承。則不問坦旁淺水。而欲平分其原承之中沙。又或各改土名。混填圖分。則不問前工幾何。而欲併得其工築之草坦。倘一時不及確查。兩案均已册報。在坦之大者。尚可變通分給。而坦之小者。不免虛糧貽累。甚至於工築成田之業。竟行搶割。又或自知理屈。誑賣他主。發覺之日。辦理愈難。此等沙四至皆海。不惟原無定名。亦難確分區圖。固未易按册而查者也。若濱海接生之坦。接近民業。自應先儘母田。而母田業主。或恐沙不卽成。或慮後有衝卸。雖工

草不敢遽卽呈承。旁人窺其將成。遽先呈報。又母田已成。工築有日。旁人變易土名。賄結朦朧。甚著當時。不卽爭佔。直至草坦已成。熟田將就之日。而後執案控爭。此等坦。或橫長數里。原可接承。或形僅一灣。惟容一主。或田坦直連。或斜飛旁出。當勘丈之初。多係深水淺泥。無着脚處。僅恃登高一望。或小舟進。涌得其彷彿。故雖州縣慎重其事。取結給示。至再至三。不敢遽報。而既報之後。猶或十一之中。有重冒互爭之訟。此亦未易按册而查者也。再查粵中初辦

崇雅堂藁

卷之七 稟

稟

沙案。有憲臺衙門給割之法。重承難稽。訟端滋起。康熙五十六年。變爲學官給單之行。執單互爭。猥雜益甚。近者廣南道奉行專理。委官分勘。一再展限。方有端緒。事之甚難如此。竊意赴上越控之詞。率屬州縣混爭未准之事。而實在情形。仍令赴有司經理。方得其真。如會邑本年已准彙報之案。卽有一百六十餘件。以前報册數尤繁多。其已准而未經勘查者。又在其外。想別屬可以類推。此又查之不勝查者也。事關逆省大政。故敢縷陳其愚。以備鈞裁。

覆柳都堂王札問

竊見炎粵古號脂膏之地。亦往往以邊遠視之。不甚加稽查。聞從前多有官以賄遷。罪以貨免之事。各州縣收受陋規。亦遂恬不為怪。自雍正初年。漸次釐剔。陋例革除殆盡。然職於雍正五年。署篆平遠時。猶有公議一千六百金。隨地丁輸納。公然設櫃徵收。職始屏除不取。是前此猶未盡去其弊也。迨雍正八年。各官俱定養廉。以杜派累之事。如現行火耗。加一六九之法。其九分是為奏銷之費。然從前則凡如奏銷之

崇雅堂藁

卷之七

稟

七

類皆派之州縣轉派之民間者也。又從前內海外海戰船巡船等項。及營汛兵房。俱文行派之州縣。如職初任和平小邑。亦歲有捐項數百金。大抵上行下效。視為固然。官之不禁苞苴。群謂東手來西手去。未必以為可耻也。民之不免派累。公然名為均平。甚至有司之紙筆薪水。無一非窮民之膏血。未必以為不義也。十數年來。此風盡行釐革。即地丁色米之間。畧有浮溢。視從前景象迥然不同。若詞訟之事。尚來暮金。無藝之徵。公行票牒者。不多見矣。倘敢有食鳥飲鳩

之流。惟當立登白簡。以示風旨而已。職之愚。竊謂今之州縣。敗檢踰閑者。頗少而立品愛民者。尚希品端而才通。又以愛民為心者。上也。守端而才不逮。尚不戕民者。可仰而跂也。若卑污苟賤。善諂善驕之流。雖未干功令。不敢為非。逞其惡才。強幹可喜。而實行無聞。根柢已墮。其於民之休戚。未嘗一動其心。即素有聲名。何足取乎。激揚風示之間。惟在大憲權衡之用。不在他人也。

崇雅堂藁

卷之七

稟

七

恭呈 御覽事通票

官員相見儀注往來文移皆經內部斟酌會議頒行遵守所以辨名分尊朝廷也過亢則僭僭則驕而無上過屈則諂諂則卑而無品其事皆曰違例乾隆五年十二月准禮部咨前事內開查會典內載各關監督與督撫相見及用文移之處亦照副將與巡撫相見行文例行司道以下相見行文之處亦照副將例行等語按查織造衙門職事與稅關等自當一體遵行臣等酌議嗣後織造稅差等官係三品以上京

崇雅堂彙

卷之七

七

堂職銜者原屬大員其與督撫相見行文並司道以下各官相見行文俱照總兵官之例行其餘悉遵照會典所載之例等因通行在案職查香山所屬之澳門粵海關監督設有稅口歷年所收稅係由縣轉解前未查儀注監督行牌縣用申文均屬錯誤今既奉准部咨監督照副將例行則前之誤者不可不正也又查副將與州縣往來公文副將用墨筆照會州縣用牒呈今監督亦應用墨筆照會州縣用牒呈無疑乃奉准部咨以後本年四月初二日五月十七日

月二十四日九月二十五等日監督來文仍誤用牌票相應查敘部行詳請轉飭該監督及凡有稅口州縣應用文移之處及一切相見儀注俱遵照部行以臻畫一庶不過亢不過屈體制定而無違例之嫌所以辨名分而尊朝廷者莫大于此

一撫都堂王批仰布政司查例議詳核奪自記

崇雅堂彙

卷之七

七

堂葉卷之八

義倉查議事稟署撫臺方

遵查義倉之設參常平社倉而二所謂積貯者天下之大命也。竊考其法肇於隋度支尚書長孫平奏令民間每秋家出粟麥一石以下貧富爲差儲之當社委社司檢校以備凶年此其始也。宋朱子攸其意始爲社倉之法淳熙八年遂下其法於諸路明靳學顏謂社倉義倉同一法也。唐義倉之設歲自王公以下皆有入是以其積獨多所謂法令之行自貴近始也。宋則準各正稅二十而取其一爲社其出也中

崇雅堂藁

卷之八

一

歉賑極貧大歉賑中戶又大歉焉乃及於富室所謂恩澤之加自無告始也。其立法之意如此又按朱子行社倉初請常平米爲社本量歲豐歉收息及納還原米餘積頗多每石止收耗米三升濕惡不實還者有罰而陸九淵欲兼置平糶一倉謂社倉固農之利然苟遇歲歉則有散而無收來歲乃無以賑之莫若兼置此倉農時糶之使無價賤傷農之患闕時糶之以權富民閑廩騰價之計此皆古人所以爲民長計者至周也若今各省社倉有不在鄉而在城不在民

而在官者乃奉行之不善於是社倉之小義合時茲查卑縣現存社倉穀豆一千七百八十餘石俱分貯四鄉社長管理似已無在城在官之弊但爲數無多難充荒歉倉卒之用自應亟舉義倉用廣積貯之利職竊計勸捐收貯之法應倣唐宋義社二倉遺意量爲變通凡衝衢集鎮烟戶殷繁商賈雲集之所俱令各設一倉其畸零小鄉烟戶少者可數處合爲一倉有巨族蕃盛可一姓二姓及素相親愛願自爲一倉者聽之該地商賈人多願自設一倉者亦聽之伏

崇雅堂藁

卷之八

二

查乾隆七年部議御史薛條奏禁止按糧勒派此爲不計貧富概行擾累者立之防也然事無規則則遵行爲難似應倣宋人準各正稅之義令每畝歲捐一升其有田三十畝以下僅餉口者勿與則爲數有限人必樂從而積久漸多其利彌溥若夫建倉伊始公費無資應各於公所寺院中擇堅密閒房暫爲收貯仍勸令於捐穀外各量捐錢文自數文以至數十百文爲建倉費倘有好義樂輸之商民能獨力建倉或捐穀至五十石以上者州縣給扁旌門百石以上

者報明上司。通加獎賞。更有樂善不倦。三年內捐至四五百石以上者。詳明具題。給與頂帶。如此則鼓勵有方。捐輸必廣。視唐人始自貴近之制。似可無訛。以相從之煩。其典守之人。則令紳衿耆老。公舉老成。殷實秉公服衆者。以爲倉正。善處事能會計者。副之。優以體貌。不使差役行查滋擾。以重其事。更每倉設印簿二本。一給倉正副。一存官備查。凡收穀時。將樂捐姓名。開輪數目。填註簿內。正副公同驗收。各書一押。用杜推諉。以密其法。倘有虛收捏借。營私圖利等弊。

崇德堂藁

卷之八 稟

三

許該處士民稟官查實。另行遴委。其秉正無私。鄉里推服者。分別賞以花紅。給匾免差。十年無過。詳明題請。榮以頂帶。均如例。夫事重法密。加以勸懲互用。而不公慎自勵者。必非人情。至出納事宜。應量歲酌人。每四五月間。視不給之家。令各社正副察其誠朴。力田者貸之。或雖無田業。可別項營生。力能完納者。准其族長鄉鄰保領。酌借十月。責令還倉。其收息也。豐年每石收息一斗。稍歉減半。歉歲免息。收耗三升。出入半槩。不得浮多。斛面收畢。報官核查。如有遊手之

徒。強借及不還倉者。倉正副稟官究追。略如朱子之法。蓋倉庾之設有散有斂。期於可久。非如荒歲賑粟煮粥等事。有散無斂者比也。倘一邑之中。收穫豐歉不齊。此鄉無庸發借。卽平價出糶。彼鄉收貯原價。秋收買補。此卽陸九淵另置平糶一倉之義。皆當條舉示民。以期有備無患。再查卑縣。今歲雖屬有收。而鄰境汶上濟寧等州縣。俱被偏災。現今運販往來。正值穀少價昂之際。應請於來歲豐稔之秋。力爲勸諭。仰宣憲仁以副我皇上惠保蒸黎之至意。緣奉飭議。

崇德堂藁

卷之八 稟

四

統惟鈞鑒

驛馬草料銀兩不敷等事稟撫憲阿 諱里哀

竊惟驛站一項上關皇華下供差務必畜養臆壯無
悞馳驅始稱置郵之義查東省各驛段屬衝繁是以
每馬一匹草料連閤銀歲銷二一兩九錢計日支
銀七分五厘載在部頒衝僻冊及賦役全書歷來遵
奉無異雍正十二年奉文改照河南之例每馬日支
草料銀五分通省減銀二萬九千一百二十四兩有
奇自後喂養惟艱而衝驛更為苦累乾隆五年經護

崇德堂蒙

卷之八 稟

五

院魏以額陳草料銀兩不敷等事具題奉准部議
山東與河南接壤其道路衝僻物料價值俱各相等
從前該省奏銷冊開每馬日支草料銀二分六厘零
經照豫省之例加至五分何得又請酌增以啟浮冒
之端等因本年十月內行知在案伏思政貴有恒議
當核實東豫兩省情形各殊是以部冊頒有成額前
奏銷冊內除棚廠鞍鞋等銀另為一款外其柴薪等
項銀五萬九千餘兩原造入草料項下通融辦理非
即每匹實支之數如果舊支二分六厘零何以每匹

崇德堂蒙

卷之八 稟

六

加至五分反通省減銀二萬九千一百餘兩此非其
明驗耶本年十月內職見邸抄一件奏明事兵部議
覆直隸總督那 題驛站錢糧一疏比照各省支銷
數目酌為定額如係至衝至繁驛遞差使最多者馬
匹草料請照臣館所額馬之例日准銷銀六分七厘
五毫次衝次繁驛遞差使稍多者請照江南山西馬
匹草料之例日准銷銀六分其簡僻驛遞差使最少
者請照河南湖廣之例日准銷銀五分各驛驛頭亦
日銷銀五分驛頭銷銀三分雜支一項除簡僻稍衝
已足敷用者無庸議外其至衝至繁各驛仍照從前
定議每匹准銷銀三兩六錢永著為例奉 旨依議
欽此職查東省驛務衝繁既不簡於直隸而豆麩草
料之價亦不賤於直隸即今歲秋冬價平之時據充
郡而論每草十斤值銀一分七厘五毫每豆一斗值
銀一錢一分三厘每麩一斗值銀四分每馬以草十
斤豆四升麩三升計日需銀七分五厘倘後價昂更
且不足而雜費又在其外若謂自雍正十二年議減
以來皆已相安殊不知驛站久為畏途願望切思驛

額凡司驛各員不但左支右詘大費周章亦且計後書前徒滋弊竇統計原減銀數不過二萬九千一百餘金何益公帑之藏乃使驛務拮据一至於此況山東一省長亘千里皆與直隸東西聯列其接壤省不過單縣曹縣一隅而已比照直隸新定之例實爲至當幸值大人移節東土可否俯念此邦大政至難至急無如驛務一事者卽以北畿已試之規爲東國畫一之制援例上請必得俞允此事幾之會也

前事再稟

崇德堂藁

卷之八 稟

七

竊東省驛馬草料不敷一事從前每馬一匹原日支銀七分五厘自雍正十二年議減二分五厘每匹日支銀五分遂致喂養維艱諸多掣肘雖各憲嚴行申飭極力整頓而無米之炊不免支絀以應其拮据展轉之狀有難以筆罄者自乾隆五年間前護院魏題請加增奉部議駁以後下情幾已絕望近蒙大人洞鑒苦累奏請加增有驛各員皆額手相慶私謂必當得請不意復奉部議謂數十年遵行已久驛站衝繁無異若因近來物價昂貴應請加增將來物價平

減之時已增竟成定例此項羨餘盡充驛員私囊如因一時偶歉遽更久定章程使各省效尤恐開浮費之漸亦非所以重錢糧而釐清驛遞等因奉旨依議欽遵在案伏思錢糧固不可浮費而驛站又豈容廢弛東省上連直隸下達江浙閩廣等省並有河工漕務水利海塘各項差使浩繁若以五分爲喂養之數不准今日不敷卽當日日本已不敷是以有驛各員時切呼籲乾隆五年卽已上請殊非自今伊始特積至今日更有刻不容緩者耳竊查從前額設草料銀

崇德堂藁

卷之八 稟

八

兩每匹每日雖云二分六厘加以雜用銀兩實每匹共支銀七分五厘正以雜用之羨餘補草料之不足通融辦理僅足敷用嗣照河南之例定議以來雖草料銀兩若已倍增于前而以雜用一總核算頻減三分之一昔人謂論大計者不可惜小費屑屑計較非永久之計誠篤論也再查東省驛站內如買馬糧食銀每百匹歲支銀一千一百二十兩七錢零自康熙五十七年奉文每百匹歲減銀七百八十四兩五錢

今又於草料銀每百匹二千七百兩內歲減銀九百
餘兩。惟日減日少。遂左支右絀。現今辦理大差。周章
倍極。上下勞心。尤其利病之彰。明較著者也。況我
國家昇平教育。生齒日增。需用日廣。諸物昂貴。草束
粳豆之價。數倍于前。而自雍正十二年以來。又屢遭
災。稔諸物貴于他省。自應照本地時物。以定價值。似
難以一隅相接之河南。而概通省。更難以將來。或然
之平減。而置現今之賠累于勿問也。職竊謂政體所
關。不容不請復其舊。非但為窮員望救而已。伏惟大
憲鑒核。候酌奪。繳。

崇雅堂彙

卷之八 稟

九

人望並隆。片言作通省之福。一朝垂百世之型。可
原題據情面奏轉移之机。惟此一時肅此再

憲批。候酌奪。繳。

霑邑貧瘠情形稟撫憲阿 十二年三月

前於二月某日。晉謁鈞墀。恭請明訓。蒙諭將地方情
形詳悉具稟。溫語霽顏。反覆諄切。敬聆之下。忭感交
併。茲於十七日抵任。所見經行州縣。風景民情。雖豐
歉苦樂。各有不同。而地瘠民貧。異常艱苦。非逾格恩
施。不能解其倒懸。未有如霑化之甚者。當職初入縣
境。地無青苗。白蠟黃茅。荒涼被野。體問鄉閭父老。咸
稱乾隆八年以來。遞歲乾旱。十室九空。境內西南兩
面。方幅最爾。窪窪過半。東北一帶。地逾百里。皆濱海

崇雅堂彙

卷之八 稟

十

斥鹵歷來少收。惟東南一隅。稍有沃壤。然亦浮沙白
土。性異膏腴。從前通縣所賴。惟小麥棉花二種。近因
連遭春旱。不能佈種。去年春後不得已始種禾穀。當
五六月間。苗勢葱茂。可望豐收。經前縣以有年報上。
不意七八月間。綿虫害稼。大損收穫。實為暗荒。是以
各縣多蒙軫恤。加賑之。鴻恩而霑土獨居有名。無
實之富歲。此其情形之大略也。職復核查地丁錢糧
數目。額徵銀僅一萬四千四百餘兩。其地小田薄。可
知而乾隆八年分除旱災蠲免外。應徵銀一萬二千

九百四十餘兩內未完一千八百三十餘兩於十一年帶徵乾隆九年分除旱災蠲免外應徵銀一萬一百七十餘兩內未完三千三百六十餘兩於十二年帶徵雖前令設法催輸八年分僅完一千二百七兩零其十一年正賦反有六千八百五十餘兩未完查民間室有蓋藏者十無一二其貧者或掃野田草子餬口或採礦地蘆菜充腸窘困之狀筆不忍書而拖欠累累除十年分未完銀一千九百七十餘兩應已巳年帶徵外計八年帶徵並十一年正糧共七千四

崇德堂彙

卷之八

土

百七十餘兩正值奏期在即九年帶徵與本年應徵共一萬七千四百餘兩復例需催科是以窘迫無聊之窮黎一時而徵四年之賦既苦於剝肉醫瘡又不便緩徵弛賦勢之難為情之可憫誠無計為之輾轉也再查卑縣有被災案內奉旨分五年帶徵者如乾隆八年分奉文借出麥種銀二百八十五兩零九年分兩次借出春麥秋禾籽種銀四百一十九兩零又各項米穀現在存倉者僅穀六千五百二十餘石其穀商輸登萊撥運等項下民借穀三千一百餘

石撥運米麥項下民欠麥三千三百八十餘石民欠米九千二百八十餘石核之時價二共值銀二萬七百餘兩至今顆粒未償是正賦之外米穀積欠之多又如此夫以彈丸之區當積歉之後以盈千累萬之數責室如懸磬之民不惟無益國計尤恐民力難支移散他方未免更屢憲懷此職所蒿目棘心不得不據實上陳轉籲大人為民請命者也伏閱本年正月邸抄欽奉 上諭將濟南府屬之陵縣所有帶徵八年正耗糧米五千七百九十餘石加恩豁免仰見民

崇德堂彙

卷之八

土

生疾苦皆聖主所樂聞况更苦更難之需邑數倍於濟屬之陵縣幸值大人泰交有素可以一言而甦斃起枯此千載難得之一會也可否據情人告將應徵四年錢糧并撥借米麥窮民難完之情形上達睿聰一觀同仁則海濱窮黎更生為幸矣

查辦遺漏戶口事通稟

竊查辦遺漏戶口一案於正賑加賑之外復得補賑一月此聖天子如天之仁亘古未有而憲臺保赤之隱寤寐弗遑凡州縣有司日擊民艱敢不悉心辦理仰承至德職自四月初六日到任查二月以前被災戶口張彙令皆已賑畢惟三月一賑纔十分之二餘尚未經賑給而奉撥南漕米一萬五千石久泊邳州屬之徐塘口亦未兌收於時境內災黎赴縣請賑借者紛然沓至然一經切實開示令成災保分靜

崇德堂藁

卷之八 稟

三

道米開賑未成災保分亦候分別借給卽各安然無二民情並無滋擾職隨查徐塘口在縣西南雖有水路可抵縣屬之馬頭鎮但河水淺涸船小難行三月不能運畢倘待此救飢不惟災民無及卽糶借亦皆失時此外又無陸路可通再查仰屋無策因詢之輿論有雍正九年前任馮令就近徐塘放賑一事民皆稱便遂仿行之蓋事勢艱難不得不變通以濟也業將變通辦理緣由稟請藩司在案迨四月十二日親赴徐塘驗兌因見漕米

多有霉變斷難久貯更不容株守成規坐失事會又將勢須變通情形稟明憲鑒在案所有查辦補賑事自四月初七日各委員到齊旬日內先查完數保職卽於二十日委典史同委員赴徐塘凡縣西南保分距徐塘稍近者卽於徐塘開賑至二十五日計運到馬頭之米已千餘石職亦於二十六日同委員赴馬頭凡縣東北保分距徐塘頗遠者皆於馬頭給散五月初八日竣事計兩所正賑共賑過貧民貧生二萬五千三百九十六戶大小七萬八千二百六十九口

崇德堂藁

卷之八 稟

古

兩所補賑共補賑過一萬一千六百三十八戶大小一萬四千二百二十一戶皆不敢拘極貧賑米次貧賑銀之規條卽動支南漕米石給發惟聞賑歸來一項乃極貧之民從流離顛沛中倖得餘生而回者急卽予撫恤分保安插又不便令其候領漕米均將本奉發司庫銀一到立爲給發計共八百一戶大小二千六百六十三口應於開賑項下造報至未成災各保奉憲撤飭各借給一月口糧職查縣屬未成災者除張彙令已將縣倉穀借給七保外尚有二十

四保額求領借職亦照賑給變通之法分別相距遠近於五月初二日開借動用南漕米支給職恐愚民領米不能自寫領狀且或人多書寫不及隨捐備紙張刊成領式分發各保令填入借戶及約地保領人姓名當面投遞即時給發俟事畢另案造報總計郟城一縣前後賑銀二萬七百餘兩米一萬四千九百餘石穀四千二百餘石雖民貧而頑浸以成俗然鳩形菜色皆慶更生流散逃亡無不復業莫非仰賴皇仁所普被如父母之育子原不問其知恩與否而

崇德堂藁

卷之八

稟

五

恩實罔極也惟是邊縣寫遠往返動輒逾旬情形多端旦夕迫不及待每懼拘泥貽誤有關民生匪小今賑雖告竣而事後追思有率意徑行匆匆未能待命者孟浪之咎所不敢辭也合將辦理始末逐一據陳伏祈鈞鑒

此案經以徐塘就近賑借具稟藩臺照例嚴駁未允予以民命攸關緩則無救遂一面徑行一面通稟聲明不及待命藩臺方再行駁飭聞撫憲已徑行批准矣此例一開故次年水災難民至十七萬

四千五百餘口又災地毗連十一萬八千九百餘口奉恩一再加賑至用米六萬二百四十餘石又銀四萬七千八百五十餘兩他縣餓殍載道而郟民得安其生者就近給散之效也倘必待運到始賑則遲必數月事殆不可知矣先儒云當官無避事又云公過不可無斯言豈欺予哉自記

崇德堂藁

卷之八

稟

六

郟邑水利事稟撫憲

十二年七月

爲治當舉其要者。而蘭郟莫要於水利。職嘗按查原
卷勘閱情形。知其說有所宜詳。而其事尤不可緩也。
案查乾隆八年十一月二十七日奉 上諭。朕聞山
東河道及諸湖蓄水之處。疏濬宣洩。尚未妥協。倘遇
淫雨大潦。地方必遭水患。與其臨時徬徨。何如先時
籌畫。可寄信與完顏偉喀爾吉善。令其相度情形。凡
有關於疏濬宣洩之事。詳悉查奏。爲有備無患之計。欽
此。隨經河撫兩院查奏。於乾隆九年四月十四日奉

崇雅堂藁

卷之八

七

到。硃批。是應急修者。一面動工。一面估報。庶先事
以赴工。亦可以少寓賑耳。欽此。迄今猶仰見我
皇上軫念民瘼。思患預防。如是其急。而以工寓賑。尤
經國恤民之至計也。維時查奏案內。以蘭郟二縣河
道與江南邳州連界。隨咨商江省。准總河部院白
咨覆內開。邳州水利案內。原奉欽差奏定。東泇河一
道。現在深通。毋庸挑浚。芙蓉官橋燕子等河。及武河
堤堰。未經勘報興修等因。經行布政司覆查。芙蓉河
實與東泇各爲一水。其在官橋以上。原屬深通。以下

蘭郟縣界及邳州境內。均有淤淺。乾隆八年三月
於恩除永患等事案內。估報銀五千二百餘兩。今准
江南河院咨覆。東泇河估需銀七千餘兩。事屬兩岐。
查邳州與嶧縣接界。另有東泇正河。則芙蓉河仍應
照原估議挑再燕子河。蘭境內惟郟城之四
哨保起。至邳州交界之優廬山。均屬役阻。應行勘議。
武河堤堰。蘭境兩岸殘缺處。及郟境東湖阜劉家莊
等處。向未築堤。有害民田。今據兩縣各請於來春勸
民修築等語。應如其所請等因。議詳院憲在案。此蘭

崇雅堂藁

卷之八

六

郟議修河工之始末也。謹按事之緣起。出自
不啻已飢已溺之思。而事之中止。關乎奉行格於一
議再議之後。伏思二邑地雖彈丸。實兩省聯界大河
歸海之要區。歷年墊溢。十歲九荒之危地。百萬生民
皆在 皇仁痼瘼之中。歷年災饑。皆糜國帑。不賞之
費。而因循悞事。苟且塞責。不曰緩工。非急。則曰勸民
自修。使民艱日甚。又致上厯 聖心軫恤。殊恩時勞
宵旰。其由來非一日已。職代庖郟城。卽以郟城論。郟
居本省極南。與江省邳州宿遷海州贛榆接壤。皆所

謂澤國也。郊之河道非但芙蓉燕子武河數道而已。邑東有沐河一道。源流最長而最險。其南界河一道。埋塞已久而未通。其西則為河者五。近城為白馬河。迤西為沂河。再西為武河。又西為燕子河。芙蓉河。其流皆自北而南。東西條列如排竹。各相距五七里。十餘里不等。下注邳宿海。贛之域。查沐河西岸有堤中。有竹絡堤。石工長六百四十丈。又上下接連土堤。共長六百五十六丈。皆為欽工。其餘四十七里有奇。則為民具。惟東岸無堤。即以田為堰。今現在冲決者十

崇德堂藁

卷之八

九

一處計一百八十餘丈。皆民害也。沂河兩岸皆有民堤。各長五七十里不等。今現在冲決者八處。計一百四十餘丈。皆民害也。若墨河白馬武河燕子芙蓉諸河。皆無堤工。而淺險不能容水。水稍大即溢出。溢又民害也。以此諸河錯流一縣境內。故歷年水患。發金發粟不可勝計。乾隆四年有賑。七年十年皆賑。至去秋災案賑粟至三萬四千餘石。銀至二萬一千餘兩。今且又以災告矣。民害何時得弭乎。職於現今災案周行履勘。縣地夾沐河兩岸者。北為重沙至山前

等六保。南為龍門至紅花埠等五保。夾墨河兩岸者。為蕭寨至楊家集等四保。夾白馬河兩岸者。為歸義至張家集等五保。在沂武二河之間者。為港南至重高等七保。在燕子芙蓉之左右者。為道莊至長城等六保。一河冲決。則兩岸諸保咸受其殃。兩河泛漲。則中間各保胥及於溺。自非旱乾之歲。皆屬報水之年。况其地勢窪下。目曰湖田。霖雨連綿。即被浸淫。連年浸淫。民無生計。老弱輾轉溝壑。壯者散之四方。浸以成俗。謂之逃荒。皆以水無所歸之故。竊為察其情形。

崇德堂藁

卷之八

十

河之原有堤堰者。河身本寬。現今通暢。宜補其衝缺。增高培厚。加以夯礮。築之必堅。使河水不至外出。其原無堤堰者。河身窄淺。受水無多。間有淤阻。反成泛溢。惟當濬之使深。開之使濶。岸不必高。為受水地。使湖水有所宣通。然後治湖田而為之溝洫。隨其地勢就近歸河。河之寬以七八丈深以八九尺為率。溝洫之寬以五七尺深以三四尺為率。如此則湖田雖窪必不低於河身。河身既通。自足以受湖水。變斥鹵為膏腴。易蒿萊為稻粱。穀麥此百世之利也。職素不諳

河務不能估計。誠得練達工程者。瞰高下。計土方。籌資用。程月日。分任諸河。一時並舉。有如治某保之河。即用某保之民。計工估方。計方授食。其費即廣諒。不侈於屢年賑恤之數。且一勞可以永逸。生民世受其澤。視前此之因循吝惜。反至糜費藉口。民力苟且補苴者。相去何如耶。至郊境東西北三面。皆與蘭地交錯。河道相通。鄰邑水患。多自蘭邑決口而來。自宜一體疏治。郊河下游。歸於邳宿。上流疏通之後。再咨明江省。承接築濬。自不至如從前之查覆往返。徒延歲月。又事之宜行者也。再查今歲報水之地。幾於通縣。皆災然職逐一查勘。災之輕重。悉以田之高下為差。可否將災重極貧。例應賑恤者。分別造報。其災在五分之一以下者。盡入寓賑於工之內。於今歲農隙後起。至明春農事前止。令各保貧民。畢力治河。為永久之計。用副我皇上子惠元元之恩。倘事屬可行。則委員丈估。當於事先分工督理。必在得人。稍一逾時事。恐不及至決口之處。雖已勸諭築塞。而民力拮据。且內河外潦。無處取土。旋築旋圯。事實無益也。合併據實

崇德堂藁

卷之八 京

主

聲明

此稟上後。撫憲一面飭查。一面即行據奏。隨奉上諭。委大學士勘實奏聞。事之迅速。上下同心。如此。自記

前事再稟 十月

蘭郊二邑河道一事。蒙大人俯採芻言。飭行查議。上達宸聰。拯萬姓於災危。雖百世之大計。茲於九月初一日。欽奉 上諭。據山東巡撫阿奏。稱沂州府之蘭山。郯城二邑。河道淤塞。堤埝坍塌。為累年被水

崇德堂藁

卷之八 稟

主

之由。應勸督疏築等語。疏築堤埝。本利民之舉。且二邑河道淤塞。致屢被水災。以工代賑。實為應行河務所關。須將上原下委。審度周詳。然後可以興舉。著大學士高。於江南查賑事竣時。便道查看。將應行疏築之處。悉心妥酌。勘實奏聞。欽此。職查本省河道。自乾隆八年。即上廬 聖心奉行勘估。而旋議旋止。迄未舉行。職前稟議。以築高濬深。得受湖田之水。通溝治洩。使免浸淹之虞。且藉此以工代賑。甦目前之災黎。其於各河原委。及有關於江南河道者。猶未議

及也。今伏讀上諭。覆查邑河七道之中。沐沂爲大。而墨河最急。職初到任時。查城東竹絡堤。不過沐水近城之一節耳。何以管轄則縣丞同知。上至監司。伏汛則事由南河撥兵防險。如是其重且嚴也。及披閱故牒。勘察形勢。始知沐水自禹王台石堤拆毀以後。遂至決入沂河。直衝駱馬湖。而運道中河俱有傷碍。康熙二十八年。河院王始創築石堤。使復南行入海。故道乾隆八年。又勅帑重建。蓋邑人有沐沂不見面之說。尚兩河相會則中間數十里一片汪洋。遂直崇德堂藁 卷之八 渠 宣

注江省以肆害所關非小故也。而沂河之漲發其利害略亦相等。查此河發原既遠上游受水甚多。至蘭山之江風口。俗名夾縫口者。堤岸久經坍塌。水漲則分行兩道。南入沂河。本渠西則直入武河。此地實全河之險阨。且沂河西距武河。再西距燕子芙蓉二河。皆僅十數里。數里不等。三河又皆無堤堰。一至夏秋水漲。則沂河西隘。燕子芙蓉東出。更有江風口之水從中冲激而來。自郟境以及上蘭下邳。無不盡受沉淪。如本年七月內。郟邑重高保有決口。邳州李牧卽

詳明淮徐道移請堵築。是其明徵已然。該牧但知沂河決口不知四河相連情形。亦不知江風口之水更其肆害之由也。由此言之。郟邑之河不治。卽江省均受其害。倘蘭郟之河能治。則江省亦同其利。上諭所云上原下委。誠千古不易之定論也。謹按禹貢治水千百言。孟子一言以蔽之曰掘地而注之海。又曰水由地中行。職每見霖雨積澇時。坳堂之外水盈。堵砌通一數寸之溝。刻時而迅流疾趨。積澇盡出。無他下有所歸。故旁無所溢也。且語治沐於今日。非謂西岸尚有不同。正謂懲從前西注之害。專事西岸而置東岸於不問也。竹絡堤之設。原歸七分之水於本河。而洩三分之水於別渠。正以下游河勢甚狹。此爲防其泛溢之一道耳。今固西岸之隄而卽以東岸爲壑。割膚養肌。東岸數保之民何辜。職於東岸不敢議築大隄。致奪西隄之勢。惟請築四尺小堰以資保護。庶民田廬舍可保。而下游雖狹於此。既有三分之洩。亦不至於爲害矣。至沂河與武河相爲表裏。而與燕子芙蓉等河勢相倚。依必將沂岸舊堤增築高厚。諸河

崇德堂藁 卷之八 渠 宣

淤阻挑浚寬深使南由邳州入運歸大河入海其勢
甚順若墨河卽古之皂河居縣之南方通塞間半而
臨河村庄最多又歷年成災較甚之地倘得通行開
浚不惟積潦盡出卽沐河竹絡堤所洩三分之水亦
可由此分注而其南入絡馬湖故道猶在南省接濟
諒亦非難如此則上原下委無不貫注累年水患宜
若可除職前稟治某保之河卽用某保之民期於分
員督理一時並舉各保貧民普被皇仁如或事有
難於遠行則沐沂墨河三處工程多而需人衆且爲

崇德堂藁

卷之八

稟

五

害甚迫應請先爲疏築以符寓賑於工之本意然後
次及武河燕子芙蓉等河正河既通然後於各河岸
外通溝治洫洩窪湖之水則責之民力自所難辭目
今諸河水勢已落以上情形似未顯著且事與南省
相闕處或有未悉者故不揣其愚再爲縷陳以補前
疏所未及除繪圖附說將各河原委並應築應疏各
情形稟明本府本廳會勘由本道核明定議外理合
恭錄冊稟請訓示施行

前事三稟

十三年二月

竊惟蘭郊二邑疏築河道一事蒙大人特奏奉旨
俞旨又蒙河院中堂兩大人先後奉旨臨勘已定
築沂疏墨之議詳悉估計期於卽日興工尅期竣事
仰副我皇上軫念民艱之至意二邑之民一旦有
更生之望其何修而得此惟近者奉准部議照以工
代賑之例發給方價一半等因竊查以工代賑給半
之例雖自乾隆七年部議工部侍郎張條奏初有
此議然惟散緩工程無關緊要不必有夯礮之煩亦
無有伏汛之限而可從容就緒者借不急之興修寓

崇德堂藁

卷之八

稟

五

賑恤之實政洵爲救荒良法非所論於工程之大且
急者也卽如郊城一邑連年災賑上糜國帑屢屢
皇衷時切軫念皆因河道不修河水泛濫之故故以
潭九黑子之區致煩宰輔重臣之步現今決口薄堤
亟待築塞湮流斷岸亟需疏通伏汛有時浸淹可慮
非及時工築卽緩不及事且沂河之在縣境者河身
或寬至數百丈窄者亦數十丈業蒙各憲奏允將東
岸八十五里有奇西岸五十四里有奇分別土石工
程通行加高培厚其中議創築者十之四議幫築者

十之六大約皆頂寬一丈底寬五六丈至八九丈高五六尺至一丈四五尺不等非此固不足捍洪流而保民命也。加以蘭邑之江風口議建堤以禦西分之勢將來沂河全力悉注鄰境更非往年水勢可比。工程甚大豈容稍有率易。若下如礮不圖堅厚而苟且塞責卽與不築何異。若欲如式興修而以力勝匹離之飢民濟克日必成之要務欲其趨事赴功恐且驅之不前是則工之難以成工燎然可睹更查東省漕規方價原不及江南如江南土方內連礮水銀

崇德堂藁

卷之八 稟

三

至一錢二分五厘本省例止九分六厘倘照給半之例每方僅得銀四分有奇易錢僅六十餘文在易土。兩人或可力就難土一方卽三人未必裕如半。何兩三人分受餓夫易飢何能供口而一夫赴。待哺米價正騰何以畜家加以河工所用歛。皮綠綴把筐擔之屬及礮夫歛手工食又當取足。於此是四分有奇之數且不能全得則賑之不成爲。賑又曉然可知工與賑兩無所益將使以工代賑之。舉反失寓賑於工之意職司此地者衛民適成厲民

何以對此災。蔡此職所日夜爲懷而不敢遽以從事者也。伏思我皇上賑恤殊恩卽最爾鄰邑已不容十數萬之費况欲爲百世可久之計又何惜數萬之帑使工賑兩歸實益。伏祈大人體情入告成此大工救此災民職等亦得仰承德意卜日興工再本省民堤民塹動帑興修之案如乾隆五年確勘河淀等事乾隆九年查奏水利等事皆全數給發不在減半之例故此案估冊亦照漕規原數並非照以工代賑之條但原奏內未及聲明遂致部議仍循前例合并稟

崇德堂藁

卷之八 稟

三

聞統祈鈞鑒

本案旋奉 特旨給發全價境內沂墨兩河共動帑六萬三千六百餘兩遂於四月內興工間以農忙停放至八月內告竣計沂河兩岸一百四十餘里內石正三百一十丈并墨河六十五里有奇皆得照估疏築余旣爲善後之條詳請入告以垂永久尤望後來者深念民瘼時爲綢繆共保百世之利可也 自記

密諭事稟撫都院準

刻原

本月二十七日酉刻接奉鈞諭。飭令職立將該標員姓名及滋擾需索種種不法並此外劣跡逐一據實確切具稟。慎勿稍有瞻徇隱飾等因。密諭到職。仰見憲臺釐剔盛心。採納虛懷。職何敢稍有瞻徇。上負明問。竊查前四月間大學士公過境。以首輔尊崇。大憲敬禮。凡經由州縣。孰不加謹迎送。一切夫馬多備。供張盛設。所不待言。乃奉委遠迎之標員展姓者。聞係東平州人。回教每當夫馬換班。輒在大轎之旁。倡言崇德堂葦。卷之八。稟。三十九。少馬缺夫等語。欲以從旁冷語。聳動威嚴。及出境時。意驕已經前行。輒與隨行轎夫馬外索馬夫外索夫。藉此為名。意實有在。稍不遂意。輒將州縣家人繩繫馬首。箠罵帶行。明索規禮。甚至搜衣奪取而去。自卑縣及蘭山蒙陰等處。所在守令可問。彼其心。但知迎合趨奉。藉風憲作威福。以濟惡為客悅。不知奉委遠迎之意。原令其護衛調停。冀尊貴意。適使地方有光。而不料小人無識。反損貴公之聲名。傷上憲之顏面。辱守上之令長。而啓愚氓之誹謗。以至于此也。至此

外有無劣跡。非職目擊。不敢妄及其名。亦不確知。諒標員未必多有展姓。亦未必再有東平回教之標員也。惟大人密為察奪。

此余不思投鼠忌器之義。遂使撫標營員伺隙而中傷之。或猶謂為不避嫌怨者非也。存之以為戒耳。自記

崇德堂葦

卷之八

稟

三十九

審案 海豐

邑有馬鞍山刦船一案前令差捕役緝賊帶張亞保者出首供吐同黨姓名十餘人前令已按名拘繫矣及至閱其贖所失無別贓惟船內銀錢若干被刦時男客皆逃獨一老婦守木屐一擔約百隻而船夫有一人手被鎗傷此其失盜之情形也及提訊初不承命首人証之猶不承越日復提亞保問同黨不承故對曰昨聞其私相語謂官長讀書人忍一夾即可開脫矣故若此予意其然復提十數人者嚴訊之不

崇德堂彙

卷之八 案

三

卽首人亦翻然變供矣細鞫其情蓋捕役畏比而知自首有免罪例始買囑一人出首輒取索無行者以實之既而首人避誣扳之罪執之愈堅諸人難目前之刑亦遂以自誣也予顧向者兵胥乃惶恐謝謬言予嚴加申飭令勿再有妄語以誤後官爲重懲捕役及首人而釋諸人於獄使向者如胥言情罪既具將所謂臯陶聽之猶以爲死有餘辜者矣可無愼諸

崇德堂彙

卷之八 案

三

審案 羅定

州民陳飛兆。携至兒守禾田寮。忽父子被殺。身首異處。投之大河。長流中久。乃覓得其屍。而首不見矣。經二載未獲主名。誠所謂無頭命案也。予初至。又奉檄檢驗。件作人報骨黑色。係以毒死。頸骨無血痕。為死後傷。予疑既毒死。又殺之。似別有姦狀。提其母兄及妻。問別鞠。問僉供無有。問素有仇家乎。有相好時往來者乎。其妻沉吟良久。乃供有鄰鄉積竊刺字黃亞安者。常來尋夫共語。前官未之問。故未疑及此也。予

崇德堂彙

卷之八 案

三十三

傷不符。猶疑之。以他事關取高要。件作人來一日。遽帶至屍所。令覆檢。件作人一見屍。即稟曰。骨經蒸洗。已可辨。無庸再洗。檢實非毒後復殺者也。令解之。曰。骨黑有二。遍骨黑黯色者。必經水浸。故若毒則黑止。骨節間餘處。當如常。血瘰亦有微顯之別。頸骨經刀。即血出。故痕不甚顯。然猶可見也。即檢一細草枝。指出骨端痕。如一線。然供與屍傷乃符。既而所盜牛。亦於買主家牽來。劉姓認明不誤。案遂定。夫刀與牛人所共見。而予所取信者。則牛患被一語。非身至其間。親睹其物。何以其兄與妻所未及言者。遂能衝口道出。若或使之。此則予之所據以定讞者也。至骨之黑色。水浸與服毒有別。即洗冤等錄亦所未及。而老於件作者。乃知之。此亦當官者所宜留意。

崇德堂彙

卷之八 案

三十四

審案 陽江

石塘村前沙坦。刦殺四命一案。緣林廷正等四人。共船販鴨。於村東八十里之東平墟。回至村外沙坦。距涌口不遠。船沉人斃。皆有傷痕。而近鄉有譚謂蓮等三人。持鴨數隻。出賣屍親。識係所販鴨。問之曰。舟目東平回涌口。石上拾得者也。遂指名以刦殺控。前令相驗通報。嚴審未結。予到任後。查卷內圖格傷痕。皆圓圍四五寸。又身頸有八字不交各繩索痕。察其圓痕。似棍戳傷。而棍不應如許之大。既用棍。不應又用

崇德堂彙

卷之八 案

三

勒死。又不應八字不交可疑。甚乃親詣該處確勘。其所住蘇那區村。相距僅里許。二村距石塘亦僅其村南一帶。皆海岸。岸外即大海也。原詞所謂前沙坦者。即岸外淺海淤泥處。涌口則由海入村之小港。而卷內並不言及海。一似村外沙地者。然故情形不甚著。因細勘海岸外。皆石筍嶺岬。或尖峭如削。或參差若砌。潮長則水浸岸根。而石筍沙淤。皆藏水底。舟循岸行。直達涌口。潮退則舟行石筍之外。灣折數里。始達涌口。此其情形也。訊疑與船及鴨所在。

據供屍在石隙沙泥中。船得之涌口。以東數丈許。問船大小。狀則該村皆小船。長僅一丈四五尺。寬三尺。問鴨所在。在石筍之稍平。若砌者。再訊據兩造及干審之人。僉供當日大風。廷正等先回。謂蓮等風定。乃反。即事撥情。蓋廷正等乘潮近岸而行。風狂船覆。人隨波蕩。惶遽求生。間人與船撞。磕纏繞。則篙櫓繩索。無非致傷之具。後來者遙轉而行。所經非前舟被難之處。適遇數鴨。見小拾取。固不知石筍嶺岬間。水淹悽魂沙埋。斷續而三人之禍。機亦即潛伏於斯時也。

崇德堂彙

卷之八 案

三

再三研詰。無論農耕鄉愚。狀非兇惡。即以三人行刦四人。何遂無一人生逃。且東平至該村。海路數十里。何待村外行事。况行刦所得。必恐本認識詰問。何竟在林姓近墟出賣。此未便以供証無據之事。而懸擬以大辟者也。現據屍父等聯名哀籲。亟請詳銷。雖稱是刦。是溺。未能確知。而其真情已不容掩矣。因為繪圖具詳。遂得批允。保釋結案。

審案 和平

和邑民鍾自瑜控葉爲材活殺子命一案。緣雍正六年八月內。瑜子亞五往田灌禾。與爲材爭先趕水。會口角相爭。爲材因其年幼無知。隨即散去。並無交手相打之事。瑜族鍾亞癸所目擊也。迨亞癸回後。亞五旋死於近田山上。栗樹之下。伊母胡氏見其不歸。問及亞癸。以實對。氏與子亞四遙尋至樹下。見亞五左耳左肋有血痕。右手腕極傷。所用鉏在其旁。而奄奄一息。已不能自言所由矣。氏卽負至葉家門首圖賴。

崇雅堂彙 卷之八 案

三

爲材攔阻不納。遂報知自瑜。以前事具控。予時署篆海豐典史。詳請與寧縣相驗。訊據胡氏稱。亞五倒在樹下口。中含有栗壳。亞四供樹下有血一堆。旁有木筍染紅三四寸等語。但屍已發變。移覆通詳檢審。及檢驗時。件作人報無傷。予查驗。訊情形。令出柩中。衣服視之。新衣也。而左襟有小孔。孔周圍潰血痕。命再驗左肋骨末條。則半指許月芽痕。血瘡通內外。件作曰。此跌扎傷。傷在脇也。自瑜刀悍意在詐財。猶力爭爲材亦力引亞癸爲証。予曰。如果爲材打傷。則爭水田

所應有血跡。何以屍傷俱在栗樹之下。木筍又染有血痕。如謂傷非木筍所刺。何以亞五布衫恰於左肋一襟適有小孔。而小孔周圍俱有血漬。正與肋骨瘡痕相應。況爭水田所與栗樹山上高下相隔四丈有餘。山路陡險。斷不能重傷之後。持鉏而往。就亞癸之所見。合以伊母與兄之所供。豈非摘栗被跌。適當木筍穿左脇。因以致斃之明驗乎。此案是跌非打。毫無疑義。自瑜雖屢抗不服。予持之甚堅。卒以跌斃詳結完案。

崇德堂彙

卷之八 案

三

男中自盡命案。動思索詐。稍有調停之見。卽長誣告之風。予每驗訊。既確持之必堅。故越控者少。息其焰。此其一也。自記

審案 新會

新會驛前門外香山客民梁偉只有六歲兒亞享由書館回不至家而失遍覓不見心疑中途黎家祠有故索鎖匙於祠鄰黎亞日家不能得乃諭垣人得亞享屍於井中銀項鎖足釧皆失去來控予爲集犯勘訊鄰証僉供亞日常出入祠中他人無與也刑訊亞日者再三閱五月審限將滿矣堅不承外間傳其有寄夾棍術且謂罪人必將倖脫予念粵人信鬼可以權濟也一日提亞日略問數語諭之曰爾不吐實將

崇雅堂蒙

卷之八 案

三九

請城隍神送亞享來與爾質乃取片紙手書亞享兩字命粘一空室中北壁高下視其身形上設長明燈而繫亞日於東側一吏二役守之西壁飲食便溺聽其便惟不令睡是夜亞日不時視燈下次夜即言知死因第三夜遂悉言其情吏役來稟予升堂命帶至問爾今吐實乎即叩頭認死罪曰殺亞享者我也七月二十四日天微雨我適開祠門見亞享握一扇撲書一冊過祠庭其項足上銀物誘至祠強取不獲且懼喘聲外聞遽生惡念原欲閉門俟夜分出屍不

意即被覓獲也又自言所得銀物一兩三錢九分向

東門第二錢舖換錢一千三百九十緣鎖內有銅三分少得錢三十罪當死命呼其父至即又對父復言之其父喝止之不能提錢舖吳姓問換錢事一如其言復呼啤只問亞享當日曾持何物供提扇挾書問鎖銀低潮乎曰銀紋足惟鎖質特加銅絲三分便開問耳亞日又自言原錢一千三百六十文除花用外尚有七百四十寄南門張姓雜貨舖提張姓問即賣原錢來交兒亞日所供皆控詞所未及者乃無不符

崇雅堂蒙

卷之八 案

四

審案 欽州

西省猺民梁仕成與州民爭田構訟成與其弟各携
拳預招西佃十餘家來結寮田畔高嶺上兩年矣田
不可得子到任後又爭控喚訊間成忽控州民毆死
其妻吳且張大其詞稱該處弁兵同至佐殺子往驗
民卽中途投到訴成妻果死然並無鬪毆事而成率
衆佃輒藉死搶其牛隻成弟某驅往西省矣子至該
處問爲兩省界上果紛紛多人聚猺寮中頗洶洶子
先諭散其衆乃命伴作人相驗屍惟耳根一傷勢甚

崇雅堂蒙

卷之八

四

重子知有別情苦無見証徐察寮中有猺婦在焉中
一人則成弟婦某氏亦猺人也觀其人愚而狡子略
問一二語卽命隨至州城密諭從役隔不令與成見
大日於內衙鞠之徐問曰爾與夫宜和好何有怨乎
成曰無怨也曰爾何以謬言聞爾夫與兄爭人田不
得欲致死爾以圖勝後因爾能持家始致死吳氏則
爾夫與爾何得無怨且吳氏係死爾夫手爾寧不知
乎氏急辯曰此事雖我家人所爲與夫何涉曰昨訪
人言俱云爾夫爾言家中人謬也且其人爲誰氏應

曰知其名不知其姓名則扶由也問伊何由來有家

室乎有父母乎彼不與田事何由致死爾嫂氏曰其
父母同來佃田因不得田嫂又以佃驅使之故與嫂
鬪遂失手致死耳問其父何名曰不知其名止知其
姓氏則司也予叱之曰爾言又謬矣若然何不直指
控而反控某某耶曰聞伯與夫言先得田然後回西
省告人命耳然則兇仗何由在爾夫手且逃去又急
辯曰夫往西省賣牛何逃之有木棍一條現在嫂氏
茅寮上何嘗在夫手耶子立卽密拘司扶由並起兇
仗同來一到堂問氏卽迎謂曰我已實話矣扶由惶
思其認然後喚仕成質之成遂無以辯子乃錄供通
報向非此猺婦則此案端委竟無入手處矣

崇雅堂蒙

卷之八

四

審案 新會

三水縣西南鎮民鍾昭。携其子。商於西省梧州。昭病。其子扶持而歸。賃小漁船。冀速返。至中途。德慶川界。內河流湍急。處舟子李德高夫婦。四更解纜。乘其子睡未起。持槳。脚木撞其頭。殺之。投諸河中。賊救。刃殺而投之。遂順流來縣屬江門鎮。欲變賣所得衣物。以滅其跡。適巡哨汛兵查船。見其船中行李。有非漁家物者。疑爲盜。執送縣。于鞠之。語多閃爍。乃密委縣尉王桂錄。取舟中物。陳之堂下。予逐一細爲查驗。

崇德堂藁

卷之八 案

四三

有草席二張。皆有洗過血痕。又一戮記。有鍾昭號三字。予心念此。非但盜情。且有圖命事。乃拍案喝之曰。汝夫婦殺人得財。將何往乎。速自言。因呼役取夾棍。伺候高。卽惶懼曰。黃姓客語聲似南海三水間人。在船病故。遺此物。非有他也。予又喝之曰。席有二。有血痕。號鍾昭。汝尚何諱。且汝言病死。屍何在。何不報該處官長。又何反紆途來此。不實供。欲討刑乎。乃供實。害一人得其財物。棄其屍。而其人姓召居址。實不可確知。喚其妻問之。又孕將產。不便刑訊。予查新邑。

胥吏多南海三水人。因命一人書鍾昭號三。大字揭於小竿。物色於南三之間。令有問者。則語以故。至西南鎮。蓋兩邑商民輻輳。衆所往來之要區。果有來認者。鍾姓遂携昭妻。并其幼子。偕來引視。舟中所存一。能道端委。皆其夫父子遺物也。德高夫婦。乃不能復辨。一語惟叩頭稱死罪而已。於是通詳移回德慶。廣招解報。

崇德堂藁

卷之八 案

四四

審案 陽江

粵民嗜利而好亂其愚者妄信而易惑於是有李梅之案李梅者東安無賴子舊充縣倉房以事責革遂潛遊近邑妄言有李姓王當從西來雖偽印稱羅平年號散割付於恩開新興及陽江等縣受割有各皆甚眾而依風附影妄相傳播者亦在在有之恩平姚尹諱孔聞其事密察獲一二人以事上達奉檄嚴查余方攝篆羅定即馳返江邑有匡義者入其黨號匡先生受高州知府割被首到官研訊屬實所供各縣匪黨百割受陽春守備等割付某甲者數人而一時兵役所訪聞鄉民所首報者百數十人民間洶洶妄傳原謀於某日攻某縣某日破某城勢猖狂殊甚然余細鞫匡姓問兵馬若干糧草若干器仗旂幟何所匪首西來者何人皆子虛烏有其陽春守備某甲者供認不諱而搶地呼冤曰蟻益以五兩銀賣命者也試看蟻何等人可為守備否緣鄉愚頗有飯喫匡先生輩嚇以太兵西來勢難保全必先買一割付為身家計遂從之然中心惶惑知事屬不軌欲焚之又恐

崇德堂彙

卷之八 案

四

崇德堂彙

卷之八 案

四

果有西兵無以自免也此其情也余念此等小人原無大志不過以一紙欺罔為詐錢計耳然叛案事大株連易及無辜乃具稟大憲請分三等情實有據者嚴禁候解可疑者暫羈候質仇扳捏報者先行釋放制府郝公即為批允余乃審有據者十人羈縣者數人立釋者無算及解省大憲委南海劉尹諱確訊十人者皆不枉聞新興解上數十人審實者數人而已然李梅竟未即獲而株連疲斃者已不可勝計此案雍正八年事也至乾隆五年始獲李梅於粵

西解東正法株連者得分別處治自記

審案

州屬東安民練子祥與母妻及弟僑居陳集斯家其妻李氏遂與集斯姦通有年矣子祥好賭他出與別鄉鄭姓等賭輸負欠且被辱歸至村外暴亡經東安縣驗係毒斃拘集集斯等集斯逃歸自縊該縣訊李氏等成招係集斯與氏因姦同謀餅內置毒擬以極刑解州審轉予閱其牘多疑竇且要証未齊而氏姑與叔極口爲氏呼冤予隨親訊據李氏供其夫回至村外松岡係集斯先見報知氏與叔一時前後往看

崇德堂彙

卷之八 案

四七

有李其良等三人同在其地士良等皆見其夫係路間帶病來下坑飲水後方死其飲水時有嚼剩大茶葉集斯並無餅內下毒事縣供係畏刑妄認等語大茶葉者斷腸草之別名也予試加刑訊上授即隨口供記去刑仍力辨其虛據屍弟子尚供往看兄病時燒先行伊隔一鍾熱茶時方到本村並無餅實何有餅內下毒祇集斯回報時稱兄喉乾索飲持一壺茶去及茶到已不能下咽皆從口角流出伊母亦供現有李其良等在彼芸草皆見坑邊有嚼剩大茶葉不

忍難爲媳婦等語夫母子天性兄弟至情倘果有因姦毒死事豈肯不痛其骨肉反爲不良之婦呼冤極辨且細核縣供李氏雖供餅內下毒又供見集斯用小柴棍戳一小洞不知有無毒藥等語尚屬意想之詞而氏與叔前後同行一鍾熱茶爲時無幾若氏與集斯同謀下毒不應食頃卽斃况果因姦謀害李氏知情自必供明所用何藥如何商謀何以縣供閃爍如此遂駁飭確訊要証皆齊實情乃出而李氏僅以姦罪收贖結案

崇德堂彙

卷之八 案

四八

審案 新會

邑西南沙村司巡檢屬舊有社賊之變。緣因初粵中多故。該地奸民蠶起。縣官不能問。久之愈熾。時世家大族。奴僕人多。遂相糾乘機爲亂。戕其主。踞其家。倚險負固。四十餘年。至煩大兵剿除。事乃息。近有匪民區維鐸者。竊案累累。逃西省。已乘西省苗匪之變。潛回。自稱在西營食糧。煽誘鄉曲愚民。在山中大關帝廟聚衆結盟。有孝廉某來拜謁。潛白其事。曰。社賊之亂。此地已事殷鑒。不遠不得不慮。且言廟祝可証余。

崇德堂彙

卷之八 案

四

令密之。已因他事差人。其地命潛帶廟祝問話。母洩及廟祝至。留之署內。於內堂密問之。曰。實有是。當某月口。維鐸爲首。餘數十人。刑豕設酒。共爲盟。姓名憶有某某等。問皆何等人。曰。皆村農。爲維鐸所惑。且畏之。不敢不從也。問維鐸何在。曰。竊案尚懸。會聚後。又遠颺西省矣。問姓名之詳。曰。伊等自有簿記之。不能盡悉也。余乃假比較錢糧於每姓。各摘一二人。喚至果。蠢然愚農也。隔別研問。皆不知諱。亦不知辨。問結盟之意。欲何爲。曰。維鐸欲豕酒。則我等供之。維鐸云。

結盟則我等從之。至維鐸意欲何爲。維鐸未之言。我等亦未之問也。姓名簿何在。則維鐸一去。卽焚之矣。時僉謂事關聚衆。應上稟。余念事有因。積小以釀大者。前之社賊是也。事有可化。大而爲小者。今日之愚農是也。迹雖涉於不軌。若一爲通稟。必興大獄。使無辜受累。乃傳集該地紳耆族老。諭明其事。令嚴爲察禁。而數人者。重責枷示。仍諭以維鐸回日。卽公同拘拿。報官。不遵者。以其罪坐之。取結存案。事遂解散。

崇德堂彙

卷之八 案

五

六案有可從寬者。士賢抱告男輔延告黃殿萬摩傷伊男聶亞六身死一案。緣士賢於康熙四十三年間批鍾黃二姓胡崗山場種植竹木。每年共租銀三錢。歷經交清。因時值錢價稍低。雍正九年三月十七日。殿方來士賢家索補去年錢水二十五文。士賢不允。殿方遂往山砍竹一束作抵。而士賢男亞六互相嗔論。亞六先毆殿方頭額。殿方回拳打亞六鼻梁血出。隨將竹携回。兩比俱投知團長劉俊隆。隆見彼此

受傷勸回調治。至廿二日。亞六稱脊背疼痛。二十六日。又云身上發冷腹痛。與以蘇木水熊胆治之。二十七日。遂失音不言。伊母謝氏炙其背上。艾火三穴。未愈。次日午後身死。輔廷赴縣控報。該縣相驗錄供填圖通詳。奉批飭審。茲據該署縣金試審擬詳解到州。卑州集犯庭鞠。據殿方供認毆傷亞六鼻梁。是不致命。係病死等語。據輔廷供稱亞六被傷後受了風寒。纔致病死。詰其會否請醫調治。又云未有。是果否因傷受風而病。無從究確。惟是亞六於十七日被毆。卽

於廿二日染病二十八日病亡計期僅十有一日尚在辜限之內雖傷非致命而相驗時鼻口有血則原傷未經平復可知是毆而後病不無有因查康熙五十七年定例內開如原毆傷輕不致於死後因傷風他病而死者應免抵償減等語案仍追埋葬銀二十兩給付死者之家等語本堂核與此例相符黃殿方合依原毆傷輕後因傷風他病而死免其抵償減等發落例應枷號兩箇月重責四十板追埋葬銀二十兩給付死者之家收領營葬時遇熱審應減一等

此案亦非猶夫求其生而不得者也故存之 自記

審案羅定

大案有奉部駁可項覆者。黃司聖家於雍正五年十二月廿一夜被劫一案。先據首人葉茂璋投首。拿獲盜犯馮建賢。何志德到案。經前署州劉夢正訊據供報同黨三十人。共認識已獲未獲者十三人。不知姓名者十七人。錄供通報。嗣因供黨林葉明等移緝無獲。而馮建賢在監病故。迨卑州抵任。吊集現犯審訊。據葉茂璋供係聽革兵練勝哄誘。冒盜妄首。擄何志德堅供。同黨實止十六人。僅識三名。夥內並無葉茂

崇正堂彙

卷之八

案

五三

璋其人。反覆詰訊。矢口不移。經卑州以現犯止何志德一名。贓械全無一獲。將何志德照強盜贓跡未明。夥賊無証例。擬請監候待質。俟緝獲林葉明等。并審究擬。其妄首之葉茂璋。同教誘之革兵練勝。均擬重杖等由。詳解憲臺審轉具題。茲奉准部文行回。勒限緝賊。仍查明從前減報盜數。承審各官。并任何志德改供。希圖率結各上司。應參職名。詳參等因。隨查本案。前署州劉牧審據葉茂璋等。雖供同黨三十人。但卑州前審。茂璋係聽練勝哄誘。冒首。已非夥盜。而

何志德又堅稱同黨十六人。馮建賢業經監處無憑。實確是以照現在所供盜數擬詳。且經聲明盜夥或三十人或十六人。俟獲黨質審爲定。原非故減盜數。希圖率結。奉取職名。應請免開。理合仰懇憲臺俯賜轉請。仍照原議。咨覆內部者也。再照本案供黨林葉明。林壯居等。現在移行。勒限嚴緝。務獲其接緝職名。俟屆限另詳報。案合併聲明。

此案已歷四年。盜黨未獲。審結無期。葉茂璋一犯。若不先訊發落。則以不應死之人。必終化獄。嗚呼矣。

崇正堂彙

卷之八

案

五四

一覆卽結。以是知案情變幻。不一。上臺內部原。見若畏駭。而草菅人命。罪將誰歸。自記

謝 田土

和民葉什等以盜賣公田訟葉八也。據什等供。祖遺公田若干畝。係四房輪租。及入收租之年。私賣李姓。令三房失業。又據八初供。係已私業。質訊久之。若不得已。始認盜賣。叩頭求免責。願贖歸公。固將寬之矣。及喚李姓令贖。則愕然不甘。曰。時價幾倍前。且公田偽也。爲調佃某某。以批帖來。問歷年收租何人批內。田主爲誰。伊族會有人過問否。僉曰。惟葉八也。譎哉。

崇德堂彙

卷之八

五

葉氏族其夥告夥証明矣。其最譎者。葉八本以田貴。圖贖乃不自出控。而令什等控已。又不直認公田至晨轉窮詰計。無復之始。稱願贖歸公。是訟師之黠者所爲也。而爾族乃善爲之。使非佃人之故批。尚存各個之直道難。爾術不且大售哉。各予杖責。不枉刁健之詞。情爲百出。非虛衷研辨。易爲所欺。予所訊事。皆當堂立。令吏誦與兩造。而後朴其無情者。聊存數條。用紀情僞之變。自記。

謝

和民劉甲以久業勒贖訟鍾乙。有中証可質。有佃可問。有契紙除帖可驗。其情宜實。但鍾已久賣。而忽作贖想。契內又無贖回字樣。其何所憑。而誕妄強梁如此。乃鍾堅稱是典非賣。今中佃盡屬扛幫。且指契紙以爲更換。予閱契二紙。紙大小不等。皆舊跡。筆亦互異。似非僞作者。已察其二紙中賣主中見花字。盡出一手。夫中別証。異何以花字盡同。核其墨跡。又一時。淡墨分書者。是何情理。耶。反問之。劉始啞然無辭。而

崇德堂彙

卷之八

五

佃証之鑿鑿者。亦搖搖二三其說矣。夫人即善爲僞。必非真細爲推研。無不自露破綻者。劉甲得杖不足惜。獨惜其中佃數人。亦甘受杖。無辭何其愚也。愚之三者。乃黠之甚者。實當之不知黠者。亦自悟其愚焉。否。

謝

初據香民高澤楊明互控賣田過割不清。喚訊時。突有阮氏者出而爭曰。田屬故夫業。因不諳訟事。託高代理。偽寫契付之。不意反被佔。當查高呈有買契。久印稅。兼有上手契據。原中高武供証不誣。以理言之。既中契確鑿。詎有託人代訟。卽作契賣。且並上手契付執者乎。婦人聽唆。乘釁妄爭。可知已。叱氏退去。已細訊田段長闊。四至鄰界。澤與武皆茫然。乃隔別訊寫契交銀處。所秤銀經手銀色。錢件兩供各不符。隨

崇德堂彙

卷之八

五十七

喚令面質。覆問書契何所。澤供在氏家。武供在澤家。問何處交價。澤供在本家。武供在壚中銀舖。問秤銀何人。銀何色。何物包裹。若干錠件。二人見前供皆經親註。不敢變供。又不當互異。已氣餒聲低。不敢再對。強詰之。澤供五十兩。一封。紋足。武供五十四兩。分十一封。十字番錢也。爲笑而怒視之。兩人乃瞪然相視。已則崩角稽首而已。爾阮氏前來。田爾故夫業。不誣也。但計太拙耳。爲塗銷偽印契。付氏管業。而重懲兩人。楊明亦無可爭而息。

謝

某月日。訊得黃丙之以強占訟張乙也。蓋因二姓買徐生田二百束。黃稱成交歷久而乙突占爲業。問之乙。則稱已係先買。而黃重買以控爭也。徐生老且瞽。又恃其子營兵強悍。一田兩賣。無可疑。惟黃與張孰先孰後。則各執一詞。及莊集研訊。問黃之各証書契。何所交價。幾次。每次銀錢若干。所說類不相符。吊其笑驗之。蓋正副二契。相隔越數月。而紙張大小。墨跡濃淡。如出一手。夫既作契數月。方補副契。焉得一色紙用之。卽紙可取之一帙。焉得墨之濃淡。字之大小。疏密全無小異。吁。此殆倒填年月之驗也。徐乃首實。價雖言定。尚未交足。遂斷歸年月後者。令徐生退價於黃。而分別責誣控之罪。徐生得姑寬其倖也。

崇德堂彙

卷之八

五十八

謝

和民葉甲控黃乙耕其土名某某三處田歲久不復
徑稱伊業然身田皆有印冊土名証據並印冊呈閱
黃乙訴稱三處土名田皆累世耕管葉冊係偽作為
占田計兩造詞皆直而葉之印冊更昭然也逕訊之
下查三土名皆山樹獨坵無鄰証可質閱其冊則該
鄉二十餘家所有田段土名人占一頁核其印乃康
熙間官為清查付執者也殊可信再細閱其冊別無
疑義惟所爭三土名皆在行首二字詳閱其詞則通

崇德堂藁

卷之八

謝

辛九

行文理頗不融洽因每行除去首二字讀之即文氣
一貫矣細校筆迹每行首二字與通行近似而不無
小異乃知此係初造冊時此一頁偶低二字寫當時
未經檢核而葉甲因每行添入二字插入土名為爭
占地也用硃筆於第二字下橫界一畫忖兩造同閱
而扑其無情者仍批明冊首而歸於其鄉

謝

新民有訟其姪占耕伊田者其姪訴稱經分之產分
單據其叔稱自置之田印契據當堂呈閱印契公也
分單私也印契信可據矣其姪曉曉殊不服為取其
契細觀之二契隔數年而紙張長短寬狹如一詰之
曰紙隨時變安得數年而二家中有一色紙書契乎
辨曰交易成書契俱在我家適存此數紙因取用故
相同耳又細觀二契紙頭一顛一倒因一順接連觀
之乃一紙裁開分寫不惟裁痕宛在即紙芒互錯處
亦通紙宛然如新詰之曰紙張即偶存安有裁餘之
半張亦留之數年待爾書契且同一書契何為紙頭
一顛一倒豈非有心欲泯其迹而然耶因命吏付契
觀之方欲強辨間予再細觀印文鄰邑香山印也詰
之曰新會田而香山印亦有說乎始叩首無一詞矣
為望其契而杖之斷田歸于其姪嗚呼舊官離任之
際混用印於白契者實啓偽以滋爭凡我州縣可不
慎歟

崇德堂藁

卷之八

謝

辛六

審得和民楊亞三亞四兄弟以冒估互搭緣楊姓五房同一屋基而各有分地歷二世矣亞四造屋而諸兄弟之無業者始相爭爲之証者皆其羣從兄弟也各袒其私不可究詰夫既有五房卽有五分今雖蒙亂其始未有不均者與其治之於今曷若反之於始庭訊之下令兩造及衆証各圖五房初所分業而明証之因合其異同而互驗之更執其參差之處隔別確訊之則五房原自秩然特亞三等忌四之稍饒欲

崇德堂彙

卷之八 謝

二十

混之耳今核定一圖殊註各房分地如其始已賣者註明賣於某房續買者註明買自某房而後知今之多占者有由失業者亦有故以三還三以四還四令僉閱而分錄之以爲公堂之藏書可卽以爲私室之分券亦無不可

審事無別法只需耐心先耐心細看卷審時凡應查應算處俱當堂逐一辦理勿憚煩若止照原詞從頭詰對一番則凡看問頭者能之要處不在此自記

某月日訊得賣主李泰等與買主李福李友皆同本一氣之親而李泰叔姪疊賣福與友爭買者莊基一所無多地耳乃歷控三官上達道府買主已作泉下人矣查舊案中或辨契之真偽或論價之低昂或憑証佐之祖供本縣謂皆不足問也今問其地則福與友皆切鄰而莊基居中問其親則福爲泰再從兄弟而友爲族人夫此產乃一祖之業而分之衆子孫當日可分今日反不可買乎故買賣之法先儘房親崇德堂彙

卷之八 謝

六十一

後儘地鄰房鄰不就再及他人於交易中存親親之意此情也理也情與理卽律也例也同爲切鄰福更親房則其堂兄弟之產不屬之福而誰屬乎本縣以情理處爾豐民爾民亦以情理平其爭焉可也此案後任又改判復致上瀆及提案見予識詞大以爲然仍照職行爭乃息自記

獻

李端與兄立。皆滋陽城內民也。二人所有祖宅。寬四間。深七間。應均分。立獨踞之。不以及弟端。雖有分居。後自置宅一所。不甘其兄之獨享也。致鳴官。以曲直論立所居。應折半與端無疑。雖然。兄弟鬩牆。與禦外侮。不同曲直。中尤論情理。今訊李立有子三。僅分田五畝。又典其一。其家貧。李端有子二。於所分田外。又益其四家稍裕。茲以四間之宅。兩家居之。其勢未足。并容爲語端曰。假今而父在。忍爾兄子多而無居乎。

崇德堂彙

卷之八

六十五

爾尚別有居。假令爾父念爾兄貧。以祖宅獨歸之。爾兄將勿聽乎。曰。出自父命。則可。吾爲爾父母官。當視民如子。卽當體父母於子之義。欲爾讓宅於爾兄。欲爾兄割一畝田。聊以作抵。此吾以民良待爾。爾兄弟其我聽乎。端伏思良久。頓首曰。可立亦俯首曰。可。嗚呼。此鄉近聖人之居。此一事。雖先爭而後讓。不猶有禮教之遺風存乎。是日也。吾退食而加甘。

獻

拾物

甚哉新邑民。乃有劉先茂之謫。會牛之不若也。緣茂與族人世亨有嫌。忽控世亨捏索夙債。強搶其牛。方喚審。又控新買黃道饗一牛。復在墟被搶。經李世芳等同追獲。交墟長情詞。忿迫世亨之強橫。如繪世亨訴詞。則稱並無搶牛事。且先茂止有一牛。於初控後。自寄伊親家。商同轉賣。經亨訪獲。交墟長耳庭訊之。下世亨一人單詞。先茂等異口同聲。隔別令書此牛毛角口齒。篆道並牽牛來對驗。而賣主與先茂供盡。崇德堂彙

卷之八

六十六

同世亨終不服。嗟嗟人有祖牛。無所祖也。止兩造城內命一背一役。同保鄰。牽牛到鄉。從村外放牛。視所之牛。徑歸茂家屋後空地。臥所稱新買。卽舊牛也。同覆問而賣牛之道饗。先聞風遁矣。追回問故。惶恐曰。牛實我賣。但賣在兩年前耳。先茂爾人也。何反不如牛牛不忘主。而爾忘同祖之親。憑空結構。撰成無是公文。字心何安乎。分別責儆。仍以牛付先茂。曰。謹守之。無令世亨三偷也。

謝 錢債

和民王甲以贖田事訟葉乙。緣甲之故父有田典於乙。歷有年所矣。甲將謀贖。檢其契。載典價百一十餘千。而甲有乃父手遺一冊。載田價五十餘金耳。今錢一千抵銀。且一兩有奇。兩人既各有確據。何數之不同。如是再取契與冊對驗。筆蹟灼然同出一手。則冊非偽爲者。如以爲乃父預爲誑詐。閱其冊內所記各條。用心細密。而出以忠厚。亦非肯爲僞者。何數之相懸。如是已細閱冊中別條。載某日借某錢一千。某日償銀六錢。嗚呼。是矣。呼。值堂老吏問此。昆曾用小錢乎。曰。然。康熙某年以前用小錢。逮某年乃易今大制錢耳。爾兩人不必爭矣。契與冊一也。今大制錢千當小錢二千。爾兩人或照契折半。或照冊如數。銀若錢。隨爾便商而行之。其勿使鄉情有失。

崇雅堂藁

卷之八 謝

空五

謝

新民張廣公控監生蘇家緝於雍正十二年。貸銀二百兩。寫田作按。至今田銀兩空。呈有契據。中人李如珠証詞中頗涉監生張作霖。蘇生則訴稱舊惟貸作霖銀。寫田作按。未嘗貸廣公銀。如珠尤素昧生平。無往來也。當令作霖呈契面驗。筆蹟頗相肖。而蘇生仍不服。予觀其恟恟書生。不應昧人財。問廣公家止有田四十畝。亦非能以二百金貸人者。又驗作霖當堂筆跡。乃與家緝筆姿甚近。得無有他弊乎。因訊廣與

崇雅堂藁

卷之八 謝

空六

獄

証告

新會陳與林姓皆世族。而有宿讐久矣。一日陳控林。稱船過其鄉。被搶貨沉船。方抗訊。忽林控陳曰。族中五人過其鄉。爲所害。屍且見。是日復有林姓婦五人。倉皇大哭來訴云。伊等。不。聞陳族殺而烹之矣。淚如雨。聲情尤迫。予諭。且。回候拘訊。乃遣幹役二人往該鄉查問。竟手書諭之曰。但許查訪。無輕拘人。亦無遽回報也。如是者三歷數日。忽一役帶兩人至。卽所稱被害者之半也。予略問數語。仍付役。

崇德堂彙

卷之八

李七

押候一二日間。又有同役至者。前後三人。予乃隔別研訊。據云。初被陳族同拿至伊宗祠中。卽欲戕害。已又相商。謂且分羈各家。伺官府聲息。如何得不死。昨因公差查問。始放出耳。視其手有縛索痕。因細問被拘房屋坐落門戶及室內所有情形。各繪一紙立委該管巡尉帶同勘報。數日竟不能指實其處。予曰。吾早知其然矣。乃確訊分別重處。並傳其族老紳。令具海罪除讐甘結存案。事遂息。向使一張皇迫之此五人者。或逃或匿。或弄假成真。不且成大案乎。

獄

新民鄧啟杰之以乞驗填辜。控莫雲章等也。初驗其額顛重傷。血流被面。神昏氣微。幾不可救。田主莫淵僱人抬驗。卽自爲証。固以爲非雲章之毒手。不至此及察其控詞。稱被趕奔避。飛石拋打等語。而雲章供事屬捏架。極口稱冤。今傷幸平復。飭差帶同兩造至毆所查問。則地屬閭閻。商民如織。既無一人曾見趕打者。且趕打奔避。則飛石之傷。應在腦後。何以反在額前。再四嚴詰。莫淵父子始供。雲章與淵爭田。田如

崇德堂彙

卷之八

李

歸章則淵佃不得耕。故啟杰情急至淵父書室。取壓書石子自行打傷。而啟杰始無以辨。夫佃田何事。幾以命殉。向謂裝傷者其傷必輕。必不在致命處。不意小人之忍於自殘。以至此也。重責以儆。豈以前之傷劇也。於爾乎。遂從寬典。

謝

新邑民若鍾則足者可謂訟棍矣。初則足控替曰鍾運邦有典契田價銀百一十元。今運邦取贖止交八十兩尚未價足。輒踞其田。既批准查矣。旋又有鍾則足者。稟稱並無具控。何以狀榜有名。予謂人有名同不必見影生疑。可也。未幾又具一詞謂查前日初呈情節果有是事。但典田是實。交銀則虛。必運邦詭詞代及也。其詞甚激。運邦來訴則謂贖田交銀實如前詞。且引劉足親族鍾運三則足姊夫潘顯韶為交銀

崇德堂彙

卷之八 謝

三

証其辯甚詳。庭鞠之下。於初問一詞兩造俱不肯認。即銀之交與未交兩造亦各執一詞。雖然不有初詞之代書乎。祇此節查明則他不待辨矣。合提齊質訊。據供初詞即則足屬書而運三顯韶亦同供交銀不。兩鍾則足者初猶情控。繼忽架誣一變再變。鬼蜮。幾幻空中樓閣。可謂訟棍矣。重責枷示猶恨其足之斃也。未能盡吾法。

謝

承繼

聚查德慶士子溫姓爭繼一案。奉本府斷着曰瑚為可拔之子。錦與烈為之孫。蓋以昭穆親疎之序。曰瑚繼可拔固確不可易。而錦之父謨烈之父諏又皆可拔生前所愛。律載所愛異姓者亦得酌分財產。況侄孫繼叔祖又何疑。乃曰瑚堂兄曰瑜。誕其繼產。憤不愈。書曰錦烈有祖之嫌。遂假正倫為抗斷計。假如有一人叔父之後止此一身。其叔別未立繼而身適有兩子。則當以長子繼父。後次子繼叔。後而身仍為

崇德堂彙

卷之八 謝

七十

之父。豈得謂叔之有孫而無子亦豈得謂子之有祖而無父乎。今錦與烈仍以謨與諏為父而謨諏以猶子之義各以一子繼叔父。後有何人倫不正而嘵嘵不已耶。着曰瑜父子即到僉書如再違抗必遵府案。詳草衣衿僉書亦仍不免。豈非無益而又害之乎。速自回醒毋得終迷。案經本府審斷久抗不遵。予作此論從容面詰之。則悚然聽命。言治固不可無。自記。

謝

吳劉氏滋陽民吳印昌妻也。印昌有子早亡。繼姪孫廷珮爲嗣。孫生養死葬皆盡力。三十餘年矣。今其姪永業自謂當繼。諸姪培基成基輩。同口謂孫不可。嗣祖卽不然。廷珮爲愛繼。成業亦爲應繼。吁。爾等名爭繼。實爭產耳。卽爲爾言應繼。愛繼之義。假如其人現存。老且無子。而姪輩多人。以分親者。爲應繼。分疎而爲所悅者。爲愛繼。非可概之亡後也。查印昌有子。至二十餘歲。娶妻生子而後歿。歿後子殤。始繼一孫。尙崇雅堂彙

卷之八

七

謝

戶部

定例入籍二十年有祖宗墳墓者始得與考。而熱中之人。遂有違例冒籍。如新會人來江邑之葉東川者。買葉春榮田照。認以爲祖。欲入考。而衆人不許。夫常人之情。祖孫稍遠。父子最親。故或有認人爲祖。則覲焉甘之者。若使執一人而呼之爲父。則色變氣餒。惡然而不忍出諸口。此其本心之明。不容昧也。今訊據東川父典標。而認春榮爲祖。以茂連爲會祖。其父典標。又父孔章。而認春榮爲祖。且稱不知其會祖。父子同一祖。天下無此倫常。父之父子不以爲祖。子之會祖。父乃不知其爲祖。天下無此情理。總之是父是子。皆宜謂他人祖。而不宜謂他人父者。今置其所蔽。擊其所明。因無庸窮詰到底。而詐冒之情。如揭矣。應照伊賣田契。以康熙五十九年爲入籍之始。所買春榮田照。應予塗銷。此後再十年。攻苦以養其學。問之業。並養其羞惡之明。果能一舉成名。年猶未艾也。此案原告多人。尚未到。予審被告。卽具詳。或謂必駁。竟批回。如詳時守筆處者。劉公正遠也。自記

卷之八

七

謝墳墓

和民陳彭二姓之爭某地一穴也。陳以塋其子彭云。是其祖乃閩前任謝詞。陳於初開穴時以錯悞認過彭於庭鞠時亦以冒估被責。於是直均罰同而已。結之案烏得不重翻乎。今覆訊陳之錯開客堂曾有手書錯帖付之彭。仍自認不諱。而何為不遷至彭之是否其祖果否有骸。則亦遊移無定。不敢自堅其說也。嗚呼。苟欲取信。必將掀棺啟骨以驗之。其孰忍而出諸此。夫訟者之辭常過其實。而甚之刀筆慣習無足

崇雅堂藁

卷之八 謝

七

深問者。惟此坪頂片地。如果有舊骸。無論誰家之冢。自不應再塋。若仍然空窖。則兩姓界地亦何妨兩留。斷令陳男改卜。而此處宿冢亦勿許彭姓託詞再新。姑令如虞芮之閒田也。庶乎無爭。

與俗爭地多指無主孤墳為祖冢。希圖啟骸估塋。勿許託詞再新。實此案要語。自記。

謝

趙乙梁甲互爭賴屋坑一穴。緣和邑古鎮村有客冢焉。名曰賴屋坑。數十武外又一穴相望。名曰楊梅窩。兩造皆買自賴姓。各有契可質。趙乙契內載賴屋坑而賣主中見。皆曰上穴是其地。而下應屬梁也。梁甲契內載楊梅窩而賣主中見。亦曰上穴是其地。而下應屬趙也。夫兩穴儼然土名各別。而指鹿為馬。孰是孰非。焉能酌土神而問其真名乎。庭質之下。心念名所由起。執兩証而一一問之。兩穴之旁賴姓曾有居

崇雅堂藁

卷之八 謝

七

址乎。曰一有之尚存乎。曰久圯矣。基存焉耳。基在上穴抑在下乎。曰在上下穴若何。曰荒埔也。嗚呼。上一穴是賴屋坑矣。名以實起。惟有賴氏之屋而後以名坑。爾等何得以意變其野。赤乎為治甲與左袒者。庶地靈不致冒名。而黠民亦不得以肆詐。

獄

海豐碭石鎮兵陳壯者強悍詭誕人也。壯有兄死。葬王姓墓旁。王不肯受。力阻之。壯遂鳴之鎮憲。稱六月初四葬訖。次日黎明。王即掘出其棺棄之。証張某等。皆以爲送葬目擊。獨王姓鄰近數人不謂然。今奉檄研問。棺既被掘。上有土跡。乎壯曰。經水洗去矣。棺經水洗。則棺傍土間有水跡。乎各証曰。未之有也。問擇日者何人。卽爲証之。張某在焉。適檢察頭曆。初四屬破日。乃獨詰張某。初四日子至。凶於法不應葬。爾

崇雅堂藁

卷之八

七十五

何爲擇凶日。葬人致有發掘。應得罪。張始愕然。亟辨謂原擇初五日子時破土。初四之說子虛耳。嗚呼。初五子時方破土。再至成穴。而後營葬。需時已久。安得未明卽已發掘。而舉棺棄之乎。然則阻葬之情。王實之。是宜薄責示儆也。發塚之罪。壯係証。告于法可無反坐。平兵非文員所得問。仍請之鎮憲酌之。

獄

新會蕭俞二姓之爭墳也。經予勘審。計墳二十餘穴。皆俞姓獨居中一穴。蕭稱是其祖塋。予曰。焉有久葬一穴在中。而官容他族圍葬其外。至今始爭者乎。歸俞已。蕭姓有後言曰。官斷者理。然非其情也。中穴實我祖骸。今不爭墳。還我祖骸。另葬足矣。惑其說者。以告予。予曰。不然。惟藏骸乃爲墳。焉有甲之墳而乙之骸。且焉知不藉此啟其骨而棄之乎。固不許以告者。頗不服。已而蕭姓控府。且具結。稱伊祖骸經燬。蒙

崇雅堂藁

卷之八

七十六

墓請啟驗。虛甘罪。奉批允。予不得已。傳集墳次。乃命土工啟土。不尺餘。露木板形。蕭曰。是偽也。假以覆甃上耳。俄而全板棺釘皆露。土工猶不止。予喚蕭視之。乃惶恐認罪。曰。誤聽傳言。悔無及也。予乃諭之曰。情理二字。無騎牆斷法。假令他人無故啟爾塚。爾其甘乎。從寬以滿杖。枷示詳結。而以告者乃大慙。

錄

金顧氏以獨踞祖林控金鑑也。歷控前任據鑑及各証僉供本非一宗。因氏夫先人與鑑家契好親喪未葬。借與林外地附厝。今反欲有其林樹耳。皆斷給金鑑在案。而顧氏猶曉曉不服。謂兩家先人名氏皆兄弟行。且他物可借。豈有林可借葬之理。辯頗力。茲訊據兩造居址二十里。而遙林內壘壘十餘塚。皆鑑歷世祖也。顧氏僅有塚三。而其翁之亡已別葬久矣。更問顧氏此鄉內有無居室田畝。乎曰未有也。若

崇德堂藁

卷之八

七

爾則氏誤矣。如果一祖之胤。當日田產應均分。且必子隨父葬。詎有田產全未經分。另居二十里外。而獨共此林。又肯舍此別葬者乎。伯與夫稱老病不出一婦。偏能健訟。明有誣混。弊至兩造祖父名氏所互異。無家譜可據。尤不足問也。仍照前任原斷結。氏乃無辭。

謝僕婢

香邑把總黎榮買汪惠女亞銀為婢。而惠又誘出嫁與梁聯黎。呈買契據。汪則稱時因窘迫不得已。契內書賣實於雍正八年已受梁聘。訊質原媒鄭氏供同。驗其庚帖亦舊紙舊字。非偽為梁之娶回。又經保鄰共見。乃榮子黎光堅稱前歲已配家僕陳盛矣。隨調問陳盛供與光同。問既成婚。知亞銀身間有何記認。乎曰有之。左肋近脇有疤痕也。若然。爾即携亞銀歸可矣。乃陳盛遲回不敢近婢。前婢與梁聯抱持哀呼。

崇德堂藁

卷之八

七

情甚摯。陳盛雖聽黎光指令。向前而畏却之狀。與婢殊非有夫婦之好者可比也。因傳女婆驗婢疤痕。實在左肋近腋處。吁。爾陳盛誤矣。既知亞銀有疤痕。當由暗中摸索得之。何反公堂之上而毫釐千里其耳。而非目也。可知爾黎光亦誤矣。若父現為職弁。何得壓良為賤。即爾汪惠亦誤矣。既受梁聘。何得賣黎。既賣黎。何不以情求贖。而誘回嫁娶。懸其身價可乎。薄責盛及惠。仍追身價而歸亞銀於梁聯。

謝

香山庠李生有僕某乙。生爲聘邑民某甲女爲婦。未娶間。甲偵知爲人奴。來控爲媒。亦庠士也。庭訊時。二生扶同。供某乙鄉貧民。不過僦居其家。非僕畜之也。辯頗力。乃呼乙前。徐問其年貫家計。對既悉。又問其父母存歿。族人多寡。一一詳對。因問乳名爲何。乙不及思。對曰名進財。予乃謂李生曰。生等各有子。有名進財者乎。昔人斷獄曰。入門但叫三娘子。便知室中無丈夫。此類是也。良賤爲婚。律有明條。人孰無子女。

崇雅堂藁

卷之八

七九

良家女而以奴婢辱之。於汝安乎。李生乃俯首無言。爲嚴飭二生。而追庚帖付某甲。

又新會民以田土事互控。一詞署監生。一詞評其爲冒。初喚齊。先呼監生者。作色問曰。汝果監生乎。卽跼蹐對曰。小的是。監生子。啞然笑曰。旣監生。何小的也。其人乃叩首認僞冒罪。此亦入門三娘子之類。并識之。自記。

謝

新會民張控其世僕李姓。恃財恣肆。無禮於主人。李訴幼時會傭於張。今窺其稍裕。誣爲世僕。因呈家譜一冊。刻本也。邑紳李某是其姪。甲榜也。姪爲甲榜。譜系久刊。何世僕之有。李紳晉見。語相符。余庭閱其譜。問之。張張亦呈李氏家譜一冊。謂構得於李族者。當堂校對。二冊相同。惟李姓所呈校多一頁。查此一頁。前後承接處。餘皆釘眼重疊。惟此一頁止一針線痕。係新拆開增入者。適有李僕名序在李紳前一輩。按

崇雅堂藁

卷之八

八十

其排行次序。雖亦可通而去。此一頁更灼然明白也。呼李僕前語之曰。爾之情可見矣。爾雖張僕久已開戶。今張已貧落。爾頗饒給。張族不無多求於爾。爾故爲此。以免累耳。然乎否乎。李卽叩頭首實。予斷令仍爲世僕。勿越名分。張亦不得覲其所有。而凌侮強取之可也。二譜批明付卷。李紳亦不再來。

酌天理國法之宜。察人情之變。卽已盡文章之趣。非兩事也。惟知道者可語此。銳臣

崇德堂集八卷

直隸總督
孫進本

國朝王植撰植有四書參註已著錄此集植所自編
其學主於敦勵名節而事事有濟於物故集中所
載多居官案牘之文頗足見其生平其考論經籍
則好以意推理斷不能一一徵於古也

與梅堂遺集十二卷耳書一

卷鮓話一卷

〔清〕佟世思撰

浙江圖書館藏清康熙四十年佟世集

刻本

附《四庫全書總目·與梅堂遺

集十二卷》提要

序

世之所艷而慕者曰顯榮曰才名（此下原稿有刪改）之不全以畀人故左遷遭廢屈賈被謫王駱之坎
壘終身劉柳之離憂遷謫其發爲文章著爲謳吟
大抵皆鳴其胸中之蘊使讀之者見其含英咀華
掩卷三歎不已而身當其際已淪落難堪何天之
重斲之豐於此者必膏於彼耶問嘗曠觀曩昔建
大功立大業如昌黎所謂得志於世者之爲今未
易數也觀彼席豐履厚悠々富貴中沒世無彰天
固無所庸心於其際人亦無所軒輊於其後者則
與梅堂遺集 片
指不可勝屈若夫吐詞爲經摘藻爲文登臨嘯歌
出之若不經意而直能使造物之精華挾洩無餘
是殆天特畀以山川之靈秀處則馳騁夫藝林出
則輝煌夫廊廟其斯爲才之間出者乎表姪佟子
儼若童齒垂髫時卽秉資穎異落筆驚奇長而才
名噪於京師有終軍弱冠之譽焉適以八旗停止
制科未能展其驥足迨 尊公開府西江奉侍公
廨多所助勦已足驗其才之有用厥後余出撫嶺
西摯與偕行則又見其於周旋左右之暇往々臨
風把酒染翰揮毫或詩或文學充氣足非止尋常

章句輩雕繪鏤刻區區以才華取勝者比余於儼
若方將卜其慧業榮名之兼收於異日者正未有
艾也無何踰年間謁選燕都余亦移制滇服聞其
宰粵之臨賀以彼其才僅一縣令復置之蠻
煙瘴雨之鄉鵬鳥悲來卒以不返嗟夫儼若抱
不羣之概何妨夸險一途彭殤齊視特是天畀儼
若以如是之才所以愛儼若者不爲不至乃終困
之與佗僚投荒者等身歿之後止以詩文遺世抑
獨何耶今其第益菴從行笥廢簾中搜羅遺稿刻
剛成集余讀而感慨係之蓋爲儼若惜抑亦爲斯

東梅堂遺集

序

二

世斯民惜也夫

康熙辛巳歲愚表叔范承勳詹山氏題於林笏堂

尺

鳴江佟子儼若子戚也亦子友也抱不羈之才而
以薄宦客死後數年而其難弟益菴哀輯其平生
著述將以授梓問序於予予泣狀曰子安忍序我
佟子哉雖狀焉得辭憶子與儼若年相若爲總角
交以尊行事予而予以弟畜之狀至流連日夕促
膝傾吐則罔不以形骸閤也儼若白皙鬚鬢工
談笑當一堂寂嘿時戶外報儼若至見其風神玉
立四座盡傾已而浮白謔浪飛韻聯吟奮筆數行
立下煙霧滿楮素客爭延頸卒讀爲抑首咋舌不

與梅堂遺集

序

一

止予固瞠乎後而儼若以爲不敢先之以故兩人
交愈驩其不匿情也彌甚狀常侍其尊大人宦遊
不能家居或以事數歲一來不數月輒去其別
離遠長而相思多托之詠吟以寄牢愁大抵皆魂
夢中情語鬼語而不可捉摸者也儼若年雖少數
奇試輒不遇同時同輩或至大官而儼若猶低眉
伏櫪僂僂人後故發爲詩歌皆怨騷不平之氣每
篇成必以見示予笑謂儼若天之成子何厚假令
子如同輩至大官奮髯揚眉飲酒而食肉非大車
駟馬不出卽有所爲詩若文者不過軒冕投贈商

皇輝耀鳴得意已耳安能令百世下哀湘而弔賈
平儼若深宵其言狀卒浮沈年幾強仕甫謁選得
西粵之賀令臨賀當五嶺之至窮令不能飯當事
念其才遷思恩令地愈遠瘴癘愈熾此唐宋投荒
左遷之人指爲非人所居而儼若居之且久居之
噫詩雖欲不工不可得已儼若未死前自爲悼
因詩辭別其父母兄弟且屬其妻孥戚友言絕悲
酸傳諸嶺北人以爲怪未幾竟如其所自悼云其
果有先見耶抑遊戲翰墨耶夫人而以死爲戲是
老莊達生之流方能至之儼若徒豪放其學力或

與梅堂遺集

序

二

未造斯境儻以不遇怨懟祈死如古忠君愛國者
之所爲則又疏遜小臣非被讒放逐者比是彼蒼
原無心於死儼若而卒死者才死之也昔唐李昌
谷爲詩好用鬼字泣字死字血字昔人以爲幽冷
深刻挾鬼神之祕法當天乏儼若素不優孟昌谷
而其才其遇偶或似之狀昌谷以傲忽取咎致遭
投溷之酷一時破錦囊中句不多留天地間而儼
若有令子能讀遺書大其業且有弟以表章之天
於文人報施亦有厚薄耶狀其生平遊覽最遠蒼
厓石罅郵亭敗壁之間無所不題已輒去不顧

或大醉不憶也以故散佚者尚多予雖得十之一
緘寄其弟俾入集爲合璧云噫儼若死矣狀其不
死者固在後之讀是編者如見其睂宇焉如親其
笑語焉且如揭其錦腸雪肝焉儼若果亡乎哉予
恐蹈阿好之譏故不敢贊一辭

康熙辛巳年仲春既望愚表叔范承烈拜撰

與梅堂遺集

序

三

序

登高岩入溪林間虎嘯猿啼或月出中天白露凝
鮮鶴唳嘹亮哀鴻孤鳴則聞之者必眩慄震掉而
不寧悄然以思愀乎以悲壯夫爲之髮豎志士爲
之歎息羈人婆婦有泣下泫泫者矣何者境之所
步者異而情之所感者合也惟人之於詩也亦然
才與遇違志與用岐蟠結於胸中者其光怪不可
泯滅發而爲詩恒奇詭激宕非復能言之士之所
及以友終子繼若余初入京時遇之今大司馬范
公之座儀觀嫺雅才思颯發振藻若飛奕奕乎佳

東梅堂遺集

序

公子也賓朋雜沓詠諧間作坐者披靡久而人人
意得余嘗謂以君之才使置之承明著作之廬當
且與枚臯方朔相上下少從其父中丞公涉淮泗
泛大江溯彭蠡徘徊金陵六朝之墟吳楚之山川
勝槩烟雲出沒波濤浩淼網羅旣富所至與其已
之豪俊交遊騷人墨子傾倒咳吐君才旣高年方
壯其抑塞磊落之氣無所洩則一寓之於詩長篇
短章揮毫落紙皆可傳而誦也旣獻賦不遇年幾
四十乃綰銅篆走五嶺窮瘴之鄉卒賁志以歿悲
夫悲夫豈材與福二者天固靳之不得相兼耶夫

儼若生長肺腑勳戚之家祖父而下一門羣從皆

金貂青紫陪侍螭頭豹尾間或秉節鉞參藩臬使

儼若祇脩承平王孫故事則飭車騎冠劍從蒼頭

盧兒闐雞走馬於長楸金埒或挾弓矢出城闌平

原大澤射鵬逐兔不則華堂邃宇擁吳娥燕姬陳

水陸之珍絲竹匏鼓倩歌曼舞亦足爲樂而儼若

皆屏棄不嗜獨好湘簾棐几焚香啜茗取古人陳

編日夕哦諷出則二三文士相爲酬唱而已余嘗

疑其以金張許史之胄而脩岩居處士之節其得

於天者固異耶而豐諸此又嗇於彼天顧可問哉

東梅堂遺集

序

二

儼若旣歿其哲弟益庵哀其遺詩刻之江南旣成

司馬貽余書曰子固知儼若者子不可無言嗟乎

迴憶儼若少時樽酒淋漓及間契濶遂哭其以今

又序其遺集忽忽三十年矣歡娛憂抑同漸滅於

有盡之歲月惟托諸編簡者可以長存儼若而有

此儼若爲不死矣又何必爲之悲吟也哉

康熙辛巳季夏月長洲韓葵拜撰

序

詩自三百篇下逮楚騷漢魏晉宋齊梁陳隋嗣是而唐而宋而元而明可謂極妍盡變矣而大雅元音溫柔敦厚要必以三百篇爲之宗近體歌行排律截句諸體於唐實幾於備大抵有一代之興必有一代之人文著作非偶焉已也今我

皇上以神聖首出之資煥雲漢天章之治

宸翰所頒極海蓬山陬無不同歌復旦共仰休明矧屬在班聯凡茲世族有不歡欣鼓舞拜颺賡和以共勸文教者哉余備位朝右以來每多發爲詩歌

東梅堂遺集

序

一

頌揚至治尤樂與諸君子更倡迭和昔雲門一社實繁有徒終予儼若與焉爾時儼若甫弱冠余賞其才因樂與儼若爲忘年交厥後使秦蜀海南獲再與儼若途相值握手旗亭歡然道故者久之今別且多年矣不謂老者日以衰而壯者已不可以復留今讀其與梅堂遺集心焉悲之夫儼若以三偉望族雄才偉抱足冠一時當其尊公大中丞開府西江舉凡諸大事僚屬輩方攢眉棘手不知計將安出儼若於過庭之際從容整暇以應之有才如此而顧使之生不

不克以大展其籌略年

聖

踰三十僅僅以任子博一官又越在嶺表瘴雨卒以身殉年纔四十有二嗟乎何造物之於儼若所以豐其才者如彼嗇其命者又若此能不悲哉能不悲哉然吾聞人所難者不在當時之顯榮而在後世之稱述儼若是集其詩固足以宗雅頌匹三唐文亦浩氣落落有東西兩漢之遺意方今

東梅堂遺集

序

二

不死其儼若者亦正以儼若之有是集也云爾皆康熙辛巳夏六月濟南漁洋山人王士正撰

序

余於佟子儼若之云亡而哭之慟匪哭儼若也哭千古之文人懷高才而抑鬱以死者也夫千古以上之人其人與骨既已朽矣而或者考其紀傳或諷其遺文尚有咨嗟涕洟而不自禁者而況生平肝膈相示形影相隨者邪猶憶余偕儼若溯瀟湘而上始安也舟居多暇儼若出其著述俾余丹鉛之於時正當湘帆九轉之間江水縹碧千峰倒景笑語思維皆入空際余指謂儼若山川有靈亦既許子矣余又何言已而把袂入桂林同行者多病

與梅堂遺集

序

輒不起酒中余從容言垂老客炎荒未知所居古彥有云後世誰相知定吾文者顧子方壯盛設有不虞煙煤數帖屬之子矣風簾月色相視黯怳噫孰意儼若亡而余在邪方儼若之還謁選人也余爲文送之望其出嶺如登仙狀又明年余亦自粵客滇而儼若又令臨賀矣噫孰知後出者之一出而不復入而先出者乃再入而竟不復出邪昔宋黃魯直謫嶺外徙宜州識者謂魯直其不返乎宜字有蓋棺象儼若以才能自賀調思恩多居宜遂卒於宜儼若其山谷再生邪何生死之合儼耶余

謂儼若之亡也有至痛者三高堂垂雪一也四海

無家二也寒棺槨土三也而其可幸者令子大千輩皆能文曾龍盛業將繼起而光大之而其令弟益菴力以揚扆爲已任因裒輯其生平所著述謬以屬余以無以辭奈老且病心志荒惑寒廬抱影爲點其滑訛難其繁複序爲遺集若干卷以歸之他日剞劂告成懸諸國門輝照來世是儼若雖亡而不亡者固在不其身後之一大幸乎是編出而世有知音不必哀湘纍而弔牢愁也已

康熙辛巳年孟夏春浦同學弟范青筠谿氏題於

與梅堂遺集

序

二

家居之翠交書屋

序

與梅堂詩文先仲兄儼若遺稿也兄所爲詩文無慮數十卷丁卯秋將之官嶺外刪繁就簡手訂成帙約存十之二三皇_上焉若將收拾生平所爲者余爾時請於兄曰古來達官名士多有以遲暮之年而尚從容筆墨間兄胡汲_上於此者爾時兄不言余亦初不甚以爲意也嗚呼痛矣夫人有生必有死_上於彭死於殤均之死耳此何足重爲吾兄痛所可痛者兄資才卓犖學嗜古自幼攻舉子業家大人廉訪皖江兄年可十六七鍵戶署齋頗與梅堂遺集

序

挾持滿之技忽一夕夢有人相謂曰子年踰古稀官則龍門縣尹也安所用此帖括爲兄顧不之信閱數夕夢又如兄亦不之信謂有志者事竟成命不足道也壬子放後朝廷詔暫停八旗制科兄乃絕意進取而一唯肆力於詩古文詞尤留心於經濟實學甲寅以來諸方寇警烽煙梗道家大人藩撫西江持籌裕國殺賊靖民兄參佐之力居多兄未筮仕時其不少所樹立如此兄固蚤已欲大破夫經生之見而將以其才與學任天下事者故其所爲詩或歌或泣無非

所以發其胸中之奇諸凡所爲文從不肖襲人牙後當與余言作詩以性情深厚爲本文必期有功於明道經世蓋其生平所擅美者在是而非徒以余爲可與言此而弟言之也假令天假之年獲大展其底蘊當必不止於詩文之可觀者奈何兄以任子博一官丁卯令臨賀庚午以才能由賀調思恩約兩任纔五年而蠻煙瘴雨姜家兄弟遂成永訣焉賀有地名龍門灘思恩界有龍門山其斯之謂龍門縣尹歟是歲兄年四十有二何年踰古稀之竟不_上是則兄之官止於斯也以夢兄之

與梅堂遺集

序

二

年盡於斯也則又偏不如夢所云也嗚呼痛矣余近歲令茲石梁民生凋瘵吏治孔艱將欲起吾兄於九京一抵掌相商資其碩畫不可得僅從敗簏中借諸姪輩蒐括遺編取兄所自訂詩文若干卷並丁卯以後困頓無聊中所有諸作暨諸親知處散佚若干篇哀而輯之質之兄同學老友更加點定諸大人先生各惠弁言登諸梨棗庶幾使海內知吾兄愛吾兄者不得見吾兄見吾兄之詩文如見吾兄其唯此與梅堂之所遺也夫手此一編朝_上悲淚余既不得見吾兄愈不忍見兄之詩文回

憶曩昔之日兄之與余言者易盡而不言者悲無窮期也其亦唯此與梅堂之所遺也夫
康熙辛巳季夏天既後二日愚六弟世集百拜撰

與梅堂遺集

序

三

與梅堂遺集目錄

遼陽佟世思儼若氏著

春浦范青筠路氏訂

卷之一

古樂府

結客少年場

青樓曲

儂雖

今夕歌四首

義烏行

短歌行二首

擬古四首

擬古二首

與梅堂遺集

目錄

一

卷之二

五言古

送沈巨山二首

有感

感懷七首

入門

八月二十一日作

鄱陽湖遇暴風作

軍中五君詩五首

萬杉寺

與李文海酌酒四首

初度示內

皖寓元旦感懷

前遊子二首

後遊子五首

書輿地圖後

蘆蓆夾

偶成二首

別韓第七

清河君

由退谷至五華寺坐石樓望雨

東門

去皖

送巨山人蜀二首

二月初八夜慟哭成

此三首

將如金陵遲李長康

不至

同長康招宗天門謁

鍾山因過靈谷寺探梅八首

過荻港哭洪雲舉夫子

卷之三

七言古

與梅堂遺集

目錄

二

春遊詞

歙石篇贈符元彥

贈楊子毅

新柳行

清明誌感

僻園歌奉獻家中丞

滙白伯父

贈郭匡山

渡江歌

叢霄道院訪周雨柳

大風蓬華歌贈張酉山孝廉

鶴十

楊毅菴招同宗天門

沈意亭許飲素李摺壁文海元振家藍腴

菱湖泛荷卽席放歌

湖上放歌

太湖龍挂歌

賣冰謠示舍弟偉夫 鳩茲

過周雪客飲酒同王隆吉周鹿峰龍客榕客

燕客雲客

鄧元昭先生招飲萬

竹園

射虎行

萬安道中

開先寺龍潭歌

徐郎行

退谷歌呈范彥公表

叔

舞刀歌

羽獵圖歌贈顏修來先生

沈子畫梅行寄皖上諸子

韶州謠

十一月朔日與程穆

與梅堂遺集

目錄

三

倩先生飲酒歌

卷之四

五言律

乙卯上元

懷彥公表叔入楚

宿韓氏妹墳莊

雙港阻風

沙河

黃河故道

金山口

趙州

懷允公表叔

月夜過桃葉渡

三山雨泊

望瓜步

送吳彥長表弟歸關中四首

象	熊
豪駝	西山秋興
偶成	生七泉
雨中卽事	允公表叔招飲伴醉
軒	病過桑家林
德州	感懷二首
僻園呈家中丞滙白伯父二首	
讀先僉憲公檻車詠有感二首	
哭孫元覽夫子	樵舍
登小孤山	悼韓氏長妹二首
與梅堂遺集	目錄
懷沈氏妹閨中	立秋日作
贈第七	過石鐘山
木末亭	懷勇公彥公兩表叔
半畝園留贈龔半千	浦子口訪劉蒙園故
宅	舊縣不寐
送劉長馨南遊	家僮自江上來
訪李長白表叔仙李莊	
張桓侯廟	雨後
送李鐵嶺表叔入覲	
王隆吉至自江南得雪客書	

秋海棠	過可羽玉寓中
東馬雪航二首	盧溝橋曉發
過豐城始得陳元水先生修文信示令于次	
和	長排野望
峽江	邨老
白鹿洞	寄范西漢
寶善菴	小九華山
卷之五	
五言律	
侍家大人入贛雜感八首	
與梅堂遺集	目錄
贈李螺山	虔中雜詩十四首
呈葉蒼巖夫子六首	登佛日峰
泰定寺贈自覺開士	哭外祖母劉太夫人
四首	沈翔生招飲賦贈二
首	龍眠道上三首
贈許逸林明府二首	同程蒼培過馬雪航
舟中聽屠山人彈琴	
大孤塘晚泊	贈李搢壁
與咎元彥夜話	過許飲素草堂二首
李裕三襟江亭招看菜花作	

贈文海

過飲素南園不值

奇酬方有懷六首

皆仲遂三十歲

向長康過楊毅菴

九月六日感賦七首

梅岑過訪夜話二首

飲孟康子

秋夜同李元振趙翼公兩妹丈大兄四弟六

弟九弟小酌

過仲遂香村草堂四

首

拜余忠宣公墓示再

題開士

贈仲遂

題吳介茲一研齋二首研爲樂園先生贈遂

以名齋

海口

與梅堂遺集

目錄

六

金山

京口

橫林雨夜訪邵之萊夫子宅四首

卷之六

五言律

飲方愚巢宅兼訂清涼之遊

虎丘

構李

禹陵

南鎮

晚泊采石同李樂十謁太白祠遇曹滄波飲

達旦二首

人日訪費

次同郭

匡山飲熊玉書聽侍者琵琶

歸

彥公表叔

乳山堂雜詠三首呈

以哀之

方仲容客死廣西詩

家大人謫補貴州

天恩放免感而作詩

過范自牧表弟新齋

僮病

僮亡

費次先我返皖

邯鄲初度

車騎開

九日過屯子河訪舊山哭先淑人墓二首

仲宣樓

鳳凰亭下

泊沙陽

欲雨

與梅堂遺集

目錄

七

之楚

過武昌不得晤西山

還皖上寓齋

過雲潁上人

飲文海宅示令姪五郎

燭書軒偶作

示僕永壽

自牧省墓歸

青龍橋

香山寺

廣泉寺

借宿

束筠谿

病中卽事

病中不寐曉起彥公

表叔以詩來

寄內四首

蕪陰晚泊

懷曾仲衍舅氏

抵潛山訪喻楚舟 再過青谿

池州城下得燈字同蔣素書李長庚楷璧符

仲遂阮退思 蠓蟻廟

夜同鉉月訪黃士旦壽佛菴不值晤釋練江

南枝 李魯章山莊

清涼寺樓飲集示釋掃葉得山字

壽佛菴送士旦之吳門

慧山 岳陽樓上

喬口 湘潭

朱亭 衡州

與梅堂遺集 目錄 八

迴鴈峰 冷水市

夜隨中丞蘇公表叔入永州

獺 石磯站

白沙江 燈下

酬自牧二首

卷之七

七言律

河間道上遇史元暉 蚤起

樓望 酒罷

呈王夢航先生 送王夢航先生之貳

林二首 余在都門有訛傳余

病客死者擬家大人悼子四首

過程子才寓中飲放溜至石亭寺

百花洲 五日

懷畢完一武林幕府 懷郭介人海南

潼關 客中清明

過范胄卿表伯園亭 途次德州范渭師表

兄有武林之行遇於舟中

贈方田伯即留別之楚三首

詠史六首 大庾嶺

與梅堂遺集 目錄 九

榆林 秋日偶作

寄呈彥公表叔 哭先淑人墳

彭德值雨時同槃十 程耀狀回安慶

哭趙石菴 沈方絃歸里託致筠

谿書作詩相送 清涼山

接彥公表叔書 滁州

趙北口 哭周櫟園先生二首

又三首 接家大人書

呈彥公表叔川筠谿留別原韻十首兼寄筠

谿 留別諸親知

自九江發匡廬宿圓通寺四首

送姚勅先二首

梅岑自蕪湖來適余

隨家大人廬陵督師忽志別

軍中四首

與舍弟偉夫表弟吳

彥長步山下

家大人初度口授世

思書懷

除夕風雨攬鏡髮有

白者念明日便二十八歲

讀書樓憶櫟園先生

問彥公表叔赴官闈

中三首

雜感八首同邵戒三

徐方虎鄭瑚山

送葉桐初之長沙

與梅堂遺集

目錄

十

送李文海三首

侍家大人將出豫章

署雜感八首

舟中示文海

卷之八

七言律

徐州

閔子墓

沙澗

皖上

招別熊季遜

喜景亮侯內弟過慰

家大人成詩誌感并送歸山陰兼寄令兄

昭侯明府四首

寓皖雜感七首

先淑人忌日

華蓋菴

齊山寺

風阻池州恭逢家大人誕日述懷三首

寄呈彥公表叔

送王季安二首

文海宅食新感賦二首

蔣素書四十壽賦贈四首

坐雨齋頭搢臂文海不來悵朕有作

阮退思三十歲却寄舒奕蕃過訪

九日宗天門招同許飲素釋梅岑萬松山登

高

不二亭偶集

哭范五湖先生二首

雪客來自石城訊愚

與梅堂遺集

目錄

十一

父子近况感賦四首

上元雨

喜值沈青城先生二

首

燕歸有感

送顧尼備之豫章

清明夜靜夫第七文

海仲遂集寓齋誦予舊句感賦

哭許飲素三首

清明前三日過靜夫

二首

合山飲張道士草堂

五日周雪客招同孫豹人先生李文海泛舟

秦淮至大中橋歸飲程穆倩先生寓樓八

首

哭婦翁景光斗先生

四首 過自牧二首

飲比部宋牧仲先生寓齋二首先生說子賴

州樹間亭子已鞠為茂草矣

自牧復甲寅讐割讐人心以告忠貞公自牧

誼不受賀成此詩蓋實錄也

喜阮退思公車北來 又贈退思

家大人同諸表叔東臯小集訪渭師表兄瀾

河亭子四首 懷筠谿

哭石岷瞻 廟市

葉縣道上 裕州曉發

與梅堂遺集 目錄 三

白水村四首 登黃鶴樓四首

洪山寺感賦二首 懷匡廬僧也蜀人也

飲程蜀才草堂 讀田間集有作

卷之九

七言律

苦雨兀坐素書第七文海退思偶集各以詩

酬酬賦六首 無題示友人

兗州五日用前年秦淮舟中同雪客原韻之

一 送偉夫弟之任恩平

四首 馬禹能述韓氏園亭

之盛索詩 乏筆彥公表叔以數

枝見惠 為渭師表兄悼亡四

首 香山僧說來青軒秋

曉之勝 碧雲寺

十三陵十二首 喜槃十來二首

於槃十行寄汝上諸子

伍山晚眺 寄遠

廬州 許總戎 陞見來京

天語慰勞過草堂代家大人贈詩

寄高素菴 百嘉村劉氏廢園

與梅堂遺集 目錄 三

釋山足 大通鎮

客舟雨中 李玉臣置酒水閣

天門山 秦淮寓樓分韻得除

字 蔡幾先過飲寓樓步

見贈原韻 愚巢宅贈伶丘

訪制府司馬王公寓秦淮兩月復歸皖上留

別同人兼訂後約四首

中丞蘇公表叔書來招遊廣西作詩出門三

首 潛山郭璇英大令招

同程奇玉瑜楚舟李文海咎仲遂遊三

寺登西來亭觀局 桂林雜感八首

留別中丞蘇公表叔八首

長沙遇涵章留別 飲張飲墮梅樹下留

別 秋月維舟江上留別

飲墮三首 贈郭懷萬二首

贈劉陽朔昇槎三首 題素書四十九年人

再生圖二首 遊棲霞寺示渾融和

尚四首 遊齊山

閏七夕 送人北上

會識住郡病熱垂殆作詩呈明府兼示同人

與梅堂遺集

目錄

古

並寄家人八首

卷之十

七言絕句

秦淮

天津

芍藥甚盛友人買惠數枝賦謝二首

梨花插瓶

落第歸望見安慶

哭舅大父范文肅公五首

浣紗女

臨清竹枝詞三首

征人婦

戍婦

老尼

安慶竹枝詞三首

送家大人入 覲二首

呈允公表叔

可菴題壁

南昌竹枝詞八首

落花三首

贈歌者丁郎

上元竹枝詞三首

偶成

河上竹枝詞七首

望快閣蕭孟昉家其下

贛州竹枝詞八首

馬上

靜寄軒題壁

匡山道中作

泊長嶺

懷仲遂杏村草堂知

花時念我詩成多想見之辭三首

與梅堂遺集

目錄

五

九鼎洞

麟趾峰

有以芙蓉見贈者

書蔣素書夜光集後

秋眺

送四弟北上三首

坐雪

贈友人三首

識舟亭

題雪客小照二首

龍潭酒家

鄭州竹枝詞三首

東季安三首

孟靜夫以鱗鮓見貽

三首

哭劉蒙園二首

贈楊旭伯

寒家六詠

牆頭柳

恩寺外樹

渡新野河

泊九江

筠谿以涪州諸作見寄

東雲穎上人

贈李瑞臺三首

與吳彥長表弟醉後話舊因戲成七首

燈下對影作

出城

雪中同元彥懷院上四首

襍被

書天涯集後

舟中送摺壁歸無爲州三首

江行十首

漢口別人三首

築園四首示文芳

五日四首

東梅堂遺集

目錄

七

飲客八首

卷之十一

詩餘

菩薩蠻

王菊人爲馬雪航畫帳
肩索余題卽此留別

風中柳

楊花

虞美人
子夜歌

春從天上來

步月後聽
唱牡丹詞

浣溪沙

閨情

眼兒嬌
傲麗

少年遊

春日遊歸與素
若輩生月賦紀

南浦

旅况

解連環
代友人
催收

一發花

夜飲
紀事

剔銀燈
素若惠我
詞斗酒酬之

燕歸梁

懷歸

轉應曲

春生

點絳脣

偶成

春風齊著力

遊山
值雨

意難忘

有感

減字木蘭花

書懷
二首

相思兒令

過柳溪有
首大士者

蝶戀花

與素若
病中

兩同心

嫩柳

金菊對芙蓉

曉來

柳梢青

憔悴

一半兒

詞適興
四首

連理枝

與釋

最高樓

爲友人
誌喜

臨江仙

園桃甫放爲
風雨所摧

魚遊春水

贈汪親遺時
移居宣城

惜餘春慢

懷焦谷
燕于

渡江芙蓉

彥公表叔
招集西園

與梅堂遺集

目錄

七

慶清朝慢

荆江孫
烈婦

華胥引

黃梁夢
題壁

法曲獻仙音

憶別

西河

紀事

倦尋芳

昨夜

師七令

中秋夜
解嘲

洞仙歌

去秋
今日

八聲甘州

紀事
泛舟

東坡引

聞嵇留山如
閨成此遙贈

梅花引

懷諸
駿男

鳳凰臺上憶吹簫

本意

前調

詠掌上明珠簪
歌者桂郎

雙七燕

贈歌郎
畢姻

一枝花

曉城五
日有感

洞天春

賦得惜立
閒增看影

如夢令

閨怨

望湘人

秋夜坐
雨書懷

沁園春

雪夜飲允公
表叔齋中歸

途紀

前調

送南歸

前調南行

前調鄴野道上

金縷曲題周林於鵑塘種水圖

一寸金步桐初篁菊原韻

卷之十二

文

贈吳彥長表弟序

劉蒙園龍沙遺集序

遊紅螺山記

遊玉泉菴記

代家大人家慶圖記

家藏關夫子真像記

悠臥堂記

重修思恩縣堂記

思恩縣開徵記

先高曾祖三世行略

與梅堂遺集

目錄

大

先淑人傳

與誼傳

祭舅大父文肅公文

祭周櫟園先生文

宰賀縣祭告城隍文

與周雪客書

與彥公表叔書

又與彥公表叔書

附

耳書并序

鮓話并序

與梅堂遺集目錄終

與梅堂遺集卷之一

遼陽佟世思儼若氏

春浦范青筠谿氏重

古樂府

結客少年場

千金買駿骨一劍報君恩盛事不復見挾彈遊金門金門古道長森樹間垂楊棗駟五花色香車七寶裝控弦落雙鶻走馬入建章暮宿平康里一醉傾千觴願言謝鄉黨挺身走危疆烏號挂夜月白刃含青霜一身既許人富貴安足量緬惟古義士

與梅堂遺集

卷之一

一

悲風常飄颻

青樓曲

我生重意氣憶昔來平康慷慨縱飲酒日匕椒桂漿我醉發大叫我醒歌清商旋駕驊騮馬報恩歷遐方去匕未卽返知卿不我忘我實非浪子胡爾失身倡

儂雖

儂雖青樓倡不羨明月璫嫁郎作侍妾本意圖專房詎郎多去國不恤儂孤特郎去未卽返頓改儂顏色今夜喜郎歸慙慙事郎側金爐靄鷓鴣斑翠慢

鴛衾設郎意若歡儂郎心不可測戀郎不知春
風夜長黑

今夕歌四首

今夕何夕兮采我湖蓮今夕何夕兮乃與美人同
船按寶瑟兮指纖纖兮盪蘭橈兮水潏潏何接美人
之清揚兮乃使我扣舷而淒然

今夕何夕兮越在天涯今夕何夕兮乃與美人同
車過大海兮招飛霞望崑崙兮吐月華何接美人
之娉婷兮乃使我翹首而生嗟

今夕何夕兮花滿山廬今夕何夕兮乃與美人同

與梅堂遺集

卷之一

二

居雲繚繞兮佩玉梳風颯沓兮嚮金魚何接美人
之謫兮乃使我顧影而躊躇

今夕何夕兮問夜未央今夕何夕兮乃與美人同
牀撥箜篌兮起鳳皇擁氍毹兮穩鴛鴦何接美人
之款兮乃使我不寐而徬徨

義烏行

有烏嘗曉兮懼其慈母死彼何心者哉而不顧其
子有烏嘗曉兮生子常八九彼何心者哉而不
懷其母烏子聲何哀烏母聲如咽天雨其滂沱
亞亞鳴欲絕烏母聲何淒烏子聲如訴日已在

危巢不得事反哺烏巢原草上巢下草萎兮欲
避矰繳將安之烏巢溪水上巢下水湯兮不敢
傷人兮反傷

與梅堂遺集

卷之一

三

短歌行二首

寒城碧水秋山外北邙風起吹松檜荒隴蓬蒿高
過人策馬不行有死丐皇天欲雨兮模糊無數山
頭白項烏飛翔審視羣相呼欲下不下胡爲乎
我欲耕無田年兮江上船大兒拖舵小兒牽一家
骨肉相周旋一朝兵馬江上過江上有船皆封坐

從茲北去棄妻兒九レ霜天拒欲墮中道棄船乞
食行相逢猶幸妻兒生饑寒各レ不自保賣兒買
船同妻撐性命直與波濤爭念兒泪下如盆傾新
船下水風浩レ江上傳聞兵又到

擬古四首

皎レ河漢灼レ庭花啣レ墻隅人耶鬼耶

天街坦蕩レ大人資豹變乞丐來墻間愧悔羞遮
面富貴豈不貪甘心就貧賤天下皆大笑有人生
健美

碌レ復碌レ鴉面兒相逐儂無衾與裯空房常獨

與梅堂遺集

卷之一

四

宿

筠筐獻藜藿野人殊瀟灑大罵非肥甘不足饜犬
馬河海寧足多行潦亦不寡登樓瞰大荒滄桑亦
浸假辛苦種藕花對レ鴛鴦下但知喜鴛鴦不信
苦盈把落拓復落拓之子胡爲者西山出白雲不
如酌吾竿

擬古二首

竟夕不成寐旭レ日生東方披襟下堦走羅衣慘不
香憶昔違君子有淚徒沾裳何以達レ心思君不
能忘團レ天上月皎レ多清光昨夜照闌中使我

顏色蒼

君在北海上昨夜北風起海水合成冰海魚合凍
死不見腹中書淚下滴芳芷歲レ採芙蓉安得見
君子

與梅堂遺集卷之一終

與梅堂遺集

卷之一

五

與梅堂遺集卷之二

遼陽佟世思儼若氏 著

春浦范 青筠谿氏重訂

五言古

送沈巨山二首

西風吹大塊蓬蒿委丘墟閉戶成兀坐有客亦不
孤酌君以斗酒摘我園中蔬躡足行復住涕淚立
堦除憶昔入金門與子同上書一時各報罷去矣
將何如

秋月照茅屋老樹迎清輝踟躕不得意遊子亦何

與梅堂遺集

卷之二

一

悲迢迢銀漢間翹首生遐思白露零秋草烏鵲喧
高枝從茲走南北執手安可期淚下沾衣袂臨風
徒依レ故園有薇蕨與子賦曰歸

有感

灼レ燦朝霞好花戴滿首夜同藉地眠日同上馬
走顧曲調北音榮哉使行酒此則青樓倡竟強良
人婦

感懷七首

南山有慈木日見道幹起高者凌霄蒼萎者枯欲
死同沐雨露滋相形竟若此雲天不可攀願言錫

嘉祉

孤鳥掠長風飛レ失休息入則懼覆巢出則防矰
弋一枝良苦心茫レ無所極愁雲萬里黃昊天無
顏色

夏雲多奇峰變幻不可狀出沒駭魂志已覺心悒
悒而况霹靂聲晝夜喧高上俯首但太息不敢一
相向

君恩不可報走馬願長征所報爭萬一寸心爲君
傾男兒不惜死所惜名不成胡爲忘此身放於利
而行咄咄還咄咄惜泪下不成聲不如堦下蟻吾能

與梅堂遺集

卷之二

二

愛吾生

銀燭高十尺四匝羅綺張豈知赤焰中火熾心易
傷長夜正漫レ旭日遲東方覺レ時相煎披靡安
足量願爾如日月蚤放長空光及蚤棄稿木置諸
我道旁

戰レ復兢レ先師所訓誥富而不可求當從吾所
好浮生寄大塊終年無可道日レ竭心思改絃而
易操殺人以媚人依人學爲盜以此振衣起掉頭
殊輕躁

百媚獻金夫攫金含笑嚙金則歸搗手儂實坑子

人殺人貴歛膏沐良苦辛顏色一朝盡不復城
國傾焉母顧復哀聚歛人心噴兩怨日相促將安
措此身

入門

入門遇親友見我遠方來不復道寒暄但問何日
回兵戈遍南國夕陽擊鼓催道路阻且長生死久
相猜不見面目黑有馬成虺虺憂患念已積翹首
生餘哀吁嗟徒四壁亦復皆蒿萊使我發浩歎相
對空徘徊

八月二十一日作

與梅堂遺集

卷之二

三

覆隼萬重雲浩瀚長江水布帆揭中流蕭々北風
起出門聽驪歌車馬填街里丈夫志四方歡顏治
行李不畏行路難願言酬知己憶昔古之人慷慨
曾如此飲馬螺山陽結客從茲始

鄱陽湖遇暴風作

朝辭星子縣纜解波心移計程當出湖悠朕南風
吹篙師捫蝨笑水天同碧時五老千年冰高矗青
玻璃忽見北來船溯流行如飛南北帆齊揚風伯
何兒嬉南風力漸弱北風如山推南船不得下苦
破蛟龍欺須臾浪潑船九天黃雲垂林木生怒號

水族逞頑癡將欲擇人食一葉殆不支舟人氣色
死觸目駭心脾襟期忽浩々天意吾能窺何不逐
北船拖舵南行宜仍來星子泊沽酒湖之涯飽看
匡廬山三日坐不歸

軍中五君詩五首

將軍真異人爲將兼智福居恒尚平易澹泊涼如
菊生長天山中少小服戎服斗大佩黃金號令風
雷肅兵駐五羊城崩天翻地軸殺出百重圍所遭
良慘毒下馬惜馬力馬死食馬肉回見舊河山三
軍齊一哭莽將軍
古圖

與梅堂遺集

卷之二

四

降書不許納賊名不得除魃地拜撫蠻爭稱大丈
夫彼自能感激圖報忘其軀旁觀爲泣下君恩海
不如因憶曩昔時投戈五嶺隅再自五嶺來又復
爲前驅小節何足論出處多模糊畢竟三反覆慎
終完厥初傳撫蠻
烈

遊擊海濱住隆準炯雙瞳前身是許遠果敢而公
忠金鼓遍天地馬立平沙空旗搖星露寒笑語方
喁々盡解身上衣殺入千軍中所向摧枯朽莫敢
撓其鋒子親見長子執爵勞有功裸身沙上拜飲
酒通身紅許遊擊

書生畏簡書孤身行絕域桂海天上頭可望不可
即皇天色沮喪變起西南賊鬼火阻道路白骨撐
荆棘魍魎伎倆多遍地施鈞弋况未官所官義不
食其食麻鞋問道歸清風不易得媲美古之人位
當典屬國裴貴縣

家在龍川城棄官之草野峨峨鬱孤臺棄家來其
下棄官復棄家披緇袂淡雅老僧面目黃降心究
般若夜摩脛骨穿赤脚逃戎馬一盞瑠璃昏君親
泪盈把酒我天兵來庶幾全此瓦不磷而不緇卓
哉士林寡黃歸化

與梅堂遺集

卷之二

五

萬杉寺

我自開先來策杖行復住多在谿聲中黃葉匡山
路雲隱寺門深寺繞千年樹卓午發幽鐘清塵生
指顧舉首矚大川曠懷念往故

與李文海酌酒四首

日日城東隅李生吾執友共此數晨夕不覺歲月
久所遇匪一端所期良不朽彼蒼狗白衣於我復
何有相顧發長嘯不如酌吾酒

牆角老梅樹花下構茅屋春雨日絲絲及時栽數
竹李子時往還我已不羈獨率性而直心天涯比

骨肉瓦盤破且歆蕭蕭惟首稽何必千觴羊乃罄
一百斛

去國已半年飄然江上身噫嘻古交游其唯貧賤
真偏仄無安步唾背或有人豈盡屬仇讐念此含
酸辛今則免苛責舉止何問問酒至更一醉相顧
生精神

荒城多槐柳垂陰覆我寓寓中小閣開清風生指
顧可以俯江山可以睇雲樹以之延李生良會無
朝暮一日不一醉忽忽徒自誤

初度示內

與梅堂遺集

卷之二

六

天低雨意成商飈生庭竹石鑪山氣濃土銍煨糜
粥病婦補綻衣時予方夜讀兒女子成行紛紛亂
茅屋平生學何事老大守溝瀆一一為爾言涔涔
淚盈我父住京華隣里商裁菊明月十三絃悲
風夜擊筑筑父母盾他鄉松楸聲謾謾我思歸去來
朝夕一卒哭男兒重行誼負罪嘗自鞠生養與死
葬捫心生歎歎諸弟羽毛豐吾當圖雌伏時時能
解推還我大峰麓大峰山各辟繡賴爾勤我耕不羈獨
小婦解調羹井臼均勞碌堦下四男兒賦性咸真
樸枵腹守一經何如事樵牧兩女如及笄嫁夫嫻

杆軸龐眉皓首時兒孫收骨肉草願及時生土願
及時築或者牛羊來無人傷灌木爾面日以黃我
頭日以禿爾我少所期握手慘心目語罷粥生香
不啻黃粱熟

皖寓元旦感懷

皖風尚儉樸住此亦復佳再來忽一載慘澹增年
華蚤起值雨雪萎我牆頭花積陰土銼寒因之思
正除大荒生鼓鼙宿霧隱蛟蛇壯懷日益減饑寒
靡有涯云胡萬里遊而我竟無家何以措此身其
唯桑與麻青々南山豆累々東門瓜潔已事二人
與梅堂遺集 卷之二 七

前遊子二首

遊子掛賓客治具云北歸秋風江柳黃馬嘶城頭
暉賓客酌遊子淚下沾裳衣生長在江南此行無
乃非吾有故園蕨可以療吾飢彼此願珍重寸心
各不違

朝出北門去才予步長堤暮宿秋江上岐路生凄
其江北地苦高江南地苦低一日行百里一月天
當齊何以天益遠不得遂攀躋天空馳獨馬落日

聞馬嘶

後遊子五首

遊子入里門下馬發清嘯半生東南留卓犖年方
少腰懸七寶刀手握晨風鶴歌聲常鳴々能譜伊
涼調飲酒動千觴使酒恣嬉笑自顧多所欣玉山
光四照慚愧爺娘恩捫心誠不肖不肖不畏肉眼人羣
起嗔淺躁

帽首苦短衣面目頽而古落々復落々生小離鄉
土嗟彼何人斯足迹遍寰宇所遇多所窮碌々何
所取行年三十人賦性且愚魯不知富貴樂安知

與梅堂遺集

卷之二

八

貧賤苦長揖語同人爛醉夜撾鼓鍊藥矢將成射
盡南山虎

天上雨初晴妒煞鳴鳩聲納采旣不娶何須蚤問
名不娶郎心變所願郎心驚一心死待郎々當百
兩迎

寡婦得爲梁三星照我留生不利於人呼爲淫奔
婦失人吾不爲失言吾豈有永好勿相忘天地同
悠久

一切不復陳此身獨爲寶死亦無復言恨不聞道
蚤酌酒前致辭攘袖拜而禱躊躇大樹根不如擇

枚好

書輿地圖後

我有輿地圖古人烏絲織爲感故人貽秉燭輕拂
拭低頭一指點行踪遍南北凡我所經過一一如
相識出門多辛苦頭白顏蒼黑擬作萬里遊安敢
圖歸息羽翼久不豐自顧無顏色渺々將安之淚
下沾胸臆

蘆席夾

沙暖富葭菼土人居其中居此生計饒纖蓆尚古
風易米奉父母團圞樂何窮遊子泛長江萬里秋
與梅堂遺集

卷之二

九

山紅

偶成二首

著我襤褸衣放我虺隤馬天際燦明霞撲面風瀟
灑芳草軟如茵箕踞古墻下捫蝨無一言不識胡
爲者
我向龍山來僦居棲此屋震蕩號陰風日々在幽
谷皇天不肖明荒雞悉雌伏出門道路長株守悲
羈獨因念昔豪雄古今同一哭黃土與青蒿交撐
覆骨肉

別韓第七

青々堤上柳躊躇戒莫折攜手上河梁子將與子
別丈夫志四方富貴殊不屑乃爲饑所驅此生力
殆竭好語勸遊子聊復作怡悅其如道路長捫舌
言辭拙苦月憐羈人照我鎔心鐵野草混芝蘭采
々幽香絕八口何時歸雙親頭似雪人生不得意
慘向妻孥訣我有四男子君當好提挈立身使之
蚤勿與阿翁埒臨岐百頓首一字一嗚咽

清河君

滄海變桑田斯言如鼎沸天道固好還念之良可
畏君能甘賤貧升沈殊不諱彼雖盛裘馬不能處
與梅堂遺集

卷之二

十

富貴以此兩形之于君足藉慰

由退谷至五華寺坐石樓望雨

結伴入西山我愛退谷樹五華在其巔鐘聲天外
度我起振衣行一杖凌霄步巉巖虎豹蹲幽壑蛟
龍護人生探瑰奇曾未目中寓遊者逝如斯山靈
意誰注須臾寺門開白髮僧伽聚覓食香積荒地
少黃金布悠哉石上樓黃葉覆無數移時坐聽秋
秋聲薄暮風雨在前川下有來時路

東門

步出城東門百卉榮朝日爛熳固無心璀璨爭相

匹雨露皇天恩受之安且逸豈知難久長春光如
箭疾不如河梁草青匕方怒茁牛羊下古田行人
恣踐踣倘不傷其根仍結秋來實人生困繁華滌
穢無良術迂哉讀書人始終慎所出

去皖

吳頭銜楚尾其間築堅城九子控其左後則龍山
橫江水環六皖日上江水明蹉跎住不去不知歲
月更但見手植樹盈抱長繁英眺山何其高俯流
何其清我非太上客而能忘此情悲哉萬斛愁去
匕將安行

與梅堂遺集

卷之二

士

送巨山入蜀二首

青匕桑乾柳馬鳴聲蕭肱把酒進遊子別予西入
川日照夏草赤浪捲河沙圓棧道是何處茫匕天
無邊

嗟予住京華久之君亦至十年不相見攜手見真
意顧我髣髴毛間黑白雜爲二關心賴良友浩肱發
長喟讀書何所爲甘負平生志相期一匕左袞爲
知已累茲作萬里遊康衢騁驥交識滿前途吾
道豈終墜酌君以斗酒丁寧不能寘願君如卿雲
出爲天下瑞言盡立斯須躊躇各下淚豈獨離別

難行路良不易

二月初八夜慟哭成此三首

我本窮檐女百輛曾相將此身旣已委苦樂安足
量干戈匝地起良人天一方良人不我顧匕影生
徬徨百計無如死安敢期名彰傷哉今已矣葬身
無北邙

憶昔事良人翼匕守清操未結小姑緣流言日數
到俯首不敢言所言傷懷抱今茲誓一死庶幾窺
全豹

海天貫索明三年伴豺虎可憐肉在几一身已無

與梅堂遺集

卷之二

士

主豈不能富貴甘心齒刀斧鐵石此心堅茹蘗復
荼苦寄語三致意欲吐不忍吐死後錫青眸孤兒
與寡母

將如金陵遲李長康不至

出門霜滿天遊子安所之爲言治行李過江采江
離山中有故人千載心相期寄身將向遠勿使須
臾離與君期何處乃在曉山陲美人不見來使我
長相思與君期何處乃在晚江湄美人不見來此
行將何爲晨與君忽至知君不我欺登舟涉秋水
日夕好風吹

同長康招宗天門謁鍾山因過靈谷寺探梅

八首

城頭旭日上山頭朔雪消此鄉有故人折簡函相
招之出東門慰藉避塵囂長薄浩無際捲地來
寒飈十樹九枯謝觸目空蕭蕭

鍾阜不可狀尊嚴具嶠嵌一望原土焦麋鹿走空
林峨峨九級殿白晝雲陰森有人莫麥飯老淚時
沾襟齒沒足不移哀哉宦者心我來不敢拜躑躅
山之岑

天人起濠梁溟濛闢洪造神功蘇四極萬年歌有

與梅堂遺集

卷之二

三

道豁達薄漢高機樞操獨蚤彈指三百祀抔土僅
能保夕陽紅滿川離離殿外草宮奴上寶城偃僂
拾橡棗

闕門落丹堊雷火燒柱礎自伐樹爲薪平疇竄松
鼠翁仲住山深夜聽狐狸語歲歲秋風中何人誦
禾黍

振衣行駸各逞濟勝具樓閣插青冥石磴蠶叢
路長揖問遺老指點譚往故云拆廢殿輒建寺僧
伽住憑虛望山椒翹首復卻步聞有參天松舊是
孝陵樹

問路逐蒼山過山訪靈谷雪重落草子人行驚鴈
驚下有湛湛流上有猗猗竹纔到石谿來鐘聲出
灌木

寺創自何代石門聞松風古牆雜生樹白雲長廊
空法界昔莊嚴想像荒涼中敬禮塔三匝緬惟寶
誌公

碌更碌所願尋山居居人競種梅寒谷風蕭
疎花開飲吾酒花落讀吾書終老於花下不復生
躊躇

過荻港哭洪雲舉夫子

與梅堂遺集

卷之二

古

青鳳鳳山躡屐蠶叢破來尋有道碑擔簦哭李
賀淺土二十年子孫將凍餓夜雨鷓鴣來日夕牛
羊過下有長眠人清風不復作

與梅堂遺集卷之二終

與梅堂遺集卷之三

遼陽世思傲若氏 著

春山范 青筠谿氏重訂

七言古

春遊詞

紫陌青郊渾似繡千行楊柳春風路溪邊猶見舊
時人九雲帶雨飄紅袖沙堤馳騎霜蹄輕爲報札
穿金鼓鳴翻身上馬雙鵬落桃花著水鴛鴦驚歸
來繫馬長橋畔笑指東山雲欲斷獵罷春晴上酒
樓頭日送青鬟亂門前拾得翠花鈿不見芳蹤

與梅堂遺集

卷之三

一

絕可憐醉客頻傾金盞落看花欲墮珊瑚鞭須臾
日暮花枝倦影動疎林風拂面一聲長嘯江天高
月滿江皋風色變踏月歸來酒漸醒微聞樹杪鶯
聲轉

歛石篇贈咎元彥

咎生來作長安客袖中石子手不釋摩挲如弄美
人膚云是歛州龍尾石吾聞石產空山中空山潭
水與天通鬼神呵護蹲石壁蛟龍蜿蜒蟠幽宮近
來龍去潭枯石無色如此珍奇不可得傳說開元
姓葉人取石開山力殆竭

歛石作現始
于開元葉氏

咎生何自

得奇珍瑩案雞臙燈火親世間尤物本有主君不

見咎生下筆若有神皓首窮經胡爲爾一切稱心

何時始人愁磨研已將穿研亦磨人欲死我有

澄泥三寸長一泓綠水搖波光我有子石鐫小楷

不知元祐何人藏我有玉膏兼珠孕猶憶黃村逸

嬰贈蔣子潤澤堅光那可言耕則爲田懸則啓更

有端溪之石絕塵埃錦袖十襲不輕開噫嘻此石

之大能容一斗墨銘自宣和殿上來古人結隣已

自好白頭誓守同歸老僕也一從饑所驅此輩可

憐棄如草君不見慈仁寺裏松陰邊等閒石價皆

與梅堂遺集

卷之三

二

盈千誰辨未央銅雀之眞贋動輒傾囊購致王公
前以茲屠狗走卒相喧闐邀歡取悅人爭先獨有
咎生之研殊不狀始終吾輩相周旋幸爾人皆目
爲牆下軼至今無榮無辱聲名全嗚呼世人莫讀
歛石篇

贈楊子毅

萬里蒼山秃若雍烏號樹老門雙閉此是寂寥楊
子居人則依稀柳下惠士師風雅本吾曹但見官
清馬骨高聞說士師執法掌生死空堂讀律風蕭
蕭近年災異尋常事此機所累動嘔噦者

多如麻更如羊豕驅之至見者莫不合酸辛可憐
舉目無知親一匕與死同爲隣談何容易輕殺人
虎頭門下黑雲屯阜陶廟裏秋燈昏匍匐日蹲
塋根相逢患難無寒溫夜來屋上鷗梟鳴叫碎北
風霜月明一鬼長吁衆鬼爭身死語默心不平唯
我士師甘羈獨荒衙隙地全栽菊士師不飲每相
攜醉中往匕同子哭君不見身膚械鎖心悽匕明
知白骨委青泥或者苟延殘喘在九天春色下金
雞士師職卑灌漑匕手操丹筆流膏澤願言努力
一官成小心會計囚糧冊

與梅堂遺集

卷之三

三

新柳行

烽煙漠匕昏芳甸千條新柳當春見遙憶高樓萬
里人曉來坐聽嬌鶯轉高樓南望已沾巾妾夢還
傷塞北春去年此日相思樹今日今年腸斷人別
來不覺春光蚤春光減盡朱顏老妝臺明鏡倚春
雲陌上雕鞍映青草可惜青匕掩畫樓狂夫何事
覓封侯開簾怕見楊花落化作浮萍逐水流

清明誌感

國門三月青匕柳萬樹千株灞河口清明時節半
陰晴同人此日攜尊酒相攜尊酒坐春風人歌人

哭夕陽紅流鶯睨晚深匕處山色桃花暮靄中我
卻無聊行踽匕有女如雲淚如雨百戰難歸無定
河兒夫去覓封侯苦六軍覆沒牙齦倒夜臺漢匕
無昏蚤一望寒沙是戰場此下殺人如殺草月凉
如水照重闔空城深夜行青燐豪華富貴一時盡
白骨如山不辨人我聞此語歎歎作習匕陰風吹
楚些伊亞回頭不忍看君不見江南路上牛車過
亦有明眸與皓齒豪華富貴都如此有骨何曾葬
北却驅之如羊復如豕毳毳幪幪悍茅店霜老者爲
奴少在牀張家口外沙如雪換馬從今嫁朔方北

與梅堂遺集

卷之三

四

方健兒死何處南國佳人向北去地裂天崩生別
離衝冠一怒逞刀鋸西南直在天之邊天邊一望
無人煙我欲酌酒向天拜且拜且泣心淒怆黃土
青蒿萬里哭但願廓清宇宙天威速勿論北方健
兒南國人各返家園全骨肉

僻園歌奉獻家中丞滙白伯父

吾家伯父神仙侶前撫虔州後浙水功成卜築鍾
山陰別墅新開白雲裏海門東望一天青曙色遙
分鐵甕城山底鹿從深磡出松高鶴向山頭鳴百
尺煙嵐迷遠峙丹崖翠嶂衝霄起大江流水靜無

波匹練橫空千萬里藤蘿薜荔接幽林岑樓傑閣
書陰森滿徑落花深不見勾欄曲處開幽禽亭
琪樹搖青玉砌上蒼苔新簇更有堦前桃李花
蕩漾春風開錦穀有時山中小閣涼梧桐清露飲
蟾光文舉尊前客常滿梁王座上酒徒狂君不見
輞川臺榭藍田月右丞別業堪怡悅又不見謝安
昔日臥東臯賭墅圍棋破寂寥吾家中丞應把臂
長林豐草共遊遨

贈郭匡山

僕也不材慚出處學書學劍無伴侶况乃烽火之
與梅堂遺集 卷之三 五

餘生傷心不欲向人語年來溷迹來京都五侯誰
識能吹竽衣上酒痕日已醉斜陽孤館愁棲鳥人
山出城尋舊好邂逅相逢郭有道紙牕旭口恣高
談經濟文章兩傾倒斯時沽酒飲梅花有皎皎者
過琵琶數峰青憶潯陽岸何人淚下先交加最堪
笑我居無竹十畝荒園風誤君能來我爛書軒
艾席茂嚮茅草屋指日間君吳下行一櫂春江款
乃聲時入余大東南民力不可問賴君肉骨而死
生僕也夙有買山志此去養親擬不仕有友如君
我已榮學書學劍真多事

渡江歌

江干冷雨鳩鵲飛江光浩瀚江聲微廬中孤艇江
雲暮塞上征人江上歸潯陽江樹花如雪春水滿
江口水熱有人把酒載中流強起一杯歌一闕曲
罷中流仰面看五老香鑪高並攢芙蓉翠律不可
上我何爲乎行路難君不見江湖落盡寒芳芷城
頭吹角青山裏我卻嗚嗚淚不止何年重渡此江
水

叢霄道院訪周雨卿

天風凜冽履冰霜我思君子陟高岡入門見君執
與梅堂遺集 卷之三 六

君手悲從中來心憂傷丈夫讀奇書射策居廟廊
可以爲瑚璉可以爲珪璋大蒐天下士以人事君
登明堂大庇蒼赤壽而康力能挽強弩報恩出危
疆走馬髀肉消殺人雙手僵功成列茅土帶礪河
山長丈夫具奇志所願安足量胡爲垂老日衣羽
而冠黃君家有美宅築山開方塘臺榭插雲霄松
筠日就荒君家有萬卷奕世延青緇兒孫日成長
珍重爲君藏胡爲入山拋舊業手鈔道錄事休糧
縱使南山采芝草香淘砂勾漏和酒漿顏如赤
玉生重光九轉丹成騎鳳凰左右毛女鳴金璫吹

簫東海日青蒼俯瞰人世一茫ヒ人世骨肉忍參商
商仙人有情當傍徨勸君幡狀歸故鄉

大風蓬草歌贈張西山孝廉

大風蓬草不修葺日來兀坐如蟲蟄蚤起天晴好
負暄有客到門呼我揖桃花春雨隔谿雲ヒ中雞
大聲不聞話來姓字與鄉貫此卽龍城大令之仲
君我啟老父下階咋手扶藜杖目頻顧見君不覺
狂喜生把臂歡狀亟道故昔年大令曾同舟至今
人指甘棠路兩家交誼重金蘭我能一ヒ爲君所
憶ヒ其時纔九齡君力三歲稱寧馨過從無日不

與梅堂遺集

卷之三

七

相聚覆翁髮綰絲ヒ青爾我伯兄覺稍長景家昆
仲亦倜儻滑縣令君兒始生七人曾訂終身盟無
何宦迹多相左二十三年無一可南北東西信不
眞死生患難兼兵火我更一官成潦倒出處傷心
憑草ヒ長兄病放大江邊貧賤依人不可道景仲
可憐不祿死作空山陰景伯子官錢賠累動盈千
皮骨僅存無底止君家兄弟移家住江漢華國文
章同爛熳今日公車來我高陽池願君盡醉休長
歎老父爲君數舉卮聽來往事一領之願言夙好
日益篤兒輩毋忘髫鬣時徙倚尊前雲日黑月上

花香語默ヒ更有雙清溪沾臆滑縣令君無消息

鷓鴣子

海東鷓鴣子聲如哭羽毛楚ヒ顛頂禿枵腹可憐縛
在牢此物雖微能食肉小奚性命甘相依彼蓋自
謀充口腹安能長保不遠颺而况好殺不可畜煦
ヒ惠風和暢天終常放汝白雲邊欲放不放汝勿
志少刻小奚垂頭睡

楊毅菴招同宗天門沈意亭許飲素李搢璧
文海元振家藍腴菱湖泛荷卽席放歌

與梅堂遺集

卷之三

八

上船放向荷花深處住荷葉荷花一片明湖上雨
來陰且晴雨中酌酒涼生面風送荷香細ヒ生一
醺一醺復一醺不覺仰天張醉眼長年三老讓楊
生醉裏盪船興不淺蘭橈畫槳柳陰中採蓮歌起
夕陽紅船上吹簫斷復續雙ヒ沙鳥迎輕風採得
蓮房已盈把綠玉亭ヒ照杯竿就中誰識苦心多
把玩徘徊不忍下座中多是江浙人我本北人流
江濱欲去無家去不得此日何幸飲君醇記得去
年鄱湖側失路漂淪無顏色一家遷謫去官時雨
打空船江路黑章貢前年城不開風起沙場人自

嘉士月六月多暴雨以鬼哭孤臺歌聲苦歌
聲苦我有酸辛君聽取我已東西南北如轉蓬安
能爛醉長相聚勸君且進酒歌一曲忽忽一白少
年頭酒不歡分歌不足只消十日西風寒菱湖花
事都闌珊轉盼又值秋光老萬頃湖蓮變衰草鴻
鴈千羣與萬羣聲七叫過寒江雲

湖上放歌

江風夜起江水涼山陰鼓櫂來錢塘寓中一榻攪
容膝開門雨過蒲蘆香一望湖光三十里遠湖而
上青山起僕生也晚不得見湖全盛時到來但見

與梅堂遺集

卷之三

九

此湖水兩岸岸綠插青霄雲去雲來暮復朝紫簫
不吹鳳凰啞紅潮罷舞毬毬燒翠翹香粉埋幽谷
芊芊煙草狐狸宿畫船閒鎖闌無人寂寥夜聽山
靈哭湖中間有放生魚數畧深入已無餘湖空水
漲清徹底洗馬踏平紅芙蓉堤邊桃李舊無恙牛
羊下來樵牧唱山中莫打五更鐘平明怕向湖心
望湖心葑草昔芊芊撥築開浚成膚功江海故地
水鹹苦居民會向清涼中秋月春花無底極翻令
民間耗財力古人無利不之興後人有害不之革
龍爭虎鬪是何時倉卒變起陳橋師華山道士墮

與梅堂遺集

卷之三

十

響泥爛通湖十尺淤水禽出沒生荻蔣吁嗟湖開
長慶中錢氏有國一悵惘五代而宋七而元後先
一樣成黃壤我欲推倒兩峰填平湖招七舟子改
良圖賣橈賣樂買耒耜墾地開田成膏腴桑麻稻
粱無地無可以致富甲寰區奈何歲七年七一餓
夫烟波上下胡爲乎

太湖龍挂歌

節序正過大小暑南風不大帆高舉夜來船泊菰
浦深月白天空聞鷺語蚤起強牽北去船太湖一
水無邊船日照人如在登時將加咥喉生煙非

煙非霧湖心起役鬼驅神會若此品物流形雲雨
施宇宙斯須潑墨裏雲根斷處斜日窺此下了
白於紙黑白判如并刀裁其中有物奇無比蒼玉
削柱自何年上插雲霄下芳芷殷々輕雷生八荒
直垂不動僵如死俄頃飛揚震盪與縮則彈丸伸
萬里倒捲湖波天上流霈狀不擇人間水楊柳青
々繁野航絲々新雨菱荷香有人手把白葵扇始
信龍戰色々黃坐起清涼來客面東南望去殘虹
見長年語我龍挂歸只有無數蜻蛉飛

賣冰謠示舍弟偉夫

與梅堂遺集

卷之三

七

五月六月汗如傾長安賣冰如賣陽小者如拳大
如斗兒童入市喧相爭清風徐來解冰響坐客數
錢々在掌不須水浸白龍皮頓令舉座生清爽世
人冰操嗟徒勞紛々羅拜冰山高嗚呼吾爲卜得
旅卦之上九焚巢先笑後號咷因念炎海之民良
可惻酷日火雲喘不息誰能攜此一片冰大地化
爲清涼國吾弟作吏萬里游爾慎勿貽祖宗羞爾
能不貽祖宗羞爾父爾兄復何求

鳩茲

鳩茲城下長江水鳩茲城上寒煙起一舟剛去一

舟來勞々送客何時已荒鷄亂叫蟲啾々江上千
人萬人愁故園徹夜燈不滅雨打樓牕人白頭

過周雪客飲酒同王隆吉周鹿峰龍客格客
燕客雲客

江右乘槎江左來大江兩岸蓼花開波平如掌復
如練孤篷明月生徘徊龍江關上歸途坦石頭城
下行人滿朝辭采石歷三山秋夜漸長秋日短躡
履來登賴古堂哲人萎矣少輝光孤兒負荷日艱
鉅對之能不令人傷爾我締交當日蚤我所欲言
傷懷抱司農揮塵盼曾青孺子登龍頭永燥情話

與梅堂遺集

卷之三

七

高軒挂紫蘿迴廊樹色蔭婆娑加子膝上手頻撫
命我長歌酌酒歌記得開尊飲無數此日重來花
下聚看竹依肱坐草亭問津何處尋漁父卽今思
昔一潛肱同時更有王孫賢高才小阮擅時譽亭
々琪樹羅風前爾酌旨酒以大罍我則悽清不忍
下東園今已售王郎恕老堂空無片瓦須臾耳熱
酒聲寒坐客齊歌行路難颯々松濤落几席吾儕
到此休長歎君不見司馬四壁空突兀廉吏清風
不可沒立德立功更立言身後何妨窮徹骨又不
見田禾之子知者稀長途步擔將安歸笳管鳴々

聽不歇蘭門日落風吹衣秋山積雨無昏曙回首
青峰是何處感君又復費琳瑯送我渡江明日去

鄧元昭先生招飲萬竹園

萬竹園中萬竿竹神仙卜築鍾山麓可是蓬蒿仲
蔚若冰壺一片清光肅先生愛客真慙_匕折簡相
攜客半醺酒對洞庭千仞雪人酣三楚萬重雲昔
日微之種竹憐同調此地棲幽誠絕妙一堦煙雨
鳳凰鳴碧山蕭爽蒼龍嘯山上霜明百草荒山前
人尚說齊梁當時歌舞何時盡拾得花鈿心自傷
參差紅樹在阡陌我醉欲狂雙眼白滿城風雨一

與梅堂遺集

卷之三

三

天秋下有六朝之松石君不見下有六朝之松石

射虎行

日_匕山頭盼歸路山下無梁不可渡僕也東西南
北人黃葉白雲邨裏住傳聞山北有人家白日閉
門寂無譁門前猛虎成羣過公狀啖客多於麻城
裏縣官比獵戶獵戶怕逢縣官怒榜文高挂縣門
前射虎賞錢不論數以此不懼猛虎噴挺身挾弩
獨先人采藥山中煉毒矢誓必射虎安鄉里甫思
射虎領官錢不幸妻孥皆餓死吁嗟世上多虎狼
耽_匕雄視通衢旁何時驅彼投還方一_匕殺之安

愚良

萬安道中

十八灘頭北風怒千里迢_匕朝似暮起望故鄉惆
悵多舟行此際莫延佇斯時葉落一山丹楓杳灣
飛皇恐灘斷崖直入青天裏倦櫓初回星月殘可
憐破浪征衣濕大溜小溜人難立關上雲寒甲士
悲黯黯消魂遊子泣夜深船到黃金洲黃沙白水
兩悠悠潮湧小舟眠不穩遙聞野鬼聲嗽_匕君不
見諸峰慘澹無顏色潭水冥_匕不可測須臾帆轉
亂山中又見灘頭風雨黑

與梅堂遺集

卷之三

西

開先寺龍潭歌

我聞龍潭之水萬丈深此水不過一蹶洊又聞神
龍出入天陰森我來山中風日生衣襟或者神龍
變化不可測甘心假寐潭中沈潭上老僧殊冥眩
云老山中龍未見但聞潭底有龍吟夜_匕悲風吹
佛面我聞此語中心哀狂雲毒霧何時開吁嗟老
龍老龍何自苦困此陰山寒礪胡爲哉同人醉酒
空山裏爭向潭中投石子奮臂疾聲呼老龍千呼
萬呼龍不起君不見妖蛟昨夜鼓狂飈推山倒海
生江湖毀人廬舍壞人稼奔騰大海殊逍遙又不

見秋來原上草中螢脫胎腐朽頑無靈一隙微明
安足恃飄空高並天河星我醉潭邊一箕踞俯瞰
老龍不知處日落雲封語絮_七垂頭喪氣出山去

徐郎行

長江大隊兵船來小艇避兵不敢開深林楓樹紅
於血江頭有客心生哀况復風雨真無那日_七望
晴日_七大感慨長歌行路難兀坐不可一刻過忽
來一客牽余襟欲語不語泪落_七相逢似覺曾相
識買得_七來相尋午見余心怏快覩之_七不覺
辭色喪坐久始各姓字呼絮_七青燈神復王錦帳

與梅堂遺集

卷之三

五

重裊玳瑁梁萬樹花開遠洞房歌樓半插雲霄裏
下映清波蓮子香神仙可望不可卽一拍千金竭
心力等閒昔_七小紅牙落盡青_七楊柳色有時秋
雨候黃昏小院芭蕉深閉門未啟朱唇雙淚下芳
尊一曲渾無言兼長妙舞太輕柔珮環聲細鳴瑩
篋蝦鬚半掩明珠下龍涎香靄紅浪收輕綃欲動
雙鸞露移來款_七生蓮步亭_七待月玉無聲掌上
流雲不_七住萍飄薄命已堪憐又值軍聲起漢川
主人顛顚日前逼方城壘那如絲懸歌舞教成萬
事畢韶華斷送年光疾驅之一旦學從軍倒冷香

曉吹簫簾樓船西上洞庭遙櫻桃花下夢吹簫
來魂返關山月雙魚江上殊寥_七武陵大別華堂
悄芊_七芳草人行少再來宅已舍僧伽採藥路從
今夕杳鐘聲梵唄出牆東合歡樹死夕陽紅月照
凄清寒圃菜複道迴廊行不通我曾花下生依戀
銅雀臺荒人不見近來誰復記滄桑呢喃只有梁
間燕君不見徐郎更抱紅氍毹立身雖賤王侯俱
貴此日已如戰騎馬佩刀稱丈夫又不見衛青
帳下一奴隸一朝封拜非所計買酒勸君_七莫辭
何必逢人輕洒淚

與梅堂遺集

卷之三

六

退谷歌呈范彥公表叔

余寤寐西山久癸亥秋仲同彥公表叔始
遊焉是遊也無賓無主僕馬不喧於蒼山
紅樹間兩日極登臨覽觀之樂大約西山
饒穹偉之幽邃勝國內養竭宮藏帑雜創
梵宇其間唯退谷一隅澗水潄澗草木叢
茂孫北海先生讀書其地因名焉余近易
舊宇_七退菴茲來退谷若有與起感歎留
連不能自己者爰作長歌以見意

臥佛寺前萬年樹寺後好山看無數松杉楓榭密

草不生昨夜繩牀臥幽寂醒來魂夢何凄清夢裏
迢迢明月路吾儕酒人住何處壓屋橫牕三兩樹
梅花梅花應如故

韶州謠

東去梅關五百里溪灘直下舟難止削壁斷崖幾
萬重孤城獨擁翠微裏南門直接湓江水終夜潺
潺聲入耳北郭山高怪石多虞帝南巡曾至此市
城不見巉巖賦父老博鰲嗽生魚嶺上榴花十月
發時時桃柳繞庭除女兒採荇同爲侶蓬頭跣足
滿洲渚引鳳何須弄玉蕭相逢到處堪私語冬仲

與梅堂遺集

卷之三

九

忽聽雷轟鳴土人以此卜年亨士子行來不著履
美人日日踏芳蘅已入三冬汗若注層層蟻壘封
高樹赤日還聞蠟屐聲青天一雨不得住更見山
頭瘴氣黃朝來觸之不可當遷延此地又經歲萬
里依稀望故鄉

十一月朔日與程穆倩先生飲酒歌

白日劃天七悠七石九作惡吹不休有客東下泛
小艇躑躅不進江上頭屈指迢遙六百里蒙頭裹
足北風裏鷓鴣叫月七昏黃行不得也此江水且
行且住二十日樹杪依稀城郭出半肩行李入秦

淮稅得小樓許容膝書劍到門甫作炊門外剝
來者誰白頭老人慣惜別荏苒不覺三年期身著
方袍冠紫輦曳來一杖行如鶴顏如十五嬌女兒
舉止容與多綽約桃葉渡邊去路斜儘錢沽酒樂
無涯一盞一盞復一盞倒傾星斗嚼梅花君家丁
年使嗜古囊中貫朽穿九府簞簞瑋瑋賦寶林
生作寶林賦周鼎商彝手自撫我謂此道不足貪
傾家購之良亦苦阿房良嶽羅奇珍西風一炬戰
場土君不見文德武定兩橋間嚴冬柳綠波潏潏
車得後湖三尺水燈船一出入如山片玻璃光
與梅堂遺集

卷之三

三

掣電鳳舞龍蟠來水面悠揚簫管聞嬌顫一聲鼉
鼓天爲變漠七長空飛雪霰何如飲酒伸繾綣八
十老人未輕見

與梅堂遺集卷之三終

與梅堂遺集卷之四

謝維翰

遼陽終世思儼若

唐氏

春浦范

青筠谿氏

謝維翰

五言律

乙卯上元

今夜上元夜城開萬戶空燈昏其氣裏鼓死雨聲
中夢亂雲林黑山明堆火紅故園高會處愁絕未
歸鴻

懷彥公表叔入楚

庫部荆襄去春皐繫客情青山來獨馬白日閉燈
與梅堂遺集 卷之四 一

城峽樹哀猿叫江沙亂虎行何時雙鯉腹寄信報
休兵

宿韓氏妹墳莊

路趁斜陽到林花慘映紅豈知生死別恰在亂離
中牆黑老槐月牕鳴破紙風夜來渾不寐忍淚聽
飛鴻

雙港阻風

行程纔二十意興奈愁何風絲暫并滯山荒畏虎
多破扉支老樹廢井壓層蘿一自經兵後無人此
地過

沙河

客到沙河店居停絕可憂牛歸吹短角月上演長
矛破廟白楊樹荒碑古驛樓過來滕縣近原水向
西流

黃河故道

東出黎陽路黃河故道斜磧中春見雪樹外夜聞
車榆棗樓饑鳥牛羊下亂沙禹功真浩大前去望
逾除

金山口

又逐征塵去金山一望間鷗飛莎草路橋斷蓼花
與梅堂遺集 卷之四 二

灣日暮雲連樹湖平影浸山前途知不遠風雨滿
愁顏

趙州

樹杪層城見南行蚤著鞭一橋收亂水萬柳壓寒
川風俗都能繪以畫山人家但種田糲糊石上迹
不信有訛傳石上有迹如掌相傳

懷允公表叔

金臺誰得意紫禁美登僊臣品瞻喬嶽君恩拜少
年晴雲高馬立旭日大旗懸遙憶鳴珂地將軍傍
九天

月夜過桃葉渡

夜歸人未醉月上憶名姝歌吹臨朱檻樓臺浸玉
壺輕雲浮畫舫寒色起高梧試問長橋畔春風近
有無

三山雨泊

積雨何時歇三山擁上流那堪雲若馬無奈氣如
秋孤嶺垂楊外人家古渡頭夜來風蕩漾疊浪總
浮鷗

望瓜步

北固山頭水蒼茫夕照低柳陰分遠塢海氣失長
興梅堂遺集 卷之四 三

堤背浦波濤暗邗溝風雨迷試看征戍者不使走
鯨鯢

送吳彥長表弟歸關中四首

君行留不住未忍聽驪歌歸喜全家在人如薄命
何十年驚聚散萬里苦兵戈故國何時到春風動
薜蘿

西向長安望荒丘落照懸黃河流白晝紫塞插青
天努力須今日還家正少年臨歧願珍重路入戰
場邊

汝母同吾母西秦世冑家三朝金鑄篆一品玉樓

花虎穴生探子龍堆死戰沙可憐喬木地一片夕

陽鴉

江樓月淡明送客入西京戰後鵲號切原空鬼火
行雨中聽漢水磧裏認秦城親串誰還健因風幸
致聲

象

到來經絕域潦倒薊門秋力大能移樹心雄豈讓
彪都誇尚祿好寧爲和梁謀聞爾思鄉井淅清也
淚流

熊

興梅堂遺集

卷之四

四

見爾殊堪訝琅璫鐵鎖身頓忘山嶠遠直與市塵
親慢道躡甘美須知膽苦辛玉橋河水漲傍此度
殘春

蒙駝

老去難勝重蹢躅動欲號陰風吹瘦骨積雪壓長
毛異域沙成磧蠻人夜試刀但言峰可食曾不問
微勞

西山秋興

北地霜風緊西山暮色幽近邊猶有菊出塞更無
秋境寂天逾迴臺高雲不收帝城遙在望涼月滿

層樓

偶成

入耳景聲名誰爲月旦評才高淪古道眼冷妬儒
生鬼趣陰風亂人情狗賣榮誰樓每夜鼓下上
心驚

生七泉

勝地傳聞久山行半日間鳥從茅屋下門背佛燈
關目送清江遠碑遺碧蘚斑林陰水一勺歲七自
潺湲

雨中卽事

與梅堂遺集

卷之四

五

積雨荒原外凭高望欲迷雷從千嶂出雲向半山
齊戍遠飛煙直江空過鴈低愁霖應有賦况復亂
猿啼

允公表叔招飲伴

醉軒軒有春海棠一株大
可數開每放則爛如

朝霞此都下
所僅見者

海棠成合抱卽此構高軒逕轉尋深塢人過傍短
垣賞花多覓句愛客開尊明歲春光好江南憶
故園

病過桑家林

千里雄關路何期病衣過雲連邊塞遠風近朔方

多旅夢空明月鄉心負薜蘿那堪愁不盡行李度
萍沱

德州

去國一千里倉皇第幾程日哺人影寂草淺雉飛
平原水暗流壑荒城亂打更郵亭一夜雨點滴到
天明

感懷二首

回首湖山迴江魚到眼無途窮擠出塞金盡歎還
都月帶邊笳冷風吹草樹枯雲中飛有鴈南望總
羈孤

與梅堂遺集

卷之四

六

客苦離家久何堪更遠遊千金羞駿馬一笑如風
流白打燕兒戲笙歌趙女愁至今有李廣誰惜未
封侯

僻園呈家中丞滙白伯父二首

僻園塵不到野色擁柴門曲磴繁花路寒河老樹
根人同秋水潔山自六朝存躡屐長干上風流憶
謝墩

樓迴疑仙署堂開倚碧霄萬峰齊入座一水遠通
橋翠靄晴飛鶴蒼煙晚度簫我來非賭墅千里不
辭遙

讀先僉憲公檻車詠有感二首

落日檻車急前途入望賒孤臣惟有淚萬里更無
家族大終成累名高祇足嗟可憐同難者涕淚灑
天涯

家破何堪惜經今血未乾有功嗟十世一死歎十
官國亂同王粲途窮哭幼安寒沙與明月失路兩
漫亡

哭孫元賣夫子

花滿城東路焉知死別離分題遺小照易簣付孤
兒夫子東下時作小像二未題遺令皆下哭無我

與梅堂遺集

卷之四

七

門前弔更誰西州何日過但說蚤低垂

樵舍

此地名樵舍村居一逕連花間行石岸柳外繫漁
船寇信攻江市虎踪下稻田西山秋漸老烽火滿

前川

登小孤山

島嶼天開處重樓入望微人煙生遠浦兵氣渾殘
暉秋靜喧山鳥雲深見帝妃卻因彭澤縣五柳忽
思歸

悼韓氏長妹二首

不道永相訣傷心願未伸慰姑無一子誰死隔雙
親爐火終年藥匡牀久病身邇來悲弟妹觸目總
酸辛七弟先長妹逝福州之
二妹又無音耗矣

懷沈氏妹閩中

舍妹丁歸苦遭逢羣盜間所期惟一死不敢望生
還娟竈聽青鏡封侯覓赭顏良人已爾七鄉路阻
杉關

與梅堂遺集

卷之四

八

立秋日作

破例三間屋周圍築短垣當門日端坐懷遠寂無
言涼菊明堦砌哀蛩附草根安排風共雨每夜一
消魂

贈第七

我自來江國名山與爾商人如秋淡遠詩共鴈高
涼負米迂湖艇教書坐草堂終年託骨肉兒子在
他鄉

過石鐘山

翠微不可卽人說石鐘山城郭秋江上樓臺夕照

間水平晴鳥下天淨暮雲還自在乘槎去煙波霽
客顏

木末亭

木末亭高處秋光樹杪分萬林青帶雨一水碧穿
雲鷗鷺下寒浦牛羊踐古墳祇子愁眼鈍望去白
紛七

懷勇公彥公兩表叔

伯仲聲名久中原美並驅風雲隨驥足聲咳盡驪
珠岐路無知已離家祇病失鱗鴻應有便望眼苦
模糊

與梅堂遺集

卷之四

九

半畝園留贈龔半千

小園纔半畝有客老柴桑紅葉亂秋樹黃花開草
堂雲煙驚北苑紙筆授東牀著得潛夫論名山任
爾藏

浦子口訪劉蒙園故宅

劉向傳經處江峰青對門寒塘枯柳臥茅屋一燈
昏水竹荒園閉雲林廢閣存龍沙不可到腸斷爲
招魂

舊縣不寐

路入鶯叢裏東阿舊邑存谿雲雜茅屋山月上黃

昏蟲語細驚夢林聲冷到門不眠心益苦輾轉有
號痕

送劉長馨南遊

江南名勝地此去好躋攀積雨散晴浦桃花開滿
山三公推上客一醉破愁顏路入斜陽裏春風看
鴈還

家僮自江上來

病裏家僮至當階甫下鞍且宜觀色喜不敢問平
安一榻支離久微軀祿養難數椽誰肯售清淚欲
漫七

與梅堂遺集

卷之四

十

之亦迫於無
可如何也

訪李長白表叔仙李莊

結茅何處是云在帝城東十里河沙路一村桃葉
中雲林古井滌板屋野花紅繫馬暫閒眺嘯臺生
遠風

張桓侯廟

立馬荒祠外徒生此日嗟西川空有淚涿鹿已無
家古柏留餘靄頽垣積暮鴉至今易水上一望總
寒沙

雨後

夜雨忽達旦朝來爽滿庭市中水減價購車水日
上草全馨密樹鳥不下捲簾山自青春寒擁襖被
風細入疎櫺

送李鐵嶺表叔入覲

大將入神京秋高班馬鳴旌旗開廣陌飛騎出層
城風捲龍沙白雲聯鎧甲明牙璋應再拜銅柱蚤
題名

王隆吉至自江南得雪客書

白下同天上君來喜素心人行春雨滑柳壓御河
深離別猶如昨蹉跎直到今周郎有消息淹蹇一

與梅堂遺集

卷之四

十一

霑襟

秋海棠

拾得美人淚生憐一縷溫宵涼紅欲睡亭寂艷無
官力盡西風死魂來秋月昏蟲聲何絮心心事不
堪論

過丁羽玉寓中

上書仍報罷日夕坐城涯野廟一聲磬齋壇萬樹
鴉苔移微雨展牆拂古藤花莫漫悲行路高陽酒
伴除

東馬雪航二首

詎料余先去勞馬首塵柳條空贈別江路正懷
人嗚咽歌三疊凄清酒數巡只愁烽火外無處問
前津

近日廬陵陷江聲沸若雷雲荒孤壘沒鼓絕夕陽
哀埃火一山隔樓船八陣開全家三百口何日賦
歸來

盧溝橋曉發

舉目京華近三星帶柳過層城橋上起紫氣日邊
多黍谷雲初白柔乾水不波朝來車馬發東望意
如何

與梅堂遺集

卷之四

三

過豐城始得陳元水先生修文信示令子次

和

久負山陰約霜花不忍看一從高士歿道路起長
歎寇近關城蚤江荒坐雨寒遺書滿金匱珍重付
人刊

長排野望

纔繫依沙渚山明小立餘空江人影絕暮雨鴈行
疎別緒不可道天涯總愴予何年歸艇子去覓五
湖漁

峽江

到此疑天上瞿塘灩澦行風湍羣鳥下石壁萬船
爭江勢奔辭峽山光青入城前頭烽火近畏見日
縱橫

邨老

邨老鳴_七泣云從江上還水田餘赤地枳棘遍青
山聽鬼秋林黑殺人園土斑破家真一瞬白眼但
潺湲

白鹿洞

白鹿餘芳草青山隱故宮芹香抽礪水檜老撼天
風大令寒_上諸生破壁中千秋俎豆在吾道豈
與梅堂遺集

卷之四

圭

終窮

寄范西漢

子雲居不見浩淼水之涯漁唱起湖鳥柴門開稻
花綸竿憑物變書卷送年華未鼓十洲棹仙源路
正遐

寶善菴

細雨來蕭寺無聊立樹根白雲低覆屋黃葉冷遮
門鳥起殘僧出燈昏舊佛存空堂人不見擊竹一
消魂

擊竹堂名昔龍山
徵公嘗止靜於此

小九華山

躡盡巔崕路行來向落暉千峰爭識客一碧欲凌
衣壑冷疑龍伏雲深礙鳥歸可能隨鹿豕勿復蹈
危機

與梅堂遺集卷之四終

卷之四

古

與梅堂遺集卷之五

遼陽佟世思儼若氏 著

春浦范 青筠谿氏重訂

五言律

侍家大人入贛雜感八首

一水通章貢，颼風送客航。
空山全落木，孤鳥下斜陽。
半載迷行旅，千秋冷戰場。
不堪沙浩漭，猶見陣雲黃。

甲士環相衛，河流一綫通。
人行層樹裏，山插亂雲中。
風雨鄉關隔，干戈別淚紅。
老親憂日切，忍向指歸鴻。

與梅堂遺集

卷之五

歸鴻

路入蒼茫裏，朝光一望連。
村雲生遠樹，江雨淨寒川。
岸竹青搖水，山花香滿船。
炎方知漸近，十月草芊芊。

南去增悲歎，縱橫羣盜生。
蠶叢張萬弩，鳥道走孤城。
半壁無完土，三年未罷兵。
涖濛何所見，只聽鷓鴣聲。

鷓鴣聲

舟次萬安縣，使君白晢膚。
通城無燹火，冷署集饑烏。
問俗心如擣，栽花事已殊。
所欣年正少，珍重向前途。

前途

河石峻嶒起，問言十八灘。
萬峰齊抱水，一雨悄生寒。
舟緩迂山出，天空仰面看。
何須悲蜀道，此地已辛酸。

急水行難進，寒原日已沈。
鴈分危嶺下，雲壓廢莊深。
樹黑鐘傳寺，山荒虎在林。
所悲不可道，萬感夜來心。

節鉞新臨涖，嚴城正荷戈。
鴟聲呼夜雨，燐火照寒河。
赤地蠶桑盡，蒼山兵燹多。
天心應厭亂，搔首意如何。

贈李螺山

與梅堂遺集

卷之五

二

一從交柱史，杖履每追隨。
老樹秋垂蔭，寒花曲覆籬。
高談排將相，道貌對妻兒。
大雅危如綫，吾應師事之。

虔中雜詩十四首

一旅援師至，雲帆挂朔風。
行來雙水上，殺入萬山中。
映日金戈白，掀天血浪紅。
只因鄉思切，無那北飛鴻。

八部屯江口，當門聳碧峰。
斜桓人似虎，騰踏馬如龍。
豕突防南北，狐疑議戰攻。
汀洲渺楚越，賊壘幾千重。

重鎮推方召經年守一隅如何龍象力不解虎狼
驅調度沙囊水從容免待株荒唐方士語仙佛本
虛無

帝青臨戎馬道遙劍履偕自銜專閫詔殊慰老人
懷雪鏡三千士雲鬢十二釵請看養子傳都歷上
公階

蜀道何曾闕無端損國威有才兼將相薄命喪軀
臥那得應時化空於馬革歸鷓鴣嘯白骨愁向北
印飛

仙臣磨節鉞受事亂軍餘黑霧驕靈鬼黃雲立海
與梅堂遺集 卷之五 三

魚君親萬里隔保障八閩疎已料無生理臨風每
愴予

談笑揮刀斧關河色慘悽聲言誅叛將遷怒殺遺
黎掩日三丁盡奔牛九野迷回頭沙浩々只有亂
鳥嘯

使酒非天性焦勞自可哀欲渝奴產子因築尉陀
臺露湛葡萄熟霞蒸翡翠開宿醒連日臥事々付
寒灰

聲容娘子壯畫艦擁軍幢豺虎遍天地鴛鴦自一
雙香風生桂海寶月滿離江何不早歸款將軍喜

受降

孺子真狂悖孤軍深入時可憐成甓獸指日定興
尸花向旗門艷尊隨帳殿移賢王不好殺偶爾許
相持

舊壘傳星殞長城鎖暮雲辭還柱下史願典羽林
軍冷戍蛟龍窟當關虎豹羣須開五嶺路更掃百
蠻氛

帥字旗開處荒々殺氣昏橫行憑將士大索到鷄
豚豈竟無長策如何答至尊岑々頭欲碎刀斗夜
銷魂

與梅堂遺集 卷之五 四

九死知交在圍城強作歡惜花空爛熳種竹得平
安涕淚風塵盡兵戈歸去難曉來煩吏報得句果
高寒

文成昔建節祠廟在人間心似一江水功高萬仞
山豐碑刊鳥迹古栢作龍顏應念後來者籌兵兩
髯斑

呈葉蒼巖夫子六首

皇帝初親政 開太學時威儀來胄子經史授宗師
風撼衙門檜石蟠堂柱嶢慚予居上舍十載舊恩
知

儒臣頗武備足國藉鄒枚自是文章貴偶因鹽鐵
來人愁章貢戌鬼載鬱孤臺此日從陳蔡及門苦
不材

觀魚河上去城下水湯_匕白馬洞僧父青山引侍
耶時同少春風生遠草散隊占殘陽濠濮饒佳趣
誰憐是戰場

作吏稱高潔寒香隱畫屏留人開舊釀看雨坐空
庭草樹當堦黑雲煙過眼青祇因商去住燈火上
疎櫺

華亭顧水部風雅構高軒潑墨猶存壁栽花昔滿
與梅堂遺集 卷之五 五

園署空多鳥集吏散少人喧酌罷驚黃鶴夢清不
易言

座上休文在沈方相將肝膈真酒存詞賦意燈照
亂離身鼙鼓聲中雨鷓鴣啼處人吾師擬歸去種
柳宅邊新

登佛日峰

寺向峰頭出鐘傳竹迳斜晴鶯羣鬧樹巖草亂開
花遙塔收雙水春城聚萬家傷心窮遠眺兵火過
天涯

泰定寺贈自覺開士

愛過麗眉叟櫺檀香滿林谿山如有意花鳥自無
心破榻斜陽入閒房老樹深菜根時向我離亂此
知音

哭外祖母劉太夫人四首

星移哭不休春晝掩重樓細雨飄丹旆深衣晝白
頭相夫尊一品綉佛永千秋懿德今已矣緬惟祖
母劉

百戰憐夫子中原裹革身孤燈亡國恨涼夜辟纊
人家破黃河岸碁殘漢水濱一生嬰萬慮無計慰
酸辛

與梅堂遺集

卷之五

六

一自安寒素常爲勝國言黃綾何日碎清淚暮年
繁風雨龕中佛琉璃夜半猿可憐因愛女老死棄
鄉園

慟我纔彌月呱_匕撫在牀哀兒有今日回想動沾
裳亂草鋤黃土深春種白楊敢云辭况瘁負骨走
黎陽夫人家龍沙道遠不能歸概今擬
葬黎陽以夫人曾卜居於此也

沈翔生招飲賦贈二首

五陵年正少何事一官窮古柏空堂下疎籬春靄
中青緇開石屋白眼坐天風祇爲傳經切篝燈夜
紅

桃李陰森處相攜坐綠茵與緣花事發意共酒人
真家饌煎黃雀春鮮薦碧鱗只茲風味好莫憶故
鄉尊

龍眠道上三首

出郭臨周道蒼茫望不窮萬峰迴晝影遙整響天
風打火松棚下騎驢山色中年雙短髻容易逐
飄蓬

古驛環煙靄晴光滿綠畦竹谿鳴水碓山鹿亂芹
泥飛鳥一行至流雲萬里齊
東西

與柏堂遺集

卷之五

七

石壁明殘照人家谿水頭野田嬉亂鴨村酒賣新
篋一徑穿園竹三間指寺樓桃源雞犬在過此偶
淹留

贈許逸林明府二首

邑小號星子官閒讓許生白雲封古署紅葉滿秋
城文自金閨重人同玉樹清讀書破萬卷擅絕一
時名

曾到開先寺芙蓉削萬重老龍吟石壁孤鳥入晴
峰衣澣千尋水人行十里松何時來結屋歸作此
山農

同程菴培過馬雪航舟中聽屠山人彈琴
鄱湖秋水上有客拂瑤琴爲約羲皇侶來聽太古
音簾垂山雨白人坐晚舟深何不同歸隱匡廬聚
素心

大孤塘晚泊

村落依湖渚湖光四望虛空山寒橘柚茅屋雞樵
漁遙海雲霞暗秋風鳬鴈疎可憐對尊酒此夕意
何如

贈李摺璧

存波爛不分龍馬氣氤氲飾玉刀鏤錦團花襖織
與梅堂遺集

卷之五

八

雲都誇新侍衛爭識小將軍同學君先貴功名自
逸羣

與咎元彥夜話

君才不可敵商酌坐寒更半榻涼如水一蟲吟到
明飄搖緣定命貧賤豈人情努力仍如此相期再
耦耕

過許飲素草堂二首

一出北門去晴郊三里餘雙扉關密竹半畝遠寒
蔬東葉紅堆路遙峰青映廬南園高士宅人說子
雲居

草堂纔十笏坐向夕陽山花下絡繹響雲中鷄犬
閒牕虛雜樹裏人老萬書問長者六十四丹砂已
駐顏

李裕三襟江亭招看菜花作

菜花開遠岸人坐舊亭中黃映一江水香吹十里
風千山嵐氣合萬瓦夕陽紅但過李生宅憑高興
不窮

贈文海

家盡人爭侮青燈迴不愁讀書貧自喜飲酒死方
休信手揮千鎰微言刺五侯將來劉阮伴採藥許
與梅堂遺集

卷之五

九

同遊

過飲素南園不值

行到石楠下寂無人語聲晴眠花外犬春鬧樹頭
驚老步閒尋寺殘陽醉出城遲君不可得歸路黯
然生

寄酬方有懷六首

曩者書相寄招予泛石湖杏遲一月艷醉儘十千
沾薄命乖花約春風念酒徒傾心拜錢起謂西項先生
不得到山隅

耽靜仍多病柴桑未老身禪參無字偈詩驗有心

人虎氣混長夜鶻聲送暮春正襟危坐處山鬼莫
相與

清和雨乍霽春去思紛七日永奔江水樓高見夏
雲落花全委地乳燕聚成羣布穀一聲叫斯時正
憶君

聞說仙人宅湖山生畫涼門當一水碧日上萬峰
黃好鳥安巖樹行雲進草堂就中誰抱膝高臥竹
青蒼

前別雲山裏蕭然廬墓行移家歸白鹿抱甕種黃
精石馬前朝賜豐碑舊篆清晨昏莫飯一拜一
與梅堂遺集

卷之五

十

沾巾

舍弟年方少之官去故園絕無花滿縣只有雀羅
門嶺路荔枝熟蠻鄉秋月昏所欣同舊雨不畏夜
號猿舍弟宰恩平與令兄位白同行

咎仲遂三十歲

把酒爲君壽相看三十人年華半甲子歲序值庚
申八口空山裏雙親禿髮新諸生一席地遮莫此
艱辛

同長康過楊毅菴

芙蓉楊子宅曲徑夾雙塘雨霽行花岸秋清坐柳

堂土肥培菜美水濶受風涼爲約重陽醉籬根菊

漸黃

九月六日感賦七首

三十今朝是因之一舉厄大都淪落意多在亂離
時紅葉寒依樹黃花細隔離此中有佳致未可話
人知

悠哉南牖下移席聽秋空蓬髮宵燈裏苦心尊酒
中一身將老大百口尚西東坐望龍山月停杯數

鴈鴻

遙爲吾翁壽年高氣自殊拜還節度印不上相公

與梅堂遺集

卷之五

七

書絕徼十城下蠻江百戰餘近來欣學圃青遍後

園蔬

兒罪通天地萱花萎北堂西風吹冷土秋草變殘

陽燈燼空城夢雞荒老樹霜故山千里外此日愈

悲傷

茅堂兒共弟夜半學吟蟲燈影生蕭爽書聲滿碧

空林霜明石井牆月下秋桐珍重長貧賤年來有

淚紅

季弟長安去邊雲萬里黃清笳聞暮雨遠夢識江

鄉瘦馬無安步荒廚絕歲糧所期渠祿養音信蚤

相將

拋書徙倚處江上已深秋山鬼一聲嘯腐儒雙淚
流劍光生素壁燈影澹空樓即使酒瓢在其如干
萬愁

梅岑過訪夜話二首

不覺重陽近懷君又一年空江明遠照秋水到僧
船小市青帘酒荒城黃菊大此來殊意外吟醉共
留連

昔者章門道蕭條客路窮一身兵火裏百口亂離
中鬼哭城根雨江腥戰後風今宵閒話及慘心牖

與梅堂遺集

卷之五

三

燈紅

飲孟康子

痛飲襄陽宅城隅十笏幽花當小圃艷人醉一庭

秋落日紅藏樹晚山青滿樓模糊認舊路豐草遍

前頭

秋夜同李元振趙翼公兩妹丈大兄四弟六

弟九弟小酌

夜月明如水西風襟袖寒不期今夕酒博得一家

歡失意暫時好他鄉萬種難秋聲蚤蕭瑟老樹向

人丹

過仲遂杏村草堂四首

二月天時好出城
村路斜東風消凍土
瘦馬下晴沙
湖面亂飛鳥
山根遙見花
髯公築茅舍
鎮日飽煙霞

繞屋全開杏
穠蔭藉綠茵
青蒿香入饌
白酒澹宜人
旅況適相愜
交情如此真
膝前好兒子
十歲蚤嶙峋

素心數晨夕
結伴此安居
友人多在此者
春雨商栽樹
荒

燈照讀書耕
樵人靜移山
水氣蕭疎不
見老詞客

鶴峰寺對廬

與梅堂遺集

卷之五

三

生長江南地
淒涼增歲華
忽驚三十外
又見一年花
白苗泥牆
笋紅煨瓦礫
茶來春有客
過我已去天涯

拜余忠宣公墓示再甦開士

弔古來茲地
空山遇老僧
普天昏殺氣
破廟掩寒燈
土冷前朝墓
碑纏死樹藤
斜陽一片綠
春草滿平陵

贈仲遂

我愛石塘杏
尋芳到此村
東風一逕入
兵火幾株存
雲冷人廬墓
山昏樹叫猿
髯公真孝友
春思不

堪言

題吳介茲一研齋二首
研為櫟園先生贈遂
以名齋

吾友吳季子
時為抱膝吟
空齋一片石
舊雨百年心
珍重老人意
如聞孤鶴音
煙雲看過眼
相共對沾襟

青谿十笏地
人住夕陽村
垂柳亂腰岸
繁花直到門
貧知蔬食美
閒覺布衣尊
五六櫟園先生面壁
一延青衫惹
淚痕時先生已謝世

海口

與梅堂遺集

卷之五

古

一過真州去
依稀見大洋
潮來江色變
日上海雲荒
濁浪掀鼉鼓
寒沙指戰場
何年生苜蓿
歸馬靖危疆

金山

金山今始到
憑弔意悠々
天地一拳石
魚龍此故丘
水流不復下
雲起易生愁
何以暫延望
江風冷似秋

京口

晴波下北固
新漲一江渾
龍虎護天塹
金焦插海門
開簾放燕子
走馬識王孫
明月高樓唱
清商客

斷魂

橫林雨夜訪邵之萊夫子宅四首

舟行常苦熱雷雨晚凉生楊柳一時碧枯槔忽不
鳴溝田增細響卽鼓度初更我欲扶筇去稻花香
裏行

傳呼姓氏確牆上出燈光赤脚開雙板白頭據一
牀虛堂移未却深草亂螳螂不見吾師久三年離
恨長

草堂卑且濕坐榻促移頻一夜渾風雨半生多苦
辛雲山懷故里道路滯歸人愁著明朝別孤舟向

與梅堂遺集

卷之五

五

海濱

負笈憐髫鬣中年浪作遊馬牛隨口應貧賤幾時
休螺子荒山月烏孫絕塞秋幾番驚會面白盡少
時頭

與梅堂遺集卷之五終

與梅堂遺集卷之六

遼陽佟世思儼若氏 著

春浦范 青筠谿氏重訂

五言律

飲方愚巢宅兼訂清涼之遊

僻巷時相訪蕭齋每見留梅花肅酒氣霜月艷簾
鈎狂擬醒千日人推晉一流清涼期攬勝掃葉上
層樓

虎丘

片石自何代平莎接五茸如聞石室馬不見闔閭

與梅堂遺集

卷之六

一

松春樹荒蘭殿秋亭倒玉龍館娃歌舞歇只有梵
王鐘

橋李

儂家澤國住葭菼自深江帆去湖邊路歌翻吳下
音鴨闌喧柳埠鳩雨過桑林水上樓開處勞江眺
遠心

禹陵

萬古勞疏鑿陵宮燈火青非泉崩濬土窆石撼空
亭擁道行人拜沿山礪草聲梅梁龍化去兩壁隱
書

南鎮

南鎮修篁路行來十里迂殿搖風鐸亂鼓送日輪
哺山鹿眠谿蔣簷松落石鱸有人昨下榻好夢詎
模糊

晚泊采石同李榮十謁太白祠遇曹滄波飲
達旦二首

采石炊煙起斜陽未盡時到山懷太白覲面遇陳
思江影明衣袖樓風過酒卮當頭見新月蘆荻晚
離七

落七襟懷暢談深未肯休金波低廟口玉井轉山
與梅堂遺集

卷之六

二

汀洲
頭江上三人醉亭中一夜留東風催解纜紅日滿

人日訪費次同郭匡山飲熊玉書聽侍者
琵琶

人日出城去旗亭聚友生橋邊信馬過柳外踏冰
行沽酒謀春醉看雲計鴈程悠揚發商調舉座一
凄清

鴈歸

歸鴈自江關心懷杳靄間湖低新綠水雲沒夕陽
山萬里輕生死三春空往還天涯有涕淚翹首正

潛七

碧山堂雜詠三首呈彥公表叔

白鹿千年洞真人濡墨時陰風山鬼坐凍雨老龍
垂湖柳繫孤艇雲峰抱古祠我曾立松下見此斷
碑詩石刻紫霞真
人白鹿洞歌

市得花燈好歸同踏軟塵青蚨三寸酒白眼一年
春爛醉能容我清輝自照人良宵堪遣興不愛米
家新燈

牀間七首在一室耀晶光豫讓生奔馬秦皇死下
堂鬼頭藤柄滑蛇腹鐵花涼畢竟誰堪贈摩挲淚

與梅堂遺集

卷之六

三

滿裳七

方仲容客死廣西詩以哀之

書到憐方二含悽不忍開人行絕微死鬼作故園
哀破廟憑誰厝游魂畏瘴來陰風動燐火莫照望
鄉臺

得范筠谿涪州書

良書天外至一讀一沾巾寺閣千峰雨江船萬里
身荒林聽鹿過寒夢與猿鄰採藥投村酒尊前少
故人

家大人謫補貴州天恩放免感而作詩

滿書星火急幾促夜即船 聖主憐衰老微臣免
掛還同居羅鬼子匹馬瘴蠻天幸不隨風去白頭
聽杜鵑

過范自牧表弟新齋

新闢松牆路迂迴一逕斜堦陰秋色麗人影綠牕
餘鳥喚隔簾酒風低入戶花容子臥小榻明月到
蒹葭

僮病

爾病似難起摩挲寢復興最憐多識字但可放爲
僧秋雨一牀骨嘔噎永夜燈况予全盡後愁緒逐

與梅堂遺集

卷之六

四

時增

僮亡

天折殊堪慟臨風淚一彈主人心力盡孀母萬千
難野火明孤塚秋雲葬薄棺茫々歲月裏又復感
無端

費 次先我返皖

何不暫相待同尋南下船林密對秋浦魚米足樅
川柳岸一條路菱湖八月天盛唐山下去謀醉李
青蓮

盛唐山倪郡城內小阜
也李子文海家近此

即卿初度

忽值子初度秋花開驛牆兩番爲遠客三日又重
陽卓午青驢叫斜風濁酒香可能悟生死飽飯乞
黃梁

車騎關

匹馬盤青嶂行來車騎關遙天界河影秋草沒秦
山地濶飛鴻集時清埃火閒回頭望鄉國心逐片
雲還

九日過屯子河訪舊山哭先淑人墓二首

蚤起渡河去騎驢問柳津荒村識舊路土廟聚鄉
隣九日秋林雨浮生泣血人黃花與紅蓼無處不

與梅堂遺集

卷之六

五

酸辛

節序疾如此剛來掃墓時百年能幾到慟哭亦何
爲兒罪安辭死皇天苦不知紛々木葉下風入白
楊吹

仲宣樓

我亦依劉者蕭々四望同城吞江水細樓插楚天
空白日迷荒浦黃沙失故宮不知千載下誰復泣
秋風

鳳凰亭下

長揖別此地空江放溜行一條漢水上兩岸楚山

晴白舫衝沙鳥青燈坐浪聲前頭近古鎮花滿暗
香生

泊沙陽

計程何處泊舟子說沙陽波影漾遙樹山容上野
航鴈停兩岸黑日落半江黃今夜定謀醉蘆花夢
故鄉

欲雨

天意欲爲雨孤舟人倚篷片雲秦棧外一葉楚江
中樹角餘殘照山頭生北風只愁前路黑鳬鴈叫
長空

與梅堂遺集

卷之六

六

之楚

一自予之楚三秋客路窮單衣生暮氣短髮亂西
風人臥白雲裏舟移紅葉中胡爲湖海意頓減昔
年雄

過武昌不得晤西山

此是武昌縣乘風夜泛舟孝廉住何處江月照人
愁漏鼓出秋樹濤聲入市樓應知清露下同有夢
悠々

還皖上寓齋

久別此齋月到來開竹房牀書堆鼠迹屋瓦漏天

光叢菊花妨路清輝詩在牆茶鐺人不見未免一
悲傷

過雲潁上人

簾竹垂秋水爐香注古瓷避人茲地好默坐與僧
宜許我能開酒同君細論詩不厭蕭索甚何以遣
花時

飲文海宅示令姪五郎

謫仙招我飲問字立奇童把酒那能下見兒思阿
翁交親凋舊雨絡緯響酸風伯父才如海經傳自
不同

與梅堂遺集

卷之六

七

爛書軒偶作

偶觸園林趣尋花廟市忙十千買佳麗終日對秋
光鑠火焦籬菊沙塵葬海棠連朝心力盡依舊小
軒荒

示僕永壽

我已無聊極青燈薄醉前何堪此一夜細數十三
年期許雖相左飄零或未休始終爾荷鋪務使酒
民傳

自牧省墓歸

聞爾山中去妻清開舊廬松風鳴石馬墓表拜

天書八袞空山葬衣冠誓死餘十年一劍淚滴

落襟裾
青龍橋

一出閨門去湖村信步探西風滿荷葉茅屋雜秋
嵐稻熟八之月山如江以南大堤行萬柳衣上碧
甌

香山寺

園柿紅於火山門掩夕陽谿雲生地潤霜葉打衣
香歲月僧頭白琉璃佛面黃樓臺高百尺只合對
秋光

與梅堂遺集

卷之六

八

廣泉寺

俯視川原小攀蘿我亦能都城明在掌車馬聚如
蠅紅葉雲中寺白頭吳下僧輸他放一切長跪佛
前燈

借宿

借宿趨林麓魃來不速賓蹇驢投懣喜乳犬到門
真牆上燈昏眼土中蟲齧人日間真折福解脫看
山身

東苕谿

別來饒逸與信宿山之涯石磴揀松子沙門賈桂

花白雲生道路黃葉住人家日見數峰外西風團
蔭鴉

病中卽事

我已甘如此低徊偶作悲病增黃菊後屋賣白頭
時吏博真窮譽天留乖養兒蕭瑟淚似注生受幾
人知

病中不寐曉起彥公表叔以詩來

夜俱襖被起燈下坐伶仃蛩語生孤炤秋花澹一
瓶園荒林月黑天曉紙牕青蚤有敲門者將詩慰
草亭

與梅堂遺集

卷之六

九

寄內四首

三十未能立頻年事違一枝無處託豈不願卿
歸月蚤當頭過鴉因反哺飛可悲那可道兩地泣
牛衣

遙憐黃面婦旅食寄江鄉教子一經熟搗衣十指

京理應操井臼情實念糟糠去歲今之日兒夫在
武昌

記得曩時節青絲覆兩童奩香桂雨下人並鏡光

中要玉鶯兒滑泥金帖子紅催妝一賦後詩但別

離工

翁姑康且健只此足卿歡賓屋亦何易得官殊大
難行踪潤糞土有命卽平安恰七三秋雨黃花白
露寒

無陰晚泊

秋氣變官柳荒城杳靄間寺門孤艇住江岸幾人
閒鴻鴈尋汀草牛羊下暮山茫七鄉路遠何日好
風還

懷曾仲衍舅氏

我病留江表君貧返故園寒雲平大漠落日滿荒
原不見幽州燕惟聞楚國猿可憐天上月夜半入

與梅堂遺集

卷之六

十

頽垣

抵潛山訪喻楚丹

百里未爲遠疲驢漸不勝城中已薄暮柳下出疎
燈獨坐科頭客忽來行脚僧相留有雞黍一夕住

青藤

再過青谿

路人青谿口重來憶舊遊人家高石岸江水落清
秋斜日昏村塔層雲冷郡樓烟霞有釣客懷抱萬
千愁

池州城下得燈字同蔣素書李長康搢臂咎

仲遂阮退思

我來尋九子擬杖看山藤岸菊寒如此山雲深幾
層香船喧佛號漁埠出秋燈且向荒城下醅醪聚
友朋

螺磯廟

屹屹如砥柱一帶古牆紅水面秋鐘亮磯頭殿宇
空秋搖兩岸雪船定滿江風莫問鵲唳處巴山煙
雨中

夜同鉉升訪黃士旦壽佛菴不值晤釋練江
南枝

與梅堂遺集

卷之六

十一

結侶來蘭若棲遲慰友朋寒燈泥壁畫孤磬冷龕
僧霜逼通城柳河堅一夜冰素心不可值相對黯
肤增

李魯章山莊

騎牛老子去謂其尊遺此幽人居市遠寂無鬧堂
虛好讀書花明春碕水田抱舊山廬可惜池塘廢
如何不種魚

清涼寺樓飲集示釋掃葉得山字

尊酒匪人間清涼許扣關潮聲變江樹嵐氣合城
山佛火照歸鳥樓風吹醉顏老龍聽梵語

丘園

壽佛菴送士旦之吳門

握手送遊子遙々水一方吳歌起夜宿驛路認柔
桑林敝鴉來黑天低雪意黃傷離藉茶話常記老
僧房

慧山

慧山寺裏去老樹幾千蟠花壓三門靜泉生六月
寒何人題素壁好鳥傍朱闌蟬々青帘外相招酒
一竿

岳陽樓上

與梅堂遺集

卷之六

三

巍樓千古尊湖路夕陽昏水盡是何處天空無可
言凭闌增涕淚回首矚鄉園九派茫々裏君山纔
一痕

喬口

喬口汨羅近悠々動客悲何曾原有土但見水無
涯一勺清堪死千秋誰可師鵬鵠叫明月三十六
灣時

湘潭

湘潭江路斜城外萬人家稚子工垂釣女兒學種
茶平沙鷗占水細雨草開花客向閒中坐無心見

落霞

朱亭

南行暑氣侵艇泊倚長林對此三湘路難爲孤客
行江聲赤岸遠嶽寺白雲深日々蟬凄切如聞楚
些吟

衡州

日落衡州府樓開古郡城下臨蒸水出上接嶽雲
生終歲鴈峰寂何時石鼓鳴堤邊有長薄愛坐晚
川晴

迴鴈峰

與梅堂遺集

卷之六

三

峰以鴈迴傳無聊立水邊離家萬里外作客九秋
前暮雨昏湘草宵燈澹楚天北書消息斷去住總
堪憐

冷水市

人家翠微裏活計足饗飧駕屋山爲壁捲簾江抱
門林巒樂猿鳥沙草壯雞豚老作瀟湘客將來住
此村

夜隨中丞蘇公表叔入永州

一櫂瀟江上江鷗夜不驚驂駟爭引道燈火照開
城地接猺獠近衣霑瘴癘生吾親待元老匡坐到

三更

懶

舟子參黃懶江潭縱捕魚皮毛終是獸伎倆竟能
漁習水身遭縛潛淵計轉疎烏鳶聚沙上不肯食
其餘

石磯站

密邇耒陽縣雲昏望未真緬惟杜工部一拜一沾
巾飢餓山中雨漂淪地下人如何失詩卷併此姓
名湮

白沙江

與梅堂遺集

卷之六

古

牽船向何處前路指西南氣結地全赤山經雨作
藍遠香生橘柚高蔭雜杉楠丹江雲起清風滿
碧潭

燈下

無事此寒夜一燈悄結隣雪飄殘屋瓦鐘定病牀
人愁眼茫圖史荒天過鬼神年來曉與笑博得數
莖新

酬自牧二首

嶺石誠堪載移來碧玉林玲瓏憐態少風雨歷年
深老父吾當拜神仙那可尋不須驚歲暮親串賴

知音

竹屋纔方丈當檐種古藤鳥依霜院樹人語紙牕
燈病後心如水官閒迹類僧相看只如此苦絕歲
華增

與梅堂遺集卷之六終

與梅堂遺集

卷之六

十五

與梅堂遺集卷之七

遼陽佟世思儼若氏 著

春浦范 青筠谿氏重訂

七言律

河間道上遇史元暉

荒村柳色拂征鞍下馬齊歌行路難虎口全家聞
臥病天涯薄命蚤辭官千峰插雨雲門暗萬馬嘶
風棧道寒僕也傷心塵土計回頭明月走長安

蚤起

蚤起登城戍鼓頻眼穿露布到來真大軍赤羽催

與梅堂遺集 卷之七

一

豚醢破廟黃雲散鬼神細雨濺泥沾白骨陰風吹
草動青燐軍聲聞向前頭進冷樹平蕪不見人

樓望

小樓清晝斷柔腸白起開簾獨據牀春去園中人
不見花飛水面燕爭將雲林漠漠經兵盡江草芊
芊落照黃柳絮飄來誰氏宅數行游騎上深堂

酒罷

酒罷江空風雨闌有人明日上長安吳天生殺垂
頭聽老鐵瑯瑤裏肉寒執法恐爲刀斧辱釋囚定
荷網羅寬教成歌舞難回問倚遍高樓玉笛殘

呈王蓼航先生

昆明池水碧鄰里望裏釣天氣象新殿草綠濃金
闕雨林花紅發帝城春羣推開國知名士價重
青宮舊侍臣近日入輒清影裏蓬萊柳色向何人

送王蓼航先生之武林二首

天際春風桃李蹊黑頭宰相合沙堤千秋事業留
黃閣當代文章著紫泥去國何妨同賈傳起衰久
已屬昌黎行來驄馬雙江上一路空山聽鳥啼
新加行省度支章百萬軍儲供上方遙海風雲開
憲府大江鼓吹送牙樯晴川月照潮頭靜古署簾

與梅堂遺集 卷之七

二

垂柏子黃定是挑燈念故舊寒煙苦雨在危疆

余在都門有訛傳余病客死者擬家大人悼

子四首

故國西山青對廬蓬蒿寂寂舊庭除空堂雨入生
新菌廢閣塵深鎖爛書板屋總懸花掩映柴門人
散樹蕭疎不知宿草今如許地下應無雙鯉魚
愛學高僧坐一龕六時祕笈苦相探思歸有路行
何暮埋骨無山情不堪古堞雲昏沙似雨長天月
在影如藍漁陽簫鼓泉臺近生長江南苦未諳
江碧園荒去不回重門鎖日閉蒼苔迴廊殘夢驚

干轉孤館斜陽人獨哀涉世輕肥無習氣讀書資
質等中材生兒不信成虛幻忍把青編對燭開
湖海烽煙託舊臣孤燈絮絮影相親當前大小孫
雙在猶憶平安字兩真一自入春餘淚眼可憐垂
老失親人他年鴨綠寒江上伴我漁簑誰負薪

過程子才寓中飲放溜至石亭寺

青々楊柳拂茅籬蕭索登樓共酒卮客他鄉忘
歲月故園歸路有旌旗一江春水鴻飛夜滿地落
花客去時醉裏放舟輕似葉韋丹祠廟雨絲絲

百花洲

與梅堂遺集

卷之七

三

百花洲上送春遲又是清和初夏時城倚斷雲江
寂々湖深芳草雨絲絲開花冷簇澹臺墓野鶴低
飛徐孺祠盡日戟門人不散五雲宅第水之涯

親藩駐
軍東湖

五日

柳陰打鼓送龍舟翠竹晴沙相對愁江笛歇時雲
度鳥夕陽紅處客登樓山前驟雨涼生面座上榴
花插滿頭莫道芳辰吾已醉一尊珍重酒如油

懷畢完一武林幕府

封書久未達雲間客裏愁登第一關東望月明三

折水西來鴈過幾重山賃春應作畢橋計載筆
從枚叔班別後龍門聲價重滄江何日放舟還

懷郭介人海南

分袂於今倏二年馬卿貧困幾人憐生母在身
難許顏觸名高士不前游子久思歸故國將軍何
日放樓船瓊州寶玉由來著會否知君記室賢

潼關

天開河曲鎖峭函仗劍西來試一探虎踞關迎
紫氣龍盤華嶽起陰嵐黃沙戍磧迷河北白日旌
旗出漢南寥落故園歸不易五陵風雨更難堪

與梅堂遺集

卷之七

四

客中清明

三月荒原草色青行人江上雨冥冥漢宮禁火遙
相憶楚水吹風未可聽燕子隨春歸上苑柳絲拂
露傍長亭松楸北望家山遠遼海誰憐滯管寧

過范胄卿表伯園亭

神仙宅第入煙鬟歲々重門花下開老石壓藤盤
大樹青桐受月夾高山將軍別墅開層壑丞相遺
書滿一窗賤子愁顏今始霽好攜尊疊快躋攀

途次德州范渭師表兄有武林之行遇於舟

中

逢君鼓棹下三吳愧我蹢躅此入都洛下無人憐
獻賦青齊有客愛吹竽灘前積雨生寒火城上秋
風起亂鳥聞說尊鱸今正美何妨爛醉向西湖

贈方田伯卽留別之楚三首

貧家屋舍類荒村雞柵牛衣牆下存瓦鉢數花開
冷澹篝燈一雨入黃昏酸心京國無朋友閉眼江
南到夢魂何幸得逢老聲氣杖藜時過舊柴門
北轍南轅三十春煙雲到眼覺傷神豆棚設座因
談鬼石曰當天自受辛或者文章同敝帚偶朕風
雅委寒榛君家父子兼兄弟海內爭誇忠孝真

與梅堂遺集

卷之七

五

桑乾河上起西風又著芒鞋逐轉蓬千里驛亭今
夜去萬山楓柏時紅攤詩急遽離尊裏乞食倉
皇細雨中若過湖村問秋水採芝把菊與誰同

詠史六首

天高江閣亂鳴鴉帝子東來未有家北極已傳新
羽檄南州猶抱舊琵琶重樓月暗三眠柳廣陌香
飛七寶車最是傷心陳後主如何還唱後庭花
雄關突兀擁貔貅父干爭跨異姓侯百萬健兒來
上國廿年藩鎮出炎州珍珠徑寸裝蠻帶瑤瑤
筐飾鳳頭況有主家沈館在吹簫人又到秦樓

天外悲歌不可聽旌旗海上可無人來銅柱名
難著袍染秦庭血尚腥明月瘴江秋術術風極
塞看旄星當年帳下稱奴隸莫謾逢人說衛青

刁斗嚴城未荷戈向來刀筆建功多朝中盡道劉
盆子海上爭誇馬伏波公子謾邀東閣月美人齊
唱大堤歌閨中更有人如玉欲採芙蓉奈若何
老握陰符靖海氛願此日復從軍旗開細柳湖
干月色如緋桃馬上裙閨苑笙歌傳禁火樓船風
雨接蠻雲安西都尉年真少絕域葡萄帶夕醺
到處招魂解戰袍寒沙萬里月輪高玉關老人先

與梅堂遺集

卷之七

六

人死無定生還戰鬼號此日方知五世相當年誰
信一軍逃承恩又向百蠻去賜第歸來挂寶刀

大庾嶺

萬折河山四望開蕭蕭行李獨登臺雨餘雲淨千
峰出日暮天高一鴈來炎寒不傳江上使瘴煙遙
散海南雷夜深應有難浮夢嶺路仙人舊種梅

榆林

聞道干戈罷四郊旌旗此地昔熙熙白狼河冷層
冰合丹鳳城高野霧交絕塞馬羣嘶夜月空山沙
磧長荒茆茫瀾萬疊黃河遠征戍何年返二般

秋日偶作

九月風高落木稀五陵遊伴試新衣閒攜斗酒出
城去醉墮絲鞭躍馬歸江右人來橙橘美天津船
到蟹螯肥可憐十載遼東客夢入家園欲採薇

寄呈彥公表叔

丞相家聲重帝都東臯花發滿平蕪高城老樹搖
風雨別墅寒煙入畫圖水漲御橋春繫馬月明宮
柳夜號烏尊前賓客應常滿遙念天涯有病夫

哭先淑人墳

先慈葬在黎陽北一出北門樹色蒼弱妹有魂依

與梅堂遺集

卷之七

七

衛水附妹靈輜無計返遼陽林中塔影增愁眼原
上烏號觸斷腸日晚更從高處望滿天風雨是他

鄉

彰德值雨時同槃子

河沙十里抱平陵躑躅長途思不勝落照野汀歸
牧馬荒城樓角下饑鷹依人失計甘淪寂慰我離

家藉友朋小閣聽殘清磬雨聊同索莫帶愁登旅
傍有來鶴樓
本人士像

程耀狀回安慶

十千無處買清尊話別臨期無一言白鴈斷雲沈

野渡黃花細雨遠孤村眼前客散惟君在戰罷書
還憶我存此去天涯盡烽火相林楓樹冷銷魂

哭趙石菴

將軍鼙鼓出王庭曾放當年西海舡馴象騎回蠻
草白晴霜吹滿帥旗青身當大難羈三歲逆奴在
法石菴

死市雪以家長生家破孤兒甫七齡况值閨中人又死他

沈方絃歸里託致筠谿書作詩相送

亂中好伴漸伶仃遠浦風帆不肯停兵火高樓傾
濁酒梅花歸路認長亭寒山萬里雲如墨炎徼三

與梅堂遺集

卷之七

八

冬草自青若到故園逢范叔蚤將尺素慰飄零

清涼山

秋日看山可憐依七引客到林泉白雲村落溪
聲外黃菊人家細雨天鐘鼓南朝四百寺松杉石
壁幾千年高城一醉凭闌坐縹緲清波海上煙

接彥公表叔書

五陵公子擅名豪天際晴輝上佩刀司馬檄傳南
海潤時觀公表叔有
督閩之命郎官星並北辰高閒庭靜對
三秋雨澤國遙明九月濤且喜雲中多候鴈好音
時復寄江皋

滁州

白沙翠竹隱茅簷一郡荆榛秋水滑古驛門關黃
葉下孤城鳥語夕陽時舊傳河鄆肥堪貢近日官
箴儉自宜輪却少年賢太守瑯琊山色到深巖

趙北口

由上湖光上客衣柳枝映水碧依上一天風雨秋
汀遠萬頃蒹葭水鶴飛紫蟹黃雞村叟聚白蘋紅
蓼釣船歸分明記得江南路盡日人家在翠微

哭周櫟園先生二首

忽聞夫子乘箕去使我沾巾淚欲斑抵老文章驚

與梅堂遺集

卷之七

九

海內半生患難在人間庭前月落烏初咽江上風
婆客未還時令歸客望上白門雲影亂不堪重
問秣陵關

廿載春風頗耐思河梁拜別幾何時老年喜道親

朋健先生聞家君病愈失路常深孺子悲余額年

語甚殷郭外鶯花誰命酒樓頭燈火罷裁詩長空

遮莫征鴻斷寄到江東書已遲余聞先生恙留以

時尚在途次

又三首

風雨迷茫瘴癘天聞人猶得話從前炎方樹老歌

棠陰青海波澄憶釣船閣上攤書聽畫角軍中把

酒靖蠻煙祇今春滿城邊路花落花開叫杜鵑

飛檄傳來獄已成羈臣船到未消兵籌邊自信須

史死策馬愁教才子行雲擁野帆孤島暗星移衰

柳暮潮清射鳥樓下青上草細逐當年波浪生

烏衣公子舊平原謂雪心事年來黯斷魂彈劍窮

愁依冷幕著書辛苦泣煩冤寒生苦塊人秋病風

動靈幢氣晝昏何日雨花高座寺時雪客奉先生

一攜絮酒伴號猿

接家大人書

與梅堂遺集

卷之七

十

咄上空彈真禹冠行年五十始登壇江通鳥道孤

雲外人坐危城夜雨寒慷慨無端憑處士炎涼不

信到同官章門未報王師發指點方輿壁上看

呈彥公表叔用筠谿留別原韻十首兼寄筠

谿

歷盡烽煙江上歸故園柳色隱朝暉一從野哭嘗

聞戰何處青山可樂饑僻巷蓬蒿聽鳥啄草堂風

雪臥牛衣那堪抱膝吟梁父北郭鶯花已漸非

敝廬坐起聽西風京國繁華正未窮傑閣花飛山

色裏酒樓人唱月明中一天春草連瑤闕無數寒

鴉下碧空指點銀河清淺處紫微星映閣燈紅
樓船播鼓聲催新柳青惹僞府開烽燧可憐萬
里隔死生曾未一人回三春細雨清明過百八危
灘冷鴈來歲上見范母滿龕佛對夕陽哀舅
母長齋繡佛新中丞
觀公表叔生還也

客返家園倍愴神碧山亭子掩殘茵閒房幔冷猶
飛燕東樹花開不見人東閣圖書留點定南船風
雨去邊巡尋春若憶東臯路灞上青驢墮酒民
間道吳松春水滑季鷹時切故鄉思千重海氣連
城樹二月江梅亂柳絲澤國魚肥堪貰酒隣家花

與梅堂遺集

卷之七

上

發約裁詩年來只恐徵輪急可得伴狂遂所私
監輿歸去據方牀近日軍聲不可當避亂寰中無
樂土畏兵江上盡離鄉柴門晝掩谿雲起白鳥孤
飛山雨黃未必仙人有稅駕海天東望一蒼涼
殺氣連雲草木凋荊州征戍客蕭條人間轉運力
將竭天上機槍星未消蜀道煙塵仍漠漠江東風
雨正瀟瀟降旗日向天南望異國何人尚可招
行李棲遲江上村林花流水總銷魂空山日落猿
初叫廢寺兵過竈尚存萬里春風來鳥道千家明
月哭黃昏孤篷却憶潯陽岸子夜琵琶淚有痕

城根路僻野棠稠容我茅齋半畝幽曉鳥門關一
院雨落花酒對兩人愁柳窗簾幙春如許夢入江
鄉哭未休爲問行上江上鴈東南烽火可曾收
兀坐徒驚太瘦生夕陽飛鳥噪春城經年鼙鼓喧
南國雨髣髴窮愁見數莖黃石豈容僧父得青鞋莫
逐故人行千株萬樹長亭柳何事勞心向月明

留別諸親知

忽唱騷歌意惘然廬陵烽火塞南天蹉跎歲月將
三十來往蕭條路八千兩岸嘯猿人酌酒一湖冷
雨夜歸船去時花滿匡山月望裏模糊盡杜鵑

與梅堂遺集

卷之七

上

自九江發匡廬宿圓通寺四首

碧雲芳樹杳冥冥溢浦淒涼此再經楊柳蒼山迷
舊宅琵琶春水建新亭百花香逐城西路三月煙
維江上舫我欲從今尋白社不知五老爲誰青
千峰削劣暮樓空漸入匡廬路不同酒慢低垂溪
影外人家多住水聲中微風出壑花如雨反照鏡
林山欲紅取醉何年向陵谷吟閒肅寄詩筒
踏遍春山路荒東風匹馬怨斜陽長林鳥過曉
聲顛深樹花殘暮色蒼夫侶呼人千欄應伐松
火滿村香疎鐘漸近圓通寺燈影依稀生夜涼

重七橡葉覆高岑拾瓦敲門此夜心萬壑雨來僧
定裏一聲磬響寺雲深堂空燈暗天王坐密樓
荒山鬼吟竹塢歸休容半榻閒聽風動上衣襟

送姚勸先二首

江上旗亭尊酒清高寒七尺一帆輕閒花蔓草窺
人醉冷雨青山送客行心想過湖風氣好眼看分
野歲星明時吉安逆孽有建瓴之勢人自危歲
星所臨之地則國有厚福不可犯差相
去來藥裏依貧病最是憐君太瘦生

一葦從川鎮上過柴門潭影映山阿漁郎船住菱
陂滿蓮子花開湖鳥多水竹隣燈搖瓦甌豆棚螢

與梅堂遺集

卷之七

三

火下江莎伊人歸去休惆悵獨我傷離可奈何

梅岑自蕪湖來適余隨家大人廬陵督師忽

七誌別

南浦煙深秋草肥疎林明滅帶斜暉黃花時節客
將酒紅蓼江船僧獨歸萬里帆檣迷故國一聲鼙
鼓接重圍玉門老人知何日皂帽相期共採薇

軍中四首

翠微高插夕陽紅煙草晴川細風江水濤深峰
倒入戰場人散草連空書生不減行吟興老將徒
倚殺伐工惆悵軍中只如此牙旗刁斗自可東

將軍不報破重圍親見模糊血滿衣楚些夢回愁

玉勒春閨人去冷金徽秋風百粵經年成暮雨三

湘何日歸泣下關心多少事塵沙無奈眼中飛

柳營南望抱平陵螺子山高擬一登草沒平蕪新

白骨壁堅細雨舊荒燈尋常密網思羅兔容易青

眸化到鷹酒罷霑衣盼鄉信夜闌風露漸無憑

木葉西風搖落時龍頭吹角客先知斜陽明滅千

船聚孤壘蕭涼獨馬遲入市莫辭沽酒醉沿山愁

見菊花枝秋深只有鱸魚美何日清江把釣絲

與舍弟偉夫表弟吳彥長步山下

與梅堂遺集

卷之七

四

鵲鴿原樹接秋岑過日傷離眺遠心廢寺隔溪黃

葉下亂山吹角白雲深花時愁眼偏逢菊兵氣川

原易作陰明日孤軍發章貢空城烽火信沈沈

家大人初度口授世思書懷

庾亮年來意不勝蕭蕭白髮苦生憎印文蒙綠閒

於寺菊影留人澹似僧未報主恩思戀棧每逢

誕日淚沾襟樓船曾國諸生在把酒空江坐一鐙

除夕風雨攬鏡髮有白者念明日便二十八

歲

不知此夕為何夕忽聽隣家鼓作聲始信今年今

日盡可憐白髮數莖生全宵風雪傾尊酒百戰烽
煙下戍城愁到明朝又一歲向人無那意縱橫

讀畫樓憶櫟園先生

山中野老步甌窰指點纔知讀畫樓芳草路垂黃
鶴信桃花人失武陵舟千家月共一江水破廟燈
搖萬樹秋天上景星何處是白蘋紅蓼足予愁

聞彥公表叔赴官閩山三首

漠_七霏_七細雨天春明門外整征鞭一村冷樹藏
蕭寺萬頃殘陽聽杜鵑會荷溫綸傳帝陛忽
乘羸馬度蠻煙神仙謫下尋常事敢計閩南路幾

與梅堂遺集

卷之七

五

千

寒江一棹過杭州曾記當年湖上遊聽笛好風頻
到面倚樓盡日自垂頭梅深愁見西溪路柳外爭
呼茅埠舟莫漫逢人歌十憶_{表叔有十憶}傷心重認
舊勾留_{觀公表叔願湖心亭口勾留處}

碧山堂北集飛鴉便是開天相國家廢井豆藤牽
東樹空園日影澹梨花夜殘石火孤明戍壁冷弓
刀曉放衙我有關情不可道海天春樹白雲遮

雜感八首同邵戒三徐方虎鄭珣山

炎風六月夕陽天兩岸蟬聲送客船有路大都悲

入蜀辭家何必更求仙近村兵過雞鳴蚤隔樹沙

明月上圓聽罷棹歌成獨歎江煙翠竹滿前川

螺子山前陌草荒廬陵江水書生涼風吹鳧鳥日

初落月照慈菇花作香峽裏看雲無去路船頭坐

客盡思鄉數峰縹緲青冥外下有全家在夜郎

元坐看雲過竹谿仙姑廟迴映玻璃帆開人背千

峰下雨歇山留亂鳥嘯峽口城關榕樹岸花前船

繫夕陽西中郎女喪桐塹熨淚眼模糊墓草齊

石亭寺下水悠悠有客棲遲江上樓襍穢穢形憎

似鬼高低人面冷於秋問君風雨迷前度到眼煙

東梅堂遺集

卷之七

七

花繫舊愁記得故知皆國士何妨一上釣魚舟

獸面雙扇奈若何滕王高閣最差哦江山頓絕遊

人履消息誰傳驛使多白板無勞題鳳字青門從

不唱驅歌堦前明月如相照種樹猶存郭橐駝

建旄搥鼓復鳴笳人在三年弱水涯禮數原宜寬

我輩交情豈盡屬浮花槐堦露冷侯門草月榭旗

幟栢署鴉海上十洲何處是悔來山下問胡麻

公門桃李半崢嶸下士何難倒屣迎自古納言稱

宰相幾曾誤國盡儒生功名羣起推劉晏智勇終

須讓孟明家近巖灘堪隱去江頭愁殺鄭康成

玉堂學士愛留賓珠實蘭芽酒數巡徐孺榻懸開
講席邵平瓜熟聚詞人從來意氣經鍾鍊豈有文
章付莽榛湖上風光漸如許黃花滿眼待蒲輪

送葉桐初之長沙

書生白面少年郎却佩弓刀入戰場兵氣滿天江
樹變火雲照地洞庭荒會逢鐵騎連宮出不見稻
田流水香眼望南風送歸棹浣花谿上據東牀初桐
令坦也

送李文海三首

此時此地忽成別獨我酸辛兵火餘江上送人開

與梅堂遺集

卷之七

七

戰鼓天涯望爾寄良書孤城縹緲全家在歸計伶
仃兩髻疎爲語皖中諸父老青烽何處不愁予
憶在并州近十年城高突元大江邊雨中荷滿城
根路塔上燈昏寺外船小圃酒人叢竹下深林書
屋夕陽天無因一向谿橋去步看雲到釀泉
赤釭黃首實縱橫勦撫空談總不成太府經年勞
轉餉將軍曠日議休兵戰場風起沙如雪簷簷聲
高霜滿城記得江船江月下白蘋紅蓼聚吹笙
侍家大人將出豫章署雜感八首

寂々荒衙見月明榕根獨坐計歸程江南江北依

人去千水千山逐隊行絕徼一官生還九

死憶圍城老人頭白應高臥手斲黃精誦太平

北望悠々江路斜沿城百道古龍沙田間漫唱高

低曲岸上重開躑躅花口外黃魚煨土銚山中紫

蕨薦春芽天恩許放孤臣返心醉丘園度歲華

門下翩々意氣新一班玉筍碧鱗响偶因負弩爲

前導須博封侯慰故人酒市騎驢成獨往花枝壓

帽艷三春碧雞金馬糝糊望老眼空山露布眞

江上功名發遠思北山曾與翠微期韋丹有廟碑

生蘇陶令無官菊滿籬桑柘歸休容片地子孫羅

與梅堂遺集

卷之七

七

列把春犁可憐前歲親封事臣在危疆死不辭
城上陰雲接大荒城根流水畫湯々江程雨漲增
舟疾客路秋高見柳黃萬里風波辭蜀道十年征
戰苦殊方何人亂後全家在打鼓吹簫下夜郎
折柳勞々送客亭尊前盡撤五侯鯖一羣沙鳥向
人叫幾樹甘棠帶雨青鏡裏扁舟移碧落宦中時
序逐飄零却攜父老銜盃看贏得顛毛處々星
愁深江水賦歸歟尚擬依人欲借居明月山中思
種豆草堂谿上讓爲漁典衣沽酒尊應滿杜客傷
心信亦疎去々無家何處去秋風非不憶鱸魚

西風蕭瑟露團圞序逼中秋夜漸寒天末孤鴻今
夕別亂中芳草幾回看青山獨馬人歸里白髮空
江老去官但願故園紅秫熟百年親串在長安

舟中示文海

江頭沽酒七初清七尺蒲帆趁溜行兩岸疎花殊
冷澹數峰殘照不分明長鏡白髮寒山遠駿骨黃
金亂草生同歷舟車四千里國門煙月訪君平

與梅堂遺集卷之七終

與梅堂遺集

卷之七

九

與梅堂遺集卷之八

遼陽佟世思儼若氏 著

春浦范 青筠谿氏重訂

七言律

徐州

綠浦輕陰雨乍晴夕陽風細遍山明馬前鳥語喧
於市樹杪人家高山城入寺尋僧遺水殿坐花吹
笛夢秋聲年來白眼愁征伐柳外弓刀盡野營

閔子墓

黃河東下萬山迴祠宇飄搖真可哀青草平川翁

與梅堂遺集

卷之八

二

仲臥白楊終日戶庭開千秋人語傳鄉里滿地蘆
花掃拜臺獨我谿邊一延佇墓門風雨有誰來

沙澗

翠微橫接墓煙生人向疎林落照行土壁繁花鳴
絡緯野田流水立鷓鴣石根朱實垂見馬首青
山而迎何處更尋南下路隔溪曉鳥送歸程

院上

畫閣朱樓向水濬重來到處動離思野航百子山
前過箬帽雙蓮寺裏時花雨空江聞杜宇石亭垂
柳拂荒碑偶臥買醉滄浪坐怕見東風舊酒旗

留別熊季遜

城南村落掩柴扉，手斲黃精老布衣。橘子花開古井潔，稻孫香細水鷗飛。一生宦路同浮梗，十載交情約採薇。此日與君揮淚別，西風欲送旅人歸。

喜景亮侯內弟過慰家大人成詩誌感并送

歸山陰兼寄令兄昭侯明府四首

蓼花深處坐忘機，公子能來訪釣磯。湖市蕭涼鰕正美，盤餐簡略蕨初肥。干戈留我雙親健，貧賤因人萬事違。從此歸田欣負米，半生慚愧老萊衣。

蒲蘆身命寄江鄉，慘澹篝燈話漸長。大錯一官從

與梅堂遺集

卷之八

二

人粟不才半子玷，東牀秋風吹客寒。衣袂濁酒當筵見，月光酌罷那堪聽。舊曲涼州歌出兩心傷，白露蒼葭紅樹稠。全家生計付綸鉤，浮鷗上下逐秋水。好菊蹉跎臥寓樓，細雨寒城羣鴈過。重陽尊酒幾人愁，頗思整棹龍山去。自有仙源許放舟，大令琴堂鑑水涯。河陽近日更栽花，冰壺講席人如玉。桂樹天風香滿衙，夢冷舊游枯柳汁。秋深高唱老漁家，少年同學誰猶賤。爛醉空江坐晚霞。

寓皖雜感七首

萬頃蒹葭岸柳邊，蓼花村落坐悠然。空江涼月人

聽鴈細雨高樓燈，照船離亂功名客。去國綸竿生

計蚤歸田，斑衣却愧老萊子。歲已無家絕可憐。

十載攤書多署留，任家大人原潘郎頭已數莖秋。蒼

江白露行人棹，紅樹青山故國愁。蕉谷土花憐筆

塚，柳溪寒色下歌樓。模糊記得重門月，密竹淒涼

夢舊游。在泉署中

荆榛門巷客心哀，莫說當年劫火灰。十畝荷風香

幔起，千林桂露曙樓開。閒雲滿地人皆散，蔓草侵

簾燕不來。萬丈亦城劉阮宅，桃花流水憶天台。諸書舊故居也

與梅堂遺集

卷之八

三

半偈心空到上方，講壇尊宿幾人亡。閒房客坐聞

孤磬落葉風吹亂，影堂江鳥欲衝寒。雨白籬花愁

見舊時黃僧，雜蓄髮不思返。檢點殘書尚在牀，謂

雪草葦

寓樓愁病日逡巡，飄泊時光送小春。極浦荒雲迷

古雉，夕陽冷鳥過東隣。看花一別山中路，沽酒重

來江上人。惟有大龍青萬疊年，獨聳玉嶙峋。

廣陌疎林隱夕暉，柳林新設羽林軍。城邊竹樹何

時盡，巷口琵琶不忍聞。破寺草深埋馬骨，荒園東

土集烏羣。無端曳履溪橋上，望見雙塘起暮雲。

南海名區太守衙詩也蕭涼今種邵平瓜小齋死
盡石根樹大雪開殘牆上花青眼看山航作客紅
爐煨芋苦思家北風吹鴈紛也過獨立江鄉手自
又

先淑人忌日

丘壟荒寒淚滿襟春城風雨失前林一杯黃土廿
年血萬里白雲孤客心老大歲華又手過他鄉貧
累逐時深空餘慈母縫衣線腸斷西隣薄暮砧

華蓋卷

幾翅春雲擁路斜斜行盡有人家望中竹樹深

與梅堂遺集

卷之八

四

藏寺門外石田半種茶燈照滿龕佛亂坐山明殘
日鳥爭譁洞天一入休回首擬問丹梯勾漏砂

齊山寺

遊山先到齊山寺也裏荒涼客到哀鳥識廚空那
肯下猿窺樹密有時來斜陽芳草春將盡古殿陰
風鎖不開鎮日此中無所見綠莎長遍曬經臺

再過伏浦懷武公太

一入青谿客艇孤秋風鴛鴦起平蕪楓林照水紅
隨路荇菜經霜碧滿湖太守墨綢新讀禮罷樓白
日亂啼鳥重來大覺傷懷抱無復人憐舊釣徒

風阻池州恭逢家大人誕日述懷三首

扁舟東下雨初晴楊柳兼葭秋浦城樓面北風三
日坐當頭南極一星明薜蘿樹挂龍孫老藜藿盤
陳石髓清此際家園歡弟妹萊衣遙拜不勝情

水面風來百草香不材如我暗心傷竹籬糞土真
豚犬秋月梧桐愧鳳凰部曲封侯銘鐵券門生出
將佩金章至今野老長江上指點依稀說召棠

垂老歸來百戰身絕無脯腊薦麒麟空江乞米行
千里華燭稱觴少幾人時家兄暨三四舍弟俱在粵僻巷屠沽

居共井寒山桑柘鹿為隣可能竊比陶元亮菊滿

與梅堂遺集

卷之八

五

東籬酒滿巾

寄呈彥公表叔

春風作客冷如冰坐起支離澹似僧獨院梅花涼
夜雨數行家信小樓燈飯牛歲月真無那騎虎功
名漸可憎嶺上孤松應見訝北山歸去竟何曾

送王季安二首

記得年時賦采蓴汀帆浦樹冷相親野航載菊鳴
雙槳細雨聽鴻坐兩人亂後青山迷故里戰餘白
髮乞閒身時家大人返里門遲回不欲提前事感

舊傷離淚染巾

韶光底事滯他鄉舉步無聊學楚狂近日灰心同
草木有時大醉罵炎涼五更殘月照人夢一片飛
花上院牆怕向東風折楊柳疎簾老屋越悲傷

文海宅食新感賦二首

竹榻空齋招舉厄疎簾禿樹一枝_匕雞窺籬破呼
雛過人坐飯香細雨時百子雲沈當日夢三閭花
發大江祠可憐_义手淚雙落添得今年乞食詩
作客伶仃泣阮途北山蠶麥夢模糊瓦盤赤棗呈
炊餅泥壁青帘認酒罇鬢髮蕭蕭從明鏡照繁華人
到故園殊長安客向邯鄲去曾飽黃梁一飯無

與梅堂遺集

卷之八

六

蔣素書四十壽賦贈四首

江上離悰已半年開門一見擬登仙大都交誼老
彌篤何物詩文好便傳容易有人青到眼不甘無
故白盈顛君今四十子三十往日相期殊未狀
春時曾聚酒人狂看罷春燈去故鄉珍重一書鴻
鴈少寂寥三徑草花香紙牕明月風搖竹木榻清
宵蛩咽牆每憶蔣生詩句好微吟朗誦到天光
樓上蕭_匕起大風逢人唬笑枉狀工馬牛隨口高
低應灑瀕難行天地中各有性靈安懼殺能存氣
骨豈終窮君雖不飲何妨醉酒自如澠淚自紅

梅山絳帳可相宜才大如君亦數奇一帶茅堂圍
禿柳半牕燈火聚羣兒歸途策蹇收租日尊酒微
醺支俸時便覺人生不可極婁涼忘却上書遲
坐雨齋頭搢臂文海不來悵朕有作

獨步荒亭風暗吹新涼乍入似秋時膽瓶荷葉插
無數細雨酒人來者誰冰席不禁香露斂玉卮空
兒小螭垂頗思二李神仙客話向山童匪所知
阮退思三十歲却寄

雲裏神仙宅第幽青山東望意悠_匕花間亭立一
雙鶴湖上門當萬頃秋幔影招人沽酒路山燈隔
與梅堂遺集

卷之八

七

水讀書樓擬攜簑笠二三客同入蒹葭放釣舟
舒奕菴過訪

湖海相思鬢漸蒼秋風時序又重陽荒城客到閒
門啟籬菊花開小雨涼今夕酒酣燈影白十年夢
入陣雲黃釣船空繫畫師老把臂蕭_匕望故鄉

九日宗天門招同許飲素釋梅岑萬松山登

高

時序蕭_匕江上行廣文沽酒更多情天空過鴈風
吹陣山靜出雲秋滿城地軟黃花人坐語日斜紅
樹馬嘶聲茱萸遍插誰先醉獨立高原慷慨生

未幾大江南去柳依狀風搖簾影思家苦花落梁塵見月圓何以此身向簷下呢喃聽罷使人憐

送顧尼備之豫章

西望長江樹低天涯送客手雙攜飛花兩岸孤舟別細雨空山亂鳥嘯荒壘見人尋箭鏃寒河折柳渡春蹊荷戈飲酒當時事隱隱風聲雜鼓鼙

清明夜靜夫第七文海仲遂集寓齋誦子舊

句感賦

愛把窮愁舊日詩乍提往事不勝悲人歸百戰春江上門掩一庭花夜時坐雨聽雞吟到曉佩刀騎

與梅堂遺集

卷之八

十

馬意何爲蕭蕭寒影篝燈下禿盡顛毛淚欲垂

哭許飲素三首

秋滿關山木脫初西風憶別話躊躇燕歸想像簾垂地人去傷心花覆廬有寺開堂侵廢園是誰謀葬寶遺書妻涼黃鶴無消息涕淚潺湲千里餘慟哭斯人孰與同先生高曠古人風灌園娛老下戈後廬墓鈔書山水中月影移來衣桁冷鶯聲號人石楠紅道傍茅屋誰相問折柳攀花事已空東風在苒苒遲遲北郭山荒叫子規春夢已銷三婦艷閒應誰定五人詩樹根石碣題新字雨後桃

花失故枝何日南園哭高士柴門繫馬淚雙垂素嬰錄家大人曾以金贈其妻姬生子事終寂予擬刻晚五人詩蓋劉秦齊汪梅湖范五湖於嘉禾暨先生諸耆舊也故三四及之

清明前三日過靜夫二首

孟郊家在北門裏飯飽閒行到薜蘿日午荒城鳥語歇路傍土廟菜花多雨晴堤岸全栽柳水長春塘亂放鶯一片書聲出疎樹道人心事近如何

春來節序此無賴老至心情重友生紅雨青帘沽酒醉白雲黃鳥看山行草深東郭牛羊路月照南天烽火城握手誰先珠淚落兩人腸斷爲清明天

與梅堂遺集

卷之八

十一

太夫人遺亂相失余亦蚤喪先慈

合山飲張道士草堂

雨歇晴空放櫂來勞人川上首重回江迎萬里青山去廟向一溪新柳開林外片雲遺鶴羽花間細路到丹臺煉師採藥多投酒醉我松根千百杯五日周雪客招同孫豹人先生李文海泛舟秦淮至大中橋歸飲程穆倩先生寓樓八首折得菖蒲泛酒紅河梁小集恰相同舟移五日秦淮渡人在六朝山水中堤柳門當新上月江湖涼逐晚來風飄零節序能如此白髮蒼顏幾醉翁

梁甫長吟髯漸絲飲醉顧曲此心知雨花臺冷餘
芳草讀盡樓空異昔時離下呼雞頻用七牆根斷
第一枝七典衣只有西華葛沽酒招人意自悲
渭北先生住翠微謂翁驚峰古寺隱斜暉老年有
恨詩爲泣半世無家酒可依八代昌黎能起廢三
秦杜甫不思歸偶來歡飲罷垂釣水漲東園鷗鷺
飛

一帶潯回建水亭燈船打鼓路人聽珊瑚色重簾
釣斷鸚鵡聲乾喉血腥通港泥淤三尺黑沿河柳
止數枝青繁華倏爾成消歇把酒能無涕淚零

與梅堂遺集

卷之八

七

北望嵯峨觀象臺金陵王氣已成灰虬松十里悲
風盡鬼火三更廢殿開麥飯尚留宮監在銅駝未
免黍離哀至今石罅西流水猶有人傳舊內來
佩刀挾矢羽林裝白面紫衣鳴玉璫市上繁花迎
駿馬山頭小立進黃羊九天錦綉疑仙仗兩部笙
歌擁射堂隱隱嚴城催下夜一聲鶯窠出殘陽
落日扁舟思惘怛大中橋北草芊芊黃遺宮瓦不
須惜青到鐘山自可憐傍水居人爭放鴨近年風
俗喜栽煙浣花野老家何處只在谿雲灌木邊

也村

帳前風雅羣推重謂翁月黑敲門河上尋八十歲
兒雙淚眼渡江乞米老人酒徒感慨從來易煙
草齊梁舊日深元首凭闌醉無語燈昏船去一沾
襟

哭婦翁景光斗先生四首

絲蠻村路叫黃鸝原上高樓賀監祠蕭寺誦經過
鼓夜夏湖長水到門時三軍死戰黃堂破一杖生
還白髮垂何意千巖萬壑裏山陰道上訪孤兒
片帆江影兩句餘一弔先生廣柳車鶴杳仙都靈
藥使塵封藤笈治安書老來使酒逢人罵亂後揮

與梅堂遺集

卷之八

七

金舉室虛讀禮待歸賢大令山中已築墓邊廬
二千石拜古諸侯自據東牀心自羞只道門楣歸
弄玉豈知兒壻是黔婁寒酸詩卷消長夜辛苦霜
華玷禿頭我欲寄愁頻問訊定狀天上費青眸
芒鞋踏破布囊空絮酒無端又浙東舊德未歸鄉
國土新棺同厝海天風仲子介侯相繼云歿平疇遙樹千重
碧低草殘陽一望紅何日素車白馬客西山會葬
月朦朧

過自牧二首

有客新從江上歸到來下馬叩雙扉夕陽影裏孤

見出丞相門前人面非萬卷遺書堆板屋十年冷
血在麻衣蕭蕭爲問山中樹遠墓松楸已合圍
空齋如水坐深秋寒絮一牀燈一籌海內已成忠
孝傳國門緩揭逆渠頭年七麥飯悲三月甲寅三
月夜七陰風到剗袂不共戴天警尚在對君骨立
可勝愁

飲比部宋牧仲先生寓齋二首先生說子贛

州樹間亭子已鞠爲茂草矣

梁園聲價重雞林紫禁鵷班晝漏沈遺篋舊分黃
閣祕庭花香入白雲深瞻星朗照郎官座讀律先

與梅堂遺集

卷之八

四

憂君子心惟大好生能執法西曹簾遠望陰森

孤軍江上憶心傷酌酒春風話戰場瘴嶺雨開雲

似墨夜郎歸後柳初黃三更烽火高樓鼓萬里河

山古驛霜聞說草堂已破壞種蕉灌樹夢茫七

自牧復甲寅警劄警人心以告忠貞公自牧

誼不受賀成此詩蓋實錄也

白馬霜曉快似飛見君今日復警歸刀纔飽啖渠

魁肉血尚模糊孝子衣河岸烏聲喧亮樹城根人

影倒斜暉出門更向深松去釀酒高原淚亂揮一

喜阮退思公車北來

落七京華歎索居江雲南望故人疎昇平海甸無
鈞黨潦倒金臺又上書千里春風隨鴈到一肩行
李入門初相持忽下紛七淚未可輕談患難餘

又贈退思

時序荒園值暮春夜深燈火冷相親花開三月欣
當眼酒憶清江怕入脣綠柳湖邊依舊主青山屋
後屬他人南宮報罷同歸去尚有羅浮好結鄰思

家在橫川梅林

家大人同諸表叔東臯小集訪渭師表兄潮

河亭子四首

與梅堂遺集

卷之八

五

三月韶光春正賒老人策杖步晴沙一聲黃鳥空

林路十里青山舊酒家謫後此身同露處亂中兩

鬢染霜華淒涼不信荒郊外亦有東風到落花

隱七江湖罷鼓鼙尋春小立板橋西花間客展一

時到柳外馬聲何處嘶土壁桃開流水曲酒旗風

送夕陽低山翁莫訝兒童笑高臥新茵醉似泥

丞相東臯堂已歆空園不見柳絲七簾垂簾捲山

風入人去人來燕子知竹馬紙鷂尋舊處拾花關

草憶兒時相看齊下關心淚孤館荒涼誰最悲

來尋小范灞河東陌柳青七麥澹紅家在晴煙叢

樹裏人行春水亂鷗中遊魚翠葺千頭過疎蘆湘
簾四面空遍種梨花夢鄉國落英飛趁草亭風

樹梨
最多

懷筠谿

青鞋皂帽舊書生仗策從軍蜀道行一劍糢糊家
國夢三年風雨鷓鴣聲無人同入黃陵廟有鴈初
歸白帝城灝瀕堆前今夜月不知花發對誰明

哭石圯瞻

一春花鳥畫淒涼五日前猶到草堂蕭寺重門當
萬柳間房孤楓掩燐陽回頭戎馬同艱苦觸目人
與梅堂遺集

卷之八

六

琴慟喪亡豈是學仙竟仙去十洲風雨海天黃

廟市

國門廟市果繁華路入天街柳巷斜日麗松陰陳
異寶風柔石檻賣名花小侯白馬森如玉大賈黃
金賤似沙頓使書生減盛氣不勝回首數聲鴉

葉縣道上

佩刀騎馬老師中始信兵過客路窮入市逢人辭
邑異尋村打火驛亭空狐狸學拜荒山月怪蟒長
驅古廟風指點迢迢行邁處霜寒萬點樹頭紅

裕州曉發

孤客聞雞蚤著鞭五更匹馬舊城邊霜天聽鴈寒
如此明月照人秋可憐千里西風行蔓草一條古
道夾荒煙淒涼楚國河山近隱隱哀猿樹杪懸

白水村四首

水白沙明聚樹黃豐碑指路貴人鄉安能大寶歸
王莽畢竟神州屬漢皇短笛菜花飛蛺蝶夕陽丘
壠亂牛羊有誰物色田家子簪帽蓑衣薜荔牆
古木蕭蕭光武祠石門落日拜靈旗舊宗奮起延
新鼎大索何曾得小兒絕竄冰猴憐鮮恥中原逐
鹿慟橫尸青蒿黃土留遺像負耒南陽十二時

與梅堂遺集

卷之八

七

白旄黃鉞陣雲高享士烹鮮擊太牢怪力亂神皆
頑畫屠沽樵牧盡人豪皇天征伐原無奈假手機
樞貴獨操不信雲臺半里閑西風驢背語切切
江山雲樹雜荆榛決計羊裘走結隣白屋易消天
子氣黃金難致隱淪身可憐草莽皆吾輩豈有英
雄無故人不向髫年爭貴賤嚴灘流水石鄰

登黃鶴樓四首

高樓面七簇芙蓉萬里登臨興不慵大別橫空開
一鏡小孤逆浪鎖千峰山中繁露垂仙棗地上秋
雲亂古松對此長江見晚照荒闌西望水溶溶

魏武曾書湧月臺磯頭流水尚淅淅江鼓吹凌
空發落日旌旗捲地來烏鵲聲喧愁野燒東南風
起慟雄才至今片石亭已立憔悴寒花土一堆
江樹青已壓萬株年時兵住洞庭湖饑鳥失陣飛
難定戰骨沈江爛不枯鬼火魚燈紛上下寒濤秋
雨遠模糊終須厭亂天心見獨立危樓許腐儒
漢口酒已一水流千年財貨甲皇州兩江日影明
魚網十里風檣聚估舟去國何人新墮淚入秋楚
客易生愁鵬鵠聽罷山將雨此際誰能白頭

洪山寺感賦二首

與梅堂遺集

卷之八

八

一塔凌霄帝座通舉頭遙見寺門紅諸天梵唄層
雲外楚國河山細雨中怪鳥巢爭慈佛頂盤龍輒
拆廢王宮不知松柏何年盡飄渺如聞萬木風
幾枝葱鬱舊甘棠石屋東偏建講堂積雨瓦爐生
細草西風木主臥迴廊碧天塞鴈數行斷古道秋
花滿砌香傳說鳩工竭心力黃金布地又滄桑

懷匡廬僧已蜀人也

劍閣千峰萬里家一枝藜杖老天涯洞雲初起龍
歸鉢山磬無聲燈作花木榻草深披石髮竹樓泉
冷墮冰牙何年再入匡山去飽飲懸崖瀑布茶

飲程蜀才草堂

山中風雨爛遺書背郭誅茅葺敝廬百子數峰平
几案大江流水上庭除當春久罨花時釀出土新
青籬下蔬因念北山舊松柏酒闌家遠夢何如

讀田間集有作

綠柳江城春水邊東風破屋困青氈先朝耆舊誰
仍在九死酸辛剩此編薄醉垂簾街鼓盡寒宵苦
雨夜燈前尋思野老頭如雪瘴海吞聲萬里旋

與梅堂遺集卷之八終

與梅堂遺集

卷之八

七

與梅堂遺集卷之九

遼陽佟世思儼若氏

春浦范 青筠谿氏

七言律

苦雨兀坐素書第七文海退思偶集各以詩
贈酬賦六首

望裏蒼山沒遠煙閉門風雨亂
曉鶻蹉跎楊柳三春路斷送鶯花
二月天飲酒近多明日病思家嘗
廢數宵眠客來感舊真愁絕傍晚
鐘聲坐悄狀亂後誰知蔣夜光買
山習靜日焚香村名黃荻園

與梅堂遺集 卷之九

秋水住黃荻村人老白雲歸草堂詩史半生宗杜甫牛

衣雙淚下王章有時拔劍狂歌發風起燈昏自斷
腸素書

石塘水綠鴈將還酒醒吟闌憐客顏羸馬一從遊
了出柴門多累老親關江雲夜入城頭樹書幌春
生樓外山兩姓黃童三四輩幾年燈火在其間第七
李白追尋冒杖藜兵戈舊夢憶江西竹雞細雨聽
高下布襪空山走鼓輦往日兩人生似寄近來對
飲醉於泥可憐行路難如此一曲東風柳又齊文海
所謂伊人在水湄孝廉豈爲上書遲荒城乞米依

會生老屋搖風縛樹支貧到不堪回首處愁來無
可奈何時同生辛卯纔三十古貌離奇髻各絲思
宵燈燈上一篝紅沽酒圍爐每夜同苦語大都貧
與病愁人無那雨和風孤身瓢笠青山外往事蕭
條白髮中不信年七春似海猿曉花落爲詩翁

無題示友人

一卷詩成展復收大江南北盡生愁夕陽影裏花
如雨布穀聲中客倚樓嚴武不能容杜甫曹瞞有
意殺楊脩可憐亦自逢知己冷眼朱門雙淚流

兗州五日用前年秦淮舟中同雪客原韻之

與梅堂遺集 卷之九

塵土驅車禿髯翁菖蒲泛酒舊時紅炎當卓午榴
花火涼受一牀槐樹風錦纜燈船官柳下夕陽簫
鼓水樓中前年大醉秦淮後人散南天楚些空

送偉夫弟之任恩平四首

蕭七車馬出長安莫漫輕談行路難高柳閨年蟬
不叫炎方暑月雨多寒離家一去七千里作吏重
過十八灘我大無聊困貧賤願君得意蚤之官
孤城遠在海之濱寇退山空剩莽榛地產潛牛能
擊虎邑多獾鬼雜爲民敢云十室無君子須學三

驅有小人吾道只餘忠厚在循良聲慰白頭親
行年二十赴官初聞說天南多鯢魚直到巖疆供
末吏可能熟路駕輕車衙前山鹿成羣過海上秋
田大半虛無事佛桑花下坐閒來還讀舊時書
太行山色入離筵絮語丁寧立馬前甘旨漸看麤
糲盡音書好記鴈鴻傳夢中白髮孤舟雨嶺上回
頭萬里天記得路旁飄酒幔夕陽人影草芊芊
馬馬能述韓氏園亭之盛索詩

訂交昨識馬扶風傳說王孫卜築工垂柳堂開秋
水畔夕陽人在藕花中大官分酒几間醉小沼流
與梅堂遺集 卷之九 三

杯天上通我只橋頭一延竚騎驢才下向長虹
乏筆彥公表叔以數枝見惠

日午開門病起遲乞來不律寫新詩誰因蠹朽憐
相瘞驗到花生夢亦欺秋草牕前人漸棄海棠牆
角命垂絲從今愁絕青燈下坐向西山夜雨時

爲渭師表兄悼亡四首

瀟瀟秋雨亂高梧記得吹簫引鳳雛寶閣一雙巢
翡翠蠻人六尺貢珊瑚王家富貴黃金艷公子風
流白馬都從此十洲渺不見清宵碧焰冷模糊
年少乘龍郡主家藩封異姓海天涯宮奴白髮明

於雪侍史朱顏煥似霞寶鑑支頤開月殿真人握
手授天花此番雲散笙歌歇孤鳥西飛山日斜
一曲歌殘一愴神白楊風起泣麒麟乍局地戶悲
昏口畏見天書紀甲寅愁骨漸消前夕夢華燈初
照斷腸人藤橋有路逢毛女何處仙源好問津
滴漏丁東嚮珮環返魂香燼幾時還寄愁徒咽瑤
池水埋玉真從少室山碧海夜涼人萬里瓊樓花
動月三間修篁階下殊多事斷送秋聲細作斑

香山僧說來青軒秋曉之勝

天上芙蓉削萬重曉來誰在最高峰一輪紅日東
與梅堂遺集 卷之九 四

碧雲寺

碧雲深處步徐徐想像莊嚴法界初佛自何年迎
舍利人於千載慟苞苴聽松石壁天風下流水秋
廊木葉疎華表刑餘開墓道唐陵漢寢一躊躇

十三陵十二首

天際軍都削似屏秋山陵樹望冥冥氣消培塿千
年紫雨送松杉萬里青樵牧林巒來有路屠沽將
相識無靈嗟峨剝得豐碑在百丈琉璃舊瓦亭

關門遙指石門紅天上明堂帝座通華表重樓支
地軸生犀怪象琢神工十三陵上渾秋雨二百年
前歌大風蔓草日深迷輦路蕭人在夕陽中

前芳千峰一杖藤瑰奇佳麗見何曾鬼神風雨秋
來肅龍虎山川氣不蒸翁仲晨昏朝故主兒孫羅
列侍長陵文皇九級稜恩殿會見游人次第登
許我棕鞋箬帽過瑤墀拜起步巖阿東來獵火山
林赤西望殘陽瓦礫多怪鳥伺人蹲土穴陵園集
衆制秋禾蓬萊樓閣同天上近歲蒼涼可奈何
戰罷中原烽燧收國朝恩許護松楸帝王異代

與梅堂遺集

卷之九

五

尊如昔風雨諸陵人自愁碑斷蛟龍凭死樹山昏
猿狖叫高秋紛々黃葉宮奴掃老病庭羸盡白頭
居庸天塹擁青蓮亘古長城界九邊開府金魚尊
一品護陵鐵騎每三千寰中王氣消磨盡殿上山
光拱抱圓閒聽夕陽耦耕者霓旌雪鎧說從前
龍池水與絳河通蘋藻春秋祀典崇一代衣冠山
寂寞千年環珮井西東葬成祖殉妃一十人於東西井犧牲不
視神廚廢鐘鼓無聲寢殿空爭似當時天廐裏先
朝上駟老其中陵各建寢廟先代所御馬待其老死
松濤萬頃月初斜夜起看松杖獨擎百計伶仃歸

土木半生蕩佚葬蓮花武宗康陵在蓮花營下氣於嘉萬豐
亨喪士慟貂璫刀鋸加一自肅寧閒府第皇州白
畫鬼如麻有明亡國職此之故特爲揭出

思陵風雨強登臨路轉平岡得々尋豈有狗偷窺
漢鼎指李自成每於龍戰辨天心宮門草白牛羊亂
道山青木忝深殿上尚存三木主何人一拜向秋
林
逃漫殺氣日無光百萬黃巾不可當地陷西南疲
鐵馬天開東北鞏金湯奈何閭宦恩原厚宦者王承恩墓
在思如此英君國亦亡只有幾行松與栢亂吹鬼

與梅堂遺集

卷之九

六

火上宮牆
國破長秋未死身凄凉往事記來真天清地白思
歸骨鶴髮雞皮病向人香火百年多涕淚起居八
座舊麒麟梨花麥飯行吟處老仗青驢胯下馴者孫敏公也
村路回頭見夕陽卜年三百此興王河乾靈谷龜
龍死草滿空山天地荒樹到老來野燒白鴉於唳
處舊宮黃
喜榮十來二首
芒鞋席帽看山旋歸到柴門降謫仙乍合乍離皆

意外忽譌忽哭一燈前近年淪落已如此垂老交
遊絕可憐莫向盧溝橋上望黃花秋水正無邊
年時南去採秋尊亂後王孫變逸民羸馬行來黃
葉路草堂拜倒白頭人籬邊雞過呼兒割楊上談
深信燭湮更喜論文同小兒不知酒盡幾千巡

可也
於槃十行寄汝上諸子

李膺墓上長蒿萊曾聚吾徒上嘯臺舊酒新花隨
處好殺雞爲黍待子來醉中白鴈一行至雨後青
山四面開獨立旗亭見芳草每於人去重徘徊

與梅堂遺集

卷之九

七

任山晚眺

萬松搖落夕陽間蕭寺鐘聲客夢閒草閣秋深雲
出岫疎林月上鶴歸山流沙東接黃河迴暮雨西
來衛水灣躑躅長途人北望孤城候鴈幾時還

寄遠

風塵潦倒一身艱乍見征鴻度遠山且向詩中裁
病字難從醉裏破愁顏寒猿渭北嘯偏急倦鳥江
南去未還莫道太常終日醉不眠人自看刀環

廬州

漠漠蒼山帶落霞蕭蕭行李又辭家雨過遠岫荒

原暗霜滿長堤驛路賒鄉思不堪隨野鴈離懷那
耐聽悲笳可憐百萬獵狝士淝水秋風起暮鴉

許總戎

陛見來京

天語慰勞過草堂代

家大人贈詩

草堂雪簪遠山明門外風來駟馬鳴元帥虎符隨
肘佩故人鶴髮滿頭生有功溫旨傳三殿死戰
同心下十城一自拂衣友麋鹿至今推轂老夫榮

寄高素菴

翹首家園入望遲干戈遍地靖何時高樓坐雪白
千頃愁眼看梅紅幾枝自歎逢迎貧不易忽驚出

與梅堂遺集

卷之九

八

處拙堪悲遼陽只在方輿裏日圖歸把釣絲

百嘉村劉氏廢園

誰家宅第掩殘陽陌上芊芊百草荒鄰寺漸來侵
作圃垂楊倒盡老欹牆大江水可通精舍五嶺雲
曾出洞房只有呢喃花下燕似於客到話蒼涼

釋山足

一瓢澹水嚼松枝真率才人得道時寶相拈花檐
鳥下石龕施食樹猿窺谿山黃葉眠馴虎風雨青
原哭本師何日振衣向浮渡蕭然瓶鉢許追隨

大通鎮

大通北望水連天澤國魚鹽滿市塵村抱一山鳥
相樹門開十里古谿煙家鳥趨隊喧秋草野鳥轟
江避釣船我坐滄浪發清嘯堦楊高處月如弦

客舟雨中

橘子香浮酒滿缸清尊醉雨客心降夢中菊所人
千里天上秋聲鴈一雙畫閣魏魏明水驛山雲漠
入篷牕北風簫鼓隣船去黃蓋朱簷出大江

李王臣置酒水閣

城西楊柳隔江濱有客相攜買醉時風起蘋洲圓
白鳥酒香谿路見青旗野田煙水三間閣細雨寒

與梅堂遺集

卷之九

九

花一帶離分手明朝下采石揚帆東去足人思

天門山

百戰生還解佩刀扁舟東去走江臯鬼神護此千
秋石閭闔開當萬里濤白日行空天馬過黑風吹
浪海魚高捫蘿直到雲端裏惆悵山靈笑二毛

秦淮寓樓分韻得除字

北風吹客罷征車小集河梁落不疎殘月層樓上
書幌老梅一樹壓庭除驚蜂寺掩鐘催酒桃葉渡
寒人借居此際誰能辭爛醉青燈艷夢夜何如

蔡璣先過飲寓樓步見贈原韻

寂寞其如客路何素心載酒肯相過雪消檐溜鳥
聲亂人坐梅花天氣和檻外荒荒殘日下城頭漠
暮雲多試看潮去潮來路一醉秦淮隔岸歌

愚巢宅贈伶丘

鎮日東風雪漸消疎牕人定話清宵纏綿往事拋
紅豆迭宕新聲溜紫簫玉竿酒濃香十指珠簾燈
動影千條茫茫一夜看花夢到眼繁華似六朝

訪制府司馬王公寓秦淮兩月復歸皖上留

別同人兼訂後約四首

七尺蒲帆一葉輕江空路指石頭城遙天海甸連
與梅堂遺集

卷之九

十

淮甸孤艇濤聲雜雨聲大纛尊嚴新制府通門禮
下舊書生草堂許傍鍾山築長揖平分節度榮
圖畫天賦水一涯六朝自昔說繁華城開鐵柵鯨
波轉船燦銀燈鼉鼓揭南國佳人唱山鷓鴣西川小
馬踏梅花不知河柳青如此絕勝葵榴五月霞
橋邊風露果幽哉兩月河亭住不回沙埠夜深詩
衲別夕陽雨歇酒朋來驚心斷鴈牕中度濺淚寒
花檻外開每望天南與天北不堪扶醉獨徘徊
別路天寒擁敝裘躊躇知已負青眸一杯看劍吳
趨酒千里歸人楚尾舟窮巷安孥仍捫古他鄉雨

雪漫蒙頭春風爛熳桃花路再到清涼山下遊

中丞蘇公表叔書來招遊廣西作詩出門三首

瓦甌東風坐悄朕一封書自五雲邊炎方竹客八千里新草騎驢四月天糴穀價高妻子餓出門貧賤褐衣穿此行此去相依處傾耳爭聽節使賢

一鉢一瓶守一枝迢遙京國舊鄉思白頭楮拙園囑夜赤手酸辛乞米時屋賣至今依屢廣途窮力勸就官卑感恩不易逢人說只合朱天杖履隨

地按安南瘴癘生宜人獨說桂林城琴書一載復

與梅堂遺集

卷之九

十一

兩載花月山程間水程雲外飛鴻分箇樹頭布穀一聲開門忍聽催歸蚤明日翻爲百粵行

潛山郭璇英大令招同程奇王喻楚舟李文海符仲遂遊三祖寺登西來亭觀局

河沙新霽看山行大令招攜款曲誠過客豈因徒哺啜野人忽漫解逢迎祖庭纔到罷晨鼓官馬閒騎踏杜蘅萬頃濤聲下天柱石龕松子落楸枰

桂林雜感八首

桂林城外伏波祠吹角鳴咽淚下時一路弓刀邊徽遠幾家煙火戰爭遺夜涼人靜秋聽蚤嵐重山

高日出遲極目望鄉何處是可憐江亦號相思

曉嶽拔地彩霞封帝關仙都未易蹤萬象鬼神秋

寂九重旗鼓氣雍雍雲蒸玉髓飄靈雨露湛琪

花醉石龍山到桂林奇不去圍城千百翠芙蓉

獨秀山前端禮門興亡人說靖江藩千尋葱嶺梵

王座一炬咸陽高帝孫箐黑射來秋殿月廊虛夜

出鬼娃魂更看死難孤雛嫁都尉安西不必言定

南以殉難死孫延齡以作亂死俱在靖江舊邸中

百丈嶙峋一徑斜黃茅白葦見人家石猴下樹手

攜子猗女騎牛頭戴花崖際亂雲開鳥道林邊破

與梅堂遺集

卷之九

三

廟掩江沙枕柳雨暗前谿樹倚杖低徊數去鴉

夜離江上船荒雞小堡二更天山邊警息傳

猺蠻山裏月明拋石田野鬼聲喧墳樹角蚺蛇皮

挂屋西偏客來不及春風艷門外參天盡木綿木

樹高十數丈開花時爛熳如流霞

荆榛一雨滿江秋獨立千年榕樹樓青鳥舌邊新

婦巧山虎善鳴酷肖畫角玄猿鬚上老人愁猿通

漆惟兩頰白道逢獵戶割羊血羅城土司地產山

毛如老人鬚少許置雞開檢方書覓蟒油蟒油白如昨

豚血上立化爲水

夜已交十月節榴花遍插女兒頭

官職征蠻勢建瓴土會安置樹藩屏

荒住黃犬烏豚道路腥路月夜聽官母唱

殺率以乳臭襲替土人呼其母殺入血賽社公靈

帝庭時有議改土為流者此邦不足臣兼守莫衰車書下

迢遞三湘一葦航書生徑束桂林裝蠻煙瘴雨消

尊酒萬壑千峰上草堂人面竹疑垂老變竹節宛如人面

獅頭柑結自狀香追隨節度清如水細嚼梅花臥

石牀

留別中丞蘇公表叔八首

與梅堂遺集 卷之九 三

颯々西風蕩子歸臨歧拜手自依々三更人醉東

園酒十月綿裝北地衣草綠平湖無鴈陣燈青遠

夢下書幃尋山計到紅螺日春雨桃花谷口飛

絳節新膺銅柱間安南入貢正開關舳艫相望濛

泓水犀象長驅十萬山手譯千言柔遠國心持一

介服諸蠻從來異域功成後依舊龍圖 詔蚤還

高挂輕帆昔渡湖君山萬頃一螺孤紫衣東閣佳

公子白鉞南荒上大夫禮樂冰天齋玉帛轉輸洱

海贊征誅中丞公督餉滇中歸奉使才看柳毅

千年樹又向雲濤聽鷓鴣

節度威嚴古署森開門恰對老榕陰中丞公建觀

靜照軒說人々春雨春風坐日々北堂 北關

心海簞光搖冰穀動竹牀涼艷菊花深平明會見

軍容盛不使蒼苔臥綠沈

雲外逍遙魯國樓道遙樓在會城東城紫心骨肉

有盧劉五更獨起開黃紙每事欲行先白頭瘴雨

金戈寒轉粟空堂鐵案夜矜囚我歸親在身難許

權發灘江意自愁

瀟湘西上嶺摩天七尺昆吾一片瓊青玉峻嶒花

鳥路白雲澎湃畫圖船軍門心以中丞重孺子顏

與梅堂遺集 卷之九 古

慙國士賢曾向武侯廟下過祭風臺迴指山川

白馬珊瑚門下驕舍弟世襲今更名書生活計漸

蕭條寒天井日僵長袖過日餐飧典翠翹有路到

家三九盡無言聽竹一燈搖傷心絮々憐兒女莫

上西南萬里橋

伶仃好友遠相依謂劉豁方侯樂萬里追隨心事

違短燭芭蕉斟濁酒寒江風雨授秋衣朱天城郭

山如戟黃菊家園客待歸一別醉中傷日暮數峰

高處見斜暉

長沙遇涵章留別

紫衣白馬俊麗兒太息韶華髻亦絲老大纏綿思
往事始終真率是吾師歸來海國干戈後珍重家
山婚嫁時漸章與舍弟聯姻風雨瀟湘人又別芙蓉天半
遠舟移

飲張飲墮梅樹上留別

僻巷同人招舉厄疎星淡月映茅籬可知明日行
千里何不今宵放幾枝關隴回頭沾酒夜春風夾
路送歸時依七別後花爭發珍重山城兵火遺

秋月維舟江上留別飲墮三首

長空明月照船頭逝水涵七海上流作客嶺南成

與梅堂遺集

卷之九

圭

獨往爲時天下已深秋一江白露傳官柝萬里朱
天夢酒樓駐此八年殊戀七赤松黃石愛留侯
海棠斜倚石鄰七小院幽深客過頻杜宇到秋名
忽變美人滴淚艷猶勻幼安皂帽東風爛思自謂也
白青山墓草新海眼底傷離須盡醉可堪酒伴
漸無人

庭梅合抱未能移飲墮舊居有古梅一株新向城東擇一枝
養志白頭嬌雨世授徒絳帳聚孤兒桃花漾水魚
飛夜山草鳴秋虎嘯時定有里中人健美蓬蒿仲
蔚少人知

贈郭懷萬二首

西泛靈渠萬里槎伏波勳業舊承家雲生殷陸
傳三唱月對旗門照五花嶠樹春深開虎豹石潭
風細臥龍蛇功名豈獨表銅柱鐵券金章未有涯
讀書秋樹故園時一自之官有所思偶爲依人聊
復爾果於此道不相宜銜山日落猿啼笑夾路花
香瘴癘隨只可同君坐茅屋將軍儒雅是吾師

贈劉陽朔昇槎三首

藜光太乙舊名家因愛潘安偶種花朱幕聞雞窺
海口綠莎度虎印河沙趁墟異類多猺蠻插漢奇

與梅堂遺集

卷之九

圭

蜂繞縣衙得七此來親有道千山雲影上浮槎
前乃西山接絳河洪都新府舊曾過昇槎南人滕王
高閣龍雷煥楊子芳洲馬矢多席地黃花書露布
當天白月起鏡歌老人五載生華髮回首井州可
奈何

讀書何以慰生平萬里之官性命輕剝面豈宜同
敗釋抱頭堪比作飛颺桃花風起全成瘴山鷓鴣聲
中不可行試看東門城下水令君真共此潭清

題素書四十九年人再生圖二首

人在梅花古洞邊魚書錯寄瘴蠻天過來識力窮

能固逐漸詩文老盡傳黃耆高僧歸白嶽綠蛾美女兒青年不知把臂同參日正及秋風海月圓黑瘴黃茅望不清誰能同作此中行鷓鴣啼雨亂秋草鹿豕窺人下廢城萍迹那能開口笑霜花易見滿頭生可憐我尚雙親健兩載圖歸計未成

遊棲霞寺示渾融和尚四首

梅花東郭偶逡巡天外猶存瘴癘人文字爭傳一片石松杉不壞萬年身開堂亦復云多事作吏明知苦認真始信長橋南下水無心流出向鄰

選將三軍頗收師何由撒手便披緇龍爭虎鬪天

與梅堂遺集

卷之九

七

崩後鶴髮雞皮退老時風雨刀癢通體痛琉璃燈影寸心知夕陽落盡回頭望血淚吞聲滿面垂到來手植石門松老去枝枝欲化龍寺後菜園埋義骨殿前霜月扣殘鐘瞿張高節何曾沒方趙清風不可蹤一擬成忠孝傳辦香勤石上芙蓉謂舊遊風度氣融也繡幕蓮花引上公紫膩短衣開小隊先生文馬跨長虹再來題壁人皆識每到尋僧酒不空珍重秋清天老字常留紅樹白雲中

遊齊山

翠微高處稻歌聲放眼凌空落照明萬壑行雲拂岫過一湖春草接城生帆窺遠樹長江細雪凍遙峰九子晴我欲振衣發長嘯蒼涼不盡古今情

閏七夕

小立秋光向薜蘿今年牛女未蹉跎鋒於斂處憐鉞鈍橋不成時奈鵲何碧漢雲深天有路絳河風定水無波卻驚七夕偏逢閏敢道人間巧事多

送人北上

空江煙雨夜微也酒罷俄驚淚滿衣死別已拚明日事生逢不定幾時歸沙黃絕塞車行少冰凍交

與梅堂遺集

卷之九

六

河鴈見稀一夜秋風人散盡十年辛苦舊相依

會謙住郡病熱也始作詩呈明府兼示同人

並寄家人八首

北人南走瘴炎邊病苦煩蒸命似懸心共冰霜無死理身於鼎鑊望生全數峰雲外陰堪拾一葉風前下可憐秋夜草堂容杜甫西川節度義如天僕也何當重錄囚三間茅屋背城樓慚無仲路言能折遣此文園渴不休門掩樹多聽夜雨藥香人定臥新秋已知命薄真如紙清福非關吾輩留

中峰見贈詩有此席天於吾輩留之句

臣罪東流渺且瀾似還初服與臣宜一身雙下尊
陽淚半世辜逢 堯舜時青草路遙隨馬去白楊
風響正秋吹八千里外誰能死恐累 君恩又載

尸 抱枕看山瘴未開 九閨馳戀寸心哀爭如靈藥

迢上去古靈藥使平不及神鴉夜七回內壇神鼎海上

荷花紅十里雲中古木碧千堆 紫光殿後杈柯

樹老死當門惜舊材人思至今不伐

粘天野草恨分攜吾友東陽利似犀寓仙李蟠根

留玉樹中赤松溜雨挺金閨之飲冰樓積天門迴

與梅堂遺集 卷之九 尤

畫水秋空野日低安得顧家墨獅子夜來嚼鬼爛

如泥

積漲秋江下鐵城音書計日到神京伯魚既已虧

終養卜夏何須慘喪明大道千層求未得靈光一

寸煉還成指天世七為兒女疾雨盲風死不平

城角誅茅獨結菴堦前草綠夢宜男已知羊祜封

難再自嫁黔婁苦不堪十斛珍珠驚惹以一羣孤

寡脫煙嵐鹿門豈竟同天上或者生還江以南

逸人三十未云亡小立新碑勒數行有志無時溲

草木青蒿黃壤亂牛羊死生吾愛韓擒虎出處誰

同賈洛陽不信東歸須化鶴秋風千頃恨茫七

與梅堂遺集卷之九終

與梅堂遺集 卷之九

三

與梅堂遺集卷之十

遼陽佟世思儼若氏 著

春浦范 青筠谿氏重訂

七言絕句

秦淮

江裏潮生入內河青
楊柳盪船過飛花夾岸闌
千曲紅雨打簾鸚鵡歌

天津

危橋十里浸河煙澤國孤城水氣連
近海人家月上蚤潮聲夜到籬邊

與梅堂遺集 卷之十

芍藥甚盛友人買惠數枝賦謝二首

賣花聲徹六街風一片朝霞芍藥叢
聞說豐臺數十畝人家住在錦城中

白紅廟市邊買來國色自嬌狀春光一度閒

消受費盡傭書寸許錢

梨花插瓶

牆上梨花折一莖瓦瓶斜插澹如生
黃昏坐雨聲漸大白映紙牕燈不明

落第歸望見安慶

集賢閣下迷茫路回首京華書上遲
出處那能都

得意歸來城郭似春時

哭舅大父范文肅公五首

一代伊周品望尊忠貞沒齒重
君恩當年痛哭埋弓處陵草春深鎖石門

公歿之前一年請言
謁陵拜舞後痛哭久

之

五十過頭見二毛驚傳
御藻五雲高卽今遺像

增悲涕盡省籌邊有佩刀
公年五十時世祖國
公像配享文皇帝佩

刀侍立望之若生家大人
墓自大內今時瞻拜之

功成百戰賦閒居黃卷青緗意自如
月照東臯丞相宅至今樓上有遺書

與梅堂遺集 卷之十

橋南橋北聽車聲想像鶯花二月晴
此日枝堤上柳灞河流水共傷情

公嘗踏
春於此

千章喬木挺高丘落葉蕭蕭下暮秋
昔日孤兒頭

已白渭陽恩義那能酬
家大人甫六齡失先大父
賴公生全之事詳哭公文

內

浣紗女

柳滿長堤水滿湖浣紗姊妹暗相呼
不知當日誰家女溪上曾逢范大夫

臨清竹枝詞三首

臨清州在大河邊百萬人家起幾煙
最喜他鄉方

物滿傳言開口到糧船

運糧河水傍城闌高髻盤龍樓上新十萬腰纏一
瞬盡肩輿昇得畫屏人

滿前賓客總貂冠不避青霜十月寒白打都來大
佛寺千人樹下坐團圞

征人婦

操弓挾矢更鳴笳意興飛揚人盡誇不敢恨郎真
浪子但言妾命薄楊花

戍婦

烽火嚴城徹夜燒雙魚何日出江湖撇儂歲事

與梅堂遺集

卷之十

三

戎馬縱到封侯也寂寥

老尼

婆娑老婦久披緇茅舍蓬門木槿籬不是吾郎終
不嫁妻涼直到白頭時

安慶竹枝詞三首

縱陽門外大橋東湖水春來江上通照徹怒濤光

燦爛魚龍夜擁塔燈紅

柳色陰陰出短籬清明前後雨迷離野墳盡在迎

江寺近日新添牧馬兒

江湖纔長到茅廬便去浮家水上居款乃夜來聲

不斷一齊出港打鯉魚

送家大人人觀二首

太平天子御飛龍紫詔泥封下九重此去螭頭

傳拜舞疎星入立鳳樓鐘

鵠立彤墀大吏新復親觀舊例是年始波明太液曉浮春一

時殿陛承恩者誰是家徒四壁人謂思日家徒

四壁余故態也有此窮官足光大典

呈允公表叔

亂氣寶瑟擁鸞驂樓角晴梅蕊正舍待得東風春

草綠堦前只合種芍男

與梅堂遺集

卷之十

四

可菴題壁

此去洪州路幾千大江草色碧連天結廬舊在龍

山下明月竹聲夢可憐

南昌竹枝詞八首

章江秋水接天浮直傍雞籠山下流漁浦沙明閒

一眺白蘋紅蓼動人愁

畫棟珠簾望不清滕王高閣倚江城層層馬廐堆

堦下白板朱書供大兵

市上相逢都荷戈水邊楊柳動微波春時夾岸皆

青草正好東湖放藥駝

寒城直北繞龍沙刁斗森嚴靜不譁十萬健兒坐

明月一同下淚各思家

風霾白晝似黃昏山掩空城黯翠痕隔水一行樵

豎過到來只在廣兒門

土人呼廣
湖爲廣兒

星指檣槍湖以東可憐人在會城中眼中血滴望

歸去結伴抽籤萬壽宮

盡道湖中可樂饑湖中羣盜設危機妻孥都上釣

船去未必此行歸不歸

巢居穴處碧雲間縱有天梯不可攀聞說將軍撤

士馬大家擂鼓下高山

與梅堂遺集

卷之十

五

落花三首

東隣花發過牆紅斷送妖嬈一夜風屈指樹頭剛

十日見他爛熳見他空

紅雨紛_匕打軟茵倒拖敝帚淨堦塵一天富貴春

如海卻把閒愁累道人

城北城南三月天落花無賴自年_匕春宵博得幾

場醉頭白人非大可憐

贈歌者丁郎

六朝金粉舊繁華未老徐娘韻自嘉君在臨春閣

下住至今人唱後庭花

上元竹枝詞三首

萬戶千門次第開水晶宮殿絕纖埃瓊華島上人

如蟻爲看龍舟得_匕來

五侯宅第瑞煙凝樓閣嗟哦浸玉繩忽厭玻璃光

徹夜千金競買米家燈

一片朝雲擁翠裘晴郊寶馬去如流喇嘛打鬼橫

吹角黃寺門前人自愁

偶成

尋花偷上水心亭年少都誇雷海青一曲吳儂先

淚下鷓鴣天更忍重聽

與梅堂遺集

卷之十

六

河上竹枝詞七首

文山祠廟草侵堦古木千章伐作柴迢遞白雲行

不盡空山鳥語自_嗒_匕

繡綺羅襦一片明芳塵雜沓亂人行軍中商賈源

_匕至十里長街號太平

羽鏃連天暗雨飛黃巾今陷百重圍江頭水退行

芳草拾得洲前礮子歸

秋風小隊立遙岑日_匕椎牛博士心海錯山珍不

計數一盤羊炙貴於金

壁門濠塹萬人譁石馬相傳和國家掘得狗頭金

十鎰羊脂寶帶細鏤花

蠶叢妻切析聲頻自昔防邊最苦辛昨夜營中轟火藥因而死者十三人

盤龍翡翠飾吳鈎白馬紅纓玉絡頭何不成功回闕下青春趁蚤好封侯

望快閣蕭孟昉家其下

秋水無邊漾白蘋孤舟冷雨坐酸辛依七楊柳誰家樹開遍芙蓉不見人

贛州竹枝詞八首

危樓獨立意無窮八境臺高四望通章水潔洞貢與梅堂遺集

卷之十

七

水直贛州城在萬山中

蛟峒一帶入煙鬟縹緲層雲不易攀城裏問人都不識最高峰是酒罈山

龜角尾前好繫舟湧金門下水長流客從閩粵一齊至說亂燈前人自愁

馬勒牛馱滿廢莊健兒出入萬弓張一天煙雨人皆散芳草萋七古教場

都道州前不可行官衙伐木聽七府中太守今安在近日皇城住犬兵

城上高標拜將臺少年新自陣中回攜將一紙交

官後白馬紅纓帥府來

一望城中煙火齊家人山畔逐高低魚塘剩有空閒地都種青七菜滿畦

芙蓉傍水泛流霞姊妹傳呼競浣紗茉莉栽成千萬樹蚤來花下會搗茶

馬上

疏馬絲鞭踏軟沙食看老樹立雛鴉東風水面浮萍滿牆上誰家楊柳花

靜寄軒題壁

長揖云歸不是歸十旬風雨一沾衣荒齋石竹亦與梅堂遺集

卷之十

八

能艷小圃藤花空作肥

匡山道中作

白雲古道雜黃花一路騎驢踏淺沙溪上忽聞清磬響滿天紅葉石橋斜

山長嶺

秋深客坐鴈聲哀湖上泊船七不開遙憶家園籬落下滿谿黃菊故人來

懷仲遂杏村草堂知花時念我詩成多想見之辭三首

杏子花開紅滿谿髯公曉起聽鶯曉春深風雨無

消息一夜飄零入燕泥

石塘春水到門時茅屋低垂楊柳枝酒熟花香人
寂々山中莫誦去年詩

總角佳兒定見猜呼翁嬉笑指蒼苔珊瑚苗子肥
如許何事年時人不來子仲送郎君去歲采珊瑚苗
好兒子十歲
不辨何者

九鼎洞

石磴蒼苔破屐痕翠屏丹嶂自成村不知雞犬何
時盡雨過白雲生洞門

麟趾峰

與梅堂遺集

卷之十

九

磨趾峰頭綠玉灣野田漠々漾煙鬟鳥聲欲住不
肯住一片夕陽人在山

有以芙蓉見贈者

客從江上訪予時細雨濛々舴艋移舟得芙蓉盈
把贈不知秋色已如斯

書蔣素書夜光集後

萬里黃沙賦大招春山秋雨莽蕭々中原涕淚看
君盡一代風騷讓蔣瑤

秋眺

千里江雲隔柳津城頭南望已傷神鴈來知是重

陽近滿地黃花愁煞人

送四弟北上三首

江上愁登第一關送君北去淚潛々舟車托盡沿
門鉢豈獨無錢是買山

陰山漠々鴈門開萬陣千羣聲自哀若到平沙不
可彈春明只恐有書來

客裏伶仃歲月深一身冷煖到于今莫言按劍傷
懷抱世上從無人負心

坐雪

十丈瓊瑤牕紙明梅花香冷夢魂清覺來不識何
與梅堂遺集

卷之十

十

人到一片荒園踏雪聲

贈友人三首

花落花開坐慘悽離々春草綠初齊鼻陶廟裏冬
青樹一片月明烏夜啼

千羣歸鴈別江灣萬里寒雲失故山七十高堂人
似鶴宵燈白髮夢生還

兩々鶯雛叫夕陽黃蘗白酒醉空房逢人尚指何
戲在唱罷東風淚萬行

識舟亭

江光如練到疎櫺雨後山明萬里青一自秋風悲

宋玉何人再上識舟亭

宋荔裳先生習大會賓客於此

題雪客小照二首

十丈紅塵非所宜涓々秋水淡如斯等閒一曲何人誤珍重周郎吟顧時

萬松深處亂泉鳴恰趁青鞋布襪行他日攝山留片石夕陽樵罷和歌聲

龍潭酒家

家大人喜飲花氏酒此行訪其家索醉而去

楊柳晴江一住船白頭老婦舊爐邊親來把酒郎君醉細數春風十六年

鄭州竹枝詞三首

與梅堂遺集

卷之十

土

龍麥青々堤柳黃白洋澱水自淒涼鄭州府賽藥王廟大火空餘瓦礫場

十月風寒霜滿天家々醃菜涼檐前女兒逐隊過湖去箭稗黃芽載釣船

誰家荒塚紙錢飛卻憶沙場人未歸地下啾々多戰鬼不知何處送寒衣

東季安三首

前身摩詰老詩翁點翠研朱繪事工莫向雙江尋舊夢鱗响百丈畫壑峒

黃花無語白雲孤鯢面人將嬾鶴呼豈是閒心學

老子百千一擲喜擲痛

蘭亭招隱故人心鴨綠江寒萬丈深他日長鏡借採藥不歸長白定山陰

孟靜夫以鱗鮓見貽三首

春日遲々酌酒時一天春色酒人知貽來風味江南美零亂桃花上素瓷

斜陽柳市隔平津猶憶金刀砍膾人斷卻此魚三尺鼻春風打鼓祀江神

江上漁郎太苦辛胭脂作脯賽麒麟一時伐盡龍山竹卻把瓊瑤贈北人

與梅堂遺集

卷之十

主

哭劉蒙園二首

累世功成據錦鞍荒原華表久凋殘可憐塚上添新鬼鶴叫猿號秋夜寒

聽蕉搖曳砌蟲鳴夜々三人對短檠余與蒙園巨山說到亂離皆慟哭今朝爲爾一吞聲

贈楊旭伯

手斲黃精香滿身近來醫病不醫貧郎當瘦馬秋風裏誰識長安賣藥人

寒家六詠

五柳先生放後身扶筇歸作太平民草堂膝下兒

孫滿一片書聲慰老人堂

羅妻涼長碧蒿門前老將氣猶豪白頭羞說風

雲幻獨倚斜陽賣佩刀門

螢火斜風點石苔小亭人靜豆花開歸來獨向寒

泉坐飲水清操此一杯井

搖尾垂頭老戀家皮乾骨聳口無牙夢中亦解如

人泣狡兔平原萬里沙犬

一聲騎鶴突重圍血汗如漿和淚揮細草寒花明

月地不知身自戰場歸馬

廿年前已別琴師此道於今迴不知但向空齋懷

與梅堂遺集

卷之十

三

太古秋山風雨斲桐時琴

牆頭柳

牆頭高柳碧粼粼十丈紅塵夢不堪記得舟行傍

秋樹好山好水讓江南

恩寺外樹

敝車羸馬走紅塵斷送初春與暮春只有前朝寺

外樹勞七牆上冷窺人

渡新野河

蘋洲水落過霜紅一夜谿山萬木風片七波光上

衣袖可知人在月明中

泊九江

木落霜清鴈叫天潯陽江岸草如煙重來淚下衣

衫濕不必琵琶問別船

筠谿以涪州諸作見寄

黃陵廟下草凄凄把爾新詩淚眼迷最是離人聽

不得峽江兩岸子規啼

東雲嶺上人

大雪黃昏樓上僧石牀坐起千熒燈不知百八鍾

聲裏倒挂松梢幾尺冰

贈李端臺三首

與梅堂遺集

卷之十

古

虬松掩映草堂中八十春秋白髮翁我到侯門拱

手立老人故里是遼東

軍敗中原地軸翻短衣敝鎧去鄉園肘間黃石殘

書在垂老教兒舉解元公卿石仙舉庚子武科第一

七尺身從百戰遺刀瘢指與後生知忽狀老淚縱

橫下細數家山萬時

與吳彥長表弟醉後話舊因戲成七首

今宵豪飲氣如虹大有當時富貴風醉後舉頭見

明月始知身在破牆中

青七杏子賽頭皮憶爾纔方十歲時盡日貪嬉書

不讀紅揉雙眼跪先師

合歡船下水初肥七月七夕鴛鴦飛賦得定情詩

句好老人親爲製新衣彥長完娶先淑人親爲製衣合卷於秦淮舟中

死尸如蝟血如濤弓箭隨身更佩刀記得丙辰九

月九分明廝殺說登高此記廬陵江上也

春風憶別豫章城淚下紛七萬里情細雨江邊沽

酒醉鷓鴣聲裏送人行

讀書翻唾不成材弄仗拏刀日數回生小愛看孫

武子果狀吳起中高魁彥長舉辛酉武科第五

病榻詩瓢與酒卮請看僕也髮生絲醉中白眼翻

與梅堂遺集

卷之十

五

憐爾無可如何向我時

燈下對影作

禿髮蒼顏江上還夕陽驢背走空山今宵秋思知

多少卻在黃花素壁間

出城

日已塵埃十丈間衙門之下幾人閒打驢趕早出

城去萬事無如秋看山

雪中同元彥懷皖上四首

梅花時節北風道如水繩牀病骨柔記得江南避

一月看山買酒快登樓

尋公家住石湖村屋後虬龍老樹存每到雪中見

紅葉成羣麋鹿撞開門

入市山柴貴幾錢團七兒女坐燈前地爐添著松

毬火水菜鹽茶臘月天

城頭雪霽鬧昏鴉踏雪尋來小巷斜竹院對門茅

屋裏挨家爭賣水仙花

二八仙人翠被香合歡日子繡鴛鴦可憐七尺生

煙布裹足蒙頭月一牀

書天涯集後

與梅堂遺集

卷之十

六

迂澗功名大可憎白頭老將學爲僧海雲萬里金

戈夢地下蒲團壁上燈

舟中送檣壁歸無爲州三首

六年作客此鄉邦欲采芙蓉偶渡江手指前途說

分手海東紅日射船牕

仗策封侯出緒餘紫衣白馬佩金魚他年車笠應

憐我人老青山一卷書

芝山高處起層城準擬登堂拜母行父老相逢相

識否此生原是此州生子生於無爲州署

江行十首

石磯邊看釣魚山城百里故人疎
坐花醉酒不
得去雪滿空江苦寄書

江上高樓臥斷碑前年載酒憶陳思

曹波

醉中意

氣向人盡一哭青山太白祠

古鎮家七燈火湮孤舟山下泊寒津雲來雲去鳥

聲定海月出林紅照人

曾上天門山上去山中路人秋樹分老僧汲水燒

紅葉明月飯牛耕白雲

百千水利苦輸將不種桑麻不插秧魚不直錢鹽

價貴綸竿生計五湖荒

與梅堂遺集

卷之十

七

日七開船七不行暖風吹霧散還晴晚潮欲落見

寒鴈萬陣千羣下月明

一日牽船上一磯來船風便亦危機何如白鳥清

波裏各作一雙自在飛

百尺橫空竹纜牽離人悶煞上江船攜來幾片宣

州石風日晴腮曬水仙

九天風露悄悠七明月上來萬籟收疑有凌波仙

子過鳳凰背上撥篳篥

留滯篷牕蚤一句看山雪後九華真計程皖子前

頭近岸上鯉魚大似人

漢口別人三首

眼底何截盡老蒼回頭歌舞變滄桑東風不必怨

楊柳叫雨黃鸝人斷腸

水滿池塘花滿樓垂七紅豆結梢頭歌兒老盡黃

金散始悟當年是買愁

歌罷陽關柳亂青只須撾鼓莫教停依七勸進宜

城酒爛醉乘風渡洞庭

築園四首示文芳

梅花深處小門開十丈玻瓈一逕回讀罷道書茶

正熟春風先上寶雲臺

與梅堂遺集

卷之十

六

遠縣山光翠黛長近山如洗遠山蒼寓公只此常

相識七十一峰構草堂

手植紅霞倚綠莎中無雜樹自婆娑小亭春雨憐

人面不信桃花瘴癘多

種樹閒偷官裏身一年花事最宜春到秋小立簾

櫳下止許芙蓉醉向人

五日四首

舊蒲酒醺漫紅榴可得還家上水樓五色絲絛兒

小兒山下

...

花坐蝴蝶過牆人未回

青草無邊瘴癘隨一肩行李正來時雨中亂石羊頭路水上蒼松馬子祠

風日中去聲人顏亦黑光陰催客鬢成絲合當蚤覓鷓鴣棲處南北東西非爾宜

飲客八首

貽背雞皮鄉里尊與來使酒罵兒孫聶天捫陲松風下旋洗片泥鷓鴣瓦盆村翁

撒網牽鉤出水聲大魚換酒小魚烹醉中風浪支持慣辛苦長江月四更漁翁

與梅堂遺集

朱之十

九

瓶鉢蕭涼仗佛慈何妨說出外人知蒲團夜雨琉璃亮退院三盃老病時僧

深山風雨萬林枯燈燼鐘殘土廟孤不是道高龍虎伏醉鄉深處事模糊道士

巍豪生性氣難馴一擲贏來百萬緡只用十千穀沽飲掉頭不顧盡饒人博徒

馬後蒲桃貯綠尊龍沙堆裏氣昏七封侯只是尋常事衣上酒痕攪血痕征人

潘間林子日光斜照見爺娘髮似麻跪向尊前頻進酒弄猴牽犬落蓮花人

說法爐頭偶現身龍肝麟脯雜猩唇客來未飲翁先醉那忍當場醒看人賣酒人

與梅堂遺集卷之十終

與梅堂遺集

卷之十

十

與梅堂遺集卷之十一

遼陽佟世思儼若氏 著

春浦范 青筠谿氏重訂

詩餘

菩薩蠻

王菊人為馬雪航畫帳眉索余題卽此留

別

白蘋紅蓼秋牕坐你他連我人三箇潑墨生寒

千山與舊山 橫橋芳草路此路通何處渺々繫

予懷夢兒來不來

與梅堂遺集

卷之十一

風中柳

楊花

一春心事都付與花々草々恨狂夫魚沈鴈杳這

般蕩漾觸動他煩惱見了時也應歸了 著甚來

由流水與他厮好兩樣兒想來堪笑待卽問我只

說遊蜂鬧爲留戀風柔庭悄

虞美人

子夜聞歌

牆頭細柳篩清影送出宮商冷小庭雨歇亂飛花

幽思不堪隨月判隣家 氣氣散去珠樓外聲斷

香猶在莫教吹入藕花塘驚起芙蓉堤畔雨驚鴛

春從天上來

步月後聽唱牡丹詞

曲檻雲眠看樹底飛紅簾外輕煙玉簫聲滿碧草

生妍夜來人在桃源正燈前月下調纖指擷動冰

絃啟櫻唇似流鶯怯冷唬破春寒 爲甚癡情不

已纔經著春風斜軀香肩吹亂遊絲飄來梅影可

憐夢斷花前俏心兒欲醉蒼苔滑幾度情牽奈何

天怕蕊珠墮落憔悴年々

浣溪沙

與梅堂遺集

卷之十一

二

闌情

燕子偏來花底飛卻教別後惹相思去年曾是踏

青時 燈火滿堦人散後柳梢月上正依々香車

醉擁玉人歸

眼兒嬌

傲艷體

柳絲撩亂舞風柔幽怨在高樓相思只爲燈前悄

影簾下歌喉 病酒怕聽花外鳥長夜冷如秋一

腔心事未拋舊恨又惹新愁

少年遊

春日遊歸與素若輩坐月賦紀

風搖花影雲迷柳黛殘月透懸紗杜鵑枝上淚
薄霧春色在誰家夢到落紅深處好昨日燕飛
斜人因花倦不如睡也誰解聽琵琶

南浦

旅况

離魂別緒看空庭夜色漾愁雲多少月明十五清
影又當門花也欺人孤另趁春歸紅雨落紛紛
尋思爲著山遙水遠寂寞到黃昏滿院綠苔鋪
錦綠絲兒垂露似唬痕故里幾番回首蚤杜宇催
與梅堂遺集 卷之十一 三
春叫到碧雲深處也聲已提醒斷腸人又那堪角
枕生寒殘月上花茵

解連環

代友人催妝

東風送暖看鴛鴦枕畔翠絲雙綰幕地裏雨驟雲
迴縱零亂春紅甚人拘管一片氤氳惹多少歌殘
笑嬾想花鈿繡幌便是桃源拚將迷戀天邊月
輪纔滿恰河洲星動畫船簾捲時合電這柳樣官
眉把秋水春山收拾無限粉醉香酣休遺卻夜來
珠釧好護持紅綃綠綺怕人窺見

一叢花

夜飲紀事

歌喉檀板沁春濃此夕恨無窮竹搖花密金鈴亂
輕雲散月轉簾櫳抱瑟人來朱門半啟曲路相
通夜光一派露溶溶悔煞近年踪酒沈綠蟻深
見觀屏底頤畔微紅只管思量桃枝杏蕊寂寞
嫁東風

剔銀燈

素若惠我新詞斗酒酬之

如許多情多累打疊起千樵萬悴涼雨迷鐘輕煙
與梅堂遺集 卷之十一 四
織柳堪美筆端清味孤魂冷被挨盡了燈兒愁睡
人去陽關猶未莫道別離能會玉笛停雲穩穩
鋪月此後有誰堪對猛教沈醉消不了那般壘塊

燕歸梁

懷歸

檻外風來花氣幽人立階頭一番煩惱一番憂春
過也又愁秋恁般顚顚如何好總不若蚤歸休
黃昏鐘急月當樓思量著去年遊

轉應曲

春坐

依舊依舊一樹海棠清瘦浴月上黃昏此夜有人斷魂斷魂斷門掩春風庭院

點絳脣

偶成

鼓吹誰家淒清風雨離魂絕梨花飛白夢入昏荒月縱得歸來終又成長別寒蛩咽此情難說空使柔腸結

東風齊著力

遊山值雨

楓落鴻稠遊人駕棹纔繫扁舟剛教躡屐秋恨滿

與梅堂遺集

卷之十一

五

山頭不見東風著力恰又送雨過芳洲淙淙地零煙亂草打鷺鷥鷗望斷高樓堪歎煞一天暝色如流沒情少趣空惹許多愁記得前宵囑付道從此人去難留迷茫裏海棠若醉籬畔紅休

意難忘

有感

杜宇新聲看枝頭嫩綠樹底殘冰病魂迷極浦淚雨打愁城候鴈度嶺雲青悔煞別離輕况這回陽關去也消息難憑驪歌未唱先驚想珠還紗合那好無成含顰原有恨小語恁多情花皎雨冥

七夜話三更辜負卻春風幾度究竟何曾

減字木蘭花

書懷二首

月明柳暗鎮日閒愁從不斷綠滿空堦只有榆錢買恨來千頭萬緒眼見別離成兩處庭院依燕翦輕新墮舞衣

落楊如絮化作浮萍隨水去細雨如煙驚起花間杜宇眠這般怎好只恁鍾情不了連理空栽輪與蜂蝶猜

相思兒令

與梅堂遺集

卷之十一

六

過柳溪有稽首大士者

春色濃如春酒結伴問花時甚處香飄沈水寶象擁楊枝猛可一陣心癡更何妨雨嬾雲遲只消鸚鵡多情爲儂說出相思

蝶戀花

與素若病中坐

綠牕病也鶯聲溜月黑蕉殘又蚤昏黃後煩惱只愁人去後千方百計難消受想著夜來風雨驟纔說分離便挽衫兒袖半掩斜拖燈暗就影兒照得雙雙瘦

兩同心

嫩柳

嫩柳如絲織成煩惱起來時午夢撩人兜答得殘
妝草已拚著那酒醉歌濃雲鬢雨倒別有銷魂
多少溟濛春曉東風吹豆蔻將殘細雨揉丁香破
了只恁般痛惜深憐神思縹緲

金菊對芙蓉

曉來

涼雨如附遠山若醉曉來幽思無窮正庭空門掩
鳥落花濃等閒老卻紅塵了又寧耐車馬怒七年

與梅堂遺集

卷之十一

七

來消息幾番航閣病裏愁中恨煞南北西東是
三春易過好景難逢况乍離乍合都是愁容可憐
一片時空也抵多少楚雨酸風盼殘秋水未歌先
恨此際應同

柳梢青

憔悴

門掩花殘新來憔悴總為伊人宿酒將醒柔腸欲
斷夢轉三更東風催客難停夕陽外車聲馬聲
漠漠雲山這回去也處處心驚

一半兒詞

適興四首

夜來中酒未全消醉把青絲手絆腰寮人不寐語
聲高憶前宵一半兒含羞一半兒惱

綠牕睡起度清歌幾度愁來斂翠蛾枕兒貼定恨
蹉跎淚痕多一半兒他流一半兒我

不眠月影到簾鉤清露寒生玉簾秋日來憔悴悶
悠悠甚來由一半兒離愁一半兒酒

煙平陌柳月平苗玉軟春微潮暗生武陵人去恨
紛紛怕言真一半兒胡猜一半兒準

連理枝

與梅堂遺集

卷之十一

八

與釋然晚人也年
少善棋

露冷丹楓老徑仄筇披草林西梵刹僧來竹裏茶
煙熟了著青楊柳色袈裟問年華尚小相對
閒牕悄几上碁枰好丁丁耳畔其間黑白有誰知
道妒毒龍風雨五更猜向鉢中縹緲

最高樓

為友人誌喜

乍執手疑是夢中歸回想總成癡清江浪濕浮花
片落霞風捲上春枝憶臨岐撩關得各依也
休慮陽關輕遠別也休慮秦樓歌調絕挨過這斷

腸時不將一句分離語怕言飄泊負心知看湖頭
雲淡々雨霏々

臨江仙

園桃甫放爲風雨所摧

春幾過了三之二絲々片々輕狂脂零粉褪泥
香奈何摧落妒韶光縱狀開滿尊前樹越教惹
起心傷好隨燕々到高梁巢中絮々費商量

魚遊春水

贈汪規遺時移居宣城

相見殊相訝燕子春晴衣若嫁呢喃聲裏似對舊

與梅堂遺集

卷之十一

九

時王謝苔濕輕寒散薄茵竹深細雨淋長夜且放
幽懷莫停杯畔回顧龍山鴈漢敬亭蘿蔭高峰
挂閒來墨潑鵝溪怒濤如瀉疎髯步出芙蓉墅短
杖拖歸楊柳下籬傍平湖花閒精舍

惜餘春慢

懷蕉谷燕于

燕子雙々恁般有意飛到梁間住了翩翹不共如
怨如悲消受泥香庭悄記得親相見來身傍簾欹
影隨花倒雨三番聽得呢喃私語解儂煩惱今
年便是舊年巢主人何處離緒惹來多少蕉陰葉

碎小閣煙迷堦下露濃清曉堪歎天涯路岐千里
旅懷甚時纔告待歸來好夢依稀愁煞綠雲縹緲

渡江芙蓉

彦公表叔招集西園

花眠鶯欲轉馬嘶踏破陌上草青々這般孤另也
蚤又華鐙撤去到清明隔牆春色看楊柳暗拖金
千萬種離悰別緒庭院恰黃昏東閣公子閒尊
正竹籬月上臺榭沈々拚倒傾壺落醉斷愁魂清
光照徹相思苦惜花老卻少年心天桃弱杏深々
淺々都是唬痕

與梅堂遺集

卷之十一

十

慶清朝慢

荆江孫烈婦

孫適周門夫明末死流寇孫
勉留殘喘奉夫柩在堂撫遺

孤成立
獨柩死

柳帶寒城月移曲巷夜濤暗咽清江可憐漏長門
掩春在蘭房花落遭零亂忽軍聲百萬起荆湘痛
亡人魂隨燈冷骨共霜涼晴也得陰也得呢喃
燕偏要到舊時梁挨盡靈輜風雨破壁孤牀拚卻
此番玉碎模糊枕血已千行猿號處幾回腸斷盛
世珪璋

華胥引

黃巢夢題壁

雲浮在樹月落移沙蒼煙初捲水面新荷晴波乍
漲清復淺馬首纔到邯鄲漫把青絲綰燕舞驪歌
暗中付與愁眼便是盧生也思量覺來日緩一
番思愛定是生牽死絆莫不輕憐深惜此情堪斷
曾見堤邊繫人楊柳如線

法曲獻仙音

憶別

多愁多愁無情無緒正是恁般時節小舍秋殘離
人病苦滿院桂花飛白不好向人頻道祇自傷懷
與梅堂遺集 卷之十一 土
切且休說偏是那半陰天氣雲破處懶見孤明
皓月躡履到花間正金鈴離畔聲絕此後難憑料
音書怎便能得曾待他夢回酒醒商量離別

西河

紀事

鴈聲墮秋風乍來蕭索銀箏響絕韻依稀最憐拋
卻模糊冷眼覩空房暗中有淚偷落解纜櫓聲
相和月滿平湖寥廓孤篷尚定那般兒分明記著
等閒歌舞睚樓開逃離此際如昨何年得踐青
衫約怕江州司馬飄泊愁煞杏嬌桃弱把青衫楊

柳自知輕薄就裏衷腸成耽閣

倦尋芳

昨夜

小簾纔捲雲破光沈一彎殘月昨夜東風吹散梨
花如雪信無憑挨盡也鏤心堪作相思結算今番
又耽延過了這些時節想三五華燈若市兩意
相牽好便都說恨煞春來消息空教愁絕孤枕斜
欹魂欲斷凄涼記得從前別不禁蝶妒蜂愁半成
磨滅

師令

與梅堂遺集

卷之十二

主

中秋夜解嘲

耽驚受害月滿收天籟等閒從不近清光怕只怕
招猜惹怪驚地道聲離別快好無聊無賴銀蟾
素質來林外繡閣深拜惟儂歲惜分飛難比
並團圓一概簾影半欹人不在暗風吹羅帶

洞仙歌

去秋今日

中秋刊也想去秋今日燈火迷茫光搖室聽伊唔
處都羨嬋娟當此夕散出清光盈帙短垣蛩
欲絕萬想千思天上幽光正蕭瑟試想布簾邊月

影貌人可憐照到生花筆又不道而今研磨穿還
則像年々恁般啾唧

八聲甘州

泛舟紀事

望中流買棹尋潮信涉水探雲晴看兼葭欲睡鷗
鷄纔過浪捲花輕吹徹梅花天上風雨也多情秋
任前溪樹腸斷聲々聞道姑蘇臺畔和館娃高
處春草還生算玉繩三五能得幾回明拚不來相
逢舊地向江帆暮色泣歸程好分付哀鴻箇々書
到清中

與梅堂遺集

卷之十一

三

東坡引

聞嵇留山如閭成此遙贈

自春時爾見檀板聞新怨竟成遠別情無限已到

西陵畔已到西陵畔計此時應抵杭州仙霞朝氣起花

濃柳暗看路入天如線舟行密樹流雲顫荔枝紅

一半荔枝紅一半

梅花引

懷諸駿男

拚殘春到殘春故友天南信不真更銷魂更銷魂
千里關山溟濛月半輪濁醪漫對前村竹雙聯

凝觀杯中綠細搜尋細搜尋萬緒千頭縈懷一箇
人

鳳凰臺上憶吹簫

本意

人醉歌酣花眼月上夜來夢入瀟湘問阿儂底事
著意誰行生怕蝶猜蜂如蚤露卻簾影燈光等閒
處甫能說破又惹淒涼愁腸恁般疼熱正病裏
酒後雲懷花房想櫻桃含露豆蔻凝香惟有深情
不已應念我終日思量思量那推轡玉樹打落銀
鉤

與梅堂遺集

卷之十一

古

前調

詠掌上明珠簪贈歌者桂郎

良月鏤冰其人勝玉尊開萬頃澄湖語囁々說破
彼美而都欲掇窟中仙桂蚤妝成掌上明珠博得
箇髻雲半卸桃盼全酥模糊恁般識趣卻何如
究竟究竟何如願親々近々遠々疎々仗此大悲
手眼把一切魔障消除省得那拋人腦後又墮迷
途

雙々燕

贈歌郎畢姻

薰風乍暖試冰簾微潮痕生香殺蓼花斗室春心
芙蓉小褥但看今宵局促怯少刻將成雙宿笛中
細弄悠揚親調迎仙妙曲怪得移開紅燭已枕
貼嬌癡文鴛罷浴朦朧羞覩喜煞其人如玉卻詫
青絲眉覆認不出郎才女淑夢回色映輕綃蚤又
竹搖朝旭

一枝花

皖城五日有感

川廣層雲黑巢破烏衣咽桃源無路陌草如織空
有榴花供卻閒攀折不見尊前客看林外斜陽一

與梅堂遺集

卷之十一

五

片山青湖白曾記得去年此日杯酒紅於血遍
簾櫳細插蒲香熱歎煙柳長條閱盡生離別冷落
江南陌雨暗橫塘呆立驚鷺三兩隻

洞天春

賦得悄立閒階看影

簾外明月初皎春去落花未掃小立蒼苔寒影倒
聽羅裙聲悄芳陰移過階草卻被亂雲遮了夜
已相思年已心病瘦來多少

如夢令

閨怨四首

弱柳遠山遙映倦起睡魔方定鸚鵡翅兒拖梳得
綠雲乾淨答應答應教你幾番不聽
日上秋千綵索清影半穿簾幙新綠覆池塘到處
鶯兒聲和風大風大對著落花愁坐
點點楊花清畫水上浮萍如豆著甚不歸來驀地
這般時候拖逗拖逗一定教伊犯呪
曲室簾櫳深悄人在北牕縹緲七尺素羅輕怪他
侍兒知了能好能好繡得鴛鴦顛倒

望湘人

秋夜坐雨書懷

與梅堂遺集

卷之十一

六

對孤燈梧閣冷雨簾櫳支頤獨坐清悄透骨傷情
繁人懷抱鶴怨猿愁花笑痛惜深憐千磨萬折有
誰堪道記江頭風月良辰閱絕曲終人杳聒耳
五更曉鳥直全宵無寐枕欹牀擣歎蘭佩香消漠
已露華秋老更滴瀝裏蕉聲碎了抽卻苦心多少
不應把昔日風流翻作一天煩惱

沁園春

雪夜飲允公表叔齋中歸途紀事

樹黑潛鴉雲黃釀雪僕也安之念我是可人不連
便至齋聯有客是可君多旨酒不飲何爲夜色溶

琵琶嘹亮傾耳爭聽盲者詞盲者謂趙昔在青
中譚遺事似開元天寶淚下沾衣山河大地玻
璃蚤吸盡長鯨百萬厄覺半臂生寒今宵且去十
千博醉明日堪期雲路團峰天街張玉打著馬兒
三鼓時少年場又一番了當此意誰知

前調

送次南歸

一自余來薊北清秋兩度生涼爲心冷如冰人憎
似鬼氣消奔馬迹類亡羊或者敲門偶狀沾酒惟
爾時已到草堂失意處賴新花舊雨苦茗甜香

與梅堂遺集

卷之十一

七

桑乾柳變河梁蚤決計扁舟返故鄉憶碧水蒼山
白雲紅葉黃雞紫蟹綠醕青湘亂角城頭孤帆樹
裏禿髯詞人醉夕陽同歸隱約樅川魚米待我商
量

前調

南行作

吾愛吾廬白板雙扉設而不開忽通告親知云辭
父母依人乞食作客南來撒手便行掉頭不顧之
子其何孟浪哉算往還只燕韓楚豫齊魯江淮
書生多所不材羨鼓斑衣夢老萊卻易水船頭

聽殘蘆管軍都山下踏破芒鞋七尺釣竿一孟薄
粥念我王孫或見哀西風裏且偃僂驢背未免徘徊

前調

邯鄲道上

千水千山一僕一驢又到邯鄲憶別去十年半途
甲子顏蒼髯禿意懶心寒也享繁華也經險阻畢
竟於中夢不醒低徊處處但莞爾而笑夫復何言
詭人訪道求仙任唾罵癡愚殊未狀得半頃秫田
數灣魚蕩雙親方健八口相安黃葉家山白雲墳
與梅堂遺集 卷之十一 七
墓梅雨松風老此間趁心兒是黃梁飯熟努力加
餐

一寸金

步桐初餞菊原韻

與梅堂遺集

卷之十一

九

問我何爲家住帝城之東郭有荒園半畝經營種
菊荷鉏戴笠科頭赤脚一夜西風作蚤開得疎
落七常時節沽酒招人爛醉天空坐遠廓猶憶
當年尋秋彭澤船向城根泊爲石鐘五老眠思夢
想至今辜負買山舊約金盡枝頭也怎便忍將伊
輕薄歌滄浪之水清兮瞻顧而自樂

金縷曲

題周林於鷗塘種水圖

晨夕素心數羨友人周郎江左栽花爲圃白眼悠
七看世上顧誤何煩自苦適意在清風河渚宛在

水中村逕僻夕陽邊一帶皆漁父便酬酢誰賓主
搖七竹樹當清暑構幾間臨淵茅屋讀書淨土
解燥冰盤菱芡美獨坐荷香無語建大業文章千
古放下綸竿杯在手恰月明晚霽山樓雨天寥泱
披襟處

前調

題巨山小像

與子別來久尚科頭箕踞秋樹讀騷飲酒誰清沈
郎才似海皂帽青衫依舊卻不道秣陵僞僊何馬
疆場裁露布看蓮花帳下鯨鯢走書生耳力不朽
與梅堂遺集

卷之十一

示

相君之面攜君手問當年親曾期許猶能記否
待詔鳳凰樓下立作賦和觴獻壽正日上八軼時
候識破懶殘牛糞火算功名富貴終須有盟車笠
毋相負

與梅堂遺集卷之十一終

與梅堂遺集卷之十二

遼陽佟世思儼若氏

春浦范 青筠谿氏重

序

贈吳彥長表第序

痛自先淑人變後余抱病有年因迎養外祖母於家表第吳彥長自關中來見外祖母余見彥長甫年踰弱冠丰儀俊偉瞻矚非常且素習兵家言善騎射吁彥長勉乎哉吾兩人皆趙氏甥趙氏爲龍沙望族自經略公生外祖漢月將軍將軍生三女

與梅堂遺集

卷之十二

一

長姨母適石菴將軍若母與吾母其仲與季也所謂趙氏甥惟吾與若吾弟與若弟而已憶經略公謀猷方略爲天下所推重富軍馬蹂躪時甲士悉奉調來麾下旌旗蔽日貔貅如雲公一出觀軍如入無人之境談笑指揮無令不服無向不克雖將校至金緋者招之則榮呼之則死凡二十年中建萬世功死王事追漢月將軍亦以武舉挂漢羌總兵印所在有功績會李自成亂保藩王人蜀統十萬師堂正軍容振肅一日於保寧江上王謂將軍曰自成我君父讐也有能念君父者將軍悉

引去於是三軍痛哭江水溯流天地爲之慘然與自成會軍於洪桐死之是此一門之內榮戟森嚴聲靈赫濯固何等時事也今且門戶衰零衣食莫辦僅有寡婦而無孤兒食客既去者不能報德反生外侮閱牆之禍更不忍言曾幾何時盛衰之異竟至此耶嗚呼趙氏竟無子而有甥也已今吾弟與若弟尚幼惟吾與若稍長余又病廢有年所望者惟彥長一人耳彥長方盛年負才具繼外家經略將軍而起者非彥長其誰屬耶嘗見吾鄉金都統功蓋天下至今有尸祝者亦以其甥侯公襲爵

與梅堂遺集

卷之十二

二

主家廟焉侯公以韜略之才建蕩平之業平洞蠻靖五嶺江陰治旅海不揚波至今推金氏甥有儒將譽者侯公也彥長勉乎哉

劉蒙園龍沙遺集序

劉子蒙園富韜略敦氣誼嘗爲趙總戎參軍所著多奇績未幾總戎死劉子拓落不得志嘗托諸聲詩悲壯蒼涼讀之如古塞上曲人不知劉子詩或有詆其過於激楚者劉子自若也余始因沈子巨山知劉子自是與劉子爲詩文交且日以深悉劉子之爲人家大人甚器重之館之署齋禮以上客

其間風晨月夕余與劉子擊唾壺歌樂府闕韻拈
題倡汝和予而未有已者凡十有幾年已酉後余
來皖上劉子寓白門相距未及六百里仍時與
劉子見一日余自白門買舟返劉子執余手曰子
歸也耶願子亟努力我將走四方矣明年辛亥秋
余讀書龍眠沈子巨山手一編踉蹌而至顧余無
一語惟咨嗟泣數行下余驚問其故曰劉子死矣
死之日無應門之童惟此遺集一帙子素與劉子
善忍使之湮沒無聞已乎語畢沈子哭余亦哭開
卷讀之句不能下嗟乎劉子其果死也耶憶余放

與梅堂遺集

卷之十二

三

舟江潁下石頭城而執余手相叮嚀者非劉子也
耶今與劉子生死別矣風露滿堦草木盡落而逃
茫夜雨杯土魂銷矣尚能起劉子於牛首秦淮鼓
長鈇而作隴西吟也耶乃與沈子巨山哀其集而
槩棗之異日公諸海內人皆知有劉子而劉子
不死矣特是劉子以任俠一生而卒艱於所遇且
使世人之嗟伯道也余是以痛哭之而不能已也
是爲序

記

遊紅螺山記

紅螺山在懷柔縣治之北去京師百有十里其山
多怪石林木寒泉古寺而又多虎豹丙午冬余從
表伯父胄卿表叔父觀公蘇公輩以經營文肅公
墓來此山之下有范家莊自范家莊北去有水焉
波濤澎湃皆從石瀨中出遊魚沙鳥芳菲夾道邊
塞中一曠觀也環溪而走兩峰插天澗水迴合殆
以百紀高山之陽有墓相傳爲勝國懷寧侯冢崇
臺傑閣徒髣髴於荆棘瓦礫中而金魚碧瑩已不
可復覩矣去此而西則勝國之武定侯冢也荒煙
蔓草與懷寧侯冢埒惟老栢一株是懷寧侯墓間

與梅堂遺集

卷之十二

四

所無者墓之東有紅螺村峰巒疊起樹木蒼密人
皆結廬而居以樵採爲業所過之處類多茂林流
水由樹中行但聞潺湲之聲初不見有水也過
此又東向去可二里許有古寺廣六七里廟貌傾
圯落葉在地道路不可辨寺中多榆槐諸木大可
數十圍知非近代所植者殿中有佛像香花不設
而迴無塵垢梁間悉以銅絲爲籠覆之禦鳥雀也
余與表伯叔輩坐殿之東廡下斯時也風雨在山
寒冷之氣逼人肌膚乃見一僧披綠蓑持藜杖咄
咄而前謂表伯叔輩曰公等何來也屈指鼎革以

至於今不見軒冕客者二十餘年矣因與之坐問寺之興廢僧對曰此蓋紅螺寺也昔有二紅螺潛於寺外潭下時作五彩色光徹天此山與寺之所由名也自元皇統間有此寺數百年來聞寺間梁上有辟塵珠故寺無塵垢癸未後日漸傾壞遂爲虎豹出沒處但聞山中咆哮聲則林木震動澗水絕流颯々沓々如千軍萬馬狀狀後虎豹出々必噬人間逢風雨之夜有鬼物憑於寺啾々唧々不可名狀余住錫於此輒聞哭聲繞廬而走若欲拉余出者余以報應之說解釋之鬼遂去々而復來

與梅堂遺集

卷之十二

五

殆無虛日也過此岡東去復有古寺明之給孤園也雖不復見珠纓寶絡而藏經閣之遺址在焉曷往觀之出寺僧指門外泉曰此山名勝也是水也清而不浮積而不污其中有泡如指泛瀾若走珠而山前之澗水迴合迨以百紀者此其源也徒步而去路皆罅石不可容車馬復過一山有大橋橫於前橋之北卽僧所謂給孤園也頽垣破壁白草黃沙倚徙之餘徒增怛切其佛宇僧舍皆不可知得此僧詳說之須臾層級而上有一閣亦漸傾廢僧指其處爲藏經閣方踞踞入聞有蹣跚之聲似

從中出者從者以爲虎方趨避之少頃見鴟梟數百哀鳴翔舞振羽摩天而去入其中盡爲塵封僧指地下曰公等試啟之約尺餘得泥塔數十座高可寸有西域字模糊不能辨此卽藏經也碎其塔有硃砂少許實其內寺後皆高山々皆絕壁々上有白如瀑布者僧曰此山之最高峰雖飛鳥不能到明々時曾爲雷所擊未擊之先不若是也是日抵暮出山投宿於范家莊僧亦歸去明日復遊於山之陽蓋寺之西北隅也山有路可登胄卿伯不能上憩於山下惟觀公蘇公兩叔登之今亦與

與梅堂遺集

卷之十二

六

焉從山之東盤旋上可三四里有流水一灣老松數株從此直向北皆有小路可行約十五里有平陽處可百餘丈怪石蛟螭草木蔓延遇樵者五六人皆負薪來顧謂曰山不可上矣從此惟攀藤附葛絕無道路將至絕頂更覺嶮峻非狼狽而行不可也俄頃至一處山柳迷道間不容足上有黧黑之石大可百尋突兀而出朔風如割此則紅螺之巔矣巔名芙蓉嶂自胄卿伯憩息處抵此三十里山陰多削壁深不可測下有河々北之山葱鬱而起其上長城積雪經年寒不可解東臨大海西

望大行回睇都城恍然在目乃振衣而下日薄西山牧馬在途望文肅公之墓而休焉

遊玉泉菴記

皖城之北有關曰集賢入關一里許有小逕廣僅尺兩山夾道壁立巉削延山陽而東有松數萬株高五六尺蒼秃若雉由極南松逕入走荒坂可三四里皆披荆撥茸焉有水名野塘倚山由山而北樹木蒼鬱穿樹皆平地一望寥廓殆數千頃復行淤泥中又可三四里亂山聳起逕路紆折設柴門於田間流水上剝啄久之門乃啟門以內編竹

與梅堂遺集

卷之十二

七

爲欄依山如長蛇欄以外皆亂篁蔓草枯藤怪石茅屋數楹絕似古高僧栖息地屋在窮谷斷崖上由溪岸達溪底大竹數千陰森蔽日又多桃李梅杏諸樹時方仲春杏旣殘落梅英宛在盤旋天矯皆可數十圍登其堂設佛像古樸莊嚴非近手所可模塑佛後有洞亂石峻嶒問其處僧曰曩者深秋之夕山忽有聲萬木飄落颯如雨俄而崖崩石裂大水湧出奔騰澎湃衆壑皆鳴束炬火出視之見蒼蛟數十昂首而來繞屋三匝狀後洋東下也洞與石其所自出者留連竟日曠色過高

樹尋徑出甫及城大雨滂沱回憶山中嘉樹零落必殆盡而余之斯遊不猶狀十洲三島間耶是爲記

代家大人家慶圖記

寫真非余志也非余志而寫之成之於周子櫟園也汀州劉子瑞生藝善寫真自金陵來投刺於余不納適周子櫟園謂余曰劉子寫真爲一時冠子盍寫諸嗚呼余初聆此言不覺淚泫下也蓋余曾王父與王父皆爲族人累同被徽纆死至先考修力疆場死王事皆不得以蓬蒿封一抔土也

與梅堂遺集

卷之十二

八

三世矣我且圖而肖之也何居櫟園曰非也人之寫真也將以貽子孫今子之寫真也正以慰先人當子之伶仃孤苦時不獨子之時號泣於先人也卽子之先人冥中亦幾絕望於子矣今吾子奮志詩書待詔金馬博大官粟以祀之且累受覃封吾子之志於焉盡矣况吾子仁厚麟祥舉丈夫子者九人使共圖一幅振繩先人有靈其慰藉當何如耶是吾子之不欲寫真者慮無以慰先人今旣可以慰先人矣子烏乎不寫余因周子言爰命劉子捉筆以寫之其中之蒼顏深服而據方牀

者韓一老人也綠袍西向者長男世田也右手循帶侍立者有所沈吟者次男世思也執紅桂白樹外來者三男世男也攜毛詩而從世男後者四男世峻也臨淵垂釣者五男世甸也欲掩取螽斯而將前不前者六男世幾也藉坐持棠棣花者七男世晚也攜蓮燈走階下者八男世咩也仵頭翼之而傍持黃甲者九男世畬也寫既成櫟園鼓金陵之棹已匝月余於劉子歸附書以謝之因謂兒輩曰是圖也某之意非余之志也余之志則忠厚以存心清白以遺後世也相承罔有虧德庶幾不負與梅堂遺集

卷之十二

九

先人之所以望余而即余之所以慰先人也願汝曹識之

家藏關夫子真像記

家大人任無爲州守時一方士謂家大人曰吾有圖畫關夫子真像今以奉君其珍視之家大人拜受之其上題曰漢壽亭侯五十真像字畫備古大有晉人筆意夫子像與世俗所瞻拜者迥異而色正黃頰骨高起修髯滿部著綠袍紮素巾一手按膝一手自循其帶獨坐片石上旁無侍從而凜然英氣殆坐鎮荊州欲匡危扶難時也否則下邳

分手後思兄憶弟時矣家大人朝夕瞻拜之明年余始生追余知拜跪時家大人又命余朝夕瞻拜之今垂二十年矣家大人歷宦三十餘年家無長物止夫子真像一軸常懸冷署噫亦足寶矣

悠狀堂記

古人遊宦之地必寄意於亭臺以自適其趣故歐之豐樂蘇之喜雨米之墨池拜石蓋至今猶想見其風流宕逸也余治賀百廢不能舉非不欲振敝扶衰也特以近日有司視服官如服賈且官粵西者既以家遠繁其內顧又以瘴癘虞其必死自調與梅堂遺集

卷之十二

十

補之議行人各有去志矣苟有以興革留心者人多目爲迂誕雖指天誓日示人以力挽頹俗而必不蹈於不肖人亦不之信往也舉一事輒詛語而中罷之余用是蹉跎三載但務爲安靜以養太平無事之福此悠狀堂之所以重葺耳堂在廳事之南舊屋三間前無名者余于茅而新之顏曰悠狀以其面南山也堂外種蕉數十本曰蕉谷堂右爲寶雲臺雲興致雨登臺而望雲可贊矣臺旁一門又上爲紫華書屋種古梅數株設四子五經法書圖史而雜簿書於其內屋後誅茅構一軒曰竹西

種竹十數竿冷綠映人與僚屬輩集思廣益處也
堂前植叢卉以驗四時榮落又羅頑石累於砌
下以像民之依吾前者圍以竹屏外一園廣
數畝結一亭曰春雨種桃滿園意可知也亭西有
潛泉能已瘴由桃林取一徑又一折過七十一峰
齋兒輩課讀其中東望千巖萬壑晴雨變態不可
思議凡此皆因堂成而次第結構者因念

聖王在上文德武功卓越千古年來車駕兩度南
巡軫念民艱免徭徭賦養老卹孤仁聲大政未易
贊述萬一今又詔下廣常平倉儲粟以備荒歉

與梅堂遺集

卷之十二

七

湛恩汪濊四海萬年瞻彼南山竊願爲壽又念余
家在長安家大人身膺節鉞之寄自江廣底定蒙
恩放歸豐草長林含飴善飯且明年稱七十矣
瞻彼南山竊願爲壽是皆余務爲安靜以養太平
無事之福而一念不忘君親者也夫何敢以自適
其趣者妄比擬於風流宕逸之所爲哉更念賀以
荒瘠不毛之地重以刀兵水火之餘如人之病怯
且久又復聲色嗜慾以銷鑠之亡無日矣庸醫對
之束手委以恐耗元氣不事藥餌計圖苟安嗚呼
世有不可治之病終無不治病之醫與其委之不

治以坐視其斃也孰念於治之維何田畝宜清
也鹽法宜議也橋稅宜撤也此余之瞻南山而壽
斯民日唯此三者之愴也所謂詛語而中罷者余
正不能不有望於後賢也是爲記

重修思恩縣堂記

嘗讀坡公滕縣公堂記曰君子之仕也以其才易
天下之養也是故飲食必豐車服必安宮室必壯
如宮室敝陋不如吾廬人之情所以去父母捐墳
墓而遠遊者豈厭安逸而思勞苦也哉嗚呼此爲
美宦高才者言之又若爲投荒不才者惜之也余

與梅堂遺集

卷之十二

七

以任子二十年而後博一令初宰賀縣有山嵐疾
病之虞無飲食車服之奉衙室東向每晨出視事
瘴日在檐過午加晡時或陰森寒悄至不可耐賓
客僕從不習於水土死者二年之外一十八人再
調思恩水土惡厲更倍於賀亢則三冬熱眩啞不
能言雨則六月生寒重裘莫禦凡若此雖雖極晝
棟夏屋渠日處其中吾何取乎哉且夫以才易
天下之養者才而不獲養者有之矣未有獲養而
可以不才者也夫人既不才爲人所棄人棄之天
棄之也投之窮荒父子不相見兄弟妻子離散乃

復不自量而欲壯宮室以冀四體之安暴殄靡費
若欲以迂夫天者禍安得而不酷耶斯堂也建自
順治戊戌不良於材蟻蝕蟲蛀飛屑如霰偶不掃
除几案皆白今春大雨傾矣鳩工庀材而重新之
計三間費六金不事塗墍不必高大聊以臨吾民
耳寢室不治蓋終有所不敢云

思恩縣開徵記

皇上二十九年秋將既余自賀縣調思恩至之日按
籍清逋欠爲數寥々也客有告余以人情之詭悍
風俗之紕繆者余信且疑蓋不欲鄙夸此輩故厭

與梅堂遺集

卷之十二

七

聞其乖戾耳明年春吏進而白曰開徵有日矣宜
召四鄉頭人告以輸納之數狀必犒以牛酒花紅
庶幾不後期否則掉頭去矣揣其意若曰欲吾治
耶且不得牛肉一飽酒一醉將誰與汝治余卒不
能廢乃如其說以召之約以期來屆期果來老而
皤者少健者棕帽者布裹頭者徒行者乘馬者聚
數百十人率皆衣青短衣裸膝跣足佩環刀七尺
於脇下是日余公服陞座衆前而請曰今年輸納
數八百六十耶抑有盈縮耶余愕然曰飯若干丁
若干也折糧各若干合計之千四百九十有奇今

與梅堂遺集

卷之十二

七

年閏增若干安所謂八百六十耶曰吾不知也吾
第知吾八百六十耳余曰余未至時何若曰歲間
有盈縮狀千四百九十有奇則皆溢取也吾第知
吾八百六十耳按思恩古屬交趾日南爲環州生
蠻地唐高祖平蕭詧踰嶺南始納款入版圖貞觀
十三年置縣歲輸銀以羈縻之欲其知有朝廷官
長而非按畝起科也自明設儒學本朝訂
全書且屢增戶口矣乃抵死謂八百六十外罔非
溢取者所謂間有盈縮者有閏無閏也其實每歲
額輸本千四百九十有奇嗚呼誕矣余泣治纔數
月所欲言者寧止此縱言亦不余從姑就其說曰
每年例成溢取誠如爾輩言今值閏則千有五百
當如數於是衆作歡喜羅拜於前起視牛之肥瘠
酒之醇薄花之榮瘁紅之鮮謝臞狀相詬笑失聲
雜遝堂上曳裾稽顙舉刃受命一噪羣和於中擁
佩刀爭割之刀光閃映毛血狼籍瞬息無遺膏白
骨而已有童子賀曰頃以牛頭所向卜之候當指
日遷嗚呼余不德何至以此等兆官時衆方洶
喜其言之悅耳而會心也頃之衆各醉飽去余始

佩朕曰信哉客之言也夫爰爲之記

行略

先高曾祖三世行略

先高祖諱遇字儒齋世居撫順以撫順邊烽時警望遼陽有白雲冉々於其上遂家焉自北燕時遠祖諱萬諱壽者俱以文字顯累傳至明洪武間始祖諱達禮以邊功加秩指揮同知世其爵五傳而生季甫公諱憤季甫公生心一公諱慈是爲儒齋公父公生而穎異讀書明性理家資巨萬謹恪自居教子弟以正事無巨細必取法古人公生曾祖

與梅堂遺集

卷之十二

五

諱養義字直菴念時勢多艱身家爲重教會祖以恪謹居躬曾祖心父之心凜々恐墜數十年如一日已而家難起以撫順族人諱養性者於明間獲罪々應族於是通族之人潛者潛逃者逃易姓者易姓更名者更名先高祖耿介性成語人曰族中有此皆我伯叔之咎正宜延頸待誅潛逃何爲易姓名何爲遂爲有司所執先曾祖相從於車塵馬迹中徒步奔走械鎖琅璫春氣苦寒淚凝冰合先高祖歸命於法始終無難色先曾祖躡蹠號泣念先高祖以垂老之年罹奇禍呼天搶地以爪

入肉血出不知時叔曾祖諱養歲叔祖諱純年同

以事去戮々異地父子祖孫無完卵向以家素豐

饒爲捕按者魚肉奇貨之家遂破先是先大父諱

方年字長公爲范公諱楠壻范公卽本朝師相

文肅公父也百計周旋匿之館室先大父自分不

欲生每思自首以從祖父文肅公屢慰之曰非不

欲爾死也其如宗祀何久之人漸悉徙之沈香林

獨不可東寄西遷心勞力竭又懼有司下除恨之

令欲使姑易姓先大父曰我祖父叔弟皆因不忍

易姓而有此禍我豈忍悖祖父叔弟之志易姓以

與梅堂遺集

卷之十二

六

偷生乎文肅公強之至再而後可先高祖入關後分禁永平諸邑獄旋復因邑有水災城爲水沒若祖若孫若父若子若兄若弟不相顧先高祖暨叔曾祖叔祖俱以水死先是高祖莊坐大呼曰伏朝廷之法而不死於法生猶不生也時先曾祖身在水中與怒濤爭上下流之門側聞先高祖之言如此隨自臆度曰是死終不明得浮木負之出投邑令々曰爾父死并以爾死上聞盍去之先曾祖告以前故因厲聲曰我何敢悖君父耶遂觸階死令曰嗟乎也鄉人過其邑聞其言與事而歸告之特

於歸骨之地未詳嗚呼痛哉先大父既留尚未婚
文肅公強之完娶先大父抵死不可久之乃成禮
是時三韓一帶盡入我清版章族之人潛者出
矣逃者返矣易姓更名者連袂而歸矣先大父相
俛文肅公雖曰無家可歸族人亦無許先大父歸
者蓋因先大父爲人方嚴侃直落難合兼以家
業飄零竊恐歸宗爲累也時旣爲我清編氓從
戎大師冀立功疆場且欲覓先高曾遺骨歸葬
無如彼蒼不憫壯志未酬戰歿於灤州灤城潰日
先大父躍馬入曲巷伏兵四起先大父矢已竭猶
與梅堂遺集 卷之十二 七

太宗文皇帝嘉憫其忠恩賚二百金日人命錢其時
先大母已去世四載家大人僅六歲依外家有族
人出語文肅公指家大人曰此我家子弟也當歸
我族文肅公唯唯并出前金族人收之閱兩月忽
使人送家大人歸僅遺布衣二領而二百金屬焉
有矣嗟乎得人之父命錢而僅以二衣遺其子尚
復有人心者哉幸文肅公親之如子撫育教誨成

歲子貢士歷官江西巡撫兵部尚書都察院右副
都御史以戰功授正一品加治任江南安徽按察
使時以覃恩贈先曾祖及先大父通議大夫如家
大人官高祖母梁繼高祖母金楊曾祖母李祖母
范患難之際俱以病卒曾祖母及祖母俱以家大
人官贈淑人嗚呼痛哉思生也晚先世之事竊聞
其略是傳也拊膺痛哭數四乃成庶幾仁人君子
賜鑒之下知吾先人世傳清白不愧子臣之大節
如斯而已至先大父之罹禍患愚父子抱終天之
恨九深苟非文肅公生成之德其又何能有今日

與梅堂遺集

卷之十二

六

哉嗚呼痛哉

傳

先淑人傳

先淑人姓趙氏陝西鞏昌府屬衛靖遠人其先趙
公率教明季拜遼東經略總兵生三子長爲光遠
公以武舉充山海關都司聞鐵嶺名家女往娶焉
是爲先淑人母劉夫人旣返靖遠去數里許見黃
河中高阜獨出相傳爲大禹治水處公與夫人登
之夫人歸夢神賜明月珠一顆而孕先淑人一夕
公復夢偕夫人遊其上癸酉四月十有四日辰時

生先淑人於蘆塘署中公無子僅生三女先淑人最少尤鍾愛之厥後公挂漢羌總兵印家僕甚衆公性烈每多杖殺之有乞哀先淑人者輒得免以是始成公之不嗜殺也時米賄賊起蹂躪海內親藩震驚禍且不測公衛之入蜀以先淑人未字且母子熒々日縈念之先淑人謂夫人曰大人所以心故園者以我母子耳盍死之會公引軍勤王問道出靖遠乃得全無何公與李自成會軍死先淑人泣血謂家人曰大人之死以我之不死也凡治喪營葬悉操自先淑人鄉里奇之是時亂作法律

與梅堂遺集

卷之十二

九

不行靖遠以斗大孤城當絕塞世胄之家各立門戶柵寨滿街市道路爲戰場戈矛之禍起於同室先淑人年甫十一總角統家將環衛而披堅執銳迄無寧晷一日請於夫人曰彼所利者吾貲財耳凡珠玉玩好悉出以與之族人厭所欲始獲免於覆巢皆先淑人之蚤見也恭逢我 清定鼎范文肅公秉政家大人爲公甥亦以家難得公生全之蓋甥也而子矣公從弟出鎮鞏昌命家大人往省適元配母蚤世聞先淑人賢遂問名焉與鴈之日淑人過趙公墓俯地長慟自訴不能守墓之罪

謂夫人曰母能憶誕女之初乎洋々河水今得朝宗也始從家大人入都家徒四壁而家大人素性好賓客先淑人每脫簪珥以助之又以先王父母無墳墓時卽位以哭之家大人屢病足長齋禱於神願以身代愛家庶兄藍腴弟農司如已出先淑人與家大人結褵以來凡十有九年而十四年俱在官凡兩膺 誥命相敬如賓客公退之餘對几案作字讀史無間也後以家大人裁缺去靖邊旋署篆榆林先淑人以產卒署中壽三十有一時癸卯之正月二十日也生子二長卽不孝世思

與梅堂遺集

卷之十二

三

次世男女四淑媛淑秀淑安淑惠淑惠者先淑人遺疾之由也嗚呼以先淑人之德與才而盛年蚤逝思等苦塊餘生幸得成立今夏過黎陽省墳墓陌草原松惟有腸斷尚何言哉嗚呼痛矣

與誼傳

與誼者西秦 化人也何以不書姓忘之矣姓何以忘誼生甫一齡父遂死舅奪母志隨母徐適趙去家數千里是以忘之也繼父趙任金吾愛誼不啻如所出誼五歲繼父趙死趙仲弟任遊擊將軍

者復憐誼而收養之未幾徐亦相繼死誼於是遂失其姓云蓋其前誼甫數齡未及詳仲亦竟未之有聞於徐與趙也厥後仲亦死誼年二十有奇趙又有季弟者官亦與仲埒復憐誼而予視之而誼之事季亦無異於事仲也閱數月季又死於是趙之族黨間羣譁狀曰是子蓋覆敗吾門者方將謀所以逐之嗚呼誼亦危矣其時趙又有再從弟某者語人曰念伯兄在日視此子殊厚不幸伯兄歿而仲與季又相繼撫之欲承兄志也今仲季又相繼歿我獨不能承三兄志乎乃攜之歸其飲食教

與梅堂遺集

卷之十二

主

誨較仲季似更切誼之事某更無異於事仲季也未幾某適遭家難誼調劑其間殫厥心力萬里奔馳不辭况瘁蓋欲以報仲季者報某也比至某事寢一日某忽謂誼曰伯與仲季皆高官其家必多金誼唯匕一日又謂誼匕亦但唯匕某厲聲曰汝敢給我乎誼始以不知對某大怒篋楚隨之謂人曰五六年之豢養此子者以三兄貲財故也今既以不知對將焉用之於是每匕欲殺之或謂誼曰盍去之誼不忍僅避之他所日則忍餓山中夜則匿古浮屠上風棲露宿人所難堪誼卒無怨言但

曰命也吁亦足以見誼之爲人矣某乃四布網羅必欲殺之而後快捕者私語之始徒步走南下爲趙金吾故知所收卹誼讀書其家後卽補其邑之第子員姓趙氏

佟世思曰嗟乎興誼生甫一齡遭父死隨母他適厥後繼父死母又死凡二十有餘年謂他人父謂他人母一而再匕而三比成七尺男子而不自知其本姓亦足悲矣卒乃遇某者心同蛇蝎欲致之死非捕者私語脫之并此不知姓氏之螟蛉不且化爲烏有耶余聞其事而傳之蓋不禁爲之浩歎

與梅堂遺集

卷之十二

主

祭文

祭舅大父文肅公文

嗚呼天何奪我舅大父文肅公之速也公之於思以分則舅祖甥孫也禮有所殺情有所節胡思之躋踴號泣若將終身焉者憶先高祖於明年間爲族人所累先曾祖同被徽纆斯時也家業盡散孤苦伶仃匕今先大父一人而已方先高曾遭難以來先大父落魄窮途族黨間無有爲之憐恤潛時維贈公念舅甥之誼匿而館之不待六禮成

而以先祖妣妻焉於是贈公之視先大父也如子而公之視先大父則猶第也是公固大有造於吾祖也閱數年而家大人生七三歲先大母卽世先大父自分命途多舛憤激從師戰死灤州時家大人甫六齡耳哭匕藐孤無所依托先是

太宗

文皇帝愍先大父血戰孤忠賜金周恤旋爲他

人所有家大人苦無立錐形影相弔賴公收養之舉凡飲食衣服俱與表伯父胄卿輩埒常誠伯父輩曰此雖吾之甥實猶吾之子也雖汝之中表弟實猶汝之同胞也而伯父輩又能善承公志推梨

與梅堂遺集

卷之十二

三

讓棗久而彌篤是時公以文學從龍家無長物每見家大人一飯遲一衣薄必痛哭流涕嘗推伯父輩之食以食之解伯父輩之衣以衣之復爲之教以詩書董以師友得成戊子貢士由州牧以至廉訪是公又大有造於吾父者也甲辰春思年十四隨家大人入都得見公時公精神矍鑠如蒼松老鶴常加思於膝愛逾已孫每諭思曰當讀好書作好人以善承余志嗚呼今思等父母兄弟同分大官之祿家室婚姻漸有成立非公之生全焉能臻此是公又大有造於思者也由今思之思之祖父

與梅堂遺集

卷之十二

三

以哭吾祖者哭吾公也嗚呼痛哉

祭周櫟園先生文

先生天下文章之宗工也余當哭之先生又余文章之知己也余更當哭之蓋今之言文者多矣矜奇僻者則佞屈聲牙所謂希微寥沕者無有也尚駢麗者則雕文纂組所謂昌明博大者無有也更

神泛不宜少_レ則取材疎故先生著書數萬篇無不融貫諸家根極理要無講張迂誕之談有高古博奧之力熙朝文教之盛先生實大有功焉天下之宗工舍先生其誰與歸哉朕余於先生重有感矣當先生之在閩也與家伯父君持中丞公始爲同寮重以昏姻其去閩也則又爲吾族所構禍且不測迨其復治江安也與家大人同官其再去江安也家大人又以先生事幾致誣誤是先生之興廢榮辱患難姻親悉與吾家相終始故余之奉教先生者最親而先生之教余亦最篤自余之見先生於白下也出素所爲文質先生先生悉令焚之余惟先生教是聽如是者數年復出所爲文質諸先生先生稱於人曰佟氏子可教也每評余文率多期許余雖終不敢自信念先生勤_レ懇_レ之意未嘗不滄泗下也昔昌黎所謂感恩知己者非余與先生之謂乎嗚呼今先生逝矣將見羽翼經史維持大雅者難其人矣此余之爲天下人哭之失其宗工也更爲余自哭之失其知己也若夫先生生平之才之業又非余小子所能以一言盡者亦惟有慟哭焉以報先生而已嗚呼痛哉

與梅堂遺集

卷之十二

墓

書

與梅堂遺集

卷之十二

墓

與周雪客書

宰賀縣祭告城隍文
冥之有神卽邑之有余也邑之民所賴以生全者惟余與神而已今年半載無雨苗死而蝗生矣神其知之乎嚮也屢告之而旱蝗之害不少減是神已無靈矣果余之乖違失職耶余之罪也民何尤焉神當殞余之身使民得苟延焉余之幸也否則榮盛豐潔之謂何而斯民失庇如斯也可以毀其廟而滅其神矣嗟乎人之誠可以格天豈神之靈反不知人乎雲霓在望黍稷斯馨惟神其鑒之

都下一會遂慰十年旋復歌驪又分南北德音雖獲惆悵猶深足下當大故之後僕於金陵來者詢足下知足下哀毀骨立心竊敬之念之僕謬承尊大人之知不能攜絮酒拜棺前每一念及未嘗不滄泗交作也因尊大人葬期未定而足下苦塊之餘幾欲請而逡巡不敢進今辱賜書云尚卜地僕竊爲足下懼矣蓋世之卜地者其說有二一在得佳地以安妥先靈也夫死者之墓卽生者之居是以古人統命之以宅特分陰陽耳當人之生也難

鳴而作日晡而入陽宅有狀也其死也開壙而居就木而息陰宅有狀也不居陽則居陰此正理也乃一死之後欲留之庭除之際未免人鬼不宜既欲卜地不得不暫厝之於外是陽宅既無其人陰宅又無其地舉而委之荒郊曠野中其去逐斥者幾何哉方且洋洋狀謂吾將求其所以安之妥之者清夜思之其何堪此卽或卜有佳地從此安且妥矣曾念前者風雨之飄搖霜露之侵沒與夫雷之震而電之照耶此未可以安妥言也一在藉此以希顯達也謂得一佳地則子孫必多富貴夫朝

與梅堂遺集

卷之十二

七

廷取士非德卽才古云求忠臣必於孝子之門天下有以父母之骨博富貴者尚可以德稱乎父母之骨尚不獲有以安之猶敢望愛民如子事君如父乎况才識本於天授或曰嶽瀆之靈亦降鍾於未誕之先未有父母既死矣猶得以冷骨寒灰得天地山川之助者卽使地下之氣蘊而上蒸與父母之骨相爲融洽吾不知何與生人遂多才識嘗見多才識者非讀二十年書則歷二十年事若僅於佳地求之是不必讀書歷事矣旣不讀書不歷事不多才多識而欲以目不識丁行不達變者僥

倖博大官粟以顯富尊榮焉竊恐未必狀也嗟乎夫人子之所以爲此者意在致富貴今富貴旣不可必致又何必於冷骨寒灰多此一番撮弄哉此未可以顯達言也旣非所以妥死者之靈又不可致生者之福僕再四思之終不得其可者此也僕又聞之洪荒之世獨有盤古氏是盤古氏乃人之祖天下億萬人皆盤古氏之子孫是時不封不樹未聞有堪輿家宜盤古氏之子孫絕滅無噍類矣何蕃衍一至是耶無如世俗不察往往於廣庭大廈中列坐駢肩集不羈之流等之上賓聚而若訟

與梅堂遺集

卷之十二

七

不可名狀嗚呼彼固何許人哉乃食人之食衣人之衣而壞人明德若是也夫爲人父母者生子劬勞身歿之後不能蚤博人子一抔土古聖人以孝教天下者將安在乎僕辱尊大人一日之知以足下所示如此敢以相告狀足下孝友素著尊大人之未謝賓客也時以象賢許足下足下旣能慰尊大人於生前斷能慰尊大人於歿後弟擇其高阜之地不卑不濕勿隘勿風可以爲億萬斯年計人子之心於是乎盡矣似不必待卜地而後安妥也况足下讀等身書淹博大雅孰不知周子雪客之

賢且名已登政府不日膺民社之寄抑又何必需此而後顯達哉特恐不羈之輩以聳當世者轉而聳足下足下惑焉有友如僕其何以酬尊大人之知與足下之愛哉知仁人孝子有勿庸杞憂者唯惠教焉

與范彥公表叔書

西安門下萬種凄其去不可去留不可留思慣作離別人不意人世有如此一種離別也冒暑而南住皖上三逾月一時舟車之費及向來鹽米諸逋啟齒向人已自語言無味若云除官西粵倍覺面

與梅堂遺集

卷之十二

美

日可憎尤可慟者天奪李子文海蚤又折我一臂萬緒千頭形影相弔狼狽登舟攜病妻穉子萬里投荒從此去家益遠無淚可揮矣西江一路重歷舊遊觸目山河惟多悵惘度州舟次弱女云殂此卽李家表妹之媳野寺荒寒薄棺淺土人孰無情不經意中又爲兒女下一番涕淚度嶺後風水頗便不十日而抵肇慶大兄三弟相繼而來異鄉兄弟破涕爲歡留連一句乃易舟而西也自入西界河流一綫兩岸山起插天舟行四五日但聞鳥語松齡闌無人迹至白沙乃賀縣地方忽有村落榕

陰荔園中時有呼雞打稻聲此縣以南之沃壤也舍舟而陸此時終生已大排牙仗呵導而前出猶村異形怪狀有如奇鬼亦復摩肩接踵相望於道以一識官長爲榮只此一段草木向陽之意已萬不可當矣十二月初十日到任視事滿目荒涼當刀兵水火之後積年逋欠已成割肉醫瘡而無藥之徵浮於正供宿壇之夜具牒告神痛革陋例因念寒家自明季喪亂之餘死灰將盡苟非舅大父文肅公骨肉生成愚父子安有今日四十年來家大人一片忠誠人多目爲迂拙幸蒙朝廷踰格

與梅堂遺集

卷之十二

辛

優容歷官極品今思年將四十踰踰一官七十老親白頭萬里撫今思昔若不存心何以爲人以此力格強暴顧復殘黎狀而積重難返久成牢不可破之厲階每日坐堂指天誓日欲使士民共見共知無奈此等語彼士民皆未之前聞始則半信半疑繼則全不之信更胥則色爲之沮訝爲不合時宜一典史一巡檢相視以目驚爲怪誕兩月以來但於心力可做之事一嘗試之所謂道之不行已知之矣更有棘手者縣中田畝兵火後樂無冊籍可稽飛灑任人高下以此豪強併吞愚懦忍受假

荒假絕固無從辨其爲假真荒真絕者又何敢信以爲真意欲詳請清丈又恐行之不善反滋葛藤是使小民未受其利先受其害亦惟有浩歎奈何而已至於錢糧則歲不完厥稅則東曳西補聽訟則土語不能了已安望得情日坐鍼氈進退維谷每於清夜念老年父母在家餽粥不繼萬里之外來此廣西廣西東南去六百里萬山之中到此賀縣七中四而皆山萬頃荆棘中建一孤城破暑令雨蕭燈之下坐一舉目無親百端交集之終二噫嘻悲哉尚復有人理哉平日終生所日顧而喜

與梅堂遺集

卷之十二

呈

者三惟作詩飲酒與不說謊耳一自心緒糾紛腸胃盡俗五七字韻經數月不一拈弄賀縣無酒索性又不耐燒春偶取一瓶到鼻便作惡欲嘔已久作門外漢矣至若說謊既生平不解說真又無人肯聽既不必作饒舌之豐干庶幾面壁之初祖可以消遣歲月也以上種種惟表叔大人鑒之此幅並不必示外人但可於無人處率乘六第一展視爲思落數行清淚耳

又與彥公表叔書

思再拜彥公表叔大人尊前思與表叔行年皆四

十外矣歲月云徂可勝浩歎思投荒嶺外日與此舉止心術都不似人鴻毛性命糞土道義者共朝夕致令遠離雙白不獲修定省侍言笑者六年於茲朋儕親串素所高其德心其誼者絕無一字相通問去歲謬有以卓異見許者尋以家大人曾授節鉞涉嫌而中罷之吁可慨矣嘗聞君子之仕也行其義也此所謂義雖卽指君臣之義爲言思則以爲既謂之行義舉凡分義之所當爲者君子必將以其身任之朕終無如此鴻毛性命糞土道義一輩人爲長吏者雖欲爲所當爲多方開導以冀

與梅堂遺集

卷之十二

呈

其一省悟不可得譬之猿狖吾不忍其終於猿狖也不忍其終於猿狖卽能使猿狖之不終於猿狖而揖讓周旋居狀而人者或寡也是則所謂道之不行當亦君子之所無可如何也思蓋聞之醫者矣可治之病雖庸醫有能治之者不治之病醫雖良束手而已且夫醫亦未嘗不治也必清涼得宜溫補適當均其寒燠時其飲食病雖未卽愈而其人或漸次善飯醫可以告無罪也乃病者不自知其病之不可治而又必不肖如醫者所治之法以治之其平日既縱情恣慾以自卽於病比夫病日

增則又復辨信方書以窮醫者於不可爲嗚呼此
豈醫者之罪哉夫以不治之銅疾事良醫之妙手
虛靡歲月迄無成功將天下可治之病反不得一
遇良醫以治之而坐使良醫之抑鬱困頓於此以
抵於死也亦足悲矣諸葛武忠曰鞠躬盡瘁死而
後已又子夏嘗述所聞於夫子者云死生有命思
近日書數百死字衣帶間初亦自嫌於不祥繼則
漸無人我久且萬境空明身世曠達氣日靜而心
日下則又不可謂無所得於死也兒鈞北歸未能
一七作字寄親友但令到家之日沿門叩頭卽以
與梅堂遺集

卷之十二 五

此語通告之恐其不忍言父之死更不忍以父之
未嘗死遽以爲死而通告也因更作此書萬里馳
寄請置之玉樹軒以告兒鈞之未通告者不宣

耳書序

耳書近於誕余不欲成之謂吾儒讀書明道未可
以無據之說惑亂心志也而卒成之者以得於家
大人宦迹之所經到也蓋天地之大何所不有人
特於見聞所未到則不之信耳余從家大人宦迹
半天下其間歲月之遷流山川之修阻與夫物情
之變幻世故之艱危未易以一二言盡止此隨筆
所記已有告之於人七不盡信者而其他又可知
也是則耳書之所爲成也或無其理有其事或其
事雖不恒見而其說則可以爲勸懲余固嘗於身
耳書

自序

所經到處確有所聞於其地否則座上諸賓僚偶
述其所見所聞以告於余者而究非同於臆說之
罔據也狀書以耳名亦第以耳之者存之而已如
謂士君子讀書明道而外不妨更摭摭奇異之事
而一七筆之於書以自比於譚天誌怪也終非余
之所敢出也已佟世思儼若自識

耳書

遼陽佟世思儼若氏著

人部

吳忠字

吳忠字西粵人流寓歷陽不識字而能詩每詩成使人錄之歷陽人多誦其句如雪裏題詩曾一哭江頭沽酒又三年此即多識字善作書者得句亦未易如是固知性靈中物有在讀書識字之外者不獨忠字已也

邊仲奇

耳書

邊仲奇飲食不欲與人同其家居常獨餐偶與人會食座上食品輒惡聞人贊人曰魚美遂不食其魚曰肉美遂不食其肉倘曰皆美則投箸而起其好爲矯異如此

徽州賈

有徽州賈人行酷暑中襦襟已極倏忽見一人修眉美髯方袍高冠灑灑而來了無難色賈知爲異人因力懇度脫其人曰爾且去某年月日當候我西湖上賈乃歸區處家事付三子屆期束裝武林果於湖上遇異人因偕行焉所過多崇山峻嶺琪

樹瓊花重樓丹嶂迴非塵世於茂林深處見一白

頭老人跣趺默坐異人前拜並令賈拜老人曰此

子何來異人曰以故老人曰惜非吾輩中人也相

依而處者凡數歲渴則飲水饑則食桃李諸實一

日賈思家且淚下異人知之白於老人遂遣還以

花一枝大如盤丹藥一函可錢許付賈曰花枝所

指卽爾歸途也飢時服藥少許可飽數十日賈如

命別歸比抵家花久不落丹藥猶有餘者供堂中

晨之瞻拜不少輟壽八十無疾終三子欲得花與

丹名相持不下花忽化白鶴長鳴去亟取丹藥已

耳書

著地爲火光矣

王業浩

王業浩未第時嘗夢神語曰爾一世功名在蘭亭記中浩以癸丑成進士歷官兵部尚書蓋永和九年歲在癸丑也

朱賡

朱賡將往神所祈夢遇一人於途揖賡曰子非朱先生乎我自祈夢處來昨夜夢神語我云明日朱某來汝於途次某處與朱遇可爲致語令朱歸朱聞世貴人也汝須記朱某汝功名亦卽悉朱口中

朱聞言喜甚曰我果當世貴人耶足下功名亦如學生可耳後朱官大學士其一人則以青衿卒如學生者蓋儒學生也

吳給事

吳給事一夕夢於麻袋中得紗帽三頂次日婦翁家有小婢來身著苧布衣吳謂夫人曰夜來所夢其在斯乎力懇於婦翁得之納之側室生三子皆成進士

葉華峰

葉庶常贈公葉華峰先生年七十尚未得庶常會耳書

三

值歲除其女迎至其家甥孫纔三歲手執粉簪口呼祖不置先生意其呼已比至前乃知伊自呼伊祖非呼已也先生怒促騎歸時抵暮不得入城投村莊止焉守莊老僕稔其故謀諸婦曰主雖老吾覩其精神矍鑠似非無後者吾有女盍薦寢邀天生子豈非美事婦曰諾請諸先生先生可之明年生一子卽庶常鳴鳳也

寧波某

某寧波人作賈姑蘇喪其貲將欲赴水死有寺僧見而憫之出藏金數百兩云暫以相假數年後擬

鳩工建寺新祠宇幸如數見歸子錢弗計也某得金往來江湖間大獲利因起家鉅萬屆期僧往索金某不償繼以詈辱僧以是遂鬱結遘疾死時某尚無子旋得舉一男且讀書成進士丁酉鄉試獄與其子以與聞賄主司事發全家竄遐荒後潛逃入關姑蘇權使者篤念交舊館之僧寺夜得暴疾死寺卽向之僧寺也某聞之始悟子卽前者僧以索債來耳尋亦暴疾死

河南少女

癸丑秋大司寇上獄事河南貧民某者有二女長耳書

四

已適人少未字頗善操家政夫婦進香武當山女留於家止龔婢一人相伴女其隣有屠者與書生王某者素相識生來往屠家女見之謂屠婦曰嫁夫得王秀才足矣婦以語屠屠遂昏夜冒生踰牆往因苟合焉次日女之姊與其夫以父母遠出探其妹屠不知也晚遂留宿於女牀女移寢他室屠亦不知也是夕屠復往於暗室中摸牀有二人心恚之疑女有他約亟歸取屠刀斷兩人吭其二頭若欲隨之者屠倉皇無所措遽以衣裹踰牆出時夜已三鼓值牆外隻身人賣糕爲業者聞犬吠啟

戶出其人素與屠最善屠念皇白之方入戶密謀安置二頭處適有販棗者是夕投止賣糕者宅眠方醒慮事洩遂與賣糕人並販棗者以計鋤殺之明旦女失其姊並姊夫且橫尸無頭鳴之地方隨以聞有司有司拘女至訊其父母出門後有何人往來其家者女以生對拘生至生竟不能辨遂坐生死有司因二頭終不可得日以刑比生苦之繫獄月餘惟速死爲幸因問計於獄之老吏老吏曰予我八十金頭可得矣生狀之語家人鬻賣產業如數以金獻吏得男女二頭遂定爰書屠既

耳書

五

得漏網一夕飲酒醉與妻談往事爲偷兒竊聽之事遂洩里中不平生事久矣因代首之官執屠往俯首而已究其頭云在賣糕人籠中執賣糕人踪跡埋頭處果得二頭並一屍鞠之得鋤殺販棗者狀再究生所獲頭蓋老吏利前八十金以其家之一童一婢杖殺之賣已以賣人者也因出生罪坐女與屠老吏賣糕人是獄也以一女子而死八人生亦非事之蚤白僥倖一生於萬死女之爲禍烈矣哉

物部

龍山鳳

癸丑十一月十九日皖龍山居民蚤起見有鳥集於樹上高數丈尾垂於地長項升冠金毛燦爛俄而起摩龍山之頂以去百鳥隨之其殆鳳乎

興福寺鳥

杭州興福寺有異鳥集人家屋脊首似嬰兒鳳尾鴨脚環視萬人莫能名後爲邏卒射殺之

百舌鳥

孔某家畜有百舌鳥能人言出入攜之使將命一日孔將出鳥謂孔曰我明日當爲枝上虎所傷幸

耳書

六

好護我孔弗信以枝上未嘗有虎也是日道經長林爲蒼鷹擊殺之

假山雞

方直方齋旁隙地有假山山下畜雞數羣彷彿田廬間意內有二雞雙踞山尖雌雄不相離時或雙下飲啄飲畢仍雙踞其上從不一與他雞伍其他雞亦卒不敢與二雞亂擊而有別如此吾師孫元直先生曾爲文以記之

孔雀

有云孔雀聞雷而孕者余近於家園畜孔雀二異

其處其嶋者每春仲生卯_七以鵝伏之決句雛出始知其說之足信

襄城牛

襄城東鄉某者鬻牛完糧王某售之會將殺其子留某家哀號不絕遽奔出某宅某尾之鄉去城數十里子踪迹其母於王某宅一若素悉其處者比至則母子相對哀鳴一時見者皆下淚某因贖牛歸王亦自是終身不殺牛

陸生犬

武陵陸生以文字受禍有司籍其家_七有老大哀耳書

七

嗥匝月道路聞之莫不淚下里人啖之以肉不食卒餓死後陸事昭雪歸唯老犬髑髏在收葬如人禮

太平寺猪

皖太平寺有放生猪右後脚無毛甲宛肖女子纏足有人逼視之則趨伏牆隈藏足腹底蓋羞慚不欲人見也

鼯虎

從來虎力大惟牛可敵近聞鼯亦能之虎嘗於月下遭鼯異其狀以爪弄鼯首鼯鬚之力脫不可於

是虎拔則鼯頸出鼯縮則虎爪入村中人聞相拒聲於戶間窺之明日虎斷爪死鼯亦碎喉死村人得鼯虎之利較鵲蚌多矣

虎子

有言虎一世僅一乳_七僅一子余在皖嘗聞獵戶入虎穴得虎子三四者

廬陵庫中鼠

廬陵縣庫中神案下有一洞每朔望吏人置幣一孟於洞上呼太公者可尋見一巨鼠置四足於四小鼠背負之以出飽啖其幣仍負之去羣鼠雖多

耳書

八

無敢犯者倘屆期不設孟粥則縣中文案悉爲鼠嚼矣

粵鼠

粵鼠大於猫_七見之徒事眈_七不敢犯嘗覆之浴盤下則跳躍負盤而走

蚺蛇

蚺蛇大者長百尋力猛難捕土人於其出入處以黃藤作圈置之待其穿藤過遂力盡僵死矣持歸烹啖之

四脚蛇

粵中有蛇長尺餘身紋若鱗四脚五爪尾三岔遭人之衣人不知而服之肉必爛尾無岔者毒少減其生卵每兩七相聯而通半貼瓦礫上牢不可下碎其卵中有小蛇如母狀半在前卵半在後卵

蜈蚣

蜈蚣最毒蛙能啖之相去尺許蜈蚣僵不動蛙一鳴則蜈蚣一曲身不三鳴而殼空矣

蟻

粵中地卑濕蟻不可居層壘封高樹每出則延枝依幹如師出以律不稍撓越也

耳書

九

驚

有趙伯梁者善捕驚不事父綱但以足躡之從不受其齧或詢其故趙云驚在水中首隨日光轉余臨處皆其後也

蘿蔔

富陽人種蘿蔔爲業每年必有最大者一枚週圍有金線環之所生之家主吉慶里人皆走賀

吐核桃

南昌靖安縣產吐核桃七既實則裂而吐其核復完好如初好事者乘其裂納小箋書贈者姓名於

內以給不知者

葦蔴樹

葦蔴子吾鄉最多極高者僅數尺粵中則喬狀大木廣數圍高亦不下數丈總以地氣暖入冬不凋得順其生也

象草

象嗜蕉滇人呼蕉爲象草

蠶

聞滇南某有藏蠶者其蓋有小孔十二處鑄以子丑寅卯等字值某時焚香其中則煙從某孔出果

耳書

十

有此物亦可寶矣

神部

吉安府城隍廟

文七山先生幼與同輩讀書廟中時同輩偶有失墨者齊禱神前以玃之下者定竊人先生得下玃因捉筆書城隍不明貶去千里文天祥題十二字於神背是夜吉安守夢城隍語其事且囑代懇文先生時先生甫十有餘歲守不知神所稱文先生者爲何人後於廟中訪得先生姓名乃以神語告先生先生爲易十字以十字守知先生非凡品不

復璵於先生爰私易步弓減半以量之故至今吉安城隍廟在府治五里外

廣德州城隍

州有人被殺而不得克首者州守禱之城隍夜夢男子十一人執金牌書卯時二字挂寶劍一口遞相傳送繞階三匝化爲一僧以手指口明日驗屍隣果有一寺鞠寺僧云是日果有一人薄暮投宿次晨倉皇去詢其姓名曰劉本之遂執劉伏罪坐死蓋金牌卯時寶劍者卯金刀也十一人本字也繞階三匝之字也

耳書

土

淮安城隍

淮安城隍素稱有靈感河北老民湯隆璧一日忽偃去魂入廟中見神巍然上坐呼湯跪顧問之頃大喝曰何物使者輒敢混捉良善人須臾勇士前導張蓋鳴鑼人皆曰侯至矣神降階迎輿中有貴人出登神座神參拜如屬吏禮訖訖訖神上坐貴人脫帽跪而械鎖桁楊已滿墀下矣越宿神縱湯老歸湯老躍然起爲具述所見會城中人來者云靈壁侯接詔南城樓忽以痰厥死蓋侯與老皆湯姓隆璧名至今淮海道署八楹堂侯故府也

潁州關夫子廟

鄭名極者潁州人其叔與其父素有隙構大盜於草上飛殺其父極逃之河南叔更欲肆除根手以計賺極歸會使極往關廟中登案注燈油率其子挾利刃將殺之甫舉刃聞殿上大喝聲其父子駭汗伏地久始起還家踰口皆病死極以是得身免於害而其父讐亦卽仗神力以報焉

關帝部下神官

新安某一生忠直無欺嘗與商某約擔茶个入都不果其事而死明年商將行以事入山忽見道左

耳書

土

一人拱立甚恭諦視之卽某也商訝狀曰汝死矣何在此曰某以前約未踐抱恨地下願君弗以生死二其心某仍欲侍君北行也君其許我否商應聲曰果能往屆期當攜汝乃倉皇謝去閱數日商治裝就道某果於城外候之遂與俱自是朝夕相隨執役罔懈商亦素具有膽略若不知其爲死者抵都明日辭商去數日復來見商身衣貴人服謂商曰關聖大帝以我忠誠授我部下神官因某處廟中乏官綜其事遂以任我其地與君歸途近君南回時當過我勿忘也後商過某處見父老遮

道云去此數里有關帝廟兩月來靈感倍往昔昨夜夢帝部下神官云今日有其好友至所示面目絕類公故相迎也商知其故遂隨往父老輩爲設榻殿左待以大賓禮將行復以百金進云夜中復奉神官命以修造所餘爲公壽不敢有違商再四推卻以此耽延不獲行至夜商果夢某謂商曰我已奏知大帝賜我酬故人君何卻也明日商拜受之去自是遂不復再見云

東嶽廟

有李生者美丰儀擅才藻明李神宗時擇人尚主

耳書

三

李亦與焉尋以不選歸里中其同里人凡創建一事必推李爲首倡李一日以酷熱浴宅後塘中起忽見二隸呼已甚亟未及上衿鈕遂拉之去至東嶽廟見枷鎖數十人儀門側有少婦身無寸衣血水狼藉蓋其東隣婦也李入跪堂下見上坐年少紫衣者問已曰爾糾首建廟有餘錢若干竟以肥已爾記憶否李唯唯曰約明春麥熟當償也神命以銅鎚擊之慟不可忍尋放歸李踉蹌出至儀門外見前婦語已曰我已死爾歸當語我家人以舊衣焚之體可蔽矣李出廟前隸索李錢李曰我方

浴起時遂爲汝所執烏得有此容當貸於所知者行至一宅適數犬衝突而前隸趨避李疾走得脫比得甦則見其身已爲家人輩昇歸堂中云僵去近半日矣其隣婦果於是日小產卒李至今左脇下有青色壽七十有奇甫甦時卽語其家人急糴穀以償前項其平居嘗以此爲人警告云

太白山神

秦中太白山神相傳兄弟三人皆成神於此境中昔早則集村老百餘各執綵幡迎寶亭置小瓶一口入山洞取秋水到雨隨無不應者土人世

耳書

十四

其福時有取水於湫者將至洞見大蛇遮路告以取水蛇退去乃得入三老洞中方奕碁因拜見之三老曰吾有司洞者汝何得遽入其人白以故三老曰汝去當有雨甫得出而蛇頭已懸洞外矣

螺磯廟中

蕪湖有過客某者喜擣菹善五子遇積賭數輩探其囊有所積誘之廟中以六子呼盧客大覆盡所有皆爲數輩得客請復忽一子不見遍覓不可得乃以五子擲客遂勝盡復其所有尋與結伴歸適過市中見有請乩仙於市中者乩甫動畫大刀一

握書關大帝部下周某到壇適奉使某處歸過嶺磯觀賭二十字衆譁之客與數輩因擁入以所失骰子詢判云在廟中二梁第八椽間索之果得一時聞者皆歎其神助且以知周將軍之書法可觀也

雷神

雷神較人甚小圓目銳策背有肉翅與廟中土木形無異某家產婦以字紙拭穢尋爲雷所擊後方不得去神遂留室中見人則噴嚏有聲如雞雖狀久之爲人所撫弄人固不之懼神亦似無如耳書

人何如是者數十日倏風雨大作轟鳴昇舉焉

石紋大士

大名司馬署中有階石甚頑倏忽光瑩可鑒趨視之石筋到處宛轉成大士像耳目畢具膝置經一卷工緻如繪非尋常僅似者比司馬項方中先生因起石於階而祀之

老關爺

漢中保寧界曰陽平關有神像巍然而長紫而短髯土人呼爲老關爺謂漢壽亭侯父也

泗州大聖

泗州有神曰大聖赤面環睛絳衣僧帽相傳爲觀音化身驅怪佑民事多顯應土人言之頗詳繪圖紀之者多知名士約凡百餘幅余曾披覽焉他處雨暘祈禱皆羽士惟泗州則僧

項里土地

昔項羽避難會稽至今其地有項里人所祀土地神卽羽也其祠宇若事高敞或金碧爲之輒災毀余固知羽憤懣不屑於土地神無如里之人必欲羽爲之今以石爲屋大書其上曰西楚霸王無所肆其烈焰矣

耳書

抱盆廟

紹興山陰縣昌安門外土地神相傳太守朱買臣妻崔氏也里中呼爲抱盆廟此婦何德以堪之豈以其悔過能死耶

孫大聖

閩中有神猴首人身額以金圈手執鐵棍衣虎皮土人呼爲孫大聖相傳明季倭亂曾現身雲中大敗倭寇以故迄今尸祝之按小說家西遊記有所謂孫大聖者豈卽此耶附記以發一蒙

異部

姜丞相

江東有鬼身衣白膏於月夜來坐人屋上與人談書史娓娓不倦自號於人曰姜丞相不爲祟於人亦初不之拒也喜聞笛聲好事者於月夜吹笛以致之

安東樓客

安東某宅有曠樓一間候來一客謂某曰敢假君樓屋一住後當不爽報某可之問何日遷客曰君既語我自能來次日問樓上梁間作人語曰蒙君不我拒頃攜家至矣遍覓不得其人某知非善類

耳書

七

亦無可如何惟深閉樓下門久且幸相安一日忽又於梁間作人語曰我將攜家去主人賢無以謝非物不文勿卻也乃見一物從梁間墮几上鏗狀有聲趨視則一紙裹啟之約白金一兩許自是絕不聞有聲息矣

歐都堂

冀州西門舊稱有鬼里有歐生者落拓嗜酒謂人曰有能予我以劍者當爲斬此鬼某子以劍生微醉仗劍登樓巔秉燭以待夜半寂無人俄而陰風起樓中見皂衣數百人燈炬前導朗狀如畫傳語

後至者云歐都堂讀書於此將奈何少頃一貴官

烏紗金緋求見生許而見之禮甚恭謂生曰今

日將爲小兒完娶於此樓都堂既讀書於此當改

以異日所備酒筵願與都堂共享之其供設甚盛

生謂貴官曰令嗣婦翁爲誰曰某也蓋冀州先達

也天曙貴官去生以語人初不之信比生至先

達家其女果於是夜病作奄奄瀕死者數日生告

以故先達異之生因請於先達以朱砂書其女之

衣帶曰歐都堂妻厥後女忽於一夕聞空中有鼓

吹聲又聞有人空中宣言曰當另擇良配矣女病

耳書

八

遂瘳先達因以女妻生歷官後果至開府

月下狐

房濟與彭澤二人少時夜讀書忽見一老狐戴髻

轆旬月拜房以語彭不見狐乃作人語謂房曰

子誠廣文耳若彭軍門眼中安得有我耶房彭皆

明季人後果如狐言

狐妾

錢塘崔指揮督運歸舟次臨清聞岸上哭聲出視

之則見一少婦詰所自婦曰妾姑蘇人隨夫至此

遭夫變無所歸願附舟南下崔許之匝月崔遂與

之狎舟抵淮崔謂婦曰汝新寡我尚無嗣息欲使汝備位側室汝能允我否婦曰諾且具言其內外三黨皆無人崔攜歸遂以爲妾次年舉一子崔妻厚遇之凡家政悉與婦共操之但見其每晨起膏沐必鍵戶屏人移時後出崔妻心疑之一日偶窺之壁隙間見婦通體皆毛且置其頭於案上妻驚以告崔崔闔門入止觸體一具所見通體皆毛者已僵仆地上矣諦視之則一死狐也其所生之子至今存

白蛇

耳書

元

皖城某者某弁司閹僕也夜見一少婦通體縞素投閣止焉僕遂與合閱數日弁忽有失物詰責司閹人僕因禱之五猖神祈其陰耳竊物人至是夜少婦至謂僕曰爾家失物是我竊去今五猖神耳我鐵鎖琅璫殆不堪也亟蘇我僕如其言隨禱五猖神釋之是夜婦來謝僕曰詢其家於何所婦曰妾住樅陽郭門外君不棄可至家一視當卽於今夜行僕曰夜何以出郭婦曰無難也僕遂與婦俱見有僕從數輩執燈前導須臾出郭至其家堂室檐楹間自內達外徧張羊角燈輝煌敞儼狀閭

閨婦因止僕宿僕已心異之雞鳴婦促僕起送入郭門卽謝去夜復至僕所比曙將行含嚔謂僕曰妾本非人蓋白蛇也與君有四十年緣今漸聞之於人不復能如此久矣語畢忽不見僕駭甚隨詣樅陽郭門外果於橋下見一白蛇蟠橋柱見僕至乃釋柱以其首數向僕回顧作告別狀而逝

嬰兒鵝

某月夜醉遊街市見有長大人驅鵝數羣力懇得其一歸放庭除間明旦視之則嬰兒既死者是年民間殤死者十七八

耳書

辛

淮安僧

淮安僧某夏日坐寺中誦高王經日將午忽見有隸人來呼已避之不得遂爲所執去入貴官署其貴官謂之曰今汝當死矣因力懇貴官乞歸畢所誦經以酬夙昔未了之願貴官許之隸人送之歸甫至寺中則見其弟子輩皆環泣棺側呼之無一應時入棺已二日隸人爲之憑棺曰五行已壞似不可起矣再看內五行可定生死也因復爲憑棺曰未壞未壞促之入其弟子輩聞棺中大呼乃設之奈汚穢不可近爰沃以雪水掖之起則已肌

隨手落筋骸略具而已至今面肉無餘頭骨外露
口誦經數行不敢遽盡恐速死耳嘗自述其被執
復歸之略如此云

僵屍

世稱人死後僵屍能自起舞吾鄉某家有人死
之夕其家人數輩與某皆環屍寢某獨不成寐聞
有歔歔聲少頃見死者起自去其所覆被又自解
兩足所縛布行寢者側各於其頭際以鼻嗅者三
近太息而去至某處則否尋復歸屍所自覆以被
縛足布俄又作歔歔聲去被解縛自起如前某訝
耳書
之乃大叫闢戶走屍隨之至一處某倒屍亦倒明
日得屍於牆下歸殮焉某病四十日始愈

旅中少婦

某於旅舍見室中少婦視已笑因挑之語甚褻其
婦恬如也某遂欲就室中寢主人止之不可某竟
自入室時值季夏黃昏後暑氣倍熾同舍者皆出
坐露臺下某獨處室內不與俱少頃某促眾人臥
甚亟蓋婦於室中語某俟眾人散當薦寢也主人
知其故大呼曰必爲鬼魅矣某聞主人語始悟因
關門出走繼逐之執衣而脫者再且火光滿室同

舍諸人皆見之蓋先是室中有少婦縊死者曾已
縊人數四矣遇有端人正士則勝之某之瀕危而
獲免者亦幸耳

獄鬼

孫元寬夫子醉後步月下見黑氣橫空而來內有
一鬼赤髮青面通身如靛去地尺許行如飛腥不
可當或云獄鬼遭者必死夫子卒無恙

魄

人縊死者其下必有物如炭掘地尺許輒得之有
謂此爲死者之魄諸凡病死者用此磨清水少許
灌之可立活假令其果有是也世所稱反魂香者
又何足貴耶

秋港蚌

秋港之南有湖與江通湖有大蚌相傳其母留江
中每於東南風發之夜則出湖入江視其母以殼
之半爲舟復以半爲帆曾一夕風浪大作江岸居
民萬餘家瞬息皆入水殆爲蚌帆所觸也

雪中迹

甲寅正月十八夜皖城大雪中人迹遍民舍而
虎踪皆之

樹影

無爲州署中橡樹大四十圍高七丈古幹虬枝已不知幾歷年所某縣居民距州百餘里忽見樹影於其家廚水甕中因遍覓樹如甕中影者不可得一日自縣來州望見署中樹與甕中影不少異驚以爲神操豚醴來拜祭之

蓋州河上骨

家大人年二十有二從舅大父范文肅公如蓋州駐馬河上刁斗甚嚴時天色已夜俄見一物滾地來貼而蓬頭高可二尺家大人一矢退之鏗然有

耳書

重

聲明日覓矢於亂石中得一骨其大如橡矢貫於上持以白公匕領之已知家大人之非凡品矣此余所素聞於家庭者因附及之

唵嘛呢叭彌吽

佛經中唵嘛呢叭彌吽云是六字真言傳自西域有謂唵嘛呢叭彌吽蓋俺那裏把佉哄也此於六字本意卽不必其狀也余謂如此說佛語轉覺音義明順爰附記異部之末亦以見無據之說不可以誑人世有好爲無據之說者余將奉此六字以告之

鮮話序

家第偉夫筮仕恩平去家七千里音書間阻至終歲不得一達長枕大被寧復容易乎乙丑春表叔詹山學士出撫粵西招予同行歸過恩平聚首意外恩平以彈丸黑子奇凋異敝不可名狀世傳有非山非水非人非鬼之地殆將近之相對惆悵不覺兩旬人面則共驚蒼老官方實無可砥礪海天歲暮雨雪載途余與偉夫徒增一番慟哭作別但悔此行之多事也茲抵皖寓竹深鍵戶豈不爾思情何能已因念人世所不應有者隨筆記之得若

鮮話

自序

干事誠可悲可笑矣時同韓子第七李子文海胥子仲遂飲白酒啖鱸鮮昔陶母卻鮮而恩平無鮮可以奉親偉夫一官冰冷僅足供兄弟友生一席鮮話耳終世思儼若自識

鮮話

遼陽佟世思儼若氏著

恩平即古恩州古人遷謫地也

恩平屬肇慶自肇慶南行陸路三日可到不能計
途程但終日在黃茅白葦中行人裹飯須足供
三日饑則啖之渴則飲礮水夜則宿風露下沿
途無居人道路無行旅羊腸不爲草沒者如綫
特不煩指南車耳

陸路艱於往來行人多舟行舟行不抵三水縣十
里便由私鹽窖入裏海由九江甘竹豬頭山始

鮮話

一

離裏海進江門達新會縣江門以西一路小港
寬纔丈許須候潮來乃可行潮退則膠舟泥草
間矣過新會復行裏海至下廟蜈蚣山始入河
與新會小港同亦不能計途程大約所往之地
到則已矣不得已以日計之予自肇慶抵恩平
時值初冬東北風大作飽帆疾如箭無頃刻停
尚須四日兩夜約略殆八九百里也

裏海之水有進退無上下粵東無水不相通有港
皆通海潮來則諸潮競進搏激而成澎湃之勢
不相下也潮去則各潮競退潮水一退勢若建

筑一路忽逆流忽順流一日而再變詢之長年

亦茫狀無以應長年終身此水中此來則此逆
而彼順再來則曩之逆者順者逆矣肇慶城
下水自粵西來浩渺如揚子江已滔直抵虎
頭門矣私鹽窖以南高明縣水大亦如之豬頭
山下已洋無涯岸矣過新會而長沙鎮水又
與高明縣水同水哉水哉一葦萬頃不知身在
何處家在何處也

繡花鍼王典者李定國餘黨也

初定鼎典仍負固據恩平從來催科之法止於扑

鮮話

二

責典則殺擄橫加恩平近日賦稅除荒纔四千
金人丁除缺纔七千餘丁焦頭爛額悉斷送於
挺兮刀兮之下也大兵勦典闔室焚死鳳凰
山

恩平間於陽江新會間予未到陽江而往返於新
會新會出藉海潮灌溉潮退則由地中行潮起
溢地上者纔尺許不多爲盈縮也所以不事桔
槔不憂旱潦平疇如掌一望萬頃如鋪錦西行
百里稻盡而沙草無邊人踪絕少便入恩平界
矣

古人勸勒歌曰勸勒川陰山下天似穹廡蒼四野
天蒼々野茫々風吹草低見牛羊予抵老君堂
去恩平陸路六十里水路倍之偶與李子槃十
岸行望西北有古城一區爲誦此章三過不覺
淚墮

恩平城周圍纔六百四十步計步弓三百二十步
門凡四以亂石敗草塞其西北二

山在城北者石神城南者鳳凰其在城西者大人
西北者君子深林密篠險惡倍於石神鳳凰兩
山嘉名錫自何代殊不稱實耳

鮮話

三

縣治內有溫泉二土人有知之者近沒於草皆不
可到

石神山去城北三里許遺礎屋基直接石神山下
相傳昔日人煙叢集商賈輻輳今尚存破石樓
一間蓋王興餘燼也

縣署無頭門二門勉強向敗牆下設門一合以蔽
道路往來者無大堂有牆三面橫以竹覆以草
無棟梁門柱前令設木屏高五尺闊二尺有五
以別內外偉夫孟浪撤而易以門再八步計步
弓四步卽令君妻下榻處也

學宮在縣署西久爲瓦礫場南門城下有三忠祠
以草覆竹與縣堂埒先師木主寄焉偉夫減縮
衣食就舊基建聖殿三間及兩廡二門櫺星門
又鑿地以存泮池之意別來兩月當奉先師歸
廟矣

廣文年已七十住草廈兩間不戒於火近日搗孫
子還鄉矣

士子無城居者來則跣足騎牛至城下就河水洗
足著屐而後入每來謁偉夫必與飲食無一人
知進退周旋之節者偉夫多事必捉襟曳肘而

鮮話

四

教之予親見偉夫以白面微髭之知縣教白頭
諸生拜揖酬酢始終不成禮而罷焉

城設千總一員督兵二十合兵民胥隸而計之通
城不過二百人居民草屋高不過脊睫雞豚犬
臥草中登城望之止有新建先師瓦殿與縣署
中瓦屋三間堂屋相映耳

縣署中瓦屋建自前令偉夫燕居飲食於此牆外
蒼翠蒼鬱娘々向人予始以爲竹旣以爲葭莢
皆非也實茅草耳偉夫索子聯子書其壁曰此
間不必花名縣卑竟如何虎渡河

縣無誌近日通誌之役上司索誌如捕囚不可得
諸生某藏舊誌一冊珍重不示人就其家鈔之
必索謝偉夫以二金得二部一付誌館一留笥
中太守又更索一部偉夫以笥中者應之予到
恩平亟欲一觀又費偉夫一金得一部僅百餘
頁屠沽會計冊子耳殊深好事之悔

百姓納糧從不到縣雖以便民之術百計誘之終
不來開徵則遣一吏一蠟夫蠟夫銀匠也就欠
戶之家求之或於虛上相值必卑詞厚禮哀懇
之喜則予以什一否則羣起爭撻或潛投蠱藥

鮮話

五

飲食中待藥發身死捕之急則逃往他邑無室
家顧贍也

北地趕集此地趁虛每虛相期月之一六日聚四
鄉之人於南門河上啖牛肉飲酒頭糴糶穀
而已

邑中書手多南海人此外皂隸公人無一人未嘗
爲盜者卽啜匕小豎纔不過十許歲亦必是盜
子盜孫非解散之盜不入公門若相戒狀此係
大隱憂時和年豐歲匕大有僅博得此輩一馴
進耳

偉夫聽訟庭鞠之下士人自鄉語彼此不得丁匕
偉夫久於此間或揣摩萬一土人卻絕不省官
長話一堂之上重譯而後曉若皂隸行杖必白
官曰諒貴罪人杖下乞免大呼曰超知縣公出
胥役郊送書手版曰稟護語言文字之妙真無
問狀矣

堂置木架一座上置鼓一面卽以亂棕縛雲板於
下此偉夫升堂號召胥役之具也夜間一老人
身不滿三尺蹲鼓下司更或自三鼓交五鼓或
自四鼓又交二鼓從來無倫序但隨其興會耳

鮮話

六

開偉夫曩者怒命易之詢通邑無可代者因仍
之

近城百里無人迹圍城皆草偉夫立城上懼其藏
虎豹取火擲城下遂至燎原四五日不熄絕無
民間廬舍之虞夜起望石神山野燒一大觀也
土地神不塑像亦無廟取地上石塊覆破甕下
石神山祠在山之西前人駕屋於斷崖上土人亦
但向斷崖下拜兵火後併數椽而無之有傳石
神山祈子屢應者于念偉夫年將三十尚無子
乃扶筇登山於荆棘中得舊碑一片亦備載土

人所子屢應狀因勸偉夫新其祠偉夫謝不能
力強始就計費三金予濟其半

偉夫近日留心篆籀以豈有此理草_匕及自家意
思自家知等語鐫印皆極古雅想見官有餘閒
庶幾作吏不俗

通城無三尺許平淨地處_匕皆瓦礫生野慈姑於
上子與槃十步城上小立謂此地恐多蛇言未
已一蛇丈許竄勝下過

偉夫蒞任之初城中無犬_匕有大如拳者便烹食
之居民種菜家止一株土培瓦罐中需次而食

鮮語

七

先甲之老者以待歟者之老地爰冬不凋予謂
恩平菜是本本殆將宗廟饗之子孫保之也
上人號火酒曰酒頭飲二兩輒腸痛如抽偉夫因
予飲專人入廣州買蕪湖酒以博阿兄之醉予
感其意不忍狼籍歸舟載之度嶺抵皖猶存十
瓶此酒之生入玉門關也

虛中糴糴多用古錢皆唐宋以還法物

城內多鷓鴣署內種甘蔗成林子到來兩旬但與
偉夫默坐飲蔗漿聽行不得也哥_匕而已

恩平產蔗尚有柑子可食餘惟酸澁不可入口之

羊桃耳偉夫因子來購紅膏蟪黃蝦對以果老
饗之腹悉得之隣邑陽江他如覓寸絲尺布必
遣人於九十里外之長沙長沙新會屬鎮也
通城中止有樹二株一柚子樹在城隍廟一佛桑
樹在縣署中樹雖少喜較他處所有不大雷同
耳

土人無論男女不著視以絡麻布數尺圍下體
水桶用二陶器以橫木二段作人字式置器中活
機括以便出入此恩平人絕世聰明也
土人無釜家_匕以瓦瓶煨飯呼爲砂包

鮮語

八

牛可代馬竭終日之力可行六十里明日便不能
再行

冬仲燕子不去豈辭巢後得_匕來此耶

與梅堂遺集十二卷

江蘇巡撫
孫遜本

國朝佟世思撰世思字儼若正藍旗漢軍以蔭生官
思恩縣知縣是集凡詩十卷詞一卷雜文一卷其
弟世集哀而刻之未附耳書一卷皆記所聞見荒
怪之事分人物神異四部餘話一卷則以公事至
思平而記其風土也

華林莊詩集四卷

〔清〕姚孔鋼撰

北京圖書館分館藏清乾隆刻本

附《四庫全書總目·華林莊詩集四卷》提要

姚堦梁貢傳

姚堦梁貢之歿予既爲文與詩以哭之外孫興涇書來復請爲作傳嗚呼梁貢孝友正直人也予忍不爲之傳梁貢名孔鋼梁貢其字也別號于巢大舅父峽江公之第六孫姊夫鶴山先生之叔子少穎異讀書目數行下踰弱冠補博士弟子歲丙午督學今冢宰孫公科試激賞其文拔置第二食廩餼屢困省試以明經入成均天性純孝九歲遭鶴山先生之喪哀毀如成人事母太恭人婉容愉色先意成志數十年如一日

傳

世宗憲皇帝臨御之六年令郡縣舉孝廉方正之士升之大吏以聞於

朝復令中外諸臣各舉所知雖親故毋引嫌子長男若震爲天台令將以梁貢應

詔命是時梁貢兩兄皆膺薦舉季弟復就甥館於京師梁貢慨然曰太夫人春秋高奈何兄弟俱違色養乎於是力辭不就遂一意依膝下

奉朝夕歡經理家政綜核鉅細於先世祖塋保護尤至峽江公墓側爲他姓地樹木蔥蔚黠僧誘之將肆斤斧梁貢不惜重直百計拮据並鬻吾女簪珥之屬以購得之復建享堂數楹於鶴山先生墓側每春秋展禮攀撫松楸泣然流涕徘徊不忍去鶴山先生以孝行膺旌表梁貢親奉主入忠孝祠竝建坊於東郭外故第宅稍隘子姓繁衍不能容復購旁舍以恢擴之鳩工庀材不數月而落成十

傳

二

餘年來凡所興舉皆一身獨任其勞仔肩重鉅殫竭心力事成就理俾宦遊者毫無內顧憂而梁貢亦自茲病矣去秋太恭人晉八袞觴象山方任漕務羈於官道冲以韶州守乞恩終養範治亦請假歸里是時梁貢已抱病數月猶力疾偕昆弟奉觴上壽凡里黨親串之登堂稱慶及四方僚友之馳書致祝者酬應紛繁絕不以勞勩稍自暇逸三舅父花岑公未歸寔穿祿嶢表兄久嬰疾未得子梁貢既以

中子爲之嗣孫病中復爲舅父卜地營葬事生平行事皆端直純誠絕無私曲諸兄姊及弟妹皆愛敬之與吾女晨夕相莊門內無閒言待宗族以厚處朋友以信遇有吉凶緩急往往廢寢食以區畫之有過必正色直言不少假借非禮之事避之若免非義之財纖毫不苟取太恭人喜賙恤施與梁貢黽勉有無俾求者無不得其意以去太恭人顧而樂之事予夫婦最謹歲癸卯予使閩回梁貢省予

傳

三

於浙之江山偕至武陵予易輕舟先發屬梁貢後至及中途大病幾殆以九月抵京師復隨予至中州己酉予奉使江左輜軒所至藉贊助之力居多已而念太恭人年逾高遂回里門復爲予經紀家務一如其綜理門內者蓋其才足以肆應有餘而又不辭勞瘁如此爲文章簡潔廉悍得先正大家風骨詩歌出入三唐一以少陵爲宗書法規撫歐褚作擘窠大字一有力數不得志於場屋而未嘗介

意今

上龍飛元年特開制科竝廣解額梁貢以侍養太
恭人故遂不應舉戚友皆力勸其行終不爲
動嗚呼年逾強仕而孺慕彌篤不縈情於官
達竝不移志於科名洵爲人之所難而竟不
獲永其年以終其志也悲夫經年以來病時
輟時發入夏咳喘日加自知不起易簣之頃
神觀清明談笑如平時惟以不能終事太恭
人及不見予夫婦爲恨歿後檢篋中得所書

傳

四

數紙身後之事纖悉詳盡皆中禮節所謂達
幽明之理通死生之故存順而歿寧者歟子
五人興澍興澍興滋興滋興液興液興滋即繼祿
崢後者女二人婚字詳象山所著行略中不
復具及

論曰予觀梁貢生平其秉性剛介制行方嚴
與夫交友接物言笑舉動絜一不與鶴山先
生相類至孝友篤摯此尤其根本大節處所
謂世濟其美者邪鶴山先生病踰年而歿歿

以午年六月年僅四十有五而梁貢亦無一
不相合斯亦奇矣鶴山先生既歿伯姊太恭
人秉持家政教諸子以義方皆通籍仕版監
司郡守卓有政聲少者復登館閣爲文學侍
從之臣承鶴山先生未竟之緒而光大之伯
姊年逾大耋強健精明疊膺綸誥意他日梁
貢之後嗣亦將踵其盛美邪獨是鶴山先生
以名孝廉馳聲藝苑而梁貢僅以明經終也
是又可悲也夫

傳

五

乾隆戊午季秋月葯齋撰

三弟梁貢行實

嗚呼吾弟竟割我兄弟棄爾諸孤而并舍吾母太恭人而奄然逝邪半生之功名事業視若浮雲一意依侍太恭人以肩諸昆季之任而教育子若姪豈其一無所顧戀而遽厭薄塵寰昊天不弔降此鞠凶而謂死者能瞑目生者能不摧心裂肝邪弟爲吾同懷男子第三人而以從父兄弟序次則行十四先大夫命名曰孔鑄而字以梁貢友朋間稱爲

行實

于巢者乃其長而自號以見志者也生而善病先大夫太恭人劇憐愛之八歲遣先大夫喪哭泣如成人就傳穎慧異常一執筆腕力即健爲帖括知慕成弘大家學吟咏則微輿有深思故其後作擘窠大書及小楷人咸稱其如唐之歐陽文則簡鍊矜貴有熙甫思泉風詩以少陵爲宗而奇橫處間升昌黎之堂年二十一補博士弟子員三十二受知于今冢宰孫公食廩饒孫公尤國士待之

雍正七年欽奉

上諭內外臣工各舉真知灼見有猷有爲有守者一人送部引

見不必以親故引嫌浙藩樞阿表弟爲天台令以弟名咨呈內部當是時余蒙

恩命宰滑邑仲弟道冲亦以保舉赴北季弟範治則寄廡甥館梁貢聞信愕然曰慈親年過七十吾兄弟南北分歧吾安能復出哉乃覓急足兼程入都求免注冊二舅父時兼掌銓

行實

部事歎爲人之所難嗣後惟遇秋試就近決戰南闈而屢躋無復有知己如孫公者今竟已矣豈不悲哉與弟婦張氏晨昏依膝下無頃刻離先意承志務得歡心祖宗邱隴時加省護一草一木培植滋深先王父母合墓五聚山祖龍則爲他姓僧寮所踞無牋及松楸自先大夫見背後家計中落無能爲役則命婦鬻嫁時簪珥以售得之先大夫卜兆宅于城西礅子凹傍有張姓餘山隙地弟

則重價購求建造享堂監立

姪表孝子頽額此則我輩南北遠宦所有志未逮者而竟成于其一手足之烈可不謂難歟于兄姊愛而且敬無間言雖余性有時下急而處之則怡怡如也待弟妹情好尤篤視諸姪如子愛之至督責不少寬事伯叔姑舅兄弟姊妹情款纏綿禮數周備推而至于宗族無不竭情盡致而尤急其吉凶待友朋如手足不一言涉欺一事自利雖地隔遠近而儼若

行實

三

同堂時判死生而常如接膝恤其災捍其患扶持其後人俾登于衽席而後即安若遇有不順于理者則面折之不少寬假秉性廉介嚴于取與無論外無干謁即相助 三舅父試院三年兩爲楞阿表弟招遊浙水及余薄宦後奉 慈命一來豫一來吳一至廬山又送仲弟婦于粵視季弟于燕扁舟襍馬而外一無所取曰舅氏清内外兄弟廉我目擊之必不以此相累且又焉用此阿堵爲也嗚呼

迹其生平孝於親友于兄弟篤于宗族厚于

友朋光明磊落之槩端廉直諒之規實克肖

先大夫而行年四十五抱病一年逝存六

月亦與 先大夫同而獨未得如 先大夫

一登賢書也家門不幸何至此極豈不痛哉

至余與之別在前年春去夏聞其患肺病而

喘嗽心切憂之交秋恭逢 太恭人晉八袞

觴仲弟乞養季弟假歸其勞勞于應酬而病

且少瘥乃以爲喜至今正六日聞其冬杪瘞

行實

四

加劇五中爲之怛怛不寧旋見其書來并送季弟北征長歌氣充筆健不異常時方幸其無有大患因爲檢其數年來所作古近體詩數百首付刊而郵寄之余適督運糧糈赴山左六月下幹至于清源二十九日接家信乃自舅氏金陵試院送來者拆閱則弟六月初四凶信嗚呼吾弟其竟割我兄弟棄爾藐孤并舍吾 母太恭人而奄然逝也傷哉痛哉聞其死之先將身後事一一書以遺其妻子

而惟以不得終事 太恭人爲恨死之後宗
族戚黨及鄉里知與不知者皆爲號哭失聲
撫膺太息獨余以王事鞅掌病不能視其藥
殮不能憑其棺直至二十五日後始得聞其
凶問于旅次孤舟望風長號中夜飲泣事已
無及情復何窮爰略述其生平梗槩荒亂哀
苦中但有掛漏竝無溢詞倘蒙 名公鉅卿
加之採擇錫以銘言俾得如 先大夫之仰
邀

行實

五

曠典其世世子孫感且不朽至其生在康熙甲戌
年閏五月初五日子時卒在乾隆戊午年六
月初四日辰時行年四十有五以廩膳生員
例入成均妻張氏爲舅氏現任禮部左侍郎
提督江蘇學政葑齋公女子五興涇郡增生
娶張氏山盱通判青澤女興澍聘張氏浙江
布政司樛阿女興滋出紹六家叔祿崢公爲
嗣孫例降服葑聘張氏萊州知府荆南女興
澂聘何氏國學生公權女興液未聘女二長

許字候補知州孫延遠長子良京次許字丁
巳科進士現任翰林院庶吉士張樹彤長子
廕生候補主事曾敞備書于末
乾隆三年歲在戊午孟秋月朔葑服伯兄孔
鈞杖淚撰于東昌舟次

行實

六

三弟梁貢詩序

先大夫即世早遺予兄弟藐孤四

太夫人望其成課之切予率諸弟初就外傳漸而兄弟相師資括帖一道各就資之所近畧窺厥堂廡學書則余與仲弟道冲季弟範治腕皆拙獨叔弟梁貢一運筆即動合古人學爲詩余頗耽吟咏而不自得道冲則風致俊逸範治亦溫厚和平要不若梁貢之思深遠而氣古博蓋其天分優也梁貢天性純誠剛

華林莊詩集序

三

健酷肖先大夫平素孝于親等而上之至于祖父于兄弟篤于宗族視親串友朋之憂樂如身受遇不可者面折之因余與道冲先後應徵辟範治又讀中秘書乃專身侍養太夫人會有薦以應

詔者力謝不就聞奉太夫人命之豫之粵視余與道冲又之越之吳之魯之燕以助舅氏宗伯公校士事詩中多外遊作職此之由去年秋太夫人慶八袞腸道冲乞養範治請假

原缺第一、二葉

獨余任事鉅宦又近家太夫人以王事重

不允令歸計十年來梁貢獨肩家政事無巨細勞而致疾謂非孝友之所致歟余嘗勸其以所作詩付梓人今王正下幹郵寄二冊來刪汰過嚴存不過十之二三書中極言不足以問世勿災棗梨其心可謂虛矣余拙于詩又鞅掌簿書十餘年向之耽吟咏者久置高閣而梁貢今得與道冲侍慈幃更唱迭和範治雖走京師爲

華林莊詩集序

四

盛朝花揚風雅賡歌太平亦可遙相質証則此編彙成存之笥衍不遠勝單詞片楮寄逐征鴻哉他日梁貢年日增詩日富而律日細余儻能亦如道冲歸養同奉太夫人花下板輿余雖拙于詩當亦能信口成吟作老萊子學嬰兒啼笑以供慈佛之一豫豈不大快而先大夫在天之靈或亦藉以少慰也夫乾隆三年戊午春王正月伯兄孔鈞題於虞山官署之拙軒

華林莊詩集目錄

卷一

古近體詩九十九首

卷二

古近體詩一百七首

卷三

古近體詩一百一十一首

卷四

古近體詩一百六首

華林莊詩集目錄

華林莊詩集卷一

桐城姚孔鐫于巢

擬古四首

拔劍夜起舞氣雄心獨苦舞罷自作歌矯首視天
宇借問識者誰蛟龍靳雲雨人生一碁局失先如
失伍終南有捷徑後時焉得取

美人對明鏡不語心如禱側影復藏輝待嫁羞草
草日月不肖留朱顏不長保明鏡何無情再照催
人老東家金屋中阿誰顏色好

華林莊詩集卷一

春風楊柳春秋風楊柳死榮枯何無常消息良有
以後彫屬松柏挺生傲衆美乃知天所培不與同
終始不盡曠曠人守貞詎終否

高山峙蒼蒼碧水橫茫茫青雲杳而深天路阻且
長巨鵬有羽翼安得獨飛揚嗟哉志空抱幾人發
幽光徒作向隅泣何如釣滄浪

懷友人隴上

木落雁聲低霜嚴塞草淒男兒不下淚邊馬恐成
嘶天外傳烽火床頭冷鷓鴣可憐今夜月寂莫暗

征西

秋聲次韻

孤鴻天畔鳴蟋蟀床頭咽芭蕉揭寒風砧杵敲殘
月一種秋夜聲壯士生白髮

賦得湘靈鼓瑟

二十五絃聲聲悲月明大江秋意動一夕古烟
平雲樹無顏色官商有性情曲終山水綠腸斷竹
枝橫

老樹

華林莊詩集卷二

二

豈止十年計孤根自古今看花誰是主有葉不成
陰春雨滋青蘚秋風響碧岑山翁閒話舊前代亦
森森

丹陽道中

匹馬暮嘶急千林樹葉稀邨經新雨後人插晚秋
歸廢廟歌殘荊丹樓冷翠微蕭條憑弔客愁見雁
孤飛

五人墓

忠義陵夷日屠沽乃致身激昂無德怨幽莽有經

綸一體孤墳在千秋短碣春氣雄魂不散風雨取
青燐

渡錢塘

定山何處是一望渺難窮樹折潮崩岬舟輕浪抵
風鷗眠帆影上客思雁聲中回首增惆悵飄飄信
短篷

富春江雜韻

款乃聲中風滿篷長江日暮氣空濛遙聞野寺鐘
初動一點殘陽山外紅

華林莊詩集卷二

三

帆影依稀樹影疎水窗開處隨蟾蜍沙平湖落江
如鏡野火沿灘人打魚

迷漠墟烟罨水涯釣竿風起獵蘆花漁舟帶月莎
汀泊認是前村賣酒家

孤雁蕭蕭掠艇飛喚醒鄉夢重思歸岬邊更有秋
聲急近水人家夜搗衣

七里瀧

灘水寒逾淥風帆影若幢晚霞明古渡石壁動清
江詩在三秋路心驚七里瀧沙邊溥白露蕭颯雁

聲降

韓家塢

古塢欹孤影寒流匯一灣
人烟藏竹塢斜日聚漁
蠻客與梅俱瘦心如不
開小舟迎賣酒容易即
酡顏

睦州雜韻

三徑紆迴高復低參差古樹野烟迷
枳籬半折遮
蔬圃桑落新開醉菊畦
南嶺斷雲歸北嶺竹雞餘
露飲莎雞客懷宜况俱如隱紗帽閒吟共杖藜

華林莊詩集卷一

四

黛螺山色對窗明
惘然啼鳩不欲晴
一樹西風將
雨氣滿庭黃葉墮
秋聲飛濤遙聽嚴陵瀨
落日遲
登瀟灑城未許羊裘載烟艇
竹竿裊裊若爲情

貽方二蕭予

風雨連床久情因此日
親丈夫不得志一笑乃依
人平古晨昏意萬端
貧賤身相逢論生計容易各
傷神

寒夜懷遠

誰家盡內貯長鎗
突不曾黔鬚已蒼
鶴怨猿驚腸

易斷蕭蕭暮雨唱吳娘

三徑冰陵雪滿門
姜家有被幾曾溫
孤雲獨鳥青
袍客冷雨淒風黃葉村

春郊晚望

風流荷鋤許誰從
蹋遍春山信短筇
歸雁幾行人
獨醉落花滿地一聲鐘

山行

尋幽度溪曲蠟屐訪田家
飛瀑分山色前汀送落
花徐行共雞犬隨意及桑麻
方信許巢輩逃名亦

華林莊詩集卷一

五

有涯

有客

神龍深潛少陽氣
蟄獮相侵螻螳制
屈首泥塗尺
蠖如淚心寤歎良契契有客求安學
馬蹄壞室編
蓬亦高厲生平作人無長物孰是不營本
薑桂蘇
門長嘯共端倪一飽藜羹足
啼嘯山深偏憐猛虎
窟林密更招鴟鵂
鸞嶮巖跬步在菟裘
瓜葛何能
斷根蒂生女底須插
蒿簪生男漫放牙籌
計羣頭
鼠目恣魚鉤馬耳風過行自斃
君看倚伏定何常

未必陽和終翳翳

送十兄之葭州時二兄收藏回署

西望烽烟在南知稼穡艱江湖何地好鄉國幾人
閒孤劍伴行役衰親愴老顏短衣鉞線密霜雪度
榆關

黑貂裘欲敝季子獨遊秦葭嶺雁聯翼沙場草不
春從戎人未老破虜事翻新蘆酒酬風雨連床話
苦辛

山村曉發

華林詩集卷一

六

曉月自盈滿晨星不整齊水兼平野白樹帶遠村
低雲氣流人影冰泥聽馬蹄筍輿前路杳童僕數
鳴雞

五日行

五日生兒人不舉長大憎齊及門戶受命於天豈
在斯斯人乃得爲斯語田嬰固無金石身孟嘗仍
是藐孤人可憐世俗動拘識視若鵬鳥來承塵生
兒元亨期裕蠱不利爺娘即豺虎傷哉予也孤且
貧有母依依淚如雨山上採木淚和羹慈竹陰濃

萱草榮有棘爲薪不自立三遷但聞冰檠聲吁嗟
乎競渡年年泛湘水長瀾自古悲瀾瀾生不逢辰
才且遺無才淪落異足齒

蟋蟀

耿耿哀夜永寒意與俱添半壁燈光下三更風雨
兼韻長偏傍枕野冷近窺簾思婦聽含淚鳴機坐
未厭

同人西園探桂因病不果偕往

烟霞原痼疾花事總關心况是秋風客能忘丹桂

華林詩集卷一

七

林興從今日滅魄向故人深回首西山在悠然思
不禁

白雲巖

巔巖懸絕澗壑確聳雙嶽院宇埋雲氣山門結樹
陰鐘鳴青鳥出僧定病猿沈軌躅真堪閱清涼不
住心

題瓠樽亭并序

孫十六涪漁創製爲亭可合可離任意所
之命童僕弄載相隨至山水佳勝處輒安

置作竟日歡無風雨沮滯之嫌有遊覽選
勝之樂額曰瓢樽蓋取意於蒙莊也一時
諸詞客競相題咏予亦率成二律以紀其
狀

天地一浮瓠生涯笑守株人間安土少海內此亭
孤風雨從舒卷雲山乍有無米船歐舫外別自具
規模

昔人空採輯遜此好亭名締構初無地遷流若寄
生倦休靈運屐同載景山鐙絕似鶯籠幻須臾吐

納成

題家兄小鶴洗鉢圖

天地爲爐萬物鑠類聚羣分各有託鳥不忘飛馬
念馳人生豈肯甘繩縛之子頻年事遠遊黃葉村
中無住著蕭然一鉢徧天涯歸來小影圖巖鬆松
風颯颯石粼粼景物荒涼人在弱相看逸况踴焦
原孤栖絕似千齡鶴回頭飢毀四海空書劍飄零
枉行脚鷄雛雛枵腹林泉荒陶河飛揚嚇燕雀珊瑚
瘦骨合枕流科頭彊項不冠簪眼中傲慢幾王侯

身外惟餘雙履屨小童弄鉢水生華靜者冥心忘
六鑿當時盛飯擬衆香今日聯吟堪擊搏皓白休
教蒙溫護醒然面目處大廓

以樂府題爲五言律同張大默稼作

空城雀

有鳥空城息回頭鼠穴荒祇期避秦網安望祀陳
倉孤立全輕毳卑棲保故瘡雌雄同一伏高翥讓
鷺凰

王昭君

莫恨毛延壽凝妝歷虜塵遠調銀捍撥近魏漢絲
綸死有旗裘哭生傷輦轂春紅顏寧薄命青塚至
今新

班婕妤

後庭辭共輦直道禍機生紈扇經秋葉深宮愛燕
輕幾人悲水火一念鑒神明荒草盈長信無心問
李平

銅雀妓

兵戈付劫灰歌舞尚銅臺未應當塗識空令翠黛

哀深心託兒戲晚節蓋雄才宛轉西陵淚風飄遍
紫苔

田家四首

野外桑麻冷村虛烟火微半生昧田蓄二頃曠郊
圻黑壤上中錯黃雞高下飛枳籬茅屋畔風景感
全非

傭歸如作客負米一家歡慰問爭相惜持籌欲減
餐鴛鴦悲樹禿鼯鼠泣河乾三盜仍顛倒難令萬
化安

華林莊詩集卷一

十

桂車山下路漢代此知名碑斷司農墓田荒討虜
營青燐圍石竹古洞隱山精憑弔無聊藉何人帶
月耕

涉險上投子一峯青近天褰裳尋舊蹟策杖想當
年處處空薇蕨山山腐蕙荃不平寧在此周道亦
嶢然

登神禹臺

神功不可復極目水橫流枉歎河魚沸空教壁馬
投濟川才未易作楫志誰酬古廟靈如在將無已

弱憂

夷門

七十老翁酬主知三千食客重屠兒此間舊是論
交地野老猶傳下士時劍舄行中人似鐵兵戈叢
裏命如絲寂寥今日夷門道殘照西風客淚垂

朱仙鎮

南渡無心返二君支持孤負岳家軍書生早識功
難立廟算方憂將策勲鐵騎等閒悲逝水靈旗終
古結陰雲九原若遇宗留守爲道王師已自焚

華林莊詩集卷一

十一

秋草次江槽巢韻

天際涼颼起階前廢草腓寒蟬吟漸近落葉意俱
違蓬鬢愁相對青袍行未歸北山枯樹畔老爾護
荆扉

夜坐次默稼韻

遙天秋月清照我行帶索歲序如電光此身常落
落離家遠行邁所過多寂莫滿腹志堪羞况乃河
流涸起視中庭樹今朝不如昨

過范張雞黍臺

范張交情不可見此地空餘雞黍臺落日驅車臺
下過森森古木風雲來

小遊仙詩

千仞清溪百尺廊風歸窗罅霧沈梁此間果是無
人境鬼谷先生祀潁陽

上清童子五銖衣纖薄看來著體微聞道千年終
不敵勝他朱紫暫光輝

逢著洪崖笑拍肩浮邱子晉袂相連石床博戲無
人識不信兒曹盡是仙

華林齋集卷一

五

賣藥聊經傀儡場蕭蕭白髮絕行藏壺中元妙欺
天地至竟休傳費長房

妙濟當時總代庖丹成莫解衆仙嘲民間患害知
多少枉向江湖浪斬蛟

清虛府接蕊珠宮稱意花開看不窮却笑王喬緣
未斷飛鳧甘入網羅中

久客初歸病體漸健一室團聚之下頗動撫
今思昔之感因成三首

盤叢靡順適崎嶇深長憂鸞鳳邁塵翳山水有清

幽歷觀古達士茅茨獨悠悠此身少所適此心多
所求營營不能已擾擾無時休知止終不殆豈乏
竅藏舟

病危思邱首望鄉百感生道旁見慈竹陰蔭乳筍
榮簇簇棠棣華連枝相交橫款款雙鴛鴦比翼同
飛鳴草木與禽鳥無知而多情何以七尺軀飄飄
如寄生

渺渺三年別日月如轉輪策蹇入門來舉家驚且
喧老親撫頭問無乃爲游魂妻泣兒女環淚落天

華林齋集卷一

五

欲昏半肩舊行李別無給饗殮殘書與破硯零落
斗室存意得仍在此跌坐欲忘言

社日

累累文杏芳喃喃紫燕舞花發媚新春燕來尋故
土農家重祈報胡不聞簫鼓枌榆成荒墟楓林盡
赤土因飢得耳聾有酒治難愈况乃餅壘空十室
幾人聚引頸望遙天一灑社翁雨

送馬相如入都

發我清甕之春酒送君行邁之長安願君此去有

遭遇展舒無復歌路難王侯將相多逢迎土木形骸少變更狂謀謬策本無益青瑣故物猶堪管人才小才不自圖有能用者惟其驅漫吟小箚對黃鷄更誇渥洼汗血駒但使不嗟矛頭浙等閒休將唾壺擊躡屨擔簦頗有人黃金白壁誰將覲餘粒果腹邁空倉鹽車駕軋勝伏櫪迄今東南艱稼穡郊原處處森荆棘校量涓滴競刀錐弗顧門東顧堂北落花陟陣催殘春王孫草色稠于茵把酒壽君勿辭醉語君一事平悲辛側聞春官奏異祥五

華林集卷一

古

簡友竹上人

星二曜聯輝光宮中聖人樂奇瑞丹書須臾下未央離尊盡酣笑揮手青天黃鵠看飛揚

薄暮郊行

幾家茅屋不成村紅藕花邊白板門人過小橋驚鷺起一行飛破晚烟痕

水風習習淨炎埃一帶平疇返照開秔稻盡翻紅穉犂牧童齊唱跨牛來

挽恬睡和尚

灰是當時冷身從此日陳已參三世果莫作再來人白社遊難續紅樓句自新他年山下塚宿莽感王珣

方二蕭子卒於粵東詩以哭之

豈無客死人哭子重沾巾骨月竟何有鄉園難側身一生歷冰雪半世新陽春南海沈冤魄前因問

華林集卷一

五

鬼神

一一不平事何從鳴不平才華原折福忠厚豈戕生執旄空蕭僕奔喪少巨卿寸靈曾報我早有夢魂驚

螢

光小不自照何能更照人院深流細影野曠散青燐得意黃昏雨潛形碧澗蘋牆根餘腐草笑指是前身

蟬

微軀附高樹哀響亂荒村一葉庇身足千家厭爾
簾抱枝貪夕露驚夢耿朝暾振火終傾命空看遺
蛻存

絡緯

亦作縲絲響真無擇繭能七襄慚槁腹五躡乏文
綾健婦機聲閒羈人旅思增清霜花漸落荒館下
枯藤

蛺蝶

負性由來媚含情更覺狂院花須遍採砌草且低

華林莊詩集卷一

七

藏作態勻輕粉迎人試軟香宮中圖百幅吾每笑
滕王

乙巳中秋

此夜三年月他時千里心只今同一照偏覺有私
臨紙閣團團迴高堂輝映深翻愁鸞女寡失記望
鄉吟

四方照兄弟永夜各為看百粵陪清咏長安挾彩
鸞懼停淮水濶露下北山寒何日墮荒台同吹向
玉盤

里門謠

匏瓜復匏瓜採之入郎家瓜破不見子葉苦轉疑
花

茶蓼發朝華薛若垂夕實華實自不平胡為混其
質

荷葉承藕發荷花託藕生翻因藕絲出斷絕花葉
情

南海有嘉魚秋風化為鳥何人告長官益信天工
巧

華林莊詩集卷一

七

江大蕭村挈其子作遊遠之粵西賦送

胡為遊不倦秋老戒嚴裝孤劍逾南極嬌兒課野
航將無同泛宅未可滯遐方且向征鴻外為余問
雁行

寄伯姊十八韻

幕府煖爐日深閨獨咏時詩成應憶母家遠久
攢眉冰解同懷共炎方內則垂亭軒新結構烟月
舊紛披春愛裁紅藥秋期長紫芝朗風迎眾草雅
化被羣黎青綬元與頌花冠亦口碑玳簪咸整肅

曲領盡恬熙露是天南重寒惟地北知鮑宣書未
隔謝過賦偏遲象服輸通籍藍衫幾解頤草堂眠
永晝夜月立清輝蟬腹雷猶轉鳶有霜復欺可憐
顏色瘁誰謂羽毛奇對雁愁難託憑魚寄所思六
時空夢想五稔閒追隨華髮欣加飯柴門靜下帷
陟岡心並杳遥睇楚雲癡

出山

拄策認來路微酣捫薜蘿山高孤月小木落晚風
多轉徑惟紅葉回頭失翠螺何當終不出醉卧碩

華林莊詩集卷一

七

人阿

賀友人移居

宇宙誰安堵先生德有鄰莫嫌蕭巷陋試看奉誠
新揚子門多轍龐公谷遠塵青楊覆黃菊爭羨考
槃人

五妹歸葬後二日即爲三十誕辰生死異路
已十年矣撫塚感悼因成一律

青絲未改鬢黃土已封棺三十今朝是邱墟暮雨
寒麻衣雙子稚涕淚老兄乾覽揆知何處松楸自

鶴蟠

送友人歸武林

五載兩相聚人生能幾何早知言別速却怨此來
多好慰倚閭望應爲鼓枻歌月明同二妙倘亦念
烟蘿

雨中兀坐陡憶默稼彷彿有屐聲至三年未
得悼章實屬情逾於文今日口占四十字泣
涕如雨情何可罄

華林莊詩集卷一

七

門萬端隨蔓草一淚共翻盆得句憑誰正孤吟絕
轍猿

題友人新居

君不聞鳳觀八極龍遊九淵時至則巢阿閣而升
青天時違也鶩雉何不可同棲屈蠖何不可結連
又不聞上古之世巢居穴處各安性命完天全鑿
死混沌室有椽後來踵事增華南榮北牖東西廡
分別樓臺架栢楊顏子悟真樂聖人既得其徒幸
斯道之有托乃使陋巷至今傳吁嗟乎巷何陋兮

居何陋庸流于此營井屋富貴侈朱戶貧賤取漏
斲豈知七尺軀斗室足息肩方丈之地且得容獅
子蓮花座三萬有二千心無妨礙居斯廣形將超
越地自偏客聞斯論欣借問君胡爲者了此公殷
勤告客曰今者薄暮城西隅過我故人之門招呼
爲言此初遷瓦解三間古槐覆席門一片枯藤牽
此中真趣安且便從今應指爲千仞之岡百頃之
池優焉游焉以默觀夫飛躍之魚爲陸居非屋舟
失水潛藏寄傲羲皇前況有茅茨匪落懸靜尋顏

華林詩集卷二

壬

氏樂深叅維摩禪投林肯作鍛翻歎蟠泥那致搖
尾憐守道安貧待時動君云之子賢不賢

新燕

社過春分近雙雙燕舞空風從南陌軟花是舊時
紅桂棟簾前認香泥雨後融主人情獨重不厭泥
絲桐

流鶯

不盡依宮苑何嫌繞檻楹友聲自相應客夢未曾
驚絲竹共流轉郊原管送迎春林鷁羽在無阻漫

飛鳴

歸雁

塞雁本征禽當春歸思深南來期果腹花事那關
心渚草已經綠邊雲猶自沈悠悠萬里遠肯待柳
成陰

雨鳩

陽回多好雨奚必爾能呼却落聽無已田家何太
愚桑柔資土潤杏白帶烟鋪逐婦真多事春陰誰
與俱

華林詩集卷二

壬

春草三首

東風一夜吹荒原盡含綠小草本無心也知生意
促

家家愛春花幾人愛春草草色倘不芳花光難獨
好
望遠倚樓檻佳人欲斷魂陌頭青一片不見舊蹄
痕

驟雨

亭午驅車犯烝溽決背十里空茅屋翻盆驟雨破

大塊透骨狂風拔喬木天半驚鳥無處歸咤邊敗
葦不成簇馬瘡僕憊怨路岐炎去涼生那肯哭

秋雲次倪青菴韻

閒心無定著孤影可知歸帶雨逐黃葉因風剪白
衣不遮闕塞月常護野人扉銀漢隨牛女偏能作
彩飛

觀劉二丈樸園書畫因題

乾坤一粟顆萬物盡牝糠丈人琅玕腹累積如太
倉精靈開突奧慘澹凌風霜天花入毫素神采紛

華林詩集卷一

圭

飄揚况乃八法妙祁鄭兼鍾王陟釐陡百倍珍重
寧洛陽西北瘡汗馬東南輸糗糧四海無免窟文
雉栖山梁一為梁父吟孤嘯鳴鸞凰執優且搏虎
奮榮而播香秋原變楓柏八案生新涼張真與顧
痴游戲翰墨場勸酬浮大白把玩隨流光

並馬

曾趁漢官雞翩翩上柳隄月明偏弄影沙軟不成
嘶閒立思天上餘情戀水西舉頭非伏櫪行待錦
障泥

龍眠深處

峯迴徑轉別開天烟鎖花宮佛火然怪石深潭通
復塞巉岫幽壑斷還連松杉亦得無生理猿鶴皆
歸點照禪竿确山田三四畝紅翻擺極白垂棉

溪上

寒流滑笏小橋西一片蒼山百尺隄荒艇斜風橫
古渡清砧落日浣村娛披離老樹撐霄漢孑孑孤
鴻啄雪泥幾點昏烟初起處短亭欹側酒帘低

截句

華林詩集卷一

圭

孤詠聽寒更誰憐太瘦生遙天萬籟寂一雁獨哀
鳴

題張氏園林

曲曲亭臺面面幽前門水繞後門流何當更斷遮
牆樹收拾嵐光入小樓

荅友人對雪見懷

爛醉抵重衾不知寒淺深古來僵卧客風雪幾曾
侵

華林莊詩集卷一

華林莊詩集卷二

桐城姚孔鑄于巢

題三崧彈琴圖

神耆老童騁山歸軒轅黃帝還紫微倚桐朽蝨嶧
陽下太上元音聲正希後來房中頗有調因聲譜
曲意漸非宮商不辨今之人靡離比昵全失真海
上成連且逝矣華堂宴曲一翻新與其下讓銀捍
撥何如碎作爨下薪畢竟琴中有真趣一彈再鼓
怡心神遺音雖亡未可廢俗耳難諧任爾輩所以

華林莊詩集卷三

一

斯人慕少文江山到處動攜載秋風飄兮秋草萼
石上撫弄桐陰綠冷冷七絃思與沈蹉踈磔差
繁縟不向王公座上彈揮手乃在山之曲一幅生
綃寫瘦狂滿懷秋意對琴張三篇又是齊涓子弗
似雍門惱孟嘗

度關嶺

路入天台便縹然竹兜過嶺躡雲烟野人笑語初
遊客更有諸峯高插天

華頂

天台最高處也

華頂扶筇上飄然客是仙低頭猶日月舉足已雲
烟洞口枯僧定林中野鹿眠何當謝浮累終老此
山巔

石梁

陰潭架石梁自古無人度霧雨濕蒼苔雪風喧瀑
布

雨中立曇花亭望下方廣

石橋險窄路紆迴古殿風鈴帶雨哀僧指松林教
俯瞰激湍縈處寺門開

華林莊詩集卷三

二

由石梁至萬年寺

六朝遺舊寺更在石橋西到處疑無路驚心幸有
梯捫蘿升絕壁洗足渡寒溪隱隱鐘魚動清涼境
不迷

憩萬年寺

萬峯含雨靄山門紺殿巍我寶燭尊佛歷幾朝黃
面古香留餘燼劫灰溫妙蓮閣逗三時磬覽衆亭
棲百歲猿欲斷宿攀就高士白雲深護古松根

晚投高明寺

帶雨覓花宮黃昏路欲窮千盤危磴滑幾曲寺門
通轉徑高樓上開簾濕霧中遙知明月夜萬壑共
澄空

蘆口

清溪如帶響潺潺半繞桑林半束山樹下麥畦新
著綠巖前石壁舊凝斑波澄飛鳥一雙影烟鎖荒
祠三兩間雨檜風篁寒意足雁聲嘹唳荻蘆灣

橫石嶺

雪欲飄時霧不開四山遙指白雲堆忽聞笑語林

華林集卷二

三

中出偏有村嫠過嶺來

中渡雨立

細雨霏霏風滿天無端行役小溪前畏寒却擬投
荒店喚渡仍須破冷烟淙淙碧流捎翠羽蕭蕭衰
草下黃犢歲云暮矣日將夕何事勞人未息肩

立春日

殘年未盡春先到臘雪纔消梅始華離外乍聞山
鳥過堦前微露草痕斜青旛綠勝人傳酒暖日輕
風客憶家正好江鄉漿酪美小窗兒女說天涯

惜梅

驚心初見野梅開混跡何堪在草萊清友不成窗
下伴美人寧向月中來新妝曾許傳宮樣短笛應
教入夜哀誰種西湖又東閣幾回相對費徘徊

曉發

裘敝寒深可奈何箇與凌曉受風多寺鐘欲動僧
初起霜草有痕人已過半滅孤星銜霧嶠遲飛凍
雀亂烟蘿荒村卯酒堪謀醉難粟容顏得暫酡

西崖觀李花

華林集卷二

四

十里西崖多李花春晴二月白無涯參差幾樹天
桃閒飛雪漫空散晚霞

劉郎去後無消息收拾仙桃不更栽胡杓一盃拋
洞口留將村畔作花開

凝眺高樓欲暮時酒尊香泛耐尋思夕陽初下烟
初起斗帳生綃卧雪兒

白亞千層認月鋪月明風漾影模糊還將醉眼回
頭看夜色花光忽欲無

遊桃源四首

怡人天氣半陰晴，暢好尋芳結伴行。
雜遝青郊羣載酒，躊躇今日是清明。

幾重飛瀑挂蒼崦，密密疎疎巧更纖。
費盡蛟宮珠萬斛，結成十二洞門簾。

瓊莖玉蕊吐芬芳，並蒂開來別樣妝。
採藥人歸春寂寂，名花依舊號鴛鴦。

枳籬茆屋幾人家，新火新烟恰焙茶。
簷下女兒桑下婦，滿頭斜插野棠花。

却憶

華林詩集卷三

五

乳燕試雙翼，遊人生倦心。
相看營壘易，却憶入山深。
梅雨周郎韭，松風祝子琴。
那堪常遠別，感物一沾襟。

以家在江南黃葉村爲起句口占一律

家在江南黃葉村，長腰新米煖蹄豚。
留賓下食呼兒子，賽社開筵列瓦盆。
閒話松棚忘畛域，稱身菴衲耐寒暄。
朝昏出入渾無意，維作奚童犬應門。

秋興

地瘠閒花少，山深秋雨多。
病軀先擁絮，幽意獨商

歌。積葉童遲掃，浮雲鳥帶過。
徘徊情易懶，作念舊巖阿。

同人望華頂

崢嶸四萬八千丈，一日誰云一丈遊。
加我百年閒歲月，尚愁遊不到峯頭。

舊冬予到天台未彌月，即探華頂石梁之勝。
每與同人言，無不神往。於是相約訂重九登高之會，不躋華頂，獨訪石梁所歷山徑不盡。
舊遊秋高氣爽，窮極幽異，眺覽之樂，遂忘疲憊。

華林詩集卷三

六

憶得雜韻六首

好山木落更如何，藜杖重拖問薜蘿。
九折幽迴尋路熟，二奇縹緲覺秋多。
社中求酒人曾笑，峯頂題詩客又過。
合沓層層憑徙倚，莫愁危磴被歲莎。
九霄一目海天微，萬八千峯送落暉。
纔覺雲從人面起，又驚泉自樹頭飛。
徑當奇處僧偏少，山欲窮時鳥亦稀。
莫怪好奇吾太過，要從無上識天機。
小息匡床百慮刪，此身已似出人間。
月明下界傳秋雨，香盡三更對佛顏。
象外有心元止水，鐘前無

夢不青山未須桑下論三宿只此重來豈等閒
侵曉衝寒更上方寒烟作霧濕衣裳四圍天色孤
華頂一葉秋聲下石梁此地何從來俗物吾生不
覺占清狂試詢鳳尾松千尺幾個婆娑古道場
山水清音有夙期掃苔題壁補前時興公何必無
遺賦太白猶多未了詩著大地閒同塊壘入空門
裏盡糠粃狂襟自此歸無有已遇寒山拾得師
黃菊開時白雁斜登高偏得飯胡麻孟桓有興不
到處劉阮何心更憶家人事總同鴻爪雪醉顏遙

華林詩集卷三

七

對赤城霞春風春雨還無賴飽看木蓮仙樹花

對月

皎潔霜中月還爲故國明遙知珠箔下孤照剪刀
聲風露三更重江天一雁輕歸期已不遠雙對待
新盈

仲兄保舉引見分職粵東賦送二首

盛代求賢切臣家戴澤偏殿廷容鵲立兄弟並鶯
遷塵淨思河朔雲深望海天失愁離別遠笑送下
灘船

不才應守拙况博老親歡莫漫封魚寄須知菽
水安甘貧將母易勵志報君難從此當分任
操持未可寬

送倪巨濤之涼州入孫邵山將軍幕

年少何因問服羌王師六月正西行出關初觀戎
衣壯入幕休驚劍戟張可耐月明聞盛果好禁秋
早噤風霜故人細柳營中聚莫共邊兒苦望鄉
送吳若山應宮保之聘

華林詩集卷三

八

檻外山梅新作花一時酒伴盡辭家王孫袖內多
斑管丞相門前待犢車驛路暖風青上柳帝城春
色麗如霞送君我亦從浮梗寂莫疎枝影自斜

泊太白樓

烟水瀾漫月未明銷魂一片江流聲舉頭不見翠
螺影孤舟有夢對先生

舟行雜詩

竹篙木蘭橈緩刺耐輕搖河中來往慣可復弄江
潮
橋下天未明村中雞亂鳴兒啼僕不顧打槳趁風

行

沿隄帶翠樓畫檻俯清流日夕多春色珠簾盡上

鉤

檀板按笙簫歌聲出小船漫驚過雲響白相髮蕭

蕭

黃磁貯春蘭短檐列牡丹花殘阿誰買何用停舟

看

淺紅菜畦觀嫩綠柳隄斜風起忽吹雪幾田蕎麥

花

華林詩集卷三

九

乍浦觀海

生計從故吾眺覽快遊目當春海上觀不與蜂蝶
逐決肯失穹蒼垂首靡坤軸中流湧雪山微波起
旋伏千帆散如葉去來寧須卜一越屈三千比鄰
通異屬嗟彼釣鰲人此心猶碌碌安得及春潮使
我載醺醺爛醉乘古槎直泛星河曲

春歸

春與客何與言歸愁獨除闌抱偏刺草娛眼漸無
花送爾不知處憐予自有家未應相判日每每在

天涯

季子墓

嗚呼吳季子富貴謝諸昆獨重子臧義無慙泰伯
孫古碑誰得壞盛國竟何存碧草荒烟路清風藹
墓門

婁門泊月

婁門上初月畫舫落清暉西子昔曾照五湖何日
歸對窗山獨淡匝樹鳥驚飛樓上人眠未更深不
下幃

華林詩集卷三

十

寓齋對雨

江雨沿梅雨春陰襲夏陰有時驚倒注何日免愁
霖黯淡浮生意飄零萬物心望鄉原莫及况乃黑
雲深

倚檻

雙鬢二毛入三吳四月淹菱花與顙領水國自涼
炎夢破蕭蕭雨歌鶯昔昔鹽無聊孤倚檻梅子落
珠簾

書夢

蝶夢初成入故廬茅檐事事喜安居 老親種樹
兒莢草諸姪攜樽婦剪蔬瓜蔓已深蠶豆落蘭芽
將茁刺梅疎似言昨夜燈花好早晚吳江倘寄書

敬懷 太夫人

碌碌原因 老母依無端偏作斷蓬飛可憐一片
吳宮月只照連宵夢裏歸

水國經時雨不休陰雲常鎖白蘋洲還將遊子思
鄉淚共溢吳江滑笏流

憶幼子

華林詩集卷一

士

半載阿慈隔嬌癡作念殊笑啼須母撫行坐要人
扶應博含飴樂如聞索飯呼憶渠漸老態頻躡白
髭鬚

黃耳塚

八王故事兵甲多名士載筆兼操戈陸機只可作
文賦與人國家其如何華亭舊有一雙鶴不得橫
江飛入洛故鄉尺素誰致書走狗聊憑到鄉國烏
龍自古通人情黃耳今日居然行可憐經過幾千
里首邱竟與狐狸爭敝帷敝蓋主人有戰死何能

報奔走五茸春草維媒邊一抔黃土流傳久吁嗟
乎誰家無犬此犬無何犬有塚此塚孤將同仁人
義士在溝壑不與王侯螻蛄沈荒墟

覓鱸魚不得

收拾銀刀下泖湖白鱗玉鱠斷庖厨季鷹原是懷
鄉語何必秋風定有鱸

別楊右東

我友從此別我顏從此衰秋風吹伯勞芳草何萋
萋殘月理短棹零露鳴晨雞雞鳴星四散星散有

華林詩集卷一

士

聚時浮生一離異安知東復西君身本騏驎康莊
舊奔馳前途車與笠莫忘泖湖湄

沙湖即事

秋在沙湖水草閒波清萍散野鷗閑幾家烟火連
青浦一片蘆花隔玉山水特負鴉殘照下戍樓吹
角暮雲還櫓聲嘔軋蟲鳴急風滿長隄月滿灣

秋夜

修篁濕冷露黃葉隨乾聲螢火若爲照篆烟空復
清淒淒玉漏永耿耿銀河橫愁讀安仁賦風霜正

遠行

八月十六夜追憶

己酉應試金陵劉六兆既以暴病卒于寓子為經理

殯發十六日舉柩登舟

殘更攤卷待圓輪
明晦今宵總惱人
第一去年思不得
秦淮河下哭遺民

秋雨

偏於秋黯淡
重以雨悲酸
何處空房聽誰人
荒塞看將風阻歸
棹帶土上征鞍
宇宙無多恨
蒼生只畏寒

秦集卷二

主

懷孫五將軍高古營

遙憶秋邊上將軍
佩鸛鵲射雕雲
沒羽收馬雪封
蹄筆陣開沙漠
歌聲壓鼓輦登
高對涼月何處
聽荒雞

懷方貞觀

之子秋風客
偏忘秋可傷
陶情歌與博
故態凌而狂
毀到青蓮眾
遊兼北里忙
江湖雨蓬鬢
臧穀一亡羊

寄興塗

達士不忤物
大智每若愚
有容稱大德
能斂為醇

儒先師懷胞
與顏子有若
無孔顏大聖
賢良由此中
虛豁齟事佔
畢終日讀其
書精理原莫
測庸義庶可
模祇知摘章
句不復植根
株褊狹類蟻
爭競及錙銖
不如從市僧
免為八案拘

古人尚退遜
後人饜紛爭
傾身障小麓
作色貪殘羹
士生三代下
惟恐不好名
忠恕乃物則
文采皆虛聲
務虛而遺實
根搖枝不榮
孝友秉彝具
蒸民誰無情
應憐釜中豆
好護庭前荆

秦集卷二

南

氣節要中堅
鋒稜無外露
三國禰正平
謾罵就刀鋸
典午諸名公
疎狂却回顧
嗟哉永嘉閒
凋殘不知數
後人無其才
安能博其譽
欲思鯢徙溟
當知豹隱霧

遺訓承竹筍
名賢在萱帷
見聞縱不廣
提命時聆之
嗟予遠行役
常與草堂辭
為肩多傲骨
久為世人嗤
絳帳親大儒
轉愧昔不師
惠雨漸肌髓
和風沁心脾
私欲挈汝曹
一作搦管窺
且勤三冬課
讀書慎其儀
莫更侈交遊
性為習所移

訪古梅於韓氏故墟得之榛莽間將就樵薪

感而有作

樹古猶耆舊孤芳况老梅亦知無倚著原不問樓
臺臃腫村翁識瘡癥牧豎摧短枝封積蘚疑是雪
中開

廣福寺觀趙松雪遺碑

昔我往遊餘不溪松雪齋前披旅葵舊踪無存世
云邁千搜萬索空傷悲先生書法入神妙龍跳虎
卧仙笛吹徧爲閨黎題碣石長章短幅青珠璣吾

華林詩集卷二

十五

生閱歷動偃蹇惟憑榻瞻丰姿紙墨肥瘦那盡
善大意不若親觀碑東風吹我入陽羨依然千
井底窺興酣閒致衫袖黑細磨擘窠心手迷擲筆
裂紙慙墨猪怛怛憂憤無終時人生遇合總意外
夢中奇寶今見之花宮傾圯顏古佛壞廡顛倒橫
陳尸神物豈有蚩尤守屹然一石無殘虧揭衣拂
塵再三玩弄走龍蛇盤蛟螭一無閒言數斂衽拭
目畫肚形神移未能三日立其下行行且止將忘
疲安得力士如五丁爲我挈之來茅茨

登芙蓉城

朝登芙蓉城不見芙蓉花涼風落蓮子白露在蒹
葭

喜晤陳漫叟既悉近况兼閱紀瑞諸篇老病
飄零不忘蝸角因貽四十字

相見半疑夢何堪話再生乍驚牙齒落猶計羽毛
成有意賡元首誰人薦長卿未應強衰病拚作老
犧牲

渡江

華林詩集卷二

十六

江風吹白浪海氣障中流征戰千年事波濤一片
秋蒼烟迷北固紅葉得瓜洲莫謂金焦小曾爲古
戍樓

金山

何代金山摩空拔地砥中流誰從疊嶂層巒創開
闢下營畫檻上朱樓芙蓉萼千葉翻紅浪錦屏十幅
懸芳洲飛楹倒影連貝闕馮夷買鄰鯨鯢遊令我
回憶赤城秋赤城亘古海上山三巖六洞仙盤桓
本無棟宇後結構且疑天外非人關高洞沿樓觀

曲徑因朱欄丹霞萬狀雙目奪山根無復水活活
振衣絕頂東望海眼前揚子直濡沫是時秋獨爽
山光海氣掩映百里遙相達風波不驚烟雲閣蛟
龍安敢窺其隅日月照耀千珊瑚昔人且謂赤城
才氣露沈潛未深稍覺麤赤城大巫此小巫有才
寧禁競陳鋪乾坤既欲發奇藻金碧點綴那可無
赤城之遊良已矣往來東南賴有此

王尉守禮攜茗同遊王氏園林

月題服宛馬烟水挾海鷗人生各有志豈必皆悠

葉集卷二

七

悠道逢王郎子奇哉短簿流良田未逢年李廣遲
不候半面好我甘數語儘綢繆便知麝鹿性牽船
邀林邱看竹不問主免遭閉門留伏螯與脩蟒水
屋山以盤小亭結翠蓋森森兩蒼州披離尚氏枳
峯曲韓家楸度橋穿陰洞轉徑升層樓仰天大笑
心眼豁憑臨一望窮遐陬百場茗戰頗跌宕何須
羣蟻浮杯甌茅柴下若妬面赤積昏洵汰露芽瘳
元裳羽客解人意竹間長嘯如清謳吾情已適趣
返棹既出忽復三回頭吁嗟王郎不得志數誇主

人神仙儔問塗自慙冰氏子鹽車垂耳輸罷牛編
刻曾登天祿閣沈者自沈浮終浮勸君暫釋瓢落
憂宮中聖人詔旁求歷塊過都憑駿足漫思浩
蕩逍遙游

玉鉤斜

蕭蕭城西道霜草迷兔雉蹂躪牧豎過樵蘇野老
止野老忽作歌有似河滿子緬懷宮人斜無乃此
間是可憐吳絳仙長蛾飽螻螳五斛波斯黛誰保
髮與齒寵榮歡愛場一死良已矣阿麼擅風流人

葉集卷二

六

生行樂耳借問此邱墟豈自隨家始當時藏姪姪
今朝埋犬豕只作黃土看何須問楊李

石埭寺

釜中朝飯熟道旁聞鐘聲鐘聲何悠揚悠揚傷客
情問知木蘭院齋厨供衆生仰天發大笑事異代
己更黃齏與紗籠分別本真誠元中能了了空裏
蟾光盈倘醒黃梁夢寧復感枯榮隘哉王長史卅
載心縈縈搜肝而抉腎徒爲口腹爭殷勤謂閤黎
仍當飯後鳴

華林莊詩集卷三

桐城姚孔綱于巢

晚烟

四面烟皆高，低氣氲不共日沈。西綠楊古渡孤，僧立芳草平原一馬嘶。池鏡模糊新漲滿，黛螺隱約遠山迷。深林淺浦如垂幕，鷗夢初恬衆鳥棲。

擬薄薄酒

薄薄酒滿面，春粗粗布被一身老。妻舉案敬如賓，綺羅絲竹耗精神。何如茅閣下老瓦盆，將故人擔

華林莊詩集卷三

一

簪躡蹻彈鋏，懷刺悲酸辛。何如深山窮谷諸侯不，得而友天子不得而臣。榮公知樂顏子安貧，坐令千載稱賢人。巢許洗耳徒生嗔，何如三百六十日日日頭戴漉酒巾。

薄薄酒新醅，醲麤麤布舊剪裁。暖拖長袖醉銜盃，山妻稚子摘苔清。風明月邀往來回頭蓬門朱戶同，此沒蒿萊滄海會見飛塵埃。刻舟求劍良可哀，榆枋天池俱有涯。石女枉夢燕投懷，醉者天全醒者災。便當從此藉糟枕，黜忘形骸。

秦及草堂二子歌

昔者徐卿有二子，子美愛之而作歌。此人此詩傳不朽，誰其匹者將無多。桂林老驛古高士，便便腹笥羅經史。皇天老眼豈無知，老大無兒訝鄉里。昔年生女喜欲狂，勝男名字聊誇張。公卿個個作詩賀，口吻在瓦心珪璋。天上麒麟暫在假，聖人釋老終趨蹌。渥洼忽得兩汗血，後先抱送春及堂。大兒昂昂雲鶴立，皎若芙蓉朝露浥。放眼讀書顯視月，六齡便欲窮秘笈。爲道生時翁五十，昨歲小兒懸

華林莊詩集卷三

二

弧初偶啼一聲，鸞鳳如身具奇骨。發奇音我聞知，是英物殊乃翁今年五十七。含飴撫弄同孫雛，牽衣嬉笑好兒女。掌上顆顆擎明珠，果然厚報收桑榆。爭看遠耀還充間，但媿吾非浣花溪上驚人叟。作歌須煩乃翁手。

度潯陽

清晨渡潯陽，微風盪盆浦。天寒雲淙淙，宿淨烟縷縷。拂却衣上塵，吹起江邊雨。張帆截中流，短棹促雙鷺。渺茫九派分，銷沈六代古。江州老司馬，送客

何處所可憐扣舷歌謠彼琵琶苦蘆嶽黯晨光孤
鴻叫荒渚

泊南昌適滕王閣爲火所燬

萬物有成應 却天心理興廢帝子經營名

士傳臨江高閣今安在徘徊蒿目瓦礫塲薪灰既
冷昧盼昧赤壁咸陽烈焰騰英雄快事標百代滕
王略擅風流名孤閣何曾天地礙有誰束縲更敵
石煽赫傳薪急破碎丁女由來屬水妃慙媿長江
自汪濊西山之雨南浦雲禍烈應知天不悔八百

蘇軾詩集卷三

三

年來江上船子安旣往誰重會吁嗟文章賤如土
欲送騷人風不再祝融含恨襲浮名擺磨燔燎空
眼界勸君莫作大劫看時乎時乎已不逮

弔文忠烈公

散却笙歌淚滿巾中原回首莽烟塵虎羊不敵休
量力潮汐無憑信有因誰似監軍知重義可憐生
祭望成仁中山天遣來千騎急取忠魂上九旻

上灘行

纔泛長江水秋濤萬狀挾我歸鄉里驚魂未定又

南遊身近蓬窗愁復始昔聞十八灘亂石咽清泚
章江行盡八灘口三老焚香隻雞斗酒而酌諄諄
誠客灘路有神須頂禮一灘未盡一灘來亂峽崖
柴瘴霧遠此心原是惶恐心逢此惶恐安可止況
乃水落石出惟憑短篙長纜努力牽船撇漩而與
激湍相抵可憐朝朝暮暮喧喧雜還人聲起湏洞
漂激噴飲騰沸之音如雷如磨如車軸之轉轉如
機絲之軋軋駭人聽聞無已有時平沙澀兩舷有
時柁牙嚙石齒但笑杯膠均堂上安得葉蕩洪波

蘇軾詩集卷四

四

裏誰使石尤仍抑塞捐却千憂覓歡喜木奴黃雅
舅紫蕨田青青柳未死榕陰櫛葉覆澄潭猿啼鳥
語繞湜汜蛟龍最窟窟宅深霜雪汲灑巖壁洗萬
山積鐵石排果吐納烟雲散成綺茲遊果奇絕難
經易日昇出坎了無期長年何足恃我是南人慣
騎馬平生歷千萬里之長途曾不畏道路之恐泥
胡爲乎囚拘于彼箬蓬中獨與水馬兒趯趯逆流
爲比又何如昨日長江巨川張帆鼓棹逐狂瀾之
瀾瀾吁嗟乎嶺梅在何處險阻艱難備嘗之矣

季冬度大庾嶺梅尚未開

未曾經嶺上早與此梅期倚樹空回首無花肯折
枝何妨爲驛使一寄慰相思誰道先春發予來豈
後時

野望

野望生惆悵孤踪廢歲時乾坤短景逼草木此閒
宜但有陽暄近而無風雪懼休明自寒賤落寸
心知

述懷示諸同人

華林詩集卷三

五

故鄉何所苦他鄉何所樂與君細較量請君莫厭
數我家白楊巷柴門少剝啄堂上白頭親扶鳩
且嬰鑠閨中箕帚婦井臼能操作稱身有縕黼
腹有藜藿滿架舊芸編閒緒頗卓犖大兒咀菁華
小兒啜糟粕更有長頭兒塗雅牆壁聖閒園半畝
寬四時花綽約却掃寡交游窺簾半山雀牀頭發
甕盎門內自酬酢興來厭淺斟濡唇取大杓醉效
嵇生眠經旬一宿覺聚此骨肉月歡不知天地廓自
從走天涯踪跡羚羊角上馬風塵昏乘舟波濤惡

夜猿已淒淒晨雞復喔喔旅食不能甘客夢幾曾

著儘教頓五官何時忘六鑿借得一枝栖有如戲

在殼平生切孺慕晨昏久寂莫平生篤同牢伉儷

忍契闊平生重箕裘家學任荒落一裘披晏子雙

履踐東郭飄泊豈今朝十年坐行脚語君淚沾襟

悲酸兼愧怍

懷方息翁

掩卷思夫子論詩禰少陵吉祥間作頌律法老專
能少婦承顏色嬌兒媚寢興小樓面風雨知爲嶺

華林詩集卷三

六

南登

懷孫邵山將軍

時遭失怙之憂

國西烽火在上將守長城風雪此時大王師何處
征遙知望箕尾慟哭掃欃槍鎧甲麻衣襯雕戈枕
待明

懷倪九中翰

磊落倪中翰涼州近若何定應狂態失可有醉顏
酡努力催芻粟經心飼駱駝平生麟閣志頭白莫
蹉跎

祀竈詞

錫香豆軟脂花鮮糝盆滿貯松柴燃門丞欲去薦
莫先竈君執簡將上天人間善惡累萬千算紀增
奪分鬼仙禍福今年定明年聞騎白馬擁阜旃細
剪青芻潔豆蓮糟稿襍取塗墜邊使者醉飽馬腹
堅祛貧尤賴稱其賢從前虛耗照未捐銀缸恨不
龍膏煎青詞密寫輸誠虔只期一奏虛皇前五穀
三時碩在田桑稠日煖蠶安眠生畜滿地魚盈釜
羽毛不患遭鷹鷂更致如願與留連坐令十萬誇

華林莊詩集卷三

七

腰纏千憂頓解百福駢主持不比三尸偏私祝默
禱非黃緣人生富貴難自專司命凜凜掌咎愆天
高聽遠遺之權子方受慶由來傳自古黃羊列几
筵

除夕呈仲兄

今夕何夕歲又除兄酬弟酢將何如此夕三年不
相共天涯海角多欵歎一樣離羣賢愚判兄勞王
事弟汗漫試問今宵得侍兄可是雙雙振羽翰旁
人紛紛賀復誇道我墳簞樂獨除破愁爲喜且覓

醉九天何處來星槎趁險惟知尊漢節煖熱不及
營私家咫尺明威兄敢慢長夜孤栖弟本慣列炬
燒殘蓮箭催擗擋守歲寧云晏驅寒商陸姪與添
祭詩酒脯嫂爲辦迨迨故國夜何其老親未免
懷諸兄去年除夕語兄知叔季承歡難慰思薪盆
柏葉今年獨羣雛徒復煩含飴范伯孫柴弟莫劒
第五倫涕兄私垂能歌靡鹽即孝子日月逝矣老
子爲

守歲

華林莊詩集卷三

八

此生難賣是癡獸安得迎將如願來惜未叮嚀小
兒安門前作意打灰堆

次韻巢桐喜綢至夜話八首

三載思沈綿經時床復聯失愁斜莫景且喜聚新
年佳政弦歌韻春城燈火然宵虛休沐日同詠棣
華篇

南國靜風鶴西戎動糗糧勝幘安嶺嶠烽火間邊
疆釋獄期無爽行春令有常洞蠻刀劒賣驅犢事
耕桑

共醉生黎酒初聞蠻鳥聲三陽足生意萬物此知名容與淩江暖嶙峋青嶂橫探春無別墅應遜古舒城

太傅東山出名園欲乞甥基枰閒已久泉石若爲情聖世賢良會孤踪飄泊成十年京洛下只著慶孫名

自慶供子職其奈浪遊何消息娛顏少平反仗宰多春暉新藹藹衣線故娑娑褰幌經心切惹烏掠檻過

華林詩集卷三

九

栖遲窮宇宙慙愧悅紛華到處安傳舍幾年常在家刀環勞悵望池草漫矜誇顛顛形容盡何人識孟嘉

遠來隨翟第歸去注蟲緞圍困憑誰解清言甘拜嘉薦饒湘澗藻樹背惜萱花豈爲香羹罄鄉園思本賒

春色各在眼遊人難慰情脫銜慙阜馬驚夢惱華鯨旋促孤飛翼仍分兩葉萍異時風雨夜惜此共殘更

嶺北有至者極苦雪重而此地無聞焉細詢之云地屬大庾則皆雪壅地屬保昌但有雨濕如界而分不越數武此亦理之不可測者也走筆紀之

乾坤一天地陰陽兩中外此理古難明後人誰者解客從嶺北來面皴惱雪大地著三尺深樹壓百枝壞彷彿聞鶴語將無永康邁嶺南幾日雨霏微不成霈草色青沒根花枝紅褪蒂嗟我初遊人嶺路心先昧急問雨雪分爲言古寺界此地峯石多

華林詩集卷三

十

寒暄特荒怪東南縱不滿數武胡弗屈有如同懷人通塞迴異會爺娘不能主親戚焉得賴敢怨風雨偏自惜梅花敗

却寄

侈言解帶樂衡門深媿於陵老灌園暫輟辟纒還望遠春風春雨費朝昏

家家帖子寫宜春一種風光到眼新急買歸舟近鄉里已教辜負縷茵陳

象卿叔陽衢兄晉揚姪結伴歸里短歌送之

長途不孤三代歸登高涉險相因依三人一樣歌
采薇中有兩人心事非叔兮姪兮生意促斷簡殘
篇不裹腹何如伯氏把鋤犁山前雪消秋水足

上元分韻得三字

入世原知七不堪厭逢時節競傳柑祇宜撲滅輪
千影靜對青熒燈一龕此夜銀蟾憐姁嫗他時竹
馬颯驂驛半生岐路惟餘泣老未能如王十三

枕上聞雨

夕陽纔喜晴半夜復聞聲孤枕風潛入重衾寒乍

《蘇軾詩集卷三

士

生滴殘深淺夢灑亂短長更此際江湖客何人聽
獨清

春閨限雙字二首

相於懶結倚紗窗古井經春溢似江纖柳厭連鶯
作對窺簾愁見燕成雙魂銷南浦花千片背立東
風恨一腔夢逐陌頭歌緩緩回身無語對銀缸
冰判西戎未受降金錢夜夜卜殘缸愁聞羌女輕
烽燧願侍夫人執節幢蛾子不成眉感感雅兒久
亂鬢雙雙采桑昨向邨前過谷口春多妒老龐

將歸故山留別巢桐兼言鄒懷得六百字不
自知其言之醜縷也

三載思同懷千里親仲氏兩月羈嶺南百端憶鄉
里懷歸既得歸曰歸愁復起豈是心反覆良由情
結果 父母生我時一樣懸弧矢前驅有兩兄後
啓有一弟鵬鵬簸羽翮雕鶚試不甯三鳳各雲霄
一鳥汨泥滓十五就大學十六攻經史二十遊四
方閱歷無遠邇三十詣公侯有誰爲倒屣頻年困
場屋勒帛等奇詭鼓瑟赴吹竽朱門爵投止蕭條

《蘇軾詩集卷三

士

白髮增行年及強仕作郡慣送人柳榆憑路鬼辯
無妻護雄才寧司馬偉不受徵辟恩每重干謁恥
半生一旋軫日月銷舟楫搔首咄書空垂淚私樹
髀囊藥別成功絳綈乏生理靡靡且凋瘵悄悄却
糠粃回頭棣華分急問鄂不韡魚軒奉命婦鵲面
別妻子 老母舐犢愛含悲勉迫遞叮嚀休遽歸
恐致寒侵隨短衣疲馬上長嘯於樓底急瀨灑白
蜃絕壁叫青兕冬殘始息肩逍遙送短晷東風暖
氣回高堂門間倚我心折匪石明發詎能已仲氏

不敢留沾襟淚流泚執掌事賢勞談笑時無幾新
歲古休沐皇華驛使朝拜馬前塵暮省灘邊艤
夫人解錦纜將軍駐旌旆送往旋迎來馬得閒鳧
履登堂發案牘書驕解牛技片言如有神節節出
肯綮退食寸陰暇杯斝急爲洗相莊鴻案賓提攜
鶴鴒侍舊知村野性放浪同鹿豕冠帶任脫略時
節不拘禮首元大慶賀而我免拜跪吟非秋菊佳
護短謬云美花冠儀必竭虎兒意能體顧惟此閒
樂那似昔遊否可憐陌頭柳乍見眼欲眯羣芳競

華蔭集卷三

圭

爛漫客愁婪絲枲非意不相干何由粲笑齒竹兜
自岡巒帆檣又江汜曉出城東門愛聽歌樂只報
國兄難辭將母子莫委漫學緣竿鮎甘作斷尾
雉君胡切浮名區區說大比開元天寶間顛躓屬
杜李文章古無憑通塞良有以請看檐前花桃李
獨可喜我非桃李姿分在老荆杞飛飛海上燕銜
泥覓故壘珍重高鶯翎芳春逝如水

春夜限淒字

幾年春夜獨羈栖歷盡陰晴更漏淒最是日歸歸

未發東風吹雨月沈西

留別諸子

不待鴻歸客自歸春山春水燕同飛諸君莫損垂
楊柳我憶長絲舊釣磯

日暮高樓酒不辭從今獨酌醉難期清風明月花
開落一路相思是此時

送我還家盡憶家一時回首望天涯可憐衣上斑
斑淚流入滇江作浪花

平生慣作置書郵好好封書密密收嶺南江北三

華蔭集卷三

古

千里多寫平安少寫愁

別田耀南

來逢君往去逢還如此離情那復閒燕雁經春生
意判肯飛空說過關山

珍重腰同沈隱侯莫因送遠苦登樓鷓鴣啼入東
風裏一片梅陰庾嶺頭

寄三崧

寄語燕臺弟子歸及早春欲知遊客況爲報長官
貧有甌生塵垢無魚奉老親梅花今復落堪望

共沾巾

朗亭八兄以蠟石小山盛諸黃楊盤盤內有
紫檀篋可貯此石製作精巧慨然惠我歌以

訓之

土有精兮氣有核筋脉由來生爪牙陰陽隨意爲
靈頑天地何曾雕鏤加老兄贈我一拳石摩挲瘦
皴復光澤秀色誰人割密房層層需斧與鑿關連
娟迤邐尺寸閒深者爲洞高岡巒乍疑丹氣籠玉
嶠復愛曙光凝金山黃琮白琥是何物我一思之

華蘇詩集卷三

圭

差彷彿胡爲獨不薦宗廟下與吾儕同鬱鬱奇章
甲乙未經題或者米顛袖曾攜問君此物來何自
云自石城羅水溪高麗之盤未可得雕琢黃楊七
寶飾盤中更恐洩幽光邏迤檀篋致深匿粵俗信
巫畏鬼神道旁立石拜千人香熏大半爲壘塊偏
教奇物隨閒身昨宵與君成酩酊倚素對之酒飲
醒從今便號醒酒石不向皇天問差等

新晴對月

今宵上弦月相對若爲明晦久流光迴波澄半夜

清何須斫桂樹未必礙晶英更待銀蟾滿娟娟送
客行

歸度大庾嶺

客來梅未華客去梅餘葉可憐南北枝清陰逗峽
虵
拄杖一憑眺茫然去住因芳春何草草孤負種梅
人

謁張文獻祠

華蘇詩集卷三

圭

丞相祠堂嶺上頭古梅傲岸傍松楸烟昏落日蟠
孤鶴春滿深林帶白鳩獻納豈能忘漢法風流應
得表南州君恩剩有三川淚羽扇歌成萬古秋

南安登舟

圓月照歸人孤舟泊山麓稍寒橫浦風深青小溪
竹雲淨敞蓬窗天空豁心目何來感策聲故作振
山木

下灘行

東風止西風生一日行盡十日程十八灘頭春水
平船不挂帆雙橈輕縱橫一葉弩催箭欲尋來路

不可見中流忽覩石巔坑手指蒼茫一片此時
惟有目憐心逝者如斯來去今今我不樂春已深
南方氣暖花空林急歸去休暫住龍眠山下桃花
路平而康兮稱穩步君看灘上船疾遲總危懼

西江道中雜韻二十首

飯煮香芹空澗泚羹調拳蕨曠郊原道旁有筍無人
劓苦竹由來長子孫
零落依山四五家榕陰深處帶栖雅黃雲白雪門
前路蕎麥田中著菜花

華林齋集卷三

七

一聲春喚曉烟青微日初薰杜若汀分破浪花舟
似剪倒垂山色鏡懸屏
波靜風恬浴野鳥一雙翠羽上空桴棹來擢去不
經意隨分浮沈從日晡
無柳無桃春悄然杉榆社近重愁牽荒山青草孤
墳外歷亂幾枝紅杜鵑
魚杖魚戢自碧波打魚船載夕陽多得錢沽酒漁
翁醉橫枕絲桐發浩歌

誰家門外好林叢一樹梨花細雨中燕子不來鶯

寂寂可堪蝙蝠舞東風

陰陰榭葉江樓暗喔喔朝雞亭午喧爲覓一壺黃
橘釀問名惟愛百嘉村

高下山田麥浪深李花如雪參樟林陶皮仙室知
何處一片斜陽省道心

仙楂江上水烟勻白露洲前月似銀此際嶺南閒
酒伴聯吟多半爲懷人

戍樓吹角風蕭蕭孤舟何人夜弄簫一曲未終沙
雁起數聲齊喚旅魂銷

華林齋集卷三

八

山谷東坡返玉虛祇今白下韻何如盤餐未得嘗
新筍五百年來冷唾餘

一曲兩曲芳隄路三家五家白板門回頭乍見垂
楊柳忽在龍眠山下邨

風景廬陵下夕暉桃花隱約落霞微掠波無限雙
飛燕何事黃昏也不歸

斜風吹起字江濶文筆峯高霧雨團丞相有家歸
不得山昏秀色水空寒

兩岸行人破水烟老僧扶杖更黃緣欲知宇宙閒

身少試看斜陽渡口船

未見南風短棹催長年笑語濕雲頽捲簾兩岸青

山遠一路木棉花自開

戎戎雲氣暗長松繫纜銜盃醉不濃夜半文溪山

下路一聲何處寺鳴鐘

牛斗當年紫氣堆天教神物試張雷延平津口雙

龍去寂莫荒城夜雨來

江闊沙昏烟四圍決背難覓庾樓磯來帆去掉渾

無際一鳥常鳴貼水飛

華林詩集卷三

尤

東林

柳拂花飛石徑開潺潺溪水翠成堆分明石馬潭
邊路少箇歸樵晚唱來

五祖山下

五祖山前多白楊山田确犂閒青黃花宮只在深
林裏望入昏烟鷺一行

芙蓉城曲并引

張十中駿讀東坡芙蓉城詩感王子高遇

仙人周瑤英事爲截句八首走筆和之

芙蓉城闕定何方誰遣雲輶出洞房自昔遊仙原
夢幻風流寧獨占裴航

天上人間總是緣愛根誰道淨飛仙高唐神女情

無限不遇襄王亦枉然

薇帳氤氲豆蔻香靈風一夕接神光絕憐宋玉東

家子三載綢繆尚隔牆

攜手神霄自在遊碧雲樓閣一勾留捲簾十二闌

千曲憑几何人露冕旒

盈盈十五鬪芙蓉也向尊前曳翠裾多謝芳卿頻

華林詩集卷三

干

寄語幾時文履下方諸

豈識仙機未易知聽焚何獨有餘思殷勤惟問三

山事畢竟多情屬阿誰

月白如霜雞未鳴花鈿雲鬢不勝情凭肩私語無

人聽彷彿長生殿上盟

一曲離歌淚滿衣浮萍失水更何依娉婷人遠餘

香在大似天台採藥歸

再至澄江奉和宮端舅新葺署齋元韻

重來此地賦離居無數苔痕半掃除依舊青衫托

蓮幕追隨花徑藉蘆蘆殘紅滿地三春老新水盈
塘一雨餘何事遊人偏得意古梅垂蔭益扶疎

鶯黃燕剪去仍還曲曲迴廊積翠閒梅雨散絲籠
畫檻江雲擁絮護春山靜觀物理偏多感回憶
君恩不等閒拄杖憑臨心獨苦盈顛未必盡詩班
興酣搖嶽筆如椽綺思閒尋花欲然紅藥含烟饒
淡豔青荷出水有餘妍槐陰不減深林下石色還
存太古前小草孤根依錦砌露滋風拂已年年
陣陣花飛三徑香朝昏行飯共常伴慈烏命子鳩

華蔭詩集卷三

五

呼婦弱柳垂欄筍出牆由里烟雲終是寄龍眠松
竹究難忘清風徐引商音發明月庭前耿素光

內人四十初度口占四首寄之

草堂懸悅又春妍兒子成行繞膝前一任主人流
宕去何妨花下命開筵

夜夜燈前話故園謝公憶女欲銷魂問年益覺偏
憐甚分取愁懷到華門

如錦山城百卉芳好隨鳩杖惜春光牡丹開遍茶
蘼繞替我尊前侑一觴

縱隔江湖有夢歸鹿車何日不相依幾番舉案爲
君壽覺後分明見草衣

三月十六夜月

今夜澄江月閒亭更皎然若爲孤客照不似暮春
天露重低楊柳風清靜杜鵑深宵歌皓魄回首又
三年

重遊君山有感

小閣幸無恙憑闌望欲迷天昏滄海闊風亂遠帆
低澤雁連吳楚江魚有庶黎蛟龍蟠水府誰與更

華蔭詩集卷三

五

燃犀

雨中登虎邱

畫工千載意造物暫時心故作山川態何妨烟雨
深經過新香霽往事半銷沈剩有枯藤在山門可
重尋

喜三崧館選

習習桓山鳥紛紛觸四隅健翮盡騰達輕義伏泥
塗霜飛九月候驚隼攬高衢乘風入阿閣結契雖
鸞雛薦蘿施松柏松勁節自孤條蔓承雨露匪以

松紫紆可憐顧復恩辛苦栽培殊劬勞三十載振
起剝落餘前代蓄菁華後世一敷腴朝啖紅綾餅
暮讀天祿書勉旃青雲路努力白玉除從茲金蓮
燭故物歸草廬

草廬生光輝鄉曲令譽歸湖我祖與父功德
入隱微野老抵掌談委曲寫音徽詞林茂枝葉庭
院書帶肥城南白楊巷款聞稱杜韋蕭蕭白髮
親耄年衣宮衣令弟人皆有卓犖之子稀發軔志
夷易疾疾恒因依薰辛中肺胃刮目乏金篦杜于

華嚴詩集卷三

重

洵咄咄殷生本歸歸二酉探中秘三長侍彤帷丹
梯不我與繾綣終蓬扉弓裘既不隨息心守萱闥
陽春庭樹枝幾見同芳菲

浮山十八首

石溪渡

山行十日深塵事復爾爾問渡得秋濤澄泓肝腸
洗羣魚會石溪導客褰裳起微風中悠揚長江外
經紀舉頭五色迷萬象攢嶺嶠倚棹溯雲根浮山
浮於此

華嚴寺

殘鐘出林杪隈隩攝衆壑松檜牙戟排楓柏朱幡
落森嚴衛梵宮秋氣莽參錯青鷹何處飛紅塵不
可藥銅瓶汲玉華泉名香水足咀嚼白雲藹禪堂瞿
曇飯山雀

金谷巖

策杖披雲牙徑轉峯巒簇豁然開靈砦石扉啟金
谷丹梯鑑橫塘秋風振綠竹蘚蝕無字碑慧光現
丈六何處給孤園布地黃金築鏗錫動地底使我

華嚴詩集卷三

岳

足頻縮

滴珠洞

已迷巖中壑復入壑中洞造物役鬼工隨意成瓊
甕肯使晝長陰鴻濛漏石縫無風自雨淋有響皆
雷動愚人忘天空即此知地重涓滴瓜牛虛的皪
珠堪弄

紫霞關

頂上有
仙人林

步屨金谷東脩蟒一徑窺靚面聳雄關流霞鎖閣
道崢嶸堅壁壘須洞陋城堡抱關者誰子石牀仰

霄窈自非稅雲烟將無守猿鳥安得起愚公移向
邊庭好

首楞岳

朝登首楞岳盪胸殷寥廓帶拖長江水九子面青
削老眼久塵昏歷茲復卓犖培樓固卑微峯巒亦
淺薄緬懷蘇門人忘言欣有托我欲吸朝霞長嘯
天地豁

會聖岳

載酒覓所栖氤氲入白蓋影堂失蒼聲藻井覆孤

華林詩集卷三

壬

塢黑白吾不知

誌載歐陽公與遠錄
和尚因甚說法于此

選勝妒老衲

紺宇却棟梁巖壁特周匝水月隨曲折松竹會迎
合秋花滿洞門秋山媚合沓

浩笑廊

長廊展修崖複道穿怪石積蘚成太古陰風自朝
夕樹影暗參差狼籍果愚碧蜿蜒十丈實幻作幾
竅卻嵌空捫闕隘透關分軒宅結跏就松根攬身
跨龍脊

石龍峯

潛龍不在淵守此三關口偃蹇漫搖尾蹭蹬常俯
首形蟠野徑荒勢壓大地厚虛雲歸松杉弄風欺
花柳盡背萃烟霞直與石梁偶何當老闍黎叱起
負我走

雷公洞

西江有雷子棲此雲水間洞中遺井竈洞口蒙榛
菅因機洩妙理清醴配我顏蒼烟殷書聲秋泉自
淙潺非爲兔營窟寧同豹隱山寥寥百年後花鳥
有餘閒

華林詩集卷三

壬

蓮花峯

亭亭蓮花峯花影須雨過見石不見花漫疑泥滓
浣神物有顯晦元功孰叅破豈有藕如船開花十
丈大呼童吸天池猥成洗石課妙諦印金蓮山猿
啼一箇

天池

褰裳臻峭崿一水橫綠波我欲窮其源無楂泛星
河清泠寫雁宕杜蘅雜茭蓂餘潤眇天半渴鮒良
難過不憂素綆短但恐路陂陀求水無弗與此池

將奈何

繞雲梯

千層薜石級直梯青雲上仄足身莫舒屈膝氣逾
壯薜蘿漫欲捫一折失所仰升高須履危天路那
易傍誰人開此境後先遞相望帝座杳難通回首
色惆悵

張公巖

丈夫恥折腰達士秘仙訣咄咄張野夫乃占好巖
穴仰止抱樸子搗藥妻孥竊杵臼水雲沈丹壚嵐

華林詩集卷三

壬

翠揭風吹石閣香幽花垂帶嶺欲探玉級晝前溪
上秋月

壚月崖

峽開豈溜穿巨靈無此工徘徊石罅內旋登月窟
中樓閣不著地衆竅生秋風深山絕蜃氣結構何
虛空幻境觀自在如來靈鷲峯鐘魚敲月出縹緲
神霄通

總題

方廣徑尺內多洞壑按浮山
諸勝之數鍾伯敬更名石史

須彌納芥子壺中藏大千了了方寸地汨汨無盡

天天帝施小巧斯碧矜奇云玲瓏百千竅只此石
一卷後人侈好事枉費圖經鐫字汝曰石史山靈
或未然

連雲峽

排冪塞大明凌空矗萬仞丹翠罨秋雲霞標赤城
峻風沈野同名崑寒泉篩止泓名洞潤幽絕隱山精峭
壁猿狖印壁上有仙翠杯黃葉落席苔斜陽觀倚
醉且高歌劃然山谷震

幻度松

華林詩集卷三

壬

干霄老龍鱗婆娑劫後身幾爲斧斤患瘡痂新復
陳釋氏爪髮賤乃能惜樵薪深山成偃蓋風霜知
汝春猱升野鶴盤結交完天真作濤掩衆籟誰與
論艱辛

送左十五環溪之官粵東

君行海南我江北從此相看楚與越雪月花時深
我思只恐王臣情易竭我故知君情可憐夙志許
國私家捐當時促值傍秦岱懷才就舉趨朝天上
書復擅東方譽笑彼子華早誓墓乍辭秦賁試題

橋鴻飛鵲翥休回顧大江秋風懾舟楫妻子還家
少迎接驚濤怒起鼉鼉翻吁嗟嬌女珠官劫夫人
四德感蛟螭雀橋再渡牛郎離豈知粉署署紙尾
東家寒驢仍借騎邊庭騶貊昔跳梁 聖人未免
憂虞創賣犢買刀百姓恐詔令樂業 主言昌安
危重計大臣在小臣豈敢辭莽忙馬革功名丈夫
志華嶽黃河縱飛騎野老吞聲錯料事匍匐愁逢
石壕史羣公下馬宣綽綸雄辯如君有幾人懸河
脣吻喙三尺微言快論連珠陳朝走隴西暮隴右

華林莊詩集卷三

元

三輔內外遍馳驟千村萬戶撥霧雲遙向天門歌
萬壽祗今人人願効死荷鋤耕耘皆甲冑 天子
顏色不尋常茂才料理膺銅章拜謝御階赴百越
嚴程便許經故鄉心多恩愛樂遺苦那堪珠玉埋
黃土起居依舊東門吳甚欲求亡強負鼓浹河幾
枯悲幹兒水邊更問偏憐女旌旗載道車馬喧干
憂掃盡圖報恩君知少年不易得蠻烟瘴雨慎朝
昏鼓君餘勇慮勿分柔腸費語何足論君不見于
公惠政霑生民後來駟馬填其門嗟予濩落傷離

羣說到嶺梅銷老魂

華林莊詩集卷三

華林莊詩集卷三

三

華林莊詩集卷四

桐城姚孔鑄于巢

喜伯兄擢守蘇州單騎歸覲 太夫人即事
得一百韻奉送之任

皇帝德廣運神明馭良臣殊數勵忠蓋宵旰惠元
元四海混遠近百辟仰陶甄作念姑蘇郡催科撫
字繁由來俗凜薄浮華古相因闔閭遺之累深入
民肺肝大猾恣磨牙百姓聘頑嚚但有游惰習而
無信義敦往來足冠蓋迎送靡朝昏自非悃愾吏

華林莊詩集卷四

一

何以還樸淳自非惇大質何以協同寅自非堅白
操何以不淄磷自非英銳才何以別偽真欽哉慎
選遴 天語下楓宸公忠王開府休休鑒疵醇秉
心好彥聖進賢無等倫飛章急報最推轂滑令君
滑令吾伯氏仁聞達北辰 大廷省封事共覩
天顏溫除書出鳳闕褒嘉煩紫綸令尹擢太守居
然五馬新 詔曰咨爾守嚴程少因循僉曰速命
駕罔或宿 君言舊尹車在後新尹車在前交接
琴堂上民瘼瑣細陳三日卸案牘五日允倉囤拮

華林莊詩集卷四

二

据偕命婦披絮冒征塵清風滿懷袖雙雀繞文茵
黎庶走相餞蟻集競紛紛攀轅發號哭聲震秋霄
雲老弱甘匍匐少壯橫蹕跚壺漿溢路隅婦子摩
背肩直作爺娘看失計長官尊愚民祇自顧詎識
屈與伸哆口生怨尤惜此賢宰遷先生呼之前憫
彼愚且諄誠無越阡陌勸慰繼以嗔送者自厓返
目斷黃河津驅車策駑馬秋風吹平原黃葉下短
檐茅店上冰輪羣鳥爭反哺先生念 慈親輾轉
夜反側煩惱生百端回頭告邱嫂我心憂如焚三
公不可易誠哉古人云 天子治四海百行孝爲
先奉檄覲高堂可遽罹罪愆罪愆脫難免子職良
當然攬轡跨青驄安能待朝暾親戚不暇問童僕
不敢詢蹀躞耐磬控飢渴振精神但願簸羽翮千
里一朝騫惟時 太夫人張筵睦諸甥忽報長公
歸四座各懽欣上階揖賓客且勿通寒暄脫膝拜
堂北采服盈淚痕左右伺步履觀縷問饔飧遊子
出門時 阿母腰脚酸今朝入門來 阿母鳩杖
捐敬視食上下私喜近加餐定省起中夜屏息測

安眠樽前訴爲政歷歷多平反金粟在三徑黃花
綻小園諸姑與伯姪團聚秋光妍 王程難久滯
母命休流連旣以身許國那復得自專迺勉報
主知室家謝板纏先生乍聞命長跪淚湧泉王臣
媿蹇蹇征夫特駢駢願得此少節奉 母娛衰年
姑蘇舊遊地道遠不逾于江行有蘭楫陸行有輕
軒四年隔雍榆陟屺頻銷魂此別何時會此會安
忍分慈顏亦慘戚拭淚重細論 王父此秉鐸鱣
堂首宿盤十年布教澤濟濟安定門 先公大包

華英詩集卷四

三

與好士忘清貧施濟蘇民困倒篋無餘存鬻我翡翠翹續彼欲絕絃先大人階太夫人向隨王甚哀詢知爲鬻妻輸租者急止之令勿行歸告王父出俸錢不足太夫人并質簪珥得如數駢付售者遂厚德發遠耀黃堂榮子孫於戲高厚恩完聚如初裨爾實軼羣上思學製錦下思克負薪民生善區畫國法毋瞻狗姑蘇股肱郡巖劇費仔領爾心本冰鐵爾力堪治焚桃穉况伯律俎豆范希文時時佩斯語奚翊躬承歡高年不遠涉矧乃久憚煩僕夫已戒途趨事忌逡巡前途遺妻子將無望眼穿

先生再斂衽欲泣聲爲吞取咽喚叔氏促迫願難

伸吾行爾致辭遲探虎邱春鐫也勉承命把袂共

霑巾西風動去旌鴻雁鳴遙天相送涉南浦各各

愛金萱兄領專城居弟守二頃田姜被雖未暖荆

花紛芳鮮兼謂仲兄理望闕再稽首茅簷零露薄

少保舅奉 詔歸里捧 外祖文端公木主

入賢良祠舉行祭典恭紀二首

一德寧容上相歸特承 恩命出金扉新綸蘇頌

家聲少舊學甘盤祀典稀北極鳳巢催四牡南天

華英詩集卷四

四

雁序競雙飛時少宗伯舅亦自下江督學奏請歸里忠臣孝子賢勞

日不是功成暫息機

凌烟閣已煥京華故里朱甍又拂霞勲策周公歸

魯國經傳漢相重韋家牲醪大祀非中祀隄路新

沙接故沙禮樂三千侯伯會幾人伏臘有宣麻

甲寅春仲道經姑蘇喜侍伯兄因呈

昔我懷滑臺鳧舄願南翔今我遊姑蘇熊幡問黃

堂狂歌叶符讖私願成機祥此來不因兄可得慰

中腸入門含淚問 親在天一方平江好春色百

卉敷載陽媿不若規父繡懣朱藩張侍從 太夫
人觀燈耀金閨時勢固有異華髮戀故鄉友于中
肺腑視我如鸞凰且住爲佳耳莫使嗟參商賢哉
嫂構疾殷勤呼小郎下床要扶翼依倚屏風僵檢
點飲酒食裁縫新衣裳阿洵輸愛敬一例奉爺娘
我生本穠纖我性類麀臠隨時苦拘縛到處期倘
徉時節正清明命酒乘輕航舉杯酌梁鴻臨風緬
黃香笙歌劇繚繞桃李競芬芳畫舫下珠箔長隄
斷紅妝詢知刺史令心焉稱允臧何以政教肅良

華林集卷五

五

由惠澤長敲榜耳不聞譎張燭無疆民愚匪木石
感激遵周行道逢舊子民絡繹如犇羊手執棗與
栗排闥繞階廊同聲呼阿爺寤寐何日忘欲去意
不忍脰悁屢顧望河朔路修阻跋涉耐踉蹌春風
扇百物遠近憐廸康坐嘯主畫諾豈足稱循良巨
細必躬親眠食兩不遑我實背腹毛久成毳揚糠
碌碌老無用隨風終飄颻春波浩無際遊子心茫
茫暫聚只忉怛那復款曲將爲誦士衡詩牽牛非
服箱

三月十三日雲間大雨電

三月既望春猶寒旅人寂莫衣裳單忽然殷雷匝
地起狂風挾電流火攢日光翳翳陰慘慘天宇沈
沈夜漫漫半空作響急嘈雜西北電落飛沙搏電
如撒豆雷如鼓豆聲鼓聲渾翻瀾短簷那有蔽虧
力高枝低舞頽攔杆疎櫺不復著片紙却疑四壁
何曾安大珠小珠滿布被笑指匡床成玉盤奚童
憐我受狼狽抱衾與裯空旁觀春冰易銷獨未計
層層已透無由乾案上殘篇護不得回頭一見心

華林集卷六

六

悲酸料理枕簟棄典籍乃知人生重眠餐嗟彼吳
民負何辜連年憂患生涯難迄今又復遭此厄菜
根麥穗應摧殘敬天之怒無敢渝爾曹作業吾何
干客言吳淞近海口恐是蛟龍經雲端安得利刀
執在手斬除民害屠龍肝

題嘉禾王鯤成自寫小照

長松怪石清連漪科頭箕踞心神怡此景此情不
易領達者自會愚寧知長水王郎擅妙筆寫真直
狀靈臺爲傳來阿堵百不失僧繇既往非師資清

晨櫛沐偶對鏡照見骨骼殊清奇冰雪聰明淡泊
性松石碧水都相宜丹青棄擲吮淡墨吾形吾寫
據吾思圖成自笑何人斯洗耳礪齒從天隨摩娑
鐵幹護霜皮此中真趣識者誰王郎王郎興淋漓
爲我拂絹深蹠踟荒原飯牛何其癡

鯤成爲子
作飯牛圖

金沙五日

四十年來此日悲勞生應致隱君嗤破冠難解頭
爲責穿履惟憐足盡胝跼踖畏人談甲子鬱陶臨
水弔庚寅良常何處逢哀固重乞真符鎮魍魎

鍾吾道中

路入鍾吾驚早秋古槐花少帶風愁樹猶如此人
何似十二年來有白頭

阜河見蓮花

秋水楚天長孤村菡萏香不須誇玉井豈要採紅
妝露冷花遺彩風沈子滿房應知心獨苦愁煞是
他鄉

下邳小律

風塵昏下相落日迴蒼茫河山猶帶礪楚漢自滄

華林詩集卷四

七

桑黃石原多事陰符授子房

徐州

荒草徐州路秋風漢祖臺曾經張慢樂一釋隋車
哀劉氏冠何似新豐客未回不知王媪宅誰復倒
尊壘

黃樓

項王飛動意蘇子索居心滾滾黃河水蕭蕭霜樹
林浮生飄白露過客倚秋陰百尺高樓下蒼茫自
古今

華林詩集卷四

八

夾竹桃次少宗伯舅韻

縹緲烟梢雨後霞休疑竹外兩三花淇泉陰覆佳
人靨洞口春生處士家豈有劉郎迷碧篠不妨張
薦愛穠華當時若向洋州種披錦霜筠一逕斜
帶綬含情挂露簾籜龍新別武陵旁胭脂莫惜調
輕粉翠袖偏宜上豔妝崇讓宅前分弄影連昌宮
裏各遺香何如閒館秋花發著意林於綴絳房

寄興陸

盍簪以文會聖賢所不廢其如風日瀉輕狂少年

輩一譽百毀生寸短衆長敗側手障黃河能遮幾
崩潰我來汲泗間觸目醒盲昧防口甚防川良箴
斯爲最聞汝競浮名稍稍集朋類藉口他山石可
以資磨淬名者實之實深根乃固蒂水到渠自成
劒匣光不晦孝弟制行源典籍謀篇械俯仰冀無
慙佔畢禁終怠舊書百回讀深思義自解譬如蜂
釀蜜醞出百花滌况復函丈前日有諄諄誨較彼
乳臭子奚翅千百倍學貴萃孤腋誰其營懶祭仲
舒下帷簾仲尉掩蒿萊試聽里巷稱佳兒戶常閉

華葑詩集卷四

九

不聞逐交遊能邀長者惠 王母登耄耄晨昏侍
勿離我身羈天涯我夢繞門內汝母特辛勤捍擋
及三代育汝二十年心期器成大承歡色爲先拂
意罪莫貸宜家汝婦能琴瑟防乖戾阿弓與阿暢
燈火加告誡六經務貫通四子究詮諦阿慈嚶羅
兒梨栗索無賴莫令惱撚搜要使懷友愛我將息
遊肩歸驗三餘計戒之慎勿忘塵想早沙汰

彭城博古

列國無端構戰爭烽烟何日息彭城逐將魚石邱

墟冷底事華元苦黷兵

轢釜曾遺斜罄羞新豐寂莫頓羹侯鴻溝若是全
歸楚生理還輸仲子籌

十萬旌旄席地來一番高會沒塵埃至今睢水青
潯滿不近當時戲馬臺

佳節登臺詩思清江東二謝此知名衛軍無復邀
文藻談咏仍教屬老兄

短策難酬心事違符離孤館怨鴻飛交流汲泗情
何極日暮重歌射雉歸

華葑詩集卷四

十

燕去樓空草不芳郎中莫漫薄新妝若教留得堅
牢玉東武何人敢擅場
風雨蕭蕭楊柳枯小蘇別後大蘇孤聯床舊約原
難遂回首黃樓看畫圖

耕鑿雲龍山下邨朝來負米暮肩薪也知鶴有遊
秦悔自起開籠與脫身

張編修十一弟以詩見寄依韻酬之

天上故人肝膽露鋸屑霏霏陳穢俗相思欲渡河
無梁羈孤度日把新句頌蒙包擊醜不嫌黑業牽

纏障難去秋旻澹蕩摩蒼鷹陰磴沈昏籠積霧窮
通命定事易知離合無端云有數偏教水乳作雲
泥脉脉情深連理樹濟水西流淮水東愁懷觸迂
秋濤怒茅柴下若不酤顏况復誤遭蟊螟吐心恣
眼暗讀書遲擲管如輸荒歉賦海潮驚見闊波瀾
龜黿怕與蛟螭聚仍將舞鳳欺塗雅相逢容我更
何處

得家書內子爲 先大夫新買墓田數畝感
賦一律

華林詩集卷四

十一

子職嗟予曠家貧賴婦賢已炊無米爨又蓄買山
錢爲報佳城側粗營丙舍田開絨頤一解讀罷轉
潸然

拜別少宗伯舅敬呈短篇

城下黃河水城上黃樓陰河水寒森森樓陰晚森
森北岸木葉脫南天賓雁臨百物應節收遊子歸
思深舅氏多眷顧極目雲龍岑上致撒饌意下櫻
提甕心信非連城質枉比雙南金冰壺著皎潔輝
映嘉樹林申商自險峻孔孟豈嘔欽太和厚培養

元氣充古今秋翻搏風翻春振詠時禽獨憐牛衣
侶窮窗風雨侵漢書雖在手九醞無復斟倚閭歲
云暮焉得久滯沈

六言二章留別同人

羸馬孤舟歲月朝吳暮楚風塵倦客請從黃綺香
山心羨朱陳

戲馬臺邊攬轡呂梁猗畔揚舲一種新愁何似方
回別却蘭亭

方息翁六十初度投三十韻

華林詩集卷四

十二

乙卯逮甲戌崢嶸二十年二十視初生長幼特殊
懸匆匆四十載中表序班聯今君花甲週而我亦
華顛舉觴爲我壽撫今溯從前君生秉靈秀弱冠
登弘濠間雅擅司馬倜儻稱魯連中間歷辛苦悲
歌滯幽燕吾少本鍾鈍况復阻山川傾耳聞哲匠
引領望飛仙風徽不可接氣結腸爲牽成湯一解
網登歸橫海鱣避世老牆東車馬謝塵喧服膺我
得遂剥啄窺草玄奇字不煩問見則示真詮痴嗜
巴里曲往往費丹鉛邇來龐家谷見慣無周旋中

饋孟光理井臼絡秀雙珠歌未已三鳳更翩躚
壽翁波及客韶齡會承顏兼盡叔姪禮酒漿羅初
筵君每顧而樂我亦習而安風霜入松柏青于三
春天豈非棟梁材獨深崑阿緣葆光利飛遁觀貞
怡象賢榮名聽兒子內景朕丹田皇天親有道真
福享清閒久叨忘年齒自茲常隨肩惜陰各努力
推挽相後先寒月照幽砌清輝藹以媚

代東戲荅馬相如

結髮稱莫逆歲久須有常胡爲歷皓首形骸轉不

華林詩集卷五

五

忘野人性慵惰錮疾入膏肓與君別幾時嗜好判
參商致書苦責我消息間炎涼由來管鮑交豈只
筆札將膠膝在氣味針芥憑肝腸況我無善狀虛
君懷邀方無意發秋吟有如鳴寒蟬天衢今八達
駕足困康莊文章自有神遇合則難量安敢生怨
謫未肯鑿垣牆如君昨秋薦事陳樂未央恭惟
聖明世網羅收琳瑯然亦意中事足徵天道彰所
以貞觀詩猶嫌老驕驕至友私志喜何曾計遊揚
貞觀嬾于我惜墨等元霜皆君素所稔辛辣出桂

薑朝野各有尚珍重裁八行

三崧假歸觀省詩以志喜

久別忽云聚柔腸多餘情旣至一笑已未至百慮
嬰昔爲秦樓鳳今爲上林鶯可知侍從臣非比館
中甥客歸我爲政臣歸君所令明詔倘不下闌
闔敢排爭况乃新進士例不離承明有情誰自啓
上達憑春卿乍聞子請假我獨搖心旌老母躋
蹕再作書止其行勸忠慈訓切教孝聖治平尺
素尚在途遊子則登程錫類賦南陔鵲班餞旗亭

華林詩集卷五

五

東皇鑒忱悃風日和以晴驅車陽春路白華作意
賡迢迢三千里旋指楚山青何干邨野事傳播慶
家榮君身絕短小觀者羣相驚曉曉問不已如指
橐籥生更頌太夫人三遷教有成只云小者佳
不顧吾爲兄伯仲五馬貴莫敵季有聲乃知蒸民
心至竟重科名拂几賜書列將母內帛擎煌煌
天家物且復承短楹茅檐自依舊春色爛縱橫
慈顏發真樂花下板輿輕扶爾當靈壽享爾稱兕
觥轉恐疎校讐荻續藜火焚誰誦中秘書夜雜鶯

機鳴諸兒座環繞修究石渠經顧我同朽枿賴弟
發新硯君親上可報子姪下能型綢繆夜宵
雨綽約春輝荆親知慰契濶鄉曲款逢迎今日社
公會樂事誠難并時節易遷改歸旆本暫停墳麓
吹莫輟孝理仰明廷陬隅輝旭日共傾葵藿誠

簡張編修十一弟次寄三崧原韻

萊衣慣許挹宮衣負米何如捧檄歸昨歲伴君今
伴弟一松殘雪帶晴暉

時將明鏡殷勤拂肯使蓮花作意開報道紅塵參

華林詩集卷四

五

淨土故人消息自天來

結習難空有所思朝昏多是憶君時一從相送還
朝後不敢輕吟望遠詩

驚戩十樣染官香五鳳樓成寄草堂何事鷄班情
獨重酒徒無復問高陽

虞仲祠

大勲三讓有沈淪接踵何妨老逸民兄弟從容去
岐下子孫依舊是商臣迢遙原隰棠花映浩渺烟
波鷗鳥馴千古虞山多藥草不知誰復採嶙峋

十二兄自黔將貢入都取道蘇州圖晤虞山
率成三首

黔南江左悵參商容易愁心寄夜郎萬里嚴程將
職貢一聲征雁下衡陽清浪關外雲初遠虞仲山
前草正芳此地此時成此會漫詢何處是家鄉

伏波銅柱儘勾留閱歷牂牁路阻修辛苦可憐躬
負荷功名纔見軾綬油徧探夸洞多莊躋仰見飛

鳶憶少遊共識東西難位置翁歸文武獨兼優

正供外府視周官鞅掌寧辭蜀道難此役必由重慶三伏

華林詩集卷四

六

楚江輕日炙九秋易水耐風寒寶刀遽解王祥佩
凡以所佩後刀見遺乳酪重聯穆氏歡顧我倚閭人暫輟白
華迢遞賦辛酸

拜別太夫人金陵應試便返家園

君親兼報謝難兄螻蟻徒多瑣細情又是槐花
開滿路也期桂子掇青城鳳毛已著徐陵績燕翼
還貽寶佩榮四十年前應有夢可曾屋角蔽文旌
我生一樣浴蘭湯弧矢高懸舊草堂五度每遭紅
勒帛三秋數報秀才康稔陵渡口風霜冷投子山

前松菊荒祇受義方慈訓切進知遠翫退知藏

重遊

越水吳山昏復朝若爲踪跡屬蘭橈等閒時節從
流宕一樣春光自寂寥征雁有情思紫塞紙鷁得
意上青霄新愁舊恨孤蓬隘又向河干待晚潮
劉蕡身世剩文章种放功名據草堂縱有鸞籠皆
幻境漫勞鶴馭只蕭囊朱門請火遺梁石柴轂孤
栖任子方溝水東西無定向可堪隄畔老垂楊
枕藉南華盪小舟逍遙直作瓠樽浮長貧肯逐黃

華林詩集卷四

十七

金彈孤詠寧須白玉鉤春入蘋洲思柳惲風沈香
徑予何求突黔席暖年年願贏得逢人說舊遊
游絲低颺雨如塵草帶殘紅靜錦茵蘇小樓前春
已老范蠡湖畔水空新風斜紫燕偏垂箔波湧銀
蟾不照人玉鱸厭嘗花事晚如何歸路轉因循

即日

榴鳥牆燕定安之即日相逢即日離芳蘭滿欄迷
粉蝶櫻桃一樹避黃鸝無多新雨河流淺有限東
風布帔遲短棹頻移春夢亂不知何處柳絲絲

次韻荅晴嵐編脩

君不見漢家枚馬唐楊王茅茹拔擢無遺芳又不
見林逋魏野髮如霜置身湖水終山梁霖雨不潤
封穴蟻智識陰陽良足恥孤花久委蕭艾中安有
幽芬襲蓀芷浮生枉刮龜背毛日月既邁那加高
如君才藻洵無價猥云鳳喙遜蟹螯咎堯未敢跼
閭闔北闕雲深誰與擘一竿垂釣溪月白多謝金
華殿中容

寄張三庶常二首

華林詩集卷四

十八

聞君依舊住金鰲尺五天連甲第高兩度三朝沙
築路一門羣從錦爲袍韋經夜讀承槐蔭中禁朝
趨會鳳毛我昔浪遊曾寄廡紫藤花下侍仙曹
爾我榮衰感少孤城南姻婭重劉盧門闌各卜甥
爲壻堂上兼承舅與姑白紵已拋鸞鏡易黃花倦
踏鹿車扶回頭四十年前事連壁徒慙竹馬俱

孫五將軍移鎮固原奉寄四首

羣慝綏簫勺千師靜鼓鐔幾曾輕割地不用議和
親香入東風驗烽沈大樹春將星西極動遷度見

高旻

逐北商陽禮投誠方叔威好生敷 聖德振旅集
驚飛碣石文重勒盧龍詔肯違不知羌女手多少
繡歸旂

解甲休揮羽歸營獨踞床陣前尊漢將帳下重孫
郎穎謝囊錐脫名輸山鶴揚秋來閒射獵無復指
天狼

白露警秋鶴高空掠阜雕將軍消髀肉賤子減詩
腰陰雨長城冷橫雲石峽飄病軀難負弩夜夜夢

華林詩集卷四

五

嫖姚

以肺病不果赴秋闈因寄張十

秋風秋雨木犀開香滿黃金郭隗臺鏡裏經時添
白髮夢回三徑掩蒿萊焦桐豈有中郎韻章甫曾
從越市來遙指天孫重問渡儘教宮錦乞新裁

方四十六弗緩省覲潼關詩以懷之

密雲西北騎高樓嶽色河聲滿眼秋孤雁影沈秦
微外芳蘭叢指楚江頭飄零懷袖無繖素辛苦闕
山省厠喻千里相思空秋劍青蠅擾擾暮蟬愁

題周四丈還山圖

西羌罷烽火南蠻偃鋒鏑丹青滿凌烟先生獨岑
寂本非沈湘珠曾爲薦座壁出處各因時霜蹄息
羈勒緬懷陶淵明松菊娛朝夕解組急還山悠然
釋腰脊嘉遁永餘年樂志圖泉石泉石我故人聊
與話疇昔茅屋蔽風雨轉覺華堂窄芋栗足饔飧
遠辭月食責孫授一編書奴收十斛麥有花兼有
酒舉案即賓客小山叢桂陰翠黛森以積閒攜莊
萊友科跣謝鞵當時膺民社凜凜黑頭白上虞
上官訶下憂下民瘠幾時黃綢被稍稍安枕席
君恩許懸車幸返舊阡陌回首長官勞安心蒸庶
適 聖主代相承朝野均雨澤黃綺不强徵松喬
休再辟况無即戎勞豈要安邊策從此北山文免
嘲東門哲高標夫何如秋霞半天赤

題武林吳子廉小照

負疴利宴起長吟親朝暄扶杖倚檐檻觀物變是
天庶類有消長寒燠節不愆于人何無定通塞若
爲偏我隨貧病劫安敢問陶甄客從東南來亦復

華林詩集卷四

十

嗟迤邐懷中何所有孤影孌素燧披圖驟相對三
毫神理全妙筆重畫師餘情含芳顏垂垂紫薇花
曲曲紅闌干美童理卷軸薛石兀盤桓結託苟如
此永當坐忘言外形聊復爾內心多憂煎頌惟我
與子畫外通辛酸上有堯舜君殷然開四門下有
稷禹臣連茹無遺賢飢渴內外舉片長升華軒侵
晨辭甕牖日暮踐花磚試問紫薇郎何以著先鞭
競關邯鄲曲李奇却不前中禁與茅舍花影分媿
妍我有一尊酒且得寫纏綿守此固窮節榮枯聽

蘇詩集卷四

主

自然瘡痍作魔障支離骨獨堅歌成攜之去我顏
悽而孱閉戶卧秋風此景倩誰傳

山中晚眺

扶筇陟翠微萬壑一斜暉村晚虛烟澹山深野鳥
肥兒童兼颺颺冰雪盡蕭颺翹首寒空外孤雲何
處歸

日落峰巒合風來烟水平遠山孤塚白深樹半池
明古屋前朝寺疎鐘野客程一冬晴可喜徙倚欲
殘更

和息翁兄訓令弟南堂贈海南香十六韻

沈水之木博山爐氤氲一室雲霞敷蘭蒲席上且
珍重綺旎玉系騷人須浮沈巨細不一類估客輳
積天南隅海南東莞各有別堅潤靜永稱尤腴我
曾奉君乃雞骨對此馬蹄猶小巫君家兄弟老益
篤敬供直欲傾囊輸當時得此良不易今日持博
兄清娛老懷旣翕興飛動走筆相報千瓊珠麗正
文章應退舍真香妙語兩不孤二難各逞無價手
填荒酬唱琴瑟孤金鐘大鑪殷雷動慙愧布鼓參

蘇詩集卷四

主

援抱歲云暮矣百端集東鄰西舍張桃符焚香摘
句有吾輩冷淡生活胡爲乎逍遙自古屬蜚邀造
物以此怡桑榆況與薄俗立標準不寶異物寶友
于曲終奏雅如說偈香嚴不作吾跏趺

疊韻慰南堂失子同息翁作

時祀
電日

大冶無端張洪鑪消息不盡春華敷涸陰沍寒凌
小草天折那爲人所須家家卒歲撫兒女童鳥驚
陸城南隅夜半忽遭有力奪大藥安得朱光腴呼
天不聞閭闔閉九重何處來神巫情之所鍾固莫

解沈憂枉使心力輸先生曠達百不慮往時無子
嘗歡娛去來今須作一視衣邊自繫如意珠昨朝
却驛甘寂莫不憂貧賤寧憂孤君家從兄有明驗
老來歲歲門懸弧謂息而必復理可測求亡負
鼓空揮枹曾參責善子夏悔吾輩要與先民符愛
根牽纏未易斷慧劍一割其庶乎夜光由來韞老
蚌失之東隅收桑榆豐盈犀角已過劫鳳雛驥子
看于子殷勤祀竈賴奏善三尸確守憑雙趺

丙辰除夕

華林詩集卷四

五

不知老將至何惜歲云終天意冰霜在人情節序
同朱門喧檻驥青眼送雲鴻斗柄依稀轉行行欲
向東

伏枕吟

日日春陰稱病身若爲愁不耐芳辰縱教拈得天
花笑都是維摩過去因
未覺門前風雨多一分春在夢中過無端惱亂流
鶯轉扶起衰容又放歌

有漏仙人卧欲僵塋成無縫覓何方秦王五乘誰

能繼莫怪曹商說短長

一身以外復何須有鬼無端靳步趨三萬六千獅
子座何當丈室共跏趺

相逢巫祝兩無情從此應聯白額盟道是吉祥人
不信適河差免作犧牲

入務尋醫詩酒除鬚絲禪榻負安居愁霖十日誰
相問畏飯門前一子輿息翁兄不

病毒經旬展轉枕席因憶鐵巖先生曾嬰此
患未幾完好予則遷流無已率寄一律

華林詩集卷四

五

百不如兄病亦殊後先覺痛判瑕瑜閉門裸露慙
平子伏枕呻吟感趙瞿供佛肯輸刻肉願瘍醫難
覓從癰符逢人莫問春來狀此窳形容是阿奴

力疾寄三崧

寂莫蕭齋賦病梨終朝槁卧要扶持不啻末疾周
官養偏媿專攻季子雖榆柳自應蟲蠹盡鼎鐘豈
有溜穿時從今驚足憑烏啄春粟尤須勞爾爲

南園八詠

薇館

百花無多時此花一百日日長如小年仙人在瑤室

清美亭

松影在亭前松聲出亭後可是起清風主人詩脫口

雪蓬

人欲求清涼先須除內熱古來有畫師長江圖釣雪

滴翠亭

老樹如青銅新篁如碧玉清風無端來吹上衣裳

綠

墨花齋

筆能補造化百卉天無功五更風雨過只在墨池中

洛社

三生本無定慧業皆前因安知白居易不是過去身

舴艋

從來一葉舟茫然凌萬頃軸轡安在哉界柝發深省

山翠水光之樓

世無百尺樓而有百尺理人高樓自高不信問山水

春陰行

滿目雲影愁不見天宇霽太皞布陽和甲令勾芒閉春山無笑容陰雨徒雪涕雉雉麥芒齊鸚鵡鳴柳條曳可憐阡陌間茂草沒緇塹化工萬物母方長

華林詩集卷

五

何所戾交雜屏翳施不日且有暘

桃李非不好冶容釋春林風雨晝如晦委棄填蹄

淒哀哉一零落春霽同秋霖尊罍判秦越士女各

商參結帶帶須固盤根根須深凌風風不撼沐雨

雨不侵試看巖穴間古檜終森森

桑濕不可飼薪濕不易燃竭廢貧家女採掇懷憂

煎蠶以充杼軸糲以給饔餐朝昏供職役景光迅

推遷晴明且辛苦况乃雨連綿楫袖溫室火迷離

土堙烟屋漏沾床席俯仰生尤愆

黃雀野田棲老不豐毛羽忘情覲螳螂幸免挾彈
務營巢葺其壘徘徊風雨暮飲豚積淖邊艱窘在
跬步信美止邱隅閒愁來觸迂寧甘雌伏終不易
空倉素羣雄側高飛晴空先得路

巢桐得遂終養之請書來與訂歸期喜賦

參禪須參最上乘聞偈須聞第一義希世莫逞高
搏心處身莫爲浮名累急流勇退古所稱尚論千
秋誰克遂高堂珍重寄當歸蕩子熱中迷遠志太
牢穀棘鼎俎烹芻狗顛連道傍棄大隱朝市未可

華林詩集卷

壬

憑東方滑稽多異議弘景頭顱靖節腰頓悟三身
昭四智區區誓墓何其嗔嘿嘿毀車無乃忤吾家
仲子二千石拖紫紵朱恩屢被兩朝閱歷四品官
八載周遊百粵地捐軀報國掃侵氛作念勤民殷
撫字 前王至聖 後王神激勸忠良先孝治耄
年父母戀兒曹服勞有一何妨二詔書錫類頒九
州草野無端歎行淚韶州太守孺慕深明發有懷
輕祿位匍匐陳情急上書長跪寧惟手握臂誰非
人子感上官封章稱旨容行意書來預與訂歸期

海天迢遞秋風遲葛洪鮑女雙挽車可有丹砂盈
綬筍白牛已覺使君真野狐從教世人僞吾身向
愁 老母依被獲猥稱成德器儵然肆志忘賤貧
敢謂聲名並驃騎新筓已釀介眉春共獻還酬兄
弟醉私心想像樂何如狂歌自頌非常事

鹿溪姪再之黔中省十二兄賦送並品

嗟予老行役衰病乃倦遊聞人事遠征高觸孤懷
愁三春逮首夏別淚何曾收晨興送從子匆匆辭
故邱借問爾何之黔南道阻修中郎大田尉鞅掌

華林詩集卷

壬

城蘭州時兄在凱里修築城池古之蘭州也無父姑在叔貧家計難
周往來再閱歷跋涉靡夷猶所經長短亭頗能記
憶不羅施山巒巒牂牁水悠悠江湖休早起早起
烟瘴稠關山莫晚行晚行急輪翰鵲鳴啼不住崎
嶇生煩憂吾家世清白冰蘖叔所優教嚴香囊佩
餌乏銅盤饑男兒志四方豈第輕肥謀努力事叔
父無貽畫虎羞慎勿斷消息倚閭人白頭

石橋行

人跡地靈彰猷爲霖雨舟楫無公私轉移一試調

雙手平成天地齊偏陂吾桐週遭倚山麓東南一
線清連漪要衝燕魯連楚粵絡繹不斷皇華馳有
時山水驟奔注涸固可待盈無涯長橋昔架木千
柱頓遭怪物如支祁可憐飄宕兩岸沒折檻破板
春冰漸居民行旅罔攸濟縱操尺筭安能支

世宗皇帝眷故舊魏莪特起賢良祠祠成詔令致
大祀上相遡歸申孝思顧瞻四方路坦蕩臨流一
渡橋斜欹經心民瘼切補袞敬供桑梓虞顛危捍
擋不獨蠲犀帶天家錫賚輕分施木植撞擠易解

華林莊詩集卷四

三

脫磐石鞏固難推移倚摭片段積累萬磨礪剖判
河之湑截松作杙百夫築梅花千簇紛捷推橋之石投
下適用松椿入中邊旁午犬牙錯泥填沙覆旋
泥中名曰梅花椿生抵盤渦急瀨淺見底坎窞盡塞潛蛟螭凡橋孔之下悉
用椿石沙泥銅駝鐵馬竭斧鑿斗金不惜終朝縻
築成河底排拶間何復綿亘上跨鼉鼉下伏龜七星半月著
天象千秋萬歲撐坤維水昏日至却斷續計傭無
藉驅胥靡叶經營不媿紀綱僕指揮仍賴白足師
鳩工庀材鼓匠作騁神薦法憑班倕趨踰我亦歷

三載落成丁巳天中時徒扛輿梁安衽席父老釐
祝兒童嬉飛軒對峙額良弼尹陟韋平功昭垂山
城若無兩賢相逝川空復瞻瀏其吁嗟乘輿濟漆
洧小惠未徧醇儒嗤

長隄行

石橋旣成歌利濟保障隄防事非細橋頭東岸亘
千尺炊煙縈集居連櫬四山衆水匯若涪溜浸波
搖土爲敵一朝淖涌逞橫流魚腹膏脂民命繫若
非先事預爲圖他日噬臍功莫逮回憶當時損戶

華林莊詩集卷四

三

口曾經泛濫無涯際至今凋瘵在河干頽垣破屋
悲淪替參差帖石半豁研豈異黃河側手蔽小人
有母遠就養出自東門頻眄睨回頭一見百慮
生作念補苴休再計停車急急喚阿姊惟我與爾
籌救弊就中旋脫纏臂金開蔽立檢錯刀帶妙曰
恭承慈母恩竭瘳圖成女當繼古來巾幗且築
城敵氛禦武資防衛一隄所直能幾何永使居民
樂休憩遵循德義萃門中相度時宜因地制朱提
白粲絡繹將至集游民鼓叱隸疏通濬決順其流

填淤抵牾殺其勢取材更木斲圓棧腹實壘塊澄
潭綴梗梗中流逼離華縻縻習坎從拘挾松根入
水不易朽用捷石舊看固抵更平版幹稱畚築脩
蟒逶迤闊刊砌池陽鄰下著奇功白公史令冠當
世從今應號恭人堤雷雲渠兩仍多惠

石柱行

考工記不厭詳細將作監無嫌煩多橋成隄就既
鞏固還防異患櫻洪波元泉彷彿有窟穴人言怪
物騰龍梭或恣跳梁舞蛟蜃或縱鼉黿翻鼉鼉或

華林莊詩集卷四

三

裂巔巖徙巨石或圻遠岸掀喬柯漫空掃地不一
狀每使橋圯堤成渦難邀周處激刺刺豈有壯士
能擒拖形家競傳厭勝法此事杜老曾譏訶由來
狂瀾迴既倒憑仗柱石隳嵯峨譬如邦家作屏翰
屹然守一蠲千疴他山之石足攻錯採取犖确加
磨礱其高丈六圍合抱萬鈞至重誰扛馱隴岡苦
不便舟楫陬隅安得羣封駝神鞭驅策久莫覩五
丁推挽將無那百夫螳集共弄昇泉足踧踏肩相
摩五步十步儘呼喘日行一里非蹉跎鐫銘編輯

禹碑字古文體備隸與蝌東西二柱楷書建立年
十六字為銘悉遵古篆銘曰制罔弗備事久孤根
而亭州者爾翼洪流永寧皆予為之摹勒也孤根
安置務妥帖上流劈水開白窠承天四柱奠坤載
亭亭並峙平無頗華陽雙筭漫例視灌口三犀寧
同科武林方伯少保姪治績爭頌允翁河義承家
法澤鄉曲樹立幽怪移巢窩經綸康濟一門著嶽
高氏直兼委蛇千秋萬歲對此柱陵谷雖變功難
磨城東百姓口如沸勸我還作石柱歌連篇累牘
吾樂道為經我手親摩抄

華林莊詩集卷四

三

雨中送童大之武林兼柬張方伯

首夏旱既甚束手農倉皇滂沱甘霖降塗足樂未
央歌聲喧隴陌問君何傍徨無心營二頃有志懷
四方維舟不解纜羈馬不解韁跬步且恐泥況乃
路阻長枯槁重得潤霑濕寧相妨前途東道主維
屏藩餘杭餘杭舊遊地無慮行偃偃輕重駕劇孟
緩急知許棠縹緲青油幕氤氲齒齒香西湖閣新
漲容與澄波光由來資稊稷未易浸芑稂尊前倘
問我為道兩鬢蒼憂勞萃病骨百端焦穀傷有如

今日雨一隅獨愆陽

漫興

雄飛指顧舞鵬鷗，雞戢翼依然枳棘栖。更許幾人推趙武，休矜三物擅祁奚。秋風蘭臭沈香徑，露井桃陰憶舊蹊。一碧海門天接水，列仙誰復試刀圭。

短夢

寒空漠漠夢鈞天，一曲纔終感變遷。跨鶴高騫王子晉，騎鯨淪落李青蓮。芙蓉露冷飛明鏡，蠟炬烟銷謝綺筵。莫道上方多護短，最嚴升降是神仙。

蘇東坡集卷

三

以荃葛貽息翁兄走筆代柬

我有一端葛，未足比紵絲。織之自越女，勝綌差如絺。殷勤持贈君，當暑製生衣。人賤物不貴，踟躇託吾私。豈曰君所無，亦匪云及時。與君一嗜好，頗識性所宜。集荷不獨著，采荔相與期。兀兀老中谷，難解葛蔓繫。回首紉袴子，災身夫何其。錦幃喪季倫，紫繡繡昌夔。何如此草服，迎風無雄雌。愧我乏縫人，短長君自爲。剪裁稱意內，寬博乃良規。定知不損棄，同袍復憐誰。把袂傲長晝，飢則共羹藜。

送孫彥奉母赴慶陽任兼東邵山將軍

我與而翁交，篤摯逾弟兄。十年不相見，萬里無異情。書通問不盡，書斷夢不寧。每恨尺素短，又苦人事并。往往意慙慙，徒使心屏營。昨朝過卒歸，約略聞軍行。將軍走中外，義重形骸輕。幾爲馬革裹，纔得玉關生。功高衆所忌，蒼蠅惑雞聲。昭昭邳隆世，炯炯重瞳明。雲中復魏尚，義渠麾旌旌。今汝奉母去，師過占元亨。丈夫有事業，行色妻兒榮。我姻如屈嫂，一笑千慮盈。送行姑掩口，聊以樂事呈。頃我

蘇東坡集卷

雷

太夫人壽筵稱兕觥，詔歸兄與弟。喜氣充門庭，四方集賓客。絡繹紛送迎，每于疇人內。舉首憶西傾，孫郎文武杰。安得來堂閭，而翁昨致頌。文與岡陵爭，又念我勞勩。友聲過春鶯，此義古人有。此事今人驚，我苟訢鹽坂，自向孫陽鳴。知己況不棄，以詩期權衡。一讀我舌橋，再讀我眼青。並時實多幸，敢不挑燈評。可憐小巫手，乃爲大敵停。氣奪固爾爾，心因兼怍怍。全璧且歸趙，請盟行朝荆。惟於相送便，略布相思誠。述詞有令子，勝于前老兵。問病但

云減勿使憂思縈置我且勿論囑子專返征南國
雁已至西邊霜正嬰迢迢四千里嶽峙黃河橫于
役非所慣長途方初經莫謂將門子上馬鞭生瘡
莫任健兒意擁車奔兼程定省傍繡幃饕餮視旗
亭棗梨驛路足推讓懷髫齡克家既有子望遠吾
無瞠子行父母慶吾歌邊隅清

次息翁兄見訓奉貽折枝秋蘭元韻

逍遙合入無何鄉紉蘭作佩憎新妝信猜道路多
猗犬吠聲一鼓同滂礪古來當門有鋤薙何須哀

蘇東坡集卷四

圭

怨遺三湘吾嗟屈子疏香草朝吟夕詠空誇張請
看世間閑草木遭逢富貴承金裝倚蘭一曲莫輕
鼓眼前蕭鬱皆迷陽腐儒得此素心愜一室晤對
忘馨香黃磁綺石試點綴繞座璫玉看旁唐興來
不覺折欲盡高歌九辨村醪償兒童問我欲誰贈
名賢作供斯爲祥驛翁好我若鬥草每藏短小抽
修長或歌或嘯任坦率不衫不履容疎狂獨將傲
慢作嫵媚何曾克治加柔剛一雙白璧不入眼幾
枝殘蕙偏云臧不孤采自南陔下奉 母之餘惟

君將君才豈止十倍不何因便腹推枯腸賞奇晰
疑賴啟迪尋章摘句憑斟量神功玉質出君手直
破鬼膽煥軒黃草玄亭畔許載酒火傳或釋窮薪
傷芳鞋何幸得佳句衙官屈宋饒篇章一詞未敢
贊游夏五千竊欲窺庚桑含英咀華味益永蘭膏
既盡還燃糠當時正則若相遇定教把袂同相詳
王香久已沒庶草寧辭幽谷終潛藏臨風裛露傍
知己肯隨凡卉爭炎涼

窗前腐草敗葉委積既久而未獲掃除心每

蘇東坡集卷四

美

惡之適息翁兄以錦灰堆歌索和即事次韻
奉答

青蠅戢戢何從來隨風振翼趨雙枚我非社樹乃
聚穢手揮羽扇心徘徊俗物在眼刺在背灰堆何
意當蕭齋椒蘭性異人必忌薰蕕一判情斯乖以
茲幽砌積穢惡得不畚畚謀攻排嬌兒爲言待臘
盡留取敲擊將無佳那知痴駭莫輕賈聰明未遽
逢春回與其板除鞭糞壤何如負荷肩薪柴天地
草昧自開闢澄汰久已憑庖蝸吾徒清芬襲八席

難容餘臭侵。思呼童爲我急灑掃。嘉賓式燕陳。
樽疊嘉賓不來來。韻語開緘一笑兼。歡咍霏霏玉。
削滿尺牘。破除煩惱。銷疑猜。瓜芋足供先生取。棗。
梨愛見兒曹推。君從芳徑賦嘉樹。我掩蓬戶艾枯。
荻相將解朝。示畫譜。休驚志怪同齊諧。昔人圖此。
豈好事好醜真偽。因心裁。刻畫無鹽比西子。無端。
唐突羞提孩。不然丹青費點染。胡不想像摹珍玖。
莫憑老眼模糊看。分別流品惟吾儕。爛灰醜扇自。
生滅。空庭落葉秋風催。把君詩句足過日。遣愁何。

香林齋詩集卷四

壬

秋懷

清虛絳節五雲封。秋肅那曾到九重。十二玉樓排。
綺席三千犀甲守。邊烽孤琴枉自驚。羣馬短笛惟。
應和老龍。只恐路經黃蘗塢。更從何處問芙蓉。

病

寒暄遷次總成衰。方丈跏趺懶下帷。莫道去華終。
困酒。何曾昌谷苦吟詩。短絲顚顚三眠柳。大藥荒。

唐五色芝露在金莖。霜在草可憐。圓蓋本無私。

張十庶常乞假隨侍少宗伯舅下江試院因

寄二首

德星遙聚映文昌。依舊輶軒侍季方。半載遊人憐。
寸草一燈今夕話。長楊致身難得兼。君父執業。
還如在黨庠。多少吳兒爭指說。韓家小鳳是冬郎。
自憐晚病悔粗豪。除是懷人物憚勞。三獻陵陽封。
不願孤潛少室。價非高迴腸。枉憶青冥乾渴偏。
仇白。隨膠夢裏相逢醒。又散秋風吹雨正蕭騷。

香林齋詩集卷四

壬

送潘姪省覲虞山呈伯兄

別兄元年夏之孟。一瞬逾年秋。又竟年來消息不。
勝書。嘉會叢中犬馬病。今朝力疾送猶子。細作行。
先說家慶。自春徂秋。氣象新。居然駟馬成高門。
老母指揮我服力。門前綽楔兄承恩。美哉輪復美。
哉。與躊躇四顧。思諸昆。何須楮棟盡蘭桂。祇期苞。
茂同松筠。白頭拄杖落成喜。阿奴碌碌扶持親。
人生八十古尤少。耳目神明況不老。四方車馬果。
充問。今歲中秋月更皎。仲兄季子奉詔歸。我與榮。

忘悵憚兄雖官守在姑蘇來書莫說心如擣思
歸不遂計入微川陸常珍致未了恩推臧獲婢媵
流屋好由來烏亦好 聖朝教孝即勸忠資親事
君惟在公弟兄許國 老母意季也行復明光宮
仲兮得請亦意外那有將母能雷同兄能致身又
竭力不必區區奉顏色側聞吳下履春臺一似鄉
園開壽域萱堂瑞靄映金閨千金悅設賓筵秩門
雖如市心如冰共頌循良彰 母德不材中處來
令譽波及吾者三人餘故人樂有賢友于蓬生麻

華林詩集卷五

五

中憑麻扶紅雲宴罷黃花綻東籬正好隨潘與畸
人可笑易顛顛痼疾頓發今疴癰藥爐茶竈耐朝
暮續絲禪榻愁風露難肋那堪二豎侵魚鰥幸免
三彭訢回頭久矣疎簡編此際聊尋當親故詞場
阿買張吾軍可惜思翁辭我去竹林既散被又單
朝日在房寒已冱

興達承少宗伯舅命再之下江試院因賦長

律十六韻遣行

非關負米慰衰年只當擔簦侍講筵康伯未窺殷

氏與獻之幸得郗公憐客途算作王孫草幕席思
齊庾杲蓮吳下繁華憑戰勝尊前談笑慎周旋萬
花谷內饒新樣七寶林中耐討研只恐自孤時雨
化底須更慮惠風偏要知後覺資先覺庶使名賢
說象賢從事顧瞻多父執重遊始信少尤愆昨來
乳燕依巢壘此去征鴻宿渚田投店不妨居廡下
掃車未可在霜前夜深記取重衾覆道遠聊酬蓐
食緣老子支離千計失阿娘辛苦百憂煎停機暗
落思親淚折簡非求飯舛錢樂育輶軒殊鞅掌卑

華林詩集卷四

四

栖鸛雀聽拘攣嗟予剩有青衫濕屬爾休從絳帳
傳莫負三餘勤考業故園回首舊青氈

聞道

楓落林臯金粟殘吳江聞道不勝寒孤清那得知
胡質高潔由來屬井丹惜別湖山難嘯傲誤聽鼓
角易悲歎可憐一枕遊仙夢滄海秋風路渺漫

日暮

衰疾不禁晚斜陽生薄寒爨烟遲祖納爐火笑劉
安羣動一以寂終風何未闌落英無意覓兒女勸

加餐

題巢桐清夜焚香圖二十韻

蓄德足潤身背面見晷盜別時頤而長歸來大者
壯心廣體斯舒表見清白況何來老畫師貌得靈
臺狀廉性變貪泉浩氣奪蠻瘴人定天弗違囊空
意轉暢放衙各求安獨凜爾室相皓月即吾心空
明觀得喪焚香夫何爲欲達霄漢上鶴唳作頌歌
梧陰列屏障何必稽古人循良一趨向露冕方奏
功解組遂終養進退有餘裕行藏非孟浪大義明
子臣厥職兩無曠問年未五十歲月詎可量願君
踵 慈親愈老神愈王無似阿奴衰欲借靈壽杖
每怪道路人顛倒弟兄行執手久躊躇披圖互忻
悵布置好鬚眉吾甘面塵埃

閉戶

閉戶成枯坐觀空不爲禪才衰知病劇氣短恥人
憐雁過風沈樹霜來池倒蓮乾坤一牢落盤錯定
誰賢

喜息翁南堂兩兄枉駕草堂

華林莊詩集卷四

里

剝豕欣逢二妙俱貧家供給有蒸藖狂遺越葛憑
兒正病失青藜倩客扶名教固應多樂地禮文豈
必爲吾徒超超元著墳簞和縱苦頭風也暫蘇

送張徵遠之虞山

老驥伏櫪羞悲鳴秋鷹振翮舉眼驚病中送客已
作惡何況子去依吾兄吾兄得子必一笑古稱玉
潤同冰清兩年學業益長進梳刷毛羽來秋成一
笑未了恐問我告語莫令傷中情庭前只有三槐
好世上寧多四傑名聲名官職所不論肺病亦復

華林莊詩集卷四

里

遭纓嬰牛溲馬勃無不藥盲下膏上何曾平祇今
封侯不夜國黑蜭固守難鉤併終宵枯坐墮兩眼
雁聲到耳懷眷令聯床風雨那可得子去我住惟
吞聲但願吾子成名易轉轂吾兄百禄 母五福
吾獨甘爲匠石不顧之朽木

華林莊詩集卷四

華林莊詩集四卷

江蘇巡撫
孫述本

國朝姚孔鑄撰孔鑄字梁貢號于巢桐坡人康熙中
諸生其詩七言絕句工於寫景如垂楊枝上鶯捎
蝶撼得飛花破水痕之類亦殊有晚唐風味所謂
香車金轡陌上留連者也至黃雲白雪門前路詩
麥田中作菜花之類則刻畫太甚無情景交融之
致矣

道腴堂詩集四卷

〔清〕曹煜曾撰

清華大學圖書館藏清乾隆十四年曹氏五

畝園刻石倉世纂本

附《四庫全書總目·道腴堂詩
集四卷》提要

道腴堂詩集目錄

卷一

五言律三十首

卷二

七言律五十二首

卷三

七言律五十六首

卷四

五言絕句三首

七言絕句二十三首

道腴堂詩集目錄

一

目錄畢

道腴堂詩集卷一

海上曹煜曾權萬著

男

保士電發

孫

錫寶鴻書

姪孫堦葉 承子敬

姪孫

錫麟誕文

五言律

城西探梅

城西多勝地策杖爲尋花月淡羅浮夢香清處士家偶
來詩欲就深坐酒頻賒寄語江天笛休大感物華

冬夜有感次爲章弟韻

道腴堂詩集卷一

一

擁衾如擁雪強起就壺觴濁酒寒無力疎花凍失香
生思絕慮却病覓奇方卒歲殊無計蕭然我已忘

自適

自適緣從好逍遙半畝閒腰和梅共瘦雲與意俱閒
綠上春回草青還雨後山杖藜尋壑去終日聽潺湲

新春與張學之日晤祖望弟齋喜賦二首

我愛張平子春來逸興同詩吟草閣雨棋響竹樓風性
僻堪名嬾顏衰足號翁幾時垂釣去煙水正空濛
樂事誰堪共風流有季方龍晴晨潑墨烏鬚畫閣香月
淡門新霽梅開妬曉粧此時一尊酒主客話偏長

遊圓通寺

幽然圓通寺登臨愜素情亂峯含落日積翠擁山楹地
僻聞禪誦心閑聽鳥鳴此中堪永日相對說無生

富陽道中次金星槎韻二首

日暮富陽道林昏莫辨花亂雲封遠岫淡月護平沙感
舊情無限澆愁酒不賒舟行風正好漁火逐江斜
離宮纔數日蓬底見山花飛瀑噴殘雪歸帆漾夕沙韶
光客裏過幽興夢中賒醉眼模糊處煙雲萬疊斜

七里龍次星槎韻二首

兀坐看山色晴嵐翠欲飛高峰兩岸起孤寺一僧歸松

道腴堂詩集卷一

二

老龍成甲苦深石綴衣每逢佳絕處心賞便忘機
夙有探奇癖今來逸興飛水窮山忽轉雲起鳥初歸恠
石疑蹲虎驚湍欲撲衣悠然蓬底坐松籟發清機

常山道中二首

晨發常山道肩輿度嶺西玉龍花乍發廣濟日初低挾
瑟多違俗凌雲誰作梯石門登眺處古墓望中迷
四圍蒼翠裏點點露青螺春色涵墟落晴雲抹遠窩幽
禽閑自語細水靜無波會得此中意疎狂一放歌

憶兄

早年失怙恃手足誼尤敦雪案書同校花晨酒共尊飢

驅憐馬首衰白憶鴿原豈為無魚歎情深返故園

蓮勝菴

向晚理輕策禪林偶獨行孤亭斜日影萬竹送秋聲地
僻心俱寂身閑夢亦清講堂留暮靄香氤繞前楹

宿儲潭

飛峰斜照裏客路暫停橈官舍依山宋神宮歷代遙還
家今夜夢別思隔船簫看微浮生理深林歸暮樵

歸家後生計蕭然感賦

愁客思歸好歸家秋轉親門敲催稅吏甌掩落花塵晤
對依高士悲歌感昔人丈夫青鬚在不用淚沾巾

遺腹堂詩集卷一

三

寄李龍門二首

昨歲同晨夕官衙恣笑言我歸逢木落君住又春溫楊
柳微風岸梨花細雨邨章江景色好誰共倒青尊

故人具尺素招我意諄諄筆短情難盡形疎誼轉親攜
柑聽鳥語結宴坐花茵寄謝天涯客長征休復論

九日飲為章東軒分韻得山字

東軒落照裏秋色索爛斑有菊便可意看花真箇閒棋
從貪處失詩向老來刪沉醉忘重九頽然倒玉山

初冬散步

正及小春候晴和勝異時鳥聲喧萬樹日影碎重巖岐

路何須泣閒行任所之偶思乘興飲隔水酒常欬

飲紫藤花下

河水綠如染藤花香更清春光忽已暮對此不勝情露
起緣燈合雲開讓月行衰顏容易醉未許戀深更

不寐

殘燈明復滅倦枕髮蓬鬆犬吠深巷月雞鳴遠寺鐘
袍呼婢補脫粟倩人春卒歲無長物蕭然一老農

歲暮東學之次為章韻

冬日半晴陰燕風起暮林墨痕呵凍淺雀語啁花深道
在寧藏器知希嬾碎琴春光看轉眼沽酒共招尋

遺腹堂詩集卷一

四

贈顧緘三三首

世路誰相契知君獨有吾猖狂同阮籍清濁類倪迂許
友心偏壯逢時計轉愚雄心如可就事業付桑榆

堂前兄弟少爾獨任承歡豈愛風塵好其如甘旨難暑
清留皓月香動入幽蘭此際荷衣就還同舞綵看

友誼推先世交情歷久要我時方小角君亦正垂髫共
著秋山屐常攜夜雪船只今敦舊好風雨話良宵

雨不止

閉戶焚香坐瀟瀟雨不休簷聲秋裏滴鳩語倦中投花
事已如此春光何處留獨餘吟興在握管上高樓

晚步

徙倚柴門外天空夕照收炊煙寒碧瓦風氣暈銀鉤自顧誰青眼相看盡白頭歸來眠不穩高閣聽更籌

偶成次譔廷姪韻

獨倚胡牀久相看有阿誰貪書忘帙亂微倦放頭欹果熟鳥先覺茶甘叟獨知蕭蕭楓葉下却是爲催詩

初冬夜即事次祖望韻

露零知地潤霜重覺天空小屋祇容膝低簷不受風已知竿是好莫歎瑟偏工幸有殘編在相依螭炬紅

道腴堂詩集卷一

五

道腴堂詩集卷一

道腴堂詩集卷二

海上曹煜曾聲高著

男

傑士電發

孫

錫寶鴻書

姪孫增葉 承子敬

姪孫

錫黼誕文

七言律

瓶花落硯池和包介玉孝廉四首

衰衰瓶花著意開飄零偏向墨池隈已教力盡無風隨
散翁詩瓶花力盡無風隨恰似春殘入硯來木筆含香沾弱水松滋和

帶散輕煤自憐搖落從騷雅不作殘粧傍鏡臺

道腴堂詩集卷二

二

寂寞金胡送落英端溪占斷暮春情文心已倩花爲染
斑管何須夢裏生蜂渴抱頭窺硯治蝶狂撲瓣浸龍睛
雖然老眼看如霧半勺寒泉分外清

鸞膠莫續怨天公舉案驚看一片紅紫玉有情埋艷質
素瓶無計挽春風憑將栗尾歌離恨好托霞箋訴別衷
此日後庭誰覓得那知祇在硯田中

瓊英落去最難堪色相空時境飽諳如意錯疑飛佛爪
軍持那可貯優曇一痕墨汁凝香霧幾片紅霞映石潭
悟得無生三昧訣拈來且作雨花談

懷素初兄

何人寶劍倚蒼冥，匣走龍蛇海內驚。
蜀國小蘇悲伏檻，雲間大陸擅先聲。
天當極北寒生樹，春發長安花滿城。
聖代即今崇對策，錦衣格外聽啼鶯。

蠟梅用爲章弟韻

滿樹風霜歲未還，亭亭獨傍畫樓間。
不隨白雪誇瓊質，却羨黃芽駐玉顏。
金屋晚粧香入夢，銅龍曉色霧爲鬟。
此身合在瑤臺上，暗引春光蜂蝶閒。

書齋偶成次祖望弟韻

殘冬候煖恰風恬，旭日曛曛射曉檐。
貪聽禽聲時隱几，怕遮山色半鈎簾。
囊空祇恨酒難繼，家儉偏驚丁倍添。

道腴堂詩集卷二

二

差喜跣趺遠世事，心花開處不須拈。

吳淞漁樂

水闊吳淞江上波，漁翁家在好婆娑。
安廟前網掛新晴雨，開口潮衝舊釣蓑。
白浪輕風三尺鯉，綠楊斜日一聲歌。
賣錢換得前村酒，鷗鳥無心亦肯過。

閒居

莫道閑居無勝事，窗軒沃掃可徜徉。
青城道士探瓊笈，錦里先生贈彩章。
寺遠鐘聲沈暮雨，簷低雲影落空塘。
何須策蹇尋幽去，客路風煙正渺茫。

送錢伯良入都赴選

吳淞江濶片帆疎，二月春寒帶雨餘。
茂苑鶯啼花正發，廣陵草綠柳初舒。
綸闈恰值招賢日，竹馬行看擁使車。
獨有故人淪落久，年年空對一牀書。

寒月

狼籍杯盤晚餐巡，簷又見月將圓。
與梅添却三分瘦，和露釀成一片寒。
已是生涯傷寂寞，況聞鄰曲話辛酸。
浮雲休傍高樓過，常得清光照夜闌。

秋日感懷次王鴻賓韻四首

海城風景似遐陬，客到樓遲自可留。
郢曲調高誇白雪，江天木落動悲秋。
丹楓平野迷猿穴，白浪春申壓鳳樓。

道腴堂詩集卷二

三

愧我吟懷苦未得，何時策杖賦同遊。

秋到江亭一雁歸，登臨回首夙心違。
途窮不灑千行淚，骨傲偏宜百結衣。
自笑素懷空骯髒，最憐今日盡輕肥。
吾生幸有煙霞志，煮石烹泉可療飢。

病骨強支似老翁，生涯半付酒杯中。
吟殘詩卷憐書蠹，釣入春申愧夢熊。
四面奇峰秋似夏，一簾黃葉雨和風。
何須對景悲搖落，慷慨襟期自古同。

登臨高閣暮雲迷，萬里煙光草色淒。
夜月誰占雙劍氣，秋風空老紫駟嘶。
忍教冷煖從人態，且慰窮愁種廢畦。
耕讀尚餘書史在，他年還許照青藜。

玉山道中

征囊遙度草平西水滿池塘菜滿畦板屋茅簷青綠蟻
荒原落日聽黃鸝越山盡處風光異吳客來時鄉語迷
最是旅懷愁絕裏孤城宋歷暮鴉啼

夜泊汪村次韻

風起天涯客袂涼溪流曲曲似迴腸孤邨帶雨人家少
獨樹維舟野岸荒偃寒青衫堪下淚蕭疎綠鬢漸成霜
欣逢好友頻酬唱白雪吟成貯一囊

弋陽道中

晴日輕風送客舟無邊景色望中收參差紅樹藏村舍

道隱詩集卷三

四

掩映青山綴小樓石室如圍懷隱跡錢倉若廩潮漁舟
弋陽江上溪流光照盡年年羈旅愁

宿河口鎮候九和彙初兩兄舟不至

風急灘高帆影迷扁舟獨夜宿沙堤唱酬暮雨欣同調
兄弟天涯又暫攜孤棹月斜寒犬吠隔溪人靜竹雞啼
有懷此夕難成寐何處歌聲度碧溪

早發廣信

南屏山外放輕橈起視朝曦映小橋野鶴帶雲衝斷岸
淡煙和霧抹山腰溪因水碓流偏急樹爲霜侵葉漸凋
莫道吳儂詩思迫棹頭景色儘堪描

豫章雜咏

豫章城外水溟溟春色無邊儼畫屏天寶金龍傳勝跡
松門石鏡徹空冥桑麻尚憶秦人洞風節猶存孺子亭
挈伴高樓拌一醉黃鸝樹上正堪聽

登八鏡臺

八鏡臺高俯大荒憑欄極目對蒼茫南來山色崆峒壯
北去江流章貢長風急鷗鷺啼上下秋深橘柚飽風霜
登臨莫道蕭疎甚贏得新詩貯滿囊

八月十六日遊通天巖四首并序

巖爲頓邑勝地離城二十里曲徑紆迴茂林掩

道隱詩集卷三

五

映數尋峭壁環遶山巔上刻龍虎神像其下石
屋二三間即寺僧焚修處有東坡先生題壁數
行字畫端黝墨跡如新繫以年月紹聖四年八
月十六日也予既喜與先生來遊先後同時又
自愧無才不能捉筆和墨聊誌數語并綴四律
以紀一時之興云

當年學士登臨地愧我來遊亦此辰千載風流同一笑
數行翰墨獨如新秋聲蒼莽餘今古山色參差歷劫塵
永日憑高空悵望敢緣拍點悟前因

病餘瘦骨強登高策杖追從破寂寥路曲忽疑山徑斷

草絲贏得馬蹄驕醉來眠石看雲起望裏歸僧渡水遙
吾是江南倦遊客一枝可許寄鷓鴣

高秋地迴絕塵埃石逕蒼蒼長綠苔移得入香風送至
摘殘桐子鳥啣來降龍石像懸崖古鎮武祠絕頂開

對嚴有
鍾武祠醉倚忘歸巖畔立此身彷彿到蓬萊
着屐尋幽捫薜蘿小塘水漲動微波垂楊柳當巖見
兩兩沙禽傍竹過謁客山僧禮數少可人秋思夕陽多
歸途更約偷閒至何日重來一放歌

卧病

秋來倚枕轉蕭條官舍淒清客夢遙皎潔冰輪如有約

道隱詩集卷三

六

微明燈火伴無聊渴如司馬愁難禁瘦比休文病未消
最是五更岑寂處半天涼雨滴芭蕉

夏日遣懷

崆峒山色照虛堂長夏炎蒸倦倚牀好友公餘頻索句
訟庭人靜共飛觴香清蘭樹亭亭秀謝蘭味美林茶淺
淺嘗林茶出
定都遙望夕陽暑漸退窺簾蝙蝠遶空廊

山行

竹杖芒鞋度小橋山行深處野花嬌亂峰寒入雲霄迴
疊嶂青排空翠遙傍島小禽窺客過隔谿野叟帶雲樵
懸知茅屋煙浮處隱得高人自可招

閱祖望觀桃有感之作文采爛然余落魄人也對
景增懷亦感而賦此

十分春色到城西刺眼紅桃映水低曾擬芳菲依上苑
可憐委曲傍長堤閒房僧話看霞起竹舍茶煙聽鳥啼
記得去年寒食節滿江風雨正淒淒客集卷三之役
是日舟過蕩安

送朱遇韓還玉峰

玉峰申水兩相望纔訂交情便束裝耐冷客來雙屐雪
趁潮人去一船霜紙窗竹屋添詩興白酒黃雞樂歲穰
莫歎團沙還復散東坡詩親友如團
沙放手還復散江城秋色好徜徉

尋春次祖望韻

道隱詩集卷三

七

爲尋好景暮春天晴日遲遲似小年黃鳥催殘鶻客夢
綠楊低覆賣花船羅衣輕薄風前酒病眼模糊望裏煙
莫怪佳人頻徙倚踏青心事倩誰傳

送繼初弟之巔署

千里名駒迴不凡送行三月燕呢喃殷勤兄弟難爲別
珍重家書未易緘南浦垂楊紫客夢雙江細雨帶春帆
縱橫山署清貧甚莫作繭絲民自誠

爲章席上喜晤朱柅一

握手論文歲漸窮欣逢嘉客一尊同驚人愧我非工部
枯竹輪君似長公酒淺寒深風料峭月纖雲淡燭朦朧

刺天驚鵲終霄漢閒殺吳淞老釣翁

雨窗雜詠三首

閒門地迴足盤桓風動疎林葉盡乾已是小春驚節序
那堪急雨溜鳴湍壯心未逐黃花老狂態猶留青眼寒
黯黯綳花頻拂拭幾回搔首向長安

沉沉香霧鎖蒼苔黃菊籬邊獨自開見句久尋花下步
澆愁且付雨中杯彈將孤劒清光動袖得雙鸞皓月來
却笑書生空翫鱗魚龍眼底任相猜

羞將七尺効逢迎剩得殘編手自耕冠履休誇今日盛
鬢眉猶帶舊時情林疎葉落溪邊雨寒薄雲穿竹外晴

道懷堂詩集卷二

八

最是寒窗抱膝吟成梁父劇縱橫

老鸚鵡次謬廷姪韻二首

倦翮何年寄海陰翠襟紅嘴尚清音春殘樓閣尋花夢
秋老簾櫳伴月吟失路才人驚作賦含情宮女漫傷心
自憐老去風流在奮翼還期到上林

堪歎年來生事微關河舊夢竟依稀鷓鴣飲啄情何異
鸞鵲飛鳴願已非暮雨荒窗栖倦羽曉風佛號息塵機
縱教飛向雲霄去留取金籠待早歸

讀樗亭師遺稿感賦二首

策就天人道自尊共驚雲夢已全吞容臺書畫家聲舊

少宰衣冠祖德存虛閣卧花看舞蝶晴山挾客醉芳樽
遙思杖履追從處坐向春風笑語溫

讀罷遺編涕暗流名山事業倩誰收空傳錦里悲秋句
不見霞箋入退樓羌笛歌殘人似玉塞驢客醉月如鈎
綠知堠後光芒在碧落雲消燦斗牛

歲暮雨不止次為章韻

重簾雖捲日昏昏水漲芳塘波又翻暮雨朝雲酣客夢
冷煙濕雪關柴門書裁金剪嫵窗暗花澀銅瓶倩火溫
試上高樓憑檻望城南城北暗消魂

排悶二首

道懷堂詩集卷二

九

斜行矮紙學來禽斷簡殘編信口吟手冷欲書先自怯
書忘偶檢不名淫北山安用馳煙驛南郭誰知隱凡心
勘透浮生真大夢逍遙莫笑入山深

蕭然自許葛天民短褐行吟類散人鼠為饑驅憐出穴
雞緣寒噤嬾司晨鏡中霜鬢雖全老夢裏榮華却似真
莫道身閒無樂事滿庭風月夜來新

贈古林上人

竹杖芒屨與幅巾溪山冷處著閒身蒼崖石靜松千尺
秋水波澄月一輪說法天花隨意落談經魚鳥自來親
道人欲悟無生理敢向蒲團一問津

送霖蒼姪之贛署

阿宜欲別重徘徊無限離情寄一杯千嶂綠深懷玉驛
片帆影落釣魚臺燕歸異國原為客木不干霄豈是材
好到章江理舊業秋風還憶故園來

寄張長源

知交已作經年別老我離居又落花江上耽詩慚杜甫
人間博物數張華魚腸劍吼寒星動龍爪書翻醉墨斜
欲寄相思無限意亂山千疊暮雲遮

初冬散步偶書所見

初冬氣候暖如秋紅樹楓林萬壑稠彷彿武夷宜綵屋

道腴堂詩集卷三

七

辛勤惠遠為紅樓時鐸卷大基閣傾圮某
上人有志修葺故云弄波雙鴨時沉水觸

餌羣魚欲上釣日午行雲天際起微風著葉已颼颼

歲暮書事次祖望韻

歲晏深居夜擁爐清吟聊復當歌呼不知裘馬輕肥者
得似圖書跌宕無譙鼓風寒聲易凍窗梅月落影誰扶
嗟今本是煙霞客羨殺高人乞鑑湖

為章四十初度三首

高懷不受俗塵羈千載前人事與期曲水流觴逸少帖
杏花春雨放翁詩弟善書佳處
每過二王每逢佳節銷先
具但遇賞心醉不辭愧我適遭紅勒帛時正
報罷強持栗尾為

修詞

至性無如兄弟真況於氣味更相親生憎性癖偏同調
老愛身閒却避人憐我花時座在甌飲君竹下月如銀
刺天鸞鵠都休羨為章
別號無懷號慙民

築得小園屋數椽東軒無事日流連銀塘倒浸芙蓉月
鐵馬輕敲玳瑁煙好客每來居士屐愛茶時悟趙州禪
只今黃菊陶籬滿覽揆人爭羨列仙

道腴堂詩集卷七

道腴堂詩集卷七

七

道腴堂詩集卷三

海上曹煜曾覽萬著

男

傑士電發

孫

錫賓鴻書

姪孫壻葉承子敬

姪孫

錫輔誕文

七言律

病起

謝事方知事閒開軒卷石便爲山支離瘦骨初扶病
潦倒愁懷暫放顏鳥雀窺人飛復下蜘蛛牽網去仍還
閒來自笑真疎拙日對門前水一灣

道腴堂詩集卷三

初冬雜興二首

小築城南菊滿隄西風蕭瑟葉平溪罷休棋局僧纔去
未了詩篇日又低作態香煙旋復折衝寒鴉陣咽還啼
小鬟忽報蒸梨熟飽食無功愧老妻

近來真得買山錢半壑煙霞意渺然簾舫酒筍新活計
蒲團柏子舊因緣籬有菜堪供箸汲水無童好自煎
宿鳥一聲天欲暝小窗和月枕書眠

東城晴望

新晴登眺此身閒四野蒼茫一望間秀來翻來疑有浪
綠陰缺處恨無山漁人網截波心去估客帆飛天際還

安得移居村落佳花時終日閑哉開

新年紀興次爲章韻四首

椒帖聊吟薦一觴才推繡虎豈能當已慙揅瑟違齊好
直欲行歌類楚狂盃底霞沉烹雀舌匣中電照吼魚腸
紛紛羅綺羣爭艷大布新裁味正長

鶯花取次好評論世上功名付後昆點點簷聲遲過客
垂垂柳意欲搖村休將駿烈誇先德直以耕耘荷聖
恩却笑情懷殊未減醉依錦瑟黯銷魂

萬戶爭傳署聲宜章縫共慶值清時漫攜野客尋山屐
遍看高人卧雪枝蒼鬢有霜羞結勝州堂無月懶題詩

道腴堂詩集卷三

林泉可樂閒方覺出處何須更契龜

穿簾日影喜重重又靚連朝煙霧濃舍北雨深泥滑滑
山南雲起鼓鼙鼙春蔬雪盡紅抽甲野燒風吹綠吐茸
萬物得時都自媚聊憑膏面爲修容

曉起

漏聲將盡曉鐘催起覺清光在綠苔明月已隨花影散
輕風忽送鳥聲回細翻貝葉持心久旋整鶉衣怕客來
更喜兒曹勤課業晨興已到讀書臺

寄趙尊客五首

漳浦人寓
居雲間

高人寄跡隱清源一壑煙霞避世喧投轄風流真好客

倚樓詩句最銷魂
荔枝夢斷西河月
題鵲聽殘南浦村
端憶舊橋淪落久
煩君相訪到柴門

猶記西園共一尊
蕭蕭煙景正撩人
紅搖燭焰酒波動
綠醉山光樹色勻
廿載交遊歸夢想
是日談及樓亭六館諸先輩百年風月剩閒身
袖中攜得新詩草
元白才華未足論

問奇正喜子雲來
忽漫驅歌江上催
焦土可憐楚一炬
頽垣空歎劫成灰
時夢清堂院別後適以他事歸去人所使滄桑轉眼誰能料
世事何常絕可哀

回首昔時真一夢
青山依舊野花開
別去知交又一年
近來消息邈難傳
夢中話舊情如昨
醉後懷人倍可憐
明月梅花春釀酒
東風茅店夕陽煙

遺腹堂詩集卷三

三

不堪獨上高樓望
雲樹微茫隔暮天
五茸城外趙公家
共羨衡門樂事賒
鴉嘴金鋤晨刷藥
龍頭石鼎夜煎茶
百錢杖挂諸峰月
斗酒驚啼別墅花
寄語申江春正好
可能重泛海天槎

冬日偶成二首

重陰朝霧送寒威
負郭無田生事微
貧甚不妨需馬磨
病來未肯泣牛衣
木棉霜老花將盡
烏桕風高葉正稀
慚愧長庚昨夜夢
試啼今已徹閨闥

吾生只合卧煙蘿
隙裏光陰撚指過
白髮添來嗟老矣
黑貂敝盡奈愁何
兒啼忍使寒無備
姊病那堪別更多

欲把此心狎鷗鳥
不妨短笛着漁蓑

飲世宏弟芳園分韻得九青

桃紅如燒柳青青
恰喜攜尊到草亭
着眼花光開欲謝
蒸人天氣醉難醒
枯枰侵角誰能讓
新曲傷春不忍聽
安得僧虔三尺炬
連宵相照影娉婷

曉望

敝裘破曉出柴門
仰面猶驚宿酒痕
枯樹凍雲封遠寺
冷煙寒日淡孤村
繪圖欲下蒼生淚
望歲空銷野老魂
已是捫心多感慨
殘冬蕭瑟更難論

贈張學之

遺腹堂詩集卷三

四

銀臺甲第三吳重
回首滄桑感慨多
垂老生涯餘白髮
窮年事業付紅螺
春風孤館聽禽鳥
秋雨疎燈長薜蘿
漫道君才無壽世
文成蝌蚪未全磨

穀雨卧病

瘦骨支離屢欠伸
案頭書卷半封塵
撩人春色渾無賴
憐我營營倍覺親
漫道休文惟善病
緣知原憲本傷貧
遙思十二闌干外
穠艷名花泥露新

連日雨不止

春入池塘綠滿灣
雨聲日日到柴關
不堪聽處三更後
也有晴時片餉閒
好景方新催漸去
閒愁欲斷滴將還

良天亦是難逢事留取元宵一放顏

喜晤尊客

老卧松筠不可攀重來中浦聽潺湲相逢蠹氣難黃後
恰在葭蒼露白間蕭索情懷愁裏句模糊雲樹夢中山
爾音莫漫同金玉落帽風前約往還

冬日郊行

鹿麋勞生暫得閒衝寒聊復破愁顏喜他風物渾如昨
憐我頭顱漸已斑落日倒翻千頃浪亂雲橫抹萬重山
此生不盡行遊興徒倚郊原未忍還

春遊四首

蓮隱齋詩集卷三

五

平生最喜是春遊况值春濃蕩客愁碧草魂銷人絕國
翠樓腸斷婿封侯偷香蝶惹花爲夢噓水魚驚柳作鉤
欲寫韶華無限好眼前詩句不須搜
綠過長堤柳萬絲短垣深巷最相宜妖姬白練催書急
歌館紅牙按曲遲數縷新煙寒食後幾番風雨妬花時
杖藜扶過小橋去又見茅簷一酒旗
一望郊原紫霧中遊人如醉日初烘草侵馬道千蹄綠
水漾鵝羣雙掌紅旋喚漁舟過別墅却緣野服似山翁
誰家茅屋東風裏彷彿仙源有路通
踏青隨意到西城竹閣松軒逸事生可意梨花四五樹

媚人嬌鳥兩三聲阮孚蠟屐堪乘興陶令巾車愜素情
更羨永和修禊後至今留得昔賢名

幽居寄興

肉食何心問大還敢誇仙骨傲塵寰詩吟小閣斜陽裏
意在古松流水間無俟馳煙移驛路有時放鶴到孤山
閑門客至猶酣睡一任旁人笑我頑

寒食

今年寒食三月朔宿雨初收霽色鮮楊柳溪橋芳草岸
杏花村店夕陽天已教節物供愁眼那更風光值禁煙
自古賢愚土一抔神方何處覓真仙

蓮隱齋詩集卷三

六

己丑冬病中感舊十首

圍爐擁褐嬾如絲衰病季年強自持客去重尋蝴蝶夢
悶來閑唱鷓鴣辭山寒霜後惟餘骨梅老花疎別有姿
往事浮雲同昨日一回相憶一回悲
執經弱冠好耕鋤手把牙籤拂蠹魚絳帳夜寒三尺雪
綠窗蕉滿八分書校讎文字銷長日來往賓朋慰索居
十上說書裘敝盡余赴秋闈八十次矣茂陵風雨病相如
春申江畔足幽探童冠追隨得兩三送客長堤攀弱柳
聽鶯蕭寺壁雙柑飲殘桑落花如綺下盡牙籌雪更酣
寔是豪華行樂地風光取次到城南

詩情我愛陶元亮筆法人驚王右軍此事故應推絕步
後來誰得更超羣比紅吟就青油幕倒籀書成白練蕉
慚愧廿年徒漫浪迄今猶是歎無聞

回頭堪笑少年場桃葉迎來趁晚粧花圓軟紅迷蛺蝶
柳塘淺綠戲鴛鴦歌殘玉笛魂應斷舞落金釵興倍狂
別後相思不相見那堪一日九迴腸

歲南作客憶當年極目河山客思牽惶恐灘頭水淼淼
鬱孤臺畔草芊芊淋漓石壁坡仙字搖曳山亭茂叔蓮
昌存蓮溪書院更愛秋來風物好離離橘柚滿簷前

金蘭結契共磨礱良友追隨笑語同詩擬青蓮推俊逸

道隱堂詩集卷三

七

才如吏部擅英雄星躔南國人才聚斗暗豐城劍氣充
此日相逢天下士花前莫放酒杯空

記得東林訪慧遠拈花曾許續禪燈菩提無樹難思議
淨土生蓮有夢徵余向禮佛世講多生半心中蘇晉長齋依繡

佛裴休古寺喚高僧西來若悟祖師意直上浮屠第一
層

碧天雲淨霧漫漫午夜朝元降綵鸞脫却青衫披鶴氅
笑看章甫換黃冠丹傳龍虎求真訣掌運風雷演法壇
余向從胡雲庵受內他日功成雕碧簡玉皇香案列仙官

閉關却掃養天和回想當年感慨多白首羞償文字債

青袍悔把硯田磨閑中風月真知己病裏先陰一擲梭
彈罷朱弦三歎息高山流水竟如何

贈虞山周拜菴次爲章韻

旅食無端醉濁醪小樓淡墨興仍豪竹搖疎影翻青玉
松逼寒聲落翠濤愛鼓清徽舒鶴翼爲書金剪試鸞毛
重來良會真難得莫漫思歸泛小舸

白薇花次敬三姪韻

舊植薇花發藥新玉樓相對淡粧人鄂君繡被猶嫌俗
荀令爐香可是鄰夢入瓊枝粉蝶亂雪翻疎影鶴翎勻
天公莫放秋風起吹落牆邊滿玉塵

道隱堂詩集卷三

八

冬夜獨卧有懷

生憎弱骨強支持襟被蕭條祇獨悲愁思都因酒醒後
峭寒全在夜闌時誰家樓上臨風笛何處機邊寄錦詩
自是客中眠不穩虛窗孤月數歸期

同世宏芳園觀桃

乍來疑入武林遊花似紅霞酒似油艷色迎人常帶笑
嬌姿羨爾半含羞風聲入樹聽啼鳥日影臨涯弄釣鈎
此會不須重秉燭無邊爛熳豁雙眸

西城看殘桃

數脩東君着意勤誰教零落付餘曠春風憔悴驚殘夢

暮雨淒涼憶斷羣斜隨碧釵投蔓草輕拋紅淚溼孤墳
天公那管騷人恨來往無情是白雲

小春夜坐

閒齋和藹罷飛觴燭剪西窗漏正長簾薄月侵花影淡
堂虛風送柝聲涼新裁樂府情如贈老去詩篇興不忘
此夕因君頻嘯傲憑將征雁度瀟湘

簡趙采臣

憶昔同舟江水灣曾攜蠟屐共躋攀春風草綠滕王閣
秋雨猿啼馬祖山久客只愁花落去思家時羨鳥飛還
而今高卧蓬窗下萬疊煙雲入夢閒

道懷堂詩集卷三

九

張睢陽廟

當年血戰真源令自許丹心天地回豈料城孤兵食盡
可憐星隕劍鋒摧江流有恨精靈在陰雨聞聲鐵甲來
今日書生祠下拜英風凜烈掃莓苔

中秋無月

秋半淮南桂未開况逢無月漫徘徊祇聞笛裏吹愁至
幾見樓頭送影來才子吟詩紅蠟盡侯門結客暮鐘催
嫦娥應笑人多事故倩微雲護鏡臺

約浩修姪看桃雨阻有感

相約桃源再踏春無端風雨是今晨吹殘紅粉惟餘淚

滴破胭脂獨愴神映水綠波添錦浪傍堤青草綴花茵
盛衰亦是尋常事辜負騷人訪隱淪

送春次爲章韻二首

朝來扶杖啓荆扉九十春光忽送歸老去感時情慘澹
病中悵別夢依稀一尊酒向風前醉萬點花從愁裏飛
欲寄相思題鳳紙可憐才盡與心違

無限韶華轉眼除離亭燕罷事何如綠章夜奏留春住
紅艷朝看感物疎觸境不須悲白髮薦新且喜食黃魚
試登高閣閒吟望滿目扶疎遠敞廬

初夏

道懷堂詩集卷三

十

晴和天氣日舒徐野服逍遙慰索居滿院薔薇雨歇後
一池蝌蚪絮飛初厨燒玉版緣留客鄰借青蚨爲買書
老我一屨容鬚改題橋終自愧相如

哭爲章四首

八十二歲作

兄弟相依數十春遮須一去隔晨昏他年夜雨傷懷抱
此日寒風凍淚痕池草幾時還入夢鴿原何處爲招魂
圖書滿架供欣賞物在人亡忍復論
憶昔芸窗手一編每逢佳景共流連梨花庭院春宵月
柳絮樓臺暮雪天愛客時鋤荒徑草品茶嘗致惠山泉
而今寂寞西風裏回首當年意惘然

生平傲骨自峻嶒一室琴尊足性情流水高山聲宛轉
驚蛇飛鳥筆縱橫樓前瘦影毫添頻夢裏逢君淚濯纓
時有綈袍遺范叔只今誰念可憐生
自嗟老去髮蒼蒼寒擁衾裯月到廊每歎我衰惟藥石
宜知爾病入膏肓園花匝誰同賞旨酒馨香孰共嘗
禮罷空王勤致禱願君三業永消亡

道腴堂詩集卷三

道腴堂詩集卷三

士

道腴堂詩集卷四

海上曹煜曾麓高著

男

傑士雷發

孫

錫寶鴻書

姪孫培葉 承子敬

姪孫

錫輔誕文

五言絕句

過豐城

迢遞南昌道豐城隱若巒何人長倚劒極目夜光寒

春暮即事

春水綠千染春光酒似濃日暄蜂蝶鬧花落影重重

道腴堂詩集卷四

二

偶成

新綠已盈眸扶疎樹影稠莫愁花落盡紅艷有葵榴

七言絕句

飲永怡堂時畫蘭竹沈小休暨校書李四孃在坐

次祖望弟韻

竹染英皇淚未乾千尋影許月中看更憐有美思公子

譜就騷人九畹蘭

春日有憶

梨花滿院月如鉤笑折花枝上小樓忽憶故人天際遠

思君何日大刀頭

冬閨

寒風颭颭簾幕小裁衣忽憶陽關音傳針獨宿夢難成
孤雁一聲天未曉

草平見絳桃有感

宿雨初晴煙霧收桃紅如燒起人愁去年夜月闌干外
折得花枝笑上樓

玉山道中觀桃花有懷樞臣九和兩兄即寄

桃花歷亂映山溪却憶芳園紫霧迷此夕若逢春草夢
好裁詩句到江西

儲潭別世宏弟三首

道隱堂詩集卷四

二

江干極目悵離羣回首虔南隔暮雲今夕片帆潭下宿
丹楓黃葉帶斜曛

吾來正及陽和候荏苒冬初又一年今日贈君無別語
好裁桃李待春妍

崆峒山勢石崢嶸城外雙江雨後清若問官箴何所似
山容水色是分明

和楚烈女徐青鸞絕命詩四首

碧洞相隨伴小姑精靈不死貫金烏莫言神鬼皆虛幻
看取董狐舊姓于

垂淚天涯隔弟兄大江滾滾旅魂驚青楓嶺上王貞婦

留得芳名千載生

側身西望楚雲時漢口黃旗百萬師欲寄冰心歸故里
淚痕血跡滿新辭

謝女生成未及笄貞心那許世人齊惟應獨踏青鸞去
歸到蓬萊閬苑西

贈蒼崖上人

吟詩宛似唐無可妙論仍從悟後來眼底風光春正好
梅花纔過杏花開

獨夜

挑燈兀坐漏沉沉隔竹松風度遠岑滌盡煩囂無我相

道隱堂詩集卷四

五

一泓澄澈照孤襟

送春次許子遜韻五首

悶對青銅理鬢絲忽驚春盡送歸時
待兒折得河橋柳
報道飛花別故枝

欲別臨歧首重回離筵次第對花開
丁寧囑向東皇道
明歲韶光及早來

少婦明粧艷似花憑將春意鬪繁華
一聲誰唱陽關曲
愁殺五陵公子家

章臺柳色尚青青濁酒今宵醉半瓶
只恐歸來添別恨
夜深秉燭向離亭

九點青峰似黛螺傷心南浦竟如何楊花也解無情思
散作漫天飛絮多

春盡

小院香來惹恨頻惜花無力護花茵東風偏為增愁思
吹落千紅萬紫春

不寐

小閣焚香夜雨催燒殘銀燭已成灰蛙聲四起愁難寐
往事無端枕上來

初夏即事二首

今年四月尚餘寒稀靚青梅剪齒酸老去未忘宿習在

道服堂詩集卷四

四

高燒紅燭看蘇韓

四月清和日正長老翁無事睡為鄉閒身覺後無情思
坐看呢喃燕子忙

先大父麓萬府君生平吟咏不下數百首每甫脫稿

即為友人持去亦雅不欲以此自多年六旬外先伯

先子暨家叔欲哀次全詩為梓稿之計固以為請終

非府君意不肖十餘歲課誦之暇間學為詩歌問業

于府君府君稍稍示以興觀羣怨之旨恒舉平日得

意作口授不肖不肖即傳寫紙上久之積百有餘篇

然是時府君年八十四矣少壯所賦大半遺忘間有

止憶一二聯者或一兩句者至五七古體了不復記
故今所存祇近體若干首

時雲間董樗亭先生俞以詩鳴海內見府君作大加

激賞府君因執贄請業久乃盡得其傳與漳浦趙

客先生炎互相切劘同為董先生高弟董先生常語

人曰繼吾起者必曾子也

太倉唐東江先生孫華評府君之詩曰波瀾格調出

入于東坡放翁而藻思綺語妙處往往在韓致堯吳

子華之間東江不妄許人者其推服府君如此

府君之言詩曰作詩境地貴老成然非枯寂乾澀之

道服堂詩集卷四

五

謂聲調才情自不可少貌為老潔者其實中無所有

耳香山劔南竝不求工於字句抑何其濫采紛披也

每酒闌漏靜舉錢劉溫李石湖遺山諸家詩以教不

肖不肖才質謏劣深愧無成追憶遺訓為之泣然

府君嘗一至江右有豫章遊早百首另為一集遍檢

遺篋卒不可得所存三十餘篇亦皆口授不肖者今

即編次集中

五言如暖日如春霽疎梅半鳥侵疊浪濃雲卷寒風

宿霧旋浮雲看世態流水淨禪心鳥弄窗間日香消

夜半燈放鶴深溪綠雨花講院紅曉風吹夢斷夜雨

滴愁來七言如多來春色濃千酒盡放桃花爛似霞
燭花光淡有無月樹影枝橫上下階風卷殘紅花下
路鳥啼新綠竹間聲留將新葉邀營佳刪却繁枝待
月來兩岸綠陰啼鳥樹一帆春雨落花潮芳草落花
人去後晴窗新綠月移時幾度雪消鶯鬢改一番花
信又春歸煙鎖鳥聲松葉冷笛殘牛背夕陽閒逃禪
僧定雲間寺採藥花深雨後山暮雨草生江上夢盡
眠雲在閣中看鴨綠池頭棋一局驚黃盃底月三更
凡數十聯皆生平苦心烹鍊之作惜全首都不復記
因附載簡末云

道腴堂詩集卷四

六

不肖孫錫寶百拜謹識

道腴堂詩集卷四

有跋

昔人序曲江之詩曰其言造道雅正冲澹體合風騷
陽論蘇州詩曰氣象近道由是觀之詩固必餖於道也
餖於道則心瑩而氣和心瑩而氣和則詞婉旨遠而音
節諧雖云詩有別趣非關理也要必與理融而後有不
關理之趣故或謂昌谷稍加以理奴視風騷不難信乎
有道之言固非使才使氣者之所可並也吾乃今於麓
蒿先生而益信余少從黃門外舅游即聞先生之概其
後託甥館得見赤松虛堂超然三先生動協渠蘄學有
源本時劬亭中書昆弟方幼才氣燦發而能自斂抑於
先生庭訓所涵濡益歎先生之道之尊信不可及先生

道腴堂詩集

二

抱其道未得施而晚年閉戶課孫怡然無悶望以益高
先生既往風采馨歎不可得見所可見者惟詩耳戊辰
夏劬亭以手錄本郵寄誕文屬為校對得盡讀之和平
夷宕信乎其餖於道者深也然餖於道而不為迂談腐
語趣之不關理者未始不兼具焉斯真為有道者之言
耳識者謂先生之詩傳矣而道終蘊而未舒其在劬亭
哉從孫壻葉承謹書

吾邑言詩者咸以爲先祖詩似放翁春浦叔祖詩似鐵崖而皆源本於伯祖麓高先生蓋伯祖之於詩粹矣伯祖之學無所不窺詩又得樗亭先生之傳源流派別窮搜遐勢而融其精液灑然出之不名一家昔吾祖每逢花晨月夕必招諸名家與昆弟子姪以酒賦詩伯祖靜吟一篇輒探驪珠諸名家無不交相引重吾祖與叔祖雖中年以後每有所作必質之伯祖伯祖亦以論詩爲樂推勘至微嘗至除夕猶與吾叔祖相唱和意泊如也平生不趨聲利而於制度之沿革生民之利病皆勤求而切究嘗思一用於世以

道腴堂詩集

卷一

舒其蘊顧數上省門未獲一遇人咸謂詩人之信多窮也伯祖壽八十餘先祖與叔祖皆歿矣猶強飯晚年學益粹德益高閉門獨居不交一客而隱然係遠近藝林之望吾祖與叔祖皆嘗訂詩稿幸得留遺而伯祖獨棄去不一錄殆不欲僅以詩人見也然其詩實足以傳自伯祖歿一時尤迫欲見之幸從兄劔亭從口授之餘手錄百餘篇亟付之梓人雖吉光片羽亦已可占大概云從孫錫黼謹識

道腴堂詩集四卷

江西巡撫孫進本

國朝曹煜曾撰煜曾字麓蒿上海人康熙末貢生是集爲其孫錫寶所編石倉世纂之第一種也凡詩一百五十五首煜曾爲雲間董俞弟子故其詩聲律格調頗有師法然卷中但存近體而無古詩王延年序稱其懶不自惜散佚頗多今所傳者皆其孫口授豈訓課時惟取聲律諸適易於記誦故耶

長嘯軒詩集六卷

〔清〕曹煥曾撰

清華大學圖書館藏清乾隆十四年曹氏五

畝園刻石倉世纂本

附《四庫全書總目·長嘯軒詩

集六卷》提要

春浦先生於余為長親憶童時就傅隰國與其子若姪中翰敬三州佐禹門別駕大椿輩晨夕相聚首時親先生色笑聆警歎每當花月良辰朋儕雅集先生抱膝長吟或賦古近體數章或填長短句一闕輒膾炙人口蓋其高懷天賦不慕榮祿曠遠閒適之致時時寄情嘯傲宜其詞之老而愈工也惜未得一讀其全集而傾慕之私未嘗不往來於胸忽忽廿年先生既捐館即中翰諸昆亦相繼謝世昔年親故半屬凋零良可悼歎司副旦雲以英年華博學能文嘗輯其大父巢南公全集行世茲復彙先生遺詩粹而傳之長嘯軒集是已旦雲為余年伯觀察王公快婿觀察與其尊人中翰公少同學友善因締姻盟客冬余過茸城晤同年吹和具道旦雲耽嗜詞章著述充棟真風雅士也比歸適旦雲以長嘯集問序於余展卷讀之詩律原本晚唐詞調則出入周秦諸子間而駢體亦極工麗玉質金相允堪拔俗不特慰余夙昔傾慕之心恍覩先生之色笑警歎並令當年與中翰諸昆季嬉游歎洽深情如舊雨忽來踈絃復動也因為感歎者久之夫寄興篇章發揮懷抱賢達之素也克守先業貽諸久遠象賢之志也然則先生之辭固足傳而如旦雲之雅志哀集不又足多乎哉是為序年

姻家卷姪喬龍頓首拜撰

長清縣志

上

夫剪紅刻翠爭奇豔麗之篇弄月嘲風競尚清華之句或裁情於離索駐邱壑以興詒或結伴於嚶鳴矢金蘭而寄詠人呼顏謝調叶齊梁縱令池上鳳毛聲名蚤騰乎秘閣抑且枕中鴻寶著作尚艱夫詞林生同珎璧崢嶸沒迺氛埃濯濯苟非擷辭章之秘籥披風雅之真筌將馳日月以齊光亘紀元而並永致為希有繫所罕聞海上曹春浦先生天上摘星人間逸士喬源緒虎瓊才八斗何多慧比神駒健筆千金不易良以泓渟彌演由來緼藉已深程玉尺於壁廡識廣微之蚪蚪啓青霜於武庫卑平子之雉雛綺歲流芳金桃銀杏清懷淹雅車粟殿鐘疇不推為瀛選之青錢詎弗羨夫天機之黃絹而乃蛻塵軒冕肥遁煙霞謂蓬壺之在望縹緲何窮指溟渤之非遙滄茫無際蘇公遨遊月夜冠絕平生長史感與天初亮苞圓會以故微情瀟灑雅度踟躕先達名流遂爾矜夸何遜同時才雋於焉辟易陸機美哉東海之風曠矣西堂之曲集名長嘯睥睨紅塵詩近拾遺激揚清潁寓連蜷於紀夢蝶迷秋水之魂寫絲邈於書懷鷗靜春山之影朝花資其賦色夜鶴與有遺音幽思偕野馬齊飛玄覽若將魚並出澄心體物收萬象於毫端眇慮為言滙羣靈於腕下至夫悅親戚之情話傷故

舊之睽違則蘇李五言別緒遙傳大塞北揚盧一曲清
芬近接乎淮南瞻靄靄之停雲低徊浩唱歎湯湯之逝
水慷慨悲歌豈無美人香草之懷大有門子蘭陵之隱
每哦一字逸韻遙飛載咏全編古音歷落洵風騷之砥
柱誠大雅之扶輪他如檀板銀箏新翻紅豆歌君舞帕
離儼金蟬素谿白石之詞獵蕙蒲而馥郁玉樹黃雲之
製方芳藥以鮮妍至若涉趣宮商金絲振響遊心俳儷
綺縠成章則又屈宋不足傲以風流徐庾猶將供其驅
駛者矣嗟夫挾天擲地貞不朽於星雲玉蘊珠懷潤餘
輝於山澤宜乎奉為膾炙壽以棗梨一卷承先識善家

長蘆詩集

二

之志靜千秋繼業侯環海之季和揚鳳嘯於蘇門尚餘
竹實招鶴歌於孤岫賸有梅花

乾隆己巳孟陬上澣新安末學胡二樂書於履二山房

言志之謂詩呂伯恭曰詩者人之性情而已樂記則謂
恭儉而好禮者宜歌小雅正直而靜廉而謙者宜歌風
若不本性情不衷風雅而能以詩傳世行遠者未之前
聞茲讀春浦曹先生遺集而不禁神往焉曹氏望於上
海簪纓累葉門第不減謝王先生為滄城贈翁季子少
穎異早游郡庠以屢困棘屋年近強仕即棄去舉子業
援例入貢梯榮有階顧非所屑也好山水尤耽吟咏花
之辰月之夕弟昆之燕衍朋舊之往還每會於中一於
詩焉寫之古風雖不多作具有白蘇勝處至五七言近
體陶冶靈府不假雕績清微淡遠妙緒沓來非所謂發
乎性情而歸風合雅者歟昔王士源亟賞襄陽微雲澹
河漢一聯遂為作傳而石林葉氏評韋蘇州詩亦摘綠
陰生晝寂孤花表春餘十字以為屬對警策今先生集
中五言如疎燈孤榻影衰草亂蟲吟殘歲斜陽促輕寒
落葉知酒力綠愁薄詩情到枕工七言如疎柳尚垂鋤
藥地殘陽猶照讀書堂流水殘紅還悵悵芳尊柔綠漫
厭厭苔草暗翻知鳥下水波微動覺魚還雋句名聯枚
舉難盡未知高下視孟韋何如要於此事能詣微造極
已為駢體穠麗之中自饒流逸規徐庾而小變其格足
稱後來擅場間事倚聲之學緣情綺麗直逼花間蘭畹

長蘆詩集

二

非辛劉龐豪可比考唐詩人自太白香山飛卿端已外
 絕少工長短句者昌黎盛陵詩文兩擅至駢四儷六集
 中亦復缺如先生廼兼而有之豈惟學力之優抑亦其
 天稟有過人者焉晚葺長嘯軒惠爐茗椀鍵戶自高遂
 以名其集夫嘯者歎也歎則歌矣陶靖節不云乎登東
 臯以舒嘯臨清流而賦詩成公綏嘯賦不又云乎良自
 然之至音非絲竹之可擬然則先生之詩謂即先生之
 嘯時而鸞吟時而鳳嘯也亦奚不可余未獲登先生之
 堂一接聲歎猶喜誦其文辭想見其為人因思古作者
 衆矣後賢不知寶惜往往湮沒弗彰今先生之集既得

長嘯軒詩集 陸序

二

萬君甘來彙萃成帙從孫誕文行人懼其久而散佚也
 屬余同年友葉大令松亭重加讐校亟付剞劂名山著
 述藉佳子弟以永垂不朽是尤可紀也爰因松亭之請
 而序其大都并以附名簡末為幸云

乾隆己巳二月中浣當湖後學陸培恬浦氏拜手

長嘯軒詩集目錄

卷一

五言古二首

七言古七首

五言律四十一首

卷二

七言律七十七首

卷三

七言律九十二首

卷四

五言排律一首

長嘯軒詩集目錄

二

五言絕句三首

七言絕句九十四首

卷五

詩餘二十一首

附

卷六

雜著十五首

附

目錄畢

長嘯軒詩集卷一

姪孫

錫瑞菽衣

海上曹煥曾春浦著

姪孫堦葉

永子敬同較

姪孫

錫黼誕文

五言古

紀夢

清風生兩腋涼影侵枕席鼻吼逐蚊雷醉眠儘自適重
門鎖我形魂夢貪作客遙遙一水程扁舟艤碇推蓬
顧岸旁兀然立閭闔遊人如蟻蜂極擠填巷陌子身聊
步趨快觀神仙宅殿宇何巍我森嚴列紉戟長廊盡朱

長嘯軒詩集卷一

一

門青娥任採擇修禱殿角東溫泉開禁掖瘵疾未為奇
一洗換皮脊欣喜登其堂身輕擬翔翮高座若總持濡
毫判圖籍怪余側身窺按筆收方冊旁有執識翁慙言
動切責底須此地來與汝曾何益拂衣覓歸途懷怒還
嘖嘖旋步下迴廊轉盼銷魂魄玉顏籠絳紗新粧梅點
額湘簾半上鈎紅裝紛絡繹瞥見一蒼髯抱膝坐卷石
問渠選勝游何處真瓊壁拭目解逢迎含笑索金帛此
去訪名姝須不乏觴醒偕我入天廚麟脯雜魚腊眾中
檢其尤素膚與黃炙雕闌迴望中隱隱露椒壁雙扉護
雲霞樓角蟠松柏空庭繞飛花紗窗暈青碧暖座紅理

瑜隼几陳象拍玉盃盛金盞冰壺貯靈液錦羅出佳人
輕衫被淡白紅綃纏蠻腰榴棗刺眼赤纖手笑相扶姿
態堪憐惜纔擬同歡飲翁復前揮斥牽衣淚雙垂憤語
連逼迫真謂膏粱肥其穢同嗜酪莫戀蛾眉嬌其毒類
虺蜴余問汝何為屢次敢間隔翁云在生時鴻恩被囑
昔我今下重泉報效嗟無策願進芻蕘言幸勿墮艱阨
翻身出戶檐青天震霹靂睡思尚朦朧醒眼猶脈脈野
鹿撞心胸汗流若水積林鴉兩三聲推窗日云夕

讀董榕城先生三岡識畧

古來重信史典籍備載紀立說秉大公毀譽直如矢千

長嘯軒詩集卷一

二

載炳昭垂後代鑒臧否鄴架富縹緲誰敢爭鞭弭百家
日紛紛撰述不足齒譬諸登泰華眾山皆列施譬諸列
瑤琨瑤珉罔媲美嗟哉贅世翁先生列傳縱筆復作此奇詭
等秘書價貴洛陽紙升語屬休文無出玉川子序勞勞廿載功取次積寸累坤道多坎軻乾行見大傀
艸木炫災祥荒唐極神鬼夢幻與泡影某某逐一指新
說布市廛驚怪徧問里蜂起駭大官終朝被三褫梨棗
計不磨條忽成燼燬大雅亦何傷鳴蛙任井底誰探龍
項珠詎見遼東豕茫茫千載下復有子雲起

七言古

中秋夜燒香歌

今夕何夕月光燭爐煙萬井高於屋競擬精誠呼吸通
拜月瞻星求降福那知九閼正深閤宮蒼久已惜騰睡
撮土空將百和焚氤氲難醒天公醉吁嗟乎人生榮悴
有定數休以私心盼朝暮一點虛無安足憑辦香底用
邀天顧如許良宵不易有高歌且對杯中酒

燭花詞

妾齡十五初圓月妾身清潔比霜雪祇爲三生未了緣
雪散霜消月欲缺任他月缺雪霜消那忍今生復棄絕
嫩蕊柔枝拚贈君歲寒休問松筠節但願兩情得久長

長安詩集卷一

三

莫教中道輕拋撇況妾本非牆外枝等閒路柳何須說
點滴花房吸露濃零純永記鵲紅血裏就恩情密密織
釵邊重剪絲絲髮蛾眉低蹙細丁寧謹口人前休漏泄
纖手擎來鸚鵡杯葡萄滿泛澆腸熱新詞郎按妾先歎
箇中有語傷離別碧玉無歸痛汝南綠珠身去琵琶裂
腸斷瓊簫曲未終聲聲淚滴成嗚咽古來好事到頭虛
紅顏命薄原一轍暗卜金錢數六爻啓窗再把爐香焚
呼吸皇天鑒素衷粧臺銀燭花雙結此夜燈光作證盟
兩心相照堅如鐵地老天荒合有時鴛鴦塚上死同穴
妾若忘恩等落花郎若負心隨燭滅

病中自壽

屈指我年三十四自問胸中無一字少時未讀五車書
矯首雲霄虛壯志病骨秋風伏擬悲驚駭終愧非騏驎
往來歲月等隙駒七尺鬚眉成做展難冷靈藥早求仙
怕禮金經談布施愚拙每遭孺子欺疎狂反受貪夫諱
紅燭同消有酒腸萬錢一擲拚游戲如此生涯已十年
而今俛首何須悔眼底風雲起碧天陡然卧病渾無計
寂寞中秋夜月圓淒涼重九東籬思兩度佳辰夢裏過
杜門更覺雙丸駛倏忽今朝初度辰敢勞故舊親相慰
中廚自愧乏尊鱸濁醪一斗還須醉醉中提筆溯當年

長安詩集卷一

四

長歌刻燭成何易白雁丹楓景物新黃花笑我浮生寄
眼病戲作

五官所司誰爲先雙眸四睇別嫌妍百步觀臺世所傳
蠅頭螻尾俱瞭然俄焉失職病纏綿似侵芒刺倚針氈
安得俯視井仰瞻蒙頭白晝尚高眠吾友時來慰憂煎
癰疥之疾母掛牽云有良方真萬全罔勞醫藥更遷延
挺然面壁提龍泉剝斷業根無株連友云諸君屢持刀割去
石百餘逾時瞋目類逃禪沉疴脫却即神仙杯酒高歌月
滿軒還將白眼問青天此方定不出人間人間誰能絕
萬緣

己卯春正病目口占

連宵泥飲傳柑節，晶燈月交清澈。俄看燈燼月無光，寒勒春陰駕大雪。天公不測駭風雲，人生疾病偏同轍。雙瞳一旦黯無光，眼角無端驚聳凸。坐卧艱難百不寧，暗中似被鍼刀鏤。縱有靈丹莫可求，良醫浪說肱三折。白晝黃昏與夢俱，私心竊慰翻愉快。人身嗜慾觸景生，庶幾替者稍斷絕。挈來玉石總茫然，越女齊嫫罔優劣。蠅頭蝸角悉蠲除，英雄豪傑多磨滅。花柳爭場枉欠伸，五車書史憑誰說。免使人呼不識丁，較勝伍胥雙眼抉。

薄命歌

卷一

五

灞橋柳絮吹無數，夕陽芳草驚春暮。紅粉青衫一樣愁，年年總被東風誤。飄零詞客逐飛花，話雨重過蘇小家。酒泛葡萄扶薄醉，杯銜鸚鵡浸流霞。香燭寶鴨燒銀燭，鄂被驚幃列金屋。轉歎韶光無計留，尊前珠淚拋盈掬。妾本浣紗近芋蘿，髫髻曾學採蓮歌。自慚咏絮才難比，翻悔當年識字多。眼底繁華彈指過，粉脂碎滴花間露。多少王孫游俠兒，珍珠十斛羞羶布。鈿盒金釵許定情，玉簫檀板醉傾城。胸無錦繡誇羅綺，翰墨終輸李杜名。十年心事憑誰訴，寧甘嫁作商人婦。今夕何緣得共君，來朝怕隔天涯路。詞客聞言拍案呼，我生索寞老江湖。

才高自古難為用，七尺賢眉枉丈夫。文君抱怨空三載，

焦桐爨後底須按。白袿慙無荀令香，黃金愧乏韓嫣彈。

夢裏徒誇江筆新，寒窗鐵硯半蒙塵。長門賦就誰知已，

楊意何年一薦伸。君不見行吟屈子隱邱壠，長沙賈傅

敢言勇。荆楚棲遲王侍中，夜郎謫李供奉又不見。圖

就明妃出漢關，文姬遠嫁幾時還。淒涼令嫺傷靈匹，蘇

蕙迴文盡淚斑。佳人才子多磨挫，蒼天默默施奇妬。千

古傷心流落同，夜燈形影休回顧。卿今憐我我憐卿，痛

飲巨羅一斗傾。但願樊籠離嬌鳥，莫教春鳥怨啼鶯。蕭

娘拂衣舞風蝶，凝眸醉向天邊月。歎息書生知遇難，此

薄命歌原同要

六

薄命歌原同要

蒼崖上人一別六載，適從武林歸，相遇于一粟菴。

敘談竟日感賦

驚音梵唄古剎森，聞師擔囊走虎林。六橋煙月兩峰雨，芒屨踏破樓霞岑。支公白足高蓮座，臨濟宗風久擔荷。金界旃檀法海寬，西湖眼底如盆大。暫停行腳逐冷泉，上乘飽餐雪竇禪。百尺竿頭會妙悟，名山衣鉢受真傳。歸來杯渡浮南浦，相逢重話茅菴雨。握手吁嗟別思長，問我新詩吟幾許。潦倒鄉園鬢髮衰，俗緣羈絆老塵埃。墨池枯涸毛錐秃，焦桐爨下火餘材。師聞是言三歎息。

茫茫蒼昊殊難測自古斯文知遇希班香宋艷無顏色
我本平原幾葉孫師係陸文裕公後裔丁年妄想噉天閣生憎骨相
偏太惡掉頭倒屣涉雲門敢誇必芻托靈谷自分形骸
同土木彼岸難牽般若航窺身老喜無羈束君不見華
亭屈指數機雲文章入洛足空羣一聲鶴唳人何處千
載空傳黃耳墳又不見君家陳思才八斗建安高會稱
能手掣筆臨流賦洛神一朝身盡復何有浮生泡影總
非真虛名無補朝露身夢鹿夢蝶總幻影炎涼日月如
轉輪賤子愚蒙承指導恍若越宿醒餘醪啜若徐來兩
腋風適然岸幘仰天笑向平婚嫁畢此生零毫剩紙付

長甯縣志卷一

七

短檠征衫脫却披破衲與師同結浴蘭盟

五言律

春日卧病

身健不知樂病餘始惘然那堪憔悴日正值艷陽天
人面桃花裏馬蹄楊柳邊尋游我未得愁思托雲煙

玉峰高元友過舍誌喜

知己形骸外相逢共灑然攤書消永晝擊劍話當年樓
角雲中燕城頭雨後天莫將歸棹放望斷玉峰顛

絡緯和巢南三兄

音問憑誰寄辛勤祇自傷無緣臨繡閣有夢喚蕭郎明

月鍾情淺秋風惹恨長鳴機聲斷續永夜訴衷腸

病中雨夜

爐煙濃欲醉夜色淡生陰病骨秋花瘦愁懷暮雨深疎
燈孤榻影衰草亂蟲吟無限關心事朦朧夢裏尋

曉晴

浙歷三更雨晴回曉寺鐘苔衣節日影鴈字寫秋容仗
石扶殘菊留雲作遠峰如何蕭瑟意偏欲傍吳儂

秋日野眺

四野皆圖畫蕭然在望中江雲隨浪白霜葉隔村紅衰
艸殘籬菊斜陽斷岸鴻秋光憑點染天地一詩翁

長甯縣志卷一

八

寄梧岡二兄五首

欲買西江棹頻歌行路難關山兩地阻風雨一江寒孤
騎穿橫谷危橋響急灘天涯惟尺素傳語報平安
若問家園事年來恨更長門庭淡似水世味冷於霜賣
米綠時賤徵租覺歲荒狂風打落葉驚起雁成行
忽忽逢秋半風濤入夜驚塙歇高閣墜石迸亂松橫官
稅俱無策鄉田盡廢耕飢鳥鳴四野乞食徧江城
老母欣無恙承歡愧未能剪蔬多供佛剩米半施僧呼
婦看窗月攜孫笑夜燈每言兄祿薄萬里望飛鵬
如我真成誤疎狂懶是真閉門朝謝客釣月夜垂綸判

醉支高枕貪吟岸角巾
駑駘甘伏櫪行止半隨人

贈陸簡兮三首

十載風塵路金臺是舊游
公卿甘折節文字重名流
接席陳蕃榻看山謝朓樓
長門慵獻賦琴劍一歸舟

嘯傲功名薄棲遲泉石盟
錦江和月釣蔥園帶雲耕
悲遇憐同調論交屬老成
似君存古處端不愧平生

終帳談經日文園多病時
故交何眷戀隔面倍相思
為少花間伴空餘夢裏詩
三年負教益荏苒笑兒痴

冬夜有感次三兄韻

真覺寒侵骨何辭飲百觴
魂消五夜月心醉一爐香
愁

長安詩集卷一

九

絕憐平子謂晉才疎愧季方
知交應歎息貧賤貴毋忘

浩修姪遠歸小酌話舊二首

六載河山隔音書逐冥鴻
忽辭燕市月重對故園風
萱艸盈簪綠榴花刺眼紅
別來無限意盡付一杯中

話到多愁處家園半已蕪
樓空巢燕池沒長青蒲
枯木留煙護欹橋仗石扶
莫將先業廢期爾復前驅

自適次麓高兄韻

脫帽題新句春光俯仰閒
談深忘晝永心靜覺身閒
寒怯終朝雨梅橫何處山
興來貪躡屐戶外水潺湲

不寐次麓高兄韻

撫景真難寐爐煙向晚濃
庭留半夜月風送五更鐘
醉酒懷名士紆花羨野農
側身憑小閣如上最高峰

集積慶堂次趙尊客韻

閑徑邀良友攜琴向我家
興酣因話舊髭斷為吟花嫩
艸搖微月春風散暮鴉
相知欣聚首杯底足生涯

疊前韻答尊客

別後門常掩春風客到家
離愁兩地月醉興一庭花
僻徑容芳艸孤城噪晚鴉
先生應笑我翰墨舊生涯

夜坐

暑氣凌霄漢炎蒸坐晚亭
林鴉爭叫月螢火亂飛星
揮

長安詩集卷一

十

扇忘身世清歌適性靈
比來減狂飲終夜怪常醒

哭荆來姪二首

燈火長辭夜蕭然向北邙
痛深惟有淚愁絕已無腸
薤露歌三疊春風夢一場
枝頭果未實遺恨在花房

昨歲風霜苦征途強自持
雁行憐病骨文陣逞雄師
詎料逢時藝翻成絕筆詞
江花偏早謝生死竟何知

偶歎

頗覺心情減頻驚歲序增
身偏容我拙性亦任人憎
花月場中戲雲山世外僧
千秋空有恨小補愧無能

閒適

片席可容膝何須更結廬庭花凋後艸架壓殘書短
夢迷蝴蝶閒身老蠹魚好將名利事盡付笑談餘

次觀桃韻

多病無如我傷春爾自知絳綃輕拭淚紅粉慣侵肌
歛鬢凝千葉臨粧借一枝東君從此別重會更何時

日與張含雅晤對漫賦

長日無聊賴憑君慰索居忘形語帶謔知已禮常疎
詩思晨風裏棋聲午夢餘一簾飛絮影晴雪下庭除

立夏前一日張搗占陸原序過訪留飲竟夕

長安詩集卷一

七

客至昏黃近相留話短藥酒惟松作釀味止菜為羹
月窺人細檐花點地輕春光此夜盡刻漏亦多情

三兄養靜閒園短句見示即次原韻

綠樹濃陰合掩關避火輪觀魚呼婢子編竹號夫人
露濕尋花屐風生漉酒巾憑欄常笑客空負百年身

重陽前二日雨中即事二首

未到題糕節漫空風雨多寒煙迷鳥道遠浦濕魚歌
醉帽全無賴秋光半欲磨年年驚此際雙鬢歎蹉跎
荒城何慘淡景色帶愁生野菊離人淚江楓哀雁聲
泥深沽酒肆雲暗讀書檠來日逢新霽登臨倍有情

九日閒園賞菊分韻得臣字

邱園兄弟在落拓盡閒身倩鳥勤呼酒嗅花冷笑人
抱珍空獻楚懷策浪游秦時詩兄弟報罷一醉酬佳節狂歌類逐臣

偶成次謬廷姪韻

性懶逢時拙端居敢怨誰塵遮眼欲暗愁壓髻將歆
殘歲斜陽促輕寒落葉知閉門無箇事聊復和新詩

初冬夜即事

霜落庭堦冷寒星掛碧空爐溫香熟火窗破紙鳴風
酒力緣愁薄詩情到枕工漏長吟不盡分付晚燈紅

榴花

長安詩集卷一

七

萬里移仙種浮來漢使船騰輝疑炙日吐焰欲烘天
赤玉流芳重紅裙惹妬偏掀簾頻刺眼共爾醉尊前

蕉葉

零陵看不盡清陰碧層層破夢堪遮鹿臨書好時鷹
開襟團作扇績葛細如繒雪裏丹青筆披圖問右丞

董虞升讀書南園雨後奉柬

岸艸黏窗綠山花點座紅開迴千樹雨簾捲一樓風
戲嬉偕魚樂歌吟和鳥工園林多少意收拾硯田中

次韻答三兄七夕見示

林漸與澗愧何處卜山居緱嶺千齡鶴金丹一卷書
衰

年世味淡涼德道情疎指點今宵事星河在望餘

臘月二十三日丑時立春枕上口占

虛窗寒月白夜色淨無塵街鼓催殘臘鄰雞報曉春年
光枕上換世事夢中新雙鬢頻添雪依然變後身

歲晚雨雪不止薄暮書感次萬壑沛亭韻

望歲嗟何及陰霾了此冬鴉翻風翻緊犬蹴雪蹄鬆漏
未喧宵柝寒先凍晚鐘女塙斯而立無計問村農

長嘯軒詩集卷一

長嘯軒詩集卷一

三

長嘯軒詩集卷二

姪孫 錫端叔衣

海上曹煥曾春浦著 姪孫塔葉 承子敬同較

姪孫 錫黼誕文

七言律

蠟梅次三兄韻

歲歷殘冬去不還九英破臘在人間不須帶雪初含笑
直待衝寒方解顏碧玉枝枝穿畫閣黃金點點拂珠環
芳名同占孤山種開落先春未肯閒

書齋偶成

長嘯軒詩集卷二

二

習靜空齋暫養恬啼鳥何事喚虛檐偶因身暇思開卷
半為塵多怕捲簾庭樹凋來隨候減瓶花缺處倩誰添
苦吟欲就還投筆韻未工時著意拈

冰凍水仙次王樹伯韻

金玉為英翠作叢瑤臺零落半成空仙人道骨應披雪
神女冰肌敢向風破臘淚凝花影下惜春腸斷夢魂中
含香縱有添毫手凍墨頻呵術已窮

樹伯詩有雕琢只今遇妙手墨池重挽化工窮之句

送會稽錢伯良入都赴選

匹馬燕京路幾千迢迢春色過山川夕陽野店桃花霧

芳艸長堤楊柳煙氣誼三公名獨重交游四海俠爭傳
送君此日分符後明月清風悵各天

無題

多病春情有夢知玉容初減舊丰姿支持夜月關心候
珍重晨粧覽鏡時敢為劉郎言別早豈綠杜牧恨來遲
綠窗一樹梅花影陽斷東風雪滿枝

春雨

有限風光取次催閒窗無事漫徘徊烏因雨久多愁語
花為春陰亦懶開小閣烹茶尋活火空階踏屐破新苔
莫教著局爭先後辜負芳蘭處處栽

桃花二首

宜春灼灼滿河橋穠豔成林畫裏描斜伴綠楊形影亂
細飛紅雨夢魂消玉顏微醉初含媚寶髻橫簪亦助嬌
相識劉郎何處去朝霞零落歎飄飄
胭脂片片淚成痕雲雨空招粉蝶魂不是凝粧來漢苑
却疑剪綵到隋園穿枝紫燕輕盈舞進酒紅衣笑語溫
莫羨武陵栽萬樹太平人世即仙源

西城觀桃有感

夕陽斜照影參差晚向西城幾度思柳為顛狂春不管
桃因鮮艷蝶應知從來珠色誰欣賞自古鍾情易別離

回首落紅狼籍處妬花風雨惜花時

春暮

零落韶華不自由十分春色付長流海棠細雨添新淚
楊柳深煙鎖舊愁誰遣風光辭紫陌空傳消息到青樓
問他濃艷桃千樹肯為劉郎更少留

送春

雨積郊原綠漸肥忽聞春盡與心違林鶯腸斷難為別
岸柳絲牽未許歸已逐輕風辭畫閣長留斜日照垣衣
名花空負傾城色淡染新粧鎖錦幃

立春後一日李維則顧環瀛暨諸兄弟集頤情閣

觀雪

濃雲四望暗江城兄弟南樓笑語清簾捲綠窗新歲月
煙籠紅燭故人情庭梅春色樽前醉茅舍雞鳴雪裏聲
更喜明朝仍有約何須折簡漫書名

瓶梅

付玉蝶綠帶
紅梅三種

半瓶春色互斑斕昨夜羅浮好共攀碧玉誰教欺白雪
綠衣曾許伴紅顏窗含瘦影書千帙簾卷清香味一彎
自笑模糊餘醉眼錯疑東燭向孤山

綠萼梅

點額初成淺淡粧青絲斜挽玉釵傍碧紗夜靜橫新月

翠黛春濃怯曉霜水滿池塘微露影苔深石徑但聞香
東風乍解芳心恨只恐飄零恨轉長

尋春

踏青須趁艷陽天陌上相逢盡少年繡閣花深紅錦幙
畫橋春暖綠楊船風迴晴日凝朝靄鳥弄嬌聲護晚煙
聞說芳蘿村畔好浣紗遺跡至今傳

賦得悔教夫壻覓封侯次朱晴菴韻

千里從軍杳絕踪玉關匹馬去如龍音書難報機中錦
風月空消鏡裏容鐵嶺無家悲朔漠珠樓有恨妬芙蓉
早知別後離愁滿豈羨功高萬戶封

長安野望

送家羽九復之贛署

新綠殘紅感別離輕裝跋涉復何之風塵遠道仍千里
杯酒論心有幾時荒草行人孤店雨亂山啼鳥夕陽枝
蕭條官舍應如舊回首鴿原故國思

紅繡球

粧成七寶覆華鈿狼籍珊瑚色並妍絳樹雲開星乍金
丹砂人去月空圓新枝消息傳榴火故土風光憶杜鵑
攜向朱闌常掩映難將香艷近池蓮

此花獨無香

讀外舅董樸亭先生遺集

名同二陸壓三張湖海豪情異故鄉幾度岳陽留彩筆

全收雲夢貯行囊機山風月愁將老燕市悲歌醉欲狂
讀罷我慚衡洗馬遺編空使滯山莊

戲咏西瓜燈

棄舊趨炎浪得名瓊瓏雕飾倩粧成此身漫出東陵圃
何事輕懸不夜城水閣爭輝憐侍女驪山秉燭痛書生
一朝焰奪人間巧忘却污泥故土盟

寒夜集碧鮮齋限九佳韻

紅爐絳蠟列深齋談笑風流屬我儕天遣寒花香入座
雲移皓月冷侵階茫茫今夕猶前夕落落詩懷共酒懷
只惜文壇虛席久英雄一去劍鋒埋

檢及外舅樸亭先生遺集

長安野望

五

灋萬兄寶川姪集小齋醉談限十三覃韻

脫帽披襟酒半酣儒生韜畧付空談當年事業曾何惜
屠狗功名且莫貪雲雨不來埋大澤蛟龍有日起寒潭
我家自有乘時術未了詩書願力探

別來兩月重訂七夕為期及買棹相邀忽有廣陵

之役不勝感歎漫賦二首

迢遞音書苦滯留迎將小艇恨無由昨朝消息來風鶴
良夜心情盼女牛九曲腸迴吳苑月三更夢斷廣陵秋
碧梧鄭重原棲鳳那有閒情狎野鷗

無奈秋風催束裝從來歌舞數維揚扁舟玉笛人千里

兩岸銀濤鴈一行騎鶴樓空留妙曲瓊花院冷醉斜陽
雷塘到處多芳艸豈少黃金貯錦囊

秋夜與張子威偶話舊游有懷

行雲歲月歎悠悠杯酒懷人笑未休小院風鳴雙桂露
疎燈蟲語一庭秋花間昔夢渾如醉袖底新詞半帶愁
仙馭不來鸞信杳豈堪重話舊時遊

臘月八日梅州大兄生朝集潤業堂即席賦祝

何用桃源避世名不須勾漏覓長生壺觴此日賓朋興
燈火常年兄弟情一榻香風來紫極二分明月下蓬瀛
酒酣莫唱霓裳曲寒漏聲聲起禁城

長壽縣詩集卷一

六

次韻答簡兮留別之作

先生久矣薄王公伴我蓬門興畧同萬里關河殘夢裏
兩年師友寸心中梅枝有意先春綠燭淚多情向晚紅
歲暮匆匆且別去何時聚首拂書筒

謬廷姪畜鸚鵡頗慧移挂小齋幾及二載今歸壁

已五六年矣姪首倡近體贈之并代答一首次

韻率賦聊誌相憶之意

昔年攜爾伴花陰欲喚琵琶弄巧音侍女新知朝倩飲
宮詞舊怨夜微吟朱闌別後三更夢紅豆拋來一寸心
宋冀雕籠經廿載翠衣零落未歸林

自離池館一身微別恨經年見面稀健翮空餘時也命
浮生虛度是耶非晨昏顧影渾無語飲啄隨緣暫息機
還憶重簾深鎖夜看君踏月醉扶歸

時述倩扶女史踪跡感賦次原亭韻

遠山憔悴顰蛾眉往事淒涼欲訴誰洛水晴波憐繡珮
畫闌春雨誤花師琵琶舊恨拋紅豆楊柳新愁鎖綠枝
聞說秋娘丰韻在心情半減月明時

嫦娥次晴菴韻

環珮玲瓏映紫霄桂香漠漠布青條瑤池彩鳳重雲隔
織女金梭一水遙紈扇自憐新玉液霓裳猶恨舊銀橋

長壽縣詩集卷一

七

何時再倩嵩山客糴點瓊樓破碧寥

余家西園賃居新安友十餘年其中臺榭半多荒
燕丙子秋復歸大兄重為整理得還舊觀賦此誌喜
兄弟姪自金陵應試回同往賞桂賦此誌喜

猶記當年舊短籬曲廊深處步遲遲飄來紅葉如新識
看去青山似故知庭館雨聲人醉候池塘秋色雁飛時
桂林兄弟多留戀無限心情在一枝

秋柳

蕭瑟風光取次看鈞磯寂寞舊關千十分嫩色霜侵老
一樹輕煙鳥踏殘送別客來帆影瘦畫眉人去笛聲寒

安客自此成憔悴欲見當時無能難

朱晴菴孔咸客暨文五伯年俱八十餘矣十月六

日集三兄頤情閣賞菊詩以誌喜

故舊欣逢逸興賒小樓斜日護窗紗二三同調樽中酒
八十餘年眼底花落落青衫容嘯傲飄飄白髮帶煙霞
憑欄聽話前朝事回首滄桑暗暮鴉

讀陳臺齋先生集賦贈

晉安靈秀望嵯峨才思如公絕代無司馬文心空宇宙
杜陵詩草半江湖河陽別去花千種彭澤歸來酒一壺
亘古奇書憑著述風塵此日厭征途

長韻詩集卷三

寄張長源

時客新署

昨歲春帆送客舟飄然書劍赴虔州桃花逐浪黃龍浦
風雨懷人白鵲樓百粵雲山浮遠樹千村城郭帶江流
知君憑弔惟詩酒應為尊鱸憶九秋

寄二兄

春來消息半浮沉聞說清名滿碧潭宦邸風波渾是夢
天涯兄弟獨關心鶯花南浦雲山隔父老西江雨露深
料得公餘還覽勝鬱孤臺畔一登臨

戲咏數珠

浮踪碌碌愧維摩對此應知法戒多百八機關憑記取

十千佛號任搜羅影堂燈火綠非淺異域風霜性不磨
堪笑儒生攜伴伴筆牀書卷共如何

臘月六日頤情閣觀雪次原亭韻

小閣登臨任笑嚬望中冰雪凍城堙箇間風送梨花曲
偶聞杯底香浮竹葉春燈火可令長夜旦綈袍應戀故交
貧侵窗寒月渾無色妬殺梁園作賦人

丁丑早春高元友過舍留飲誌喜

百里扁舟到艸堂風流原是舊行裝相逢祇恐歸期促
聚首渾忘別思長嫩柳空庭春帶露寒梅小院夜含香
天涯知己如君少濁酒何妨醉一觴

長韻詩集卷三

九

三月八日西園賞梅分得十五刪

梅花數點繞晴山消受春光片日閒苔艸暗翻知鳥下
水波微動覺魚還斜陽有意留君醉疊石無情笑我頑
幾度呼童問明月清輝多少到林間

孟夏邀同人小集次尊客韻

重挈詩囊海上來數門掃徑為君開白頭揮麈風生座
青眼逢人月滿杯袖底雲霞休問俗尊前機線敢言才
京華暫憩高賢跡攜得明珠珍重回

哭簡兮四首

三載論心好閉門比來踪跡數離羣早春梅發纔稱壽

春正花
甲初過
長夏道開便哭君
嵇阮酒杯成往事
應徐詩思付

斜曛一朝詞苑風流盡
幾度拚將筆硯焚

橫笛山陽縹緲風傷心
舊恨十年中青藜寂寞悲劉向

終帳飄零憶馬融
顧兔影沉歸大海
鳴蟬聲咽泣孤桐

閒看粉壁多遺跡
矯首雲霄淚滿空

平生淡泊性含真
歿後應知不染塵
地府寒花憐酒客

泉臺明月識詩人
無邊業海須回首
有路桃源好問津

從此逍遙無掛著
蒼松野鶴證前因

俄聞一夢覺黃梁
旋過蓬廬欲斷腸
疎柳尚垂鋤藥地

錢陽猶照讀書堂
浮雲聚散三秋雨
流水年華六月霜

長壽寺集卷二

十一

自古文章希遇合
鳳毛空使繼青箱

病起

模糊病眼興仍賒
棋局方開便煮茶
煙篆隨風勻似縷

爐灰撥火細如砂
髣髴髮羞鏡鏡潦
倒心情畏見花

看取疎簾常半捲
夕陽樓角起寒鴉

偶成

驅風木葉盡凋殘
往年華一瞬看
馬革未酬千里願

羊裘寧耐五更寒
胸臆藏塊墨臨碁
局身歷冰霜罷釣竿

聞說溫湯能療疾
誰云靈藥舊常餐

悼猫

誰道經年養養難
回思往事恨無端
分疆布地防宵卧

煮鱸堆盤餉午餐
差喜爪牙初試利
那知毛骨不禁寒

西風一夜歸俄頃
怪殺隨鮑帶笑看

新柳

朝籠輕霧晚籠煙
爭羨風流勝去年
少婦當壚初掃黛

王孫繫馬乍停鞭
春回漢苑垂青瑣
月冷章臺漾碧天

金縷未堪攀折贈
寸心已被別離牽

大兄生朝即席賦祝

夜冠古道仰塵寰
四十九年髣髴斑
覓藥尚嫌勾漏遠

著書偏覺五湖閒
雲深石上翻碁局
月滿尊中落笑顏

長壽寺集卷三

十二

轉眼東風庭畔好
紫荊花發帶春還

贈竹扉道人

寥落空堤紫燕飛
舊時王謝事全非
百年第宅餘春圃

十畝邱園刺竹扉
投老戲躡紅豆曲
醉眠拚掛綠蘿衣

閉門傲殺閒風月
何必深山慕采薇

寒夜飲尺木居限韻

西風作意打疎簾
火撥紅爐入夜添
駕雪雲容來眼底

辟寒酒力上眉尖
敲碁局負頻侵角
刻燭吟成幾斷髯

狂飲不須觴政肅
送闌隔座笑空拈

丁丑除夕

自笑疎狂又一年東風庭院晚生煙壺香舊買胡姬酒
墨妙新題雲母箋春到梅花橫鐵笛火浮爆竹散金錢
明朝次第尋歡飲料得辛盤醉幾筵

戊寅春正同諸兄弟姪博飲連宵四韻述事

連朝兄弟飲城南村釀頻沾未是貪醉裏生涯同劇孟
狂來歌曲效何戡梅含宿雨容偏媚鳥弄春風話更酣
留取一分餘興在便看佳節競傳柑

齋頭瓶花中雜置肖生花數枝具贗莫辨未幾時

花萎謝而肖生者鮮妍自若觀物興懷感賦一
律

書集卷三

主

笑對瓶花破寂寥休將濃淡數蕭條青娥畫裏應難老
紅粉人間慣易凋殘蠟冰霜原共歷早春雨露不同消
如何艷質空成恨獨讓隋園一種嬌

春閨次麓萬兄韻

行雲縹緲去無踪那管春風桃李穠鴛枕乍拋強帶笑
菱鞋纔拂怕修容頻年好事追殘夢一段新愁壓遠峰
試看簾前雙燕子呢喃細語似憐儂

寄尊客八首

築舍橫雲久息機懷方直與世情違青山煙月尊前醉
白髮鄉園夢裏歸春雨扶筇攜筇笠秋風蕩槳試荷衣

先生自是天涯客古貌塵中見亦稀

從游憶昔董南邨數喜園開共酒尊愧我驅車非衛玠
看君踏雪是程門雙鬟扶醉花千點二仲行吟月一痕
此際風流真獨絕而今回首尚消魂

無端惜別動經秋聞說頻年汗漫游古驛花飛驅瘦馬
晴湖日落棹輕舟客衣老去雲生袖短鬢歸來雪滿頭
記得重逢南浦畔一囊佳句慰離愁

昨歲春深講院開一尊無恙故人來恰逢三月聽鶯候
況遇千秋作賦才岸幘吟風香滿座推窗醉雨綠平臺
誰知轉眼溪山改蔓草荒煙絕可哀

長壽縣詩集卷二

主

晤對談心感歲華休將白髮歎無家雲歸閨嶠書為鴈
日映藍田玉作花去春春曉先生今子芳藥歌殘春事散萑蒲箋染

墨痕斜自慚布鼓渾無賴也向雷門試一撾

把臂幾何話別程秋風吹棹客囊輕片帆掛月黃龍浦
一徑穿雲白苧城張儉年來常浪跡孔融死後孰關情
朱絃彈罷知音少合向名山老此生

猶記當年訪曲碕子雲舊宅尚依稀白鷗翻沼臨山閣
黃耳眠雲護竹扉三尺短籬流水岸五株垂柳釣魚磯
茸城相望無多遠底事音書數見違

短歌聊當尺書傳撫景懷人別後天小院梅花幾樹雪

東風楊柳一枝煙開尊竹徑知何日問字松間憶去年
剩有閒身常落拓可容同泛潑湖船

讀范石湖先生詩集

誰與先生較短長同時楊陸恰相當吟餘蜂蝶翻花影
歌動鯨鯢吐海光禾黍銅駝蠹口月石湖別墅旌旗鐵馬
雁門霜先生嘗平生忠義無風雅紙貴遺編勝洛陽

久雨感懷

漫空雲抹雨頻傾惱殺鳴鳩不喚晴恨到昨宵深似海
愁來此日積為城粘泥蝸角耽游戲點水葵心苦背盟
底事天公偏作惡好懷客與可憐生

長安詩集卷三

五

立秋日書感

節物驚心獨倚樓事如夢去總難留半生儘計無多日
雙鬢能消幾度秋醉墨雲容含細雨染紅日脚弄晴邱
連朝忽雨忽晴鳴蜩那管韶光換喚起騷人萬種愁

西園小集

叢綠濃陰障碧天園林蕭散與悠然松篁日影翻棋局
柳陰蟬聲綴管絃山靜煙籠微徑草籬疎香逗隔池蓮
主人愛客無如酒況得池魚入饌鮮

題三兄竹榻

湘竹斑斑印淚濃縱成小榻自精工琅玕影射雕闌月

茉莉香迴綺帳風一枕遊仙午夢香半牀清簟晚雲烘
墨痕溼處梅枝瘦卧聽松濤作醉翁

題三兄新園

小園卜築復何求一壑煙霞土一邱室裏城書草妙蹟
亭間香雪撼清流字名城書身閒儘受天公放見自號天性
懶翻為松竹謀深閑歇扉非吝酒開時怕有俗人留

贈蒼崖上人

青鞋踏破白雲岑黃蘗歸來意自深江上殘蘆浮寶筏
庭前古柏證禪心談經塵拂花為雨洗鉢詩成月到林
百丈塵緣憐我在幾時指點識鷗音

長安詩集卷三

五

歲暮書事

花滿銅瓶香滿爐掩關終日避追呼慣邀詩客吟長短
嬾媚錢神問有無舞罷青萍拚共醉時與環燒殘紅燭笑
相扶何年了却浮生債一棹煙霞泛五湖

次韻荅環瀛歲杪見贈之作

論交三世結深盟廿載滄桑一夢成石氏園林空廢圃
田家庭院已分荆松筠此日稱知己蘭玉他年與後生
且待東風催臘去梅花春色和雲橫

次韻荅舍雅問病

非關習靜會真如銀海愁深孽未除暗室底須論曉夜

明窗何物是琴書難教尊酒殷勤醉頓使梅花信息疎
知己別來懸念久笑談無計獨躊躇

余病目日久百藥罔效醫者輒以酒色相戒反其
說謝之

却病三春枉閉關媚花漉酒幾曾閒迎將桃葉調銀盞
釀就葡萄醉玉環杯底尚貪何氏粉壺頭每認卓家山
舍公自是多神術靈藥無勞律我頑

雨窗漫賦

斜風斜雨慣無情作意相欺東郭生散亂詩腸慵檢點
零星酒債怕支撐蛛絲絲巧身多累蝶爲香消夢不成

長嘯軒詩集卷二

去

倦倚繩牀思往事俄驚劍缺自悲鳴

長嘯軒詩集卷二

長嘯軒詩集卷三

姪孫 錫端菽衣

海上曹煥曾春浦著 姪孫塔葉 承子敬同較

姪孫 錫黼誕文

七言律

己卯春 聖駕南巡親閱河堤 命河臣保舉在
籍賢能赴河効力工成擢用自恨無才未得一
與盛典感賦長句三首

飛流百道下淮濱曾爲流移動 紫宸玉節秋深宣
特詔去秋命于大金輿春暖慰勞臣歌翻歌子親沈璧竹

長嘯軒詩集卷三

二

翦淇園共負新拭目安瀾舒化日免教漂泊歎窮鱗
春漲雄談服杜欽通侯奏績慮方深漫勞上將三千騎
不費 君王十萬金河伯有靈排地軸馮夸無恨識
天心麻衣愧乏安時策抱膝聊爲梁父吟

淚灑清時百感興十年壯志已模稜身同精衛慙何補
憂逐杞人愧未能藥圃愁雲花外路書窗困雨佛前燈
布袍寥落嗟終老空羨乘風北海鵬

春暮次三兄韻

伶仃病骨有誰憐一日三時和柳眠流水何曾驚睡鴨
閒雲原不礙飛禽梅欺艸綠枝枝實笋破苔青個個穿

春事將闌花事散落紅滿地任回旋

春晚書事

一任光陰取次更閉門許久却忘情年年春去如歸客
處處花飛欲送行鹿夢半隨鳥夢醒燕衣那比蝶衣輕
柳綿飛徧萍將合剩有清流可濯纓

送春

綠樹橫斜醉綠煙低迷艸色亂平川那知花鳥渾無主
已識風光別有天對酒不堪歌子夜感時猶自話丁年
心情半逐殘紅影懶和枯蟬食斷編

題蟻園

園林春色近如何覽勝尋幽轉眼過半繭溪山原是幻
一丸風月不須多街頭未許飄紅雨牆角寧容掛綠蘿
彷彿槐安城郭美還疑有夢到南柯

己卯五月聞霖蒼姪訃音回憶去年話別僅隔一

載感悼之餘哭之以詩三首

望斷關河信息稀漸更伏臘欺欺遠月明故國人何處
花落荒臺事已非梁燕巢空嗟遠去征鴻風起話端歸
可憐一病成拋絕泉下無由授客衣

病中作札與余
索其編製衣

悔教一棹去江村別後淒涼獨掩門漫道經秋重見面
誰知隔歲便招魂空閨顧影無兒女冷署趨庭少弟兄

痛惜掌珠沉含浦廿年鞠育負親恩

玉樹他鄉折一枝庭槐樾蔭向誰施官衙白口傷心夜
杜宇千山痛哭時夢裏還家終是別宵來折簡爲長辭
聞計前一夕夢
姓接簡辭行從今驛騎馳雙鯉難寄重泉數首詩

秋日喜赴尊客重過海上

別後休文瘦幾分西風把臂接清芬黃花籬下應憐我
白鴈江頭半識君鬢髮寒星餘暮靄詩情輕薄入秋雲
而今四海誰知己囊底拚將筆硯焚

九月廿三日祝三兄四十初度二首

裝點池亭樂歲華風簾曲曲和雲遮鼠竈巧運張芝筆

蟹眼輕煎陸羽茶長日每思投竹徑清宵無夢到天涯
翻嫌陶令還多事彭澤歸來始種花

烏鵲同枝戀故巢忘形兄弟互相招興來戲擊狂生鼓
醉去拚吹吳市簫露下田荆歌竹藥雨餘姜被聽芭蕉
文園莫漫傷多病笑對蓬萊慶此朝

初冬雜興四首

消磨歲月數無成乍覺新寒暗自驚喚冷晚鴉爭樹立
團風落葉簇堦行逢花可意貪歡笑愛客清言懶送迎
容我閒身將作蠹爲探脈望到書城

蕭齋兀坐醉如痴不了愁心寄六時門外吏喧催稅急

街頭米賤典錢遲雲生眼角書多誤病怯頭顱帽半欹
斜卷疎簾強對日殘籬羞折傲霜枝

風物蕭條生計微鑄金無術與心違求魚林木甘迂拙
羅雀門庭遠是非洗甕且沽今夜酒裝綿重理去年衣
不知江上寒多少數倩飛鴻問落暉

畫過爐灰指暗彈小窗颯拉篆煙殘新詞寫恨頻投筆
舊事關心獨倚闌愁鬢漸隨霜艸亂吟懷羞覓帶圍寬
欣看煨芋登盤久者得香秬供晚餐

前題次麓高兄韻四首

門無餘地築芳堤庭窄難教綴小溪闌角凝陰綠日隳

長清詩集卷五

四

檐牙倒影覺窗低艸名如意偏零落蟲號可憐罷怨啼
對景不堪追往事詩成聊以報山妻

醉後酣歌擊唾壺名場得失付臯盧求賢自少平津閣
生子何須千里駒世味漸隨藜藿淡愁懷轉逐暮雲孤
年來無復當時態牛馬由他任意呼

探囊猶說阮三錢轉徙何勞問計然舞袖歌裙成底事
零毫剩墨是良緣忘情聊檢名香熟却恨難求靈藥煎
小睡半醒方作懶敲窗黃葉又驚眠

大度乾坤許我知林泉踪跡只心知無名可做難爲客
有面常驚敢向誰爐畔幾經新瀉酒燈前一卷舊游詩

興來墨灑驚溪綃瞥見雲山筆底移

寒夜小飲

狂呼邀月破陰霾箕踞叩杯話冷齋故態不緣醒後減
此身拚向醉時埋嬌歌碧玉真無敵切按紅牙愧未諧
誰識阮家多樂事高陽須問舊朋儕

歲暮與含雅環瀛夜飲

寂宋茅堂不剪蓬歌殘二仲恰相逢無多歲月燈前盡
何限詩情酒後濃雪爲寒輕聊作態梅綠春淺怯修容
笑余懶逐趨炎客偏向高陽覓舊踪

除夕前二日與竹扉道人話別

長清詩集卷五

五

頻年把袂欠心知底事丁寧惜別時爐畔且沽一斛酒
燈前莫賦四愁詩荷衣做盡貧非病雪鬢添來醉是痴
欲訪無功須結伴春盤初薦薦又相期

己卯除夕

冉冉年華去不辭箇中消息有誰知閒門無鬼敢侵夢
小巷何人喚賣痴詩艸未工寧用祭賢霜欲染漸相欺
明朝重洗風塵面羞向梅花問故枝

春夜飲趙丹山齋時有女史在座

十年惜別重流連紅燭春宵樂事偏鸚鵡傳來人似玉
鷓鴣飛去酒如泉銷魂詩句樓中笛扶醉歌聲月底仙

狼藉梅花看不盡暗香滿院逐風顛

初夏丹山移酌西園四韻紀事

雨送春歸柳耳添空園寂寞竹脩纖詞人寫恨歌成雪
美女牽情笑是鹽流水殘紅還悵悵芳尊弄綠漫厭厭
登盤初報櫻桃熟贏得香醪蒸蔗甜

東丹山六首 并序

余與丹山學長稽呂深交朱陳密戚游從綺歲
便驚賈氏之彪舉起童年早識桓家之豹名山
隱霧一編久不窺因薄海乘風萬里忽思破浪
黏天芳草目送王孫匝地垂楊手攀公母燕臺

長壽寺觀蓮

六

滯跡知洗馬之多情嚴部分憂任右軍之坦腹
既而歐陽初知貢舉迨乎王起復命主文錦城
花月何辭蜀道之欽崎日觀雲霞重識秦碑之
嶒峻凡此五松鶴唳三峽猿啼庶足助其風騷
資其嘯咏也乎詎知命實不由天乎已酷高桑
室內嗟珊瑚枕之空陳荀藥房中痛玉釵之虛挂
撫祥琴而漫鼓援莊缶以乍歌一聲歸去淚滿
啼鵲五夜悲來心傷別鳳旋歸故里奈何井白
誰操惆悵空閨試問樛柎何物時則動鄙人之
三歎慰我友以片言茫茫大塊從無不死之方

香杳窮蒼安得長圓之月藉非歡飲難泔半愁
除是嬉游能消憤懣春深金谷羣公皆載酒而
從花滿銀塘賤子亦振衣而至桃知笑客重遇
劉郎柳慣藏鴉招羣越女澣榴裙而不溼紅雨
飄來撲粉蝶以無聲白綿吹去幸師師之未嫁
值舉舉之纔繼談諧浹月歌咏彌旬投來麗句
聯篇盈芍藥之花玩徹清吟尺幅綴葡萄之錦
乃于珍璧之前不揣糠粃之謀聊陳數語漫賦
六章

長壽寺觀蓮

七

還將禮樂侍文翁瞿塘秋水憑闌外春岱春雲攬轡中
指點酒旗尋勝處蛾眉偏識趙師雄
把腕何人慰索居知交惜別十年餘才慚江筆難成賦
啟愧山公懶寄書雲路君曾誇買駿林臯我自笑求魚
不堪重話平生事蝶夢風流屬子虛
三春風雨妬嬌枝有恨東君去不辭奄忽子荆除服候
淒涼潘令悼亡時鳥知情飲催沽酒花為將離索賦詩
許我追陪頻接席夜深秉燭話相思
到處鼠姑開錦幃連朝把袂興遙飛松窗戲效袁耽博
柳岸重尋蘇小扉城北丰姿名尚在牆東消息事全非

軟紅踏徧看無數一片斜陽映綠肥

元白才華絕代無珠璣咳唾數驚呼依稀綠暗題鸚鵡
彷彿黃陵賦鷓鴣世上交游憑許諾座中豪氣半江湖
狂奴未足酬知己愛我寧如屋上烏

齊年良友憶垂髫翰墨輪君一着高白壁定應三輔貴
黃金不屑五陵豪腹便錦繡誇逸子手摩箋箋艷薛濤
每誦新詞甘避舍臨池握管首頻搔

感事

濃陰抹雨暗窗紗誰道東隣是宋家路入藕絲成夢幻
歌殘桃葉隔天涯纏頭愧我難裁錦吐袂憐卿誤作花

長安詩集卷三

八

不信此生多願領自甘三尺試青蛇

香雪亭觀梅送正夫姪贊萊州

小園賦別夕陽西春色撩人望眼迷七字吟香尋柳岸
千危醉雨坐梅溪如余放浪堪呼阮羨爾風流欲贊齊
此去東萊多麗景好從客館聽鶯啼

香雪亭觀梅次三兄韻

偶攜山榼掛瓢尊銀燭呼來日漸昏靜挹冰容疑入夢
醉尋香國恨無門不將歌曲憑三弄合與松筠共一邨
縞素如君應伴我夜深明月冷吟魂

柳浪次陳毅齋廣文韻

縷縷絲絲漾曉風滔天拍岸捲晴空畫橋隱現三條市
官渡高低六幅篷彭澤門藏青海畔章臺人在綠波中
封侯夫婿傷離別夢斷春濤信未通

贈李鹿友明府

墨綬初懸意淡如仁風披拂徧樵漁山川麗藻新裁錦
行李縹緲舊著書岸柳汀煙芳艸路堤花春雨使君車
遙從海國題名勝指點蘭亭是故廬

公案
山陰

贈鮑思遠

十年詞苑喪斯文誰道風流尚有君縱飲欣逢阮校尉
論詩喜遇鮑參軍題香艷譜紅牙曲醉墨題書白練裙

長安詩集卷三

九

鎮日清談饒逸趣一編悄讀對斜曛

生朝卧病諸同人枉過枕上口占奉謝

歲月愁中等逝波三秋風物又旋過漸看馬齒頻加矣
無奈貂裘欲敝何偃蹇閒身成漫叟支離病骨老維摩
親朋莫問長生術靈藥于今不療疴

新年紀興次三兄韻四首

寥落逢春覆羽觴名場花月怯擔當蘆花南巷今非昔
座對東風醒亦狂避世漫同雞斷尾凌霄只怕鼠拖腸
後塵久困誰相賞敢向金車較短長

盈掬匏卮堪細論何須碧梳出堅昆剪疏好作熙春具

沽醞難尋上若村姜被只今綿祖澤萊衣終古負親恩
此身老大仍無補愛日瞻雲總斷魂

梅芳林塘物色宜平生端不愛趨時聊存秘帳書三篋
博得蒼藤杖一枝守兔慣貪野外想蓬蒿終愧畫中詩
懶從大庇千垂蔭薄殺新亭瓦影龜

浮空寒鎖亂雲重幾許閒愁帶雨濃啄粒飢鳥鳴磔磔
行歌獨鼓韻焚焚柳絲半吐青猶淺草色初勻綠漸茸
萬象欣逢新歲月書生何獨老塵容

次韻答錢集仙

春深一棹我來遲快挹清芬慰別思蔣徑香濃花纂歷

謝庭風細燕差池銀簪舊按裁雲譜

十

鼓瑟詩江上數峰青入調綠尊同許醉芳時

四月下旬同人小集分得窗字

鎮日消閒語笑哢詞人文藻擅無雙剪紅香滿新泥壁

浮白春生舊酒缸狂蝶撲花穿小徑痴蠅擊紙逗虛窗
斜陽憐我吟偏苦禿盡霜毛未肯降

小築初成漫賦五首

菟裘將老欲逃名慙愧年來白髮生經史千秋終未讀
印園半畝足歸耕閒栽芍藥留春色畧種芭蕉待雨聲
此是幽人棲隱處剪蓬聊以蓋檐楹

風月依然識布衣方塘小築釣魚磯子雲未寔門常鍵
仲蔚蓬蒿徑漸稀石瘦似疑人悄立牆低不礙燕爭飛
匡牀趺坐琴書側領略清閒我庶幾

脫帽科頭枕綠蓑小妻扶榼恰相過攜將昔酒殷勤煮
譜就新詞宛轉歌世上洵無金作埒眼前何用寶為陀
牽筇剪葉儘堪適菱角寧勞日日磨

爨際秋香蔭露薄一枝棲息話團圓巢鳩休笑經營拙
穴兔猶知結搆難瑣碎簾風吹薄暮玲瓏窗月透輕寒
醉眠自問無侯骨嬾把龍文取次彈

時局蟲沙久混清詩魔酒債未全拋忘機便作煙霞主

息意方深泉石交無那寒微鬼共笑常因疎懶世相嘲

十一

數椽僻處荒城角占取槐根路一坳

止酒

惱殺提壺到處鳴高陽我最可憐生當年祇願呼從事
此日奚須作步兵銀海觴飛成棄物糟卽香度不關情
酒旗天上空相照醒眼勞勞徹夜明

偶感

憶昔鏖華似畫圖少年場上任歡呼千金買笑花三月
五字吟香酒百壺侍史餐雲顏似玉美人話雨淚如珠
而今老大傷憔悴依舊風流問有無

秋日西城晚步感事次浩修姪韻

秋老籬花向晚陰閒行際此恨方深白頭消息餘殘照
皂帽生涯付短吟寂寞池臺雲自散淒涼煙艸夢空尋
疎楊猶記當年事剩有風流一寸心

生朝諸親知昆弟長嘯軒小集

黃菊丹楓白雁秋蕭條潘鬢鏡中羞牛衣老去誰同泣
馬齒添來我獨愁十載身名悲偃蹇一尊兄弟話綢繆
眼前莫謂無知己故舊相看雪滿頭

哭荀若姪

姪年二
十三歲

修短年光二十三生來性潔絕貪饒菜羹淡泊同絲管

長壽寺集卷五

五

姪自幼
茹齋竹塢清狂類阮咸白袷向曾推項領青衫未許占
頭銜時將赴試
忽為病阻最憐身遘彌留會檢點殘書貯破函

閒窗感事

金臺日午闌春妍海燕爭飛萬里天黃綃任誇新杏苑
青山莫問舊藍田才名班馬曾何補門第崔盧祇自憐
矯首雲程頻歎息閒鷗只合老沙邊

觀牡丹有感

羞從傾國鬪歌衰隱矣此身焉用文老去寒微應笑我
新來富貴却輸君一番濃艷成春夢幾度溫香付夕曛
覩破箇中真幻影眼前色相總浮雲

冬日牡丹次陸錫山韻

富貴何常景物催芳時已過刺荒臺俄驚故艷依然在
忽破新寒宛爾開香國全非原幻相花房雖老不沾埃
一枝愛護憑君問猶帶春情幾許來

丙戌春都下友人招就翰林待詔賦謝

縛茅為屋傍江邨雨笠煙蓑草艸存祇合爪印老歲月
不堪蘭省度朝昏隨班怕見銅龍燭待詔羞過金馬門
莫道狂奴敢傲爵清時泉石亦沾恩

贈家石倉廣文

十年握槩復懷瑜坐笑風塵棘下駒曠邑生憎呼傲吏

長壽寺集卷五

五

膠庠自愛作醇儒揮殘手腕書偏古吟斷髭鬚調更殊
愧我未能諧競病詩成那敢效聯珠

新春書感次劉固齋孝廉韻

檢身凜若抱寒冰有恨隨着世網凝萍梗生涯浮似客
菜根滋味淡於僧一枰遇叟何時得半枕游仙昨夜曾
慎守黃庭探玉篇免教垂老歎風燈

賀劉專來花燭

蓮炬宵擎恰並頭迎來鳳侶最風流瓊臺仙史新呼許
翰苑才人舊姓劉翡翠雲深金作屋芙蓉香暖玉為鉤
合歡再進連枝果記取雕盤多子榴

病起書事

在在頤情遣興長養生無術只安常重吟句續將成草
再撥爐焚未竟香鶴子憐余腰漸減蟲蟻笑我態猶狂
暫貪小睡眠方穩惱殺飛鳥鬧夕陽

臘月廿四日萬沛亭自荆溪來喜晤并慰

荆溪去此無多日一棹歸來歲又徂見說北堂欣健飯
却嗟南畝歎輸租關山客路詩腸滑風雪河橋淚眼枯
莫歎寂寥誰與破且從野老共圍爐吳秋萬道
鼓盆之戚

春正下旬友人移酌小齋即事次沛亭韻

茅堂載酒晚煙收門巷蕭疎一徑幽衰柳漫傷春到眼

寒梅自笑雪盈頭

五

寒梅自笑雪盈頭尊前紅豆歌新曲時金家
童度曲夢裏青娥話
舊游 談及昔年倚酒
女郎飄零殆盡賓主忘形真絕倒幾回刻燭去難留

閒居書感

囊底無錢莫買山逃虛小圃掩欹開風塵一夢容誰醒
花月三年許我閒活水靜觀魚自樂寒林清嘯鶴初還
好將塵世榮枯事都付星馳電閃間

野鶴詩四首 并序

煥曾自幼讀書羅知章句顧性畏華無耽蕭散
凡六博騎射藏鈞按曲之戲靡不涉獵至若惜
花起早愛月眠遲尤加意焉駒隙如馳忽忽不

自覺幸已秋先燕棄世哀毀之餘甫知自好越

六載遂隱居長嘯軒鍵戶謝客留心道典其如

塵網未離鼠身未果不獲縛茅蠟谷息意棲真

亦大恨事也不得已先將濁世富貴利名吾身

貪嗔痴愛以及艷詞綺語一切屏絕自號野鶴

道人賦詩四章聊見脩然之志云爾

海上棲松愛養形不聞清咳向華亭煙霞好護丹砂頂

風雨閒梳白雪翎自顧芳姿元薄德誰知癯骨可長齡

塵埃肯混雞羣立寧與沙鷗戲水汀

樊籠早脫羽毛輕欲飲瑶池願未成鼓楫漫隨高士隱

乘軒肯逐大夫行

五

乘軒肯逐大夫行衣裳夜月冲雲舞艸木秋風警露鳴
百六數周纔變體全憑金火煉無生

三山在望苦遷延俄頃難窺洞底天半為稻梁離紫蓋

却緣雞子戀青田圓吭冰潔無塵染健翮霜翻有夢牽

指日明心堪遠舉衡寒偶語記堯年

鷄班驚序莫嘲譏仙化他年見亦稀經著浮邱傳色相

銘題蘚石想音微衡臯別去河山在華表歸來城郭非

萬里蓬瀛多歷徧便看增繳不驚飛

寒夜感懷

語冰恐被夏蟲羞舊雨乖違漸寡儔賦就相如原善病

詩成平子只工愁庭堪設網羅青雀水不驚眠穩白鷗
貧賤年季行我素呼兒何必愧蓬頭

冬日書感次萬壩市亭韻

昨歲平頭齒又添忍忘故素愛新絃開搔短髮羞頻禿
略鎖低眉恨到尖寥落風檐餘杵白淒清露甕刺蘆鹽
擁爐猶怯寒威偏不為留香怕捲簾

與穀庭兄沽酒夜話感賦

一尊無恙動離思雁影凋殘異舊時老去長眉難再畫
窮來短髮易相欺主盟泉石原非癖總領煙霞未是痴
眼底刺榛且莫問挑燈引滿細論詩

長安詩集卷三

去

聞窗偶歎

濁世榮枯與夢俱無情歲月去須臾累九底用當時巧
鏤葉翻成此日愚是處羊腸驚末路堪難助笑殘軀
鷓鴣貰酒偕誰飲仰屋微吟強自娛

臘月二十一日春朝感興

點厝無多只九行驚心節候轉東皇破寒瘦萼將舒白
帶雨疎楊未吐黃處姊朝華看不再阿婆春夢笑何常
移商便作迎新曲慚愧當時宋玉牆

甲辰除夕書感

簫鼓無聲靜掩門一燈遺挂影空存釵鈿未卜他生面

環珮難歸此夜魂北望星河成永隔西沉蟾兔了無痕
可憐弱女盈眶淚裝點辛盤滌酒尊

送春次三兄韻二首

獨背東風靜鍵扉一番春事竟何歸顛愁絮影繁愁緊
撩亂花心戀客稀河滿淚零鶯自訴陽關夢香蝶空飛
年年際此多離恨白首憐香願總違

萬斛春光片鉤除去來消息悟真如濃情到底終應淡
密意成灰始覺疎重碧暗招羅畔雀小紅驚起轍中魚
凋殘錦繡鉛華死俯仰乾坤一敝廬

齋中牡丹盛開連旬玩賞不勝感嘆漫賦長句

長安詩集卷三

主

笑語春風喜淡句天教傾國伴閒身寒微我分原非匹
富貴花偏不厭貧錦幔香溫思舊主繡幃珍重債誰人
倚闌惆悵渾如醉夢入瑤臺恐未真

雪松上人重主鐸菴法席未獲往迎四韻奉簡

重縛茅菴講院開錫飛花雨洗塵埃無生法已成今昔
現在身還問去來鳳尾雷轟新釋解龍鱗風吼舊松栽
白頭居士依然懶泥絮春殘絕可哀

丙午正月三日春朝賦感

桐孫削盡我奚堪時文孫痘瘍雪鬢如蓬鏡裏慙歲紀龍飛纔
歷四春回蟾影又初三賤甘身退乾常繫貧向家餘石

可憐何處梅妻容伴孤山消息夢中探

贈錢容安疊前韻

未遇湘靈何以堪幾曾澗愧與林慙懷書豈肯投秦十
抱璞奚須獻楚三繡幔新聲容醉按錦囊佳句慣親擔
一琴再弄羅浮雪帽影鞭絲帶月探

立夏後四日花前雅集時邀女史在座四韻賦感

白頭紅粉且留連漫道春光竟杳然鳥尚能歌聞亦喜
花如解語見猶憐鏡中人去原無相水底雲歸自有天
醉舞方開賓客散空邀明月照檐前

受一兄入蜀幾三十年矣丙午夏乍得歸里喜賦

一律

望斷千盤井絡邊緘書睽阻恨年年炎涼歷遍歸來日
風月何常別後天白首蓬邱俱老矣綠蕪茅舍故依然
弟昆難再籬金易漫把興衰問海田

丙午生朝

六十三秋負歲年敢誇邊腹尚便便可憎面目風吹額
如許頭顱雪掩顏虹蜺垂光斯亦晚珊瑚拂釣豈其然
鹿鳴忽報金堂信阮氏家聲啓後賢

丁未新正十四日春朝書事

舊曆如余半掩扉新來六十四回春試燈昨夜御龍燭

踏月明宵走兔輪世路冰霜纔越歲吾廬草木又逢辰
尚平婚嫁行將畢合向名山老此身

元夜苦病自遣

春到檐邊識病夫坐愁良夜強支吾三絨似守金人鑑
一笑難邀玉女壺莫可奈時休歎息不如意處且歌呼
燈前蕉葉寧勝飲瓦罐村醪淺淺沽

嫁次女賦感

彈指春陽到雪飛席門兩度賦于歸隔垣晴雨傳音便
越浦風濤見面稀

丁未除夜書感

細雨孤燈老病身椒盤清醕強濡脣遺容帷下空傳影
弱息奄間靜掩塵前令熏爐香自燼安仁重續淚如新
明朝試問梅和柳何處春風好結因

九月十三日三兄生朝口占長句博笑

賦就何煩薦子虛汗牛書卷樂閒居愛綰繡襦孫呼鳳
寵錫珠鈿妾貫魚月挂松端青拂座泉飛竹罍綠平渠
明年杖國茲辰慶會越龍山五日餘

憶昔

憶昔歡場任醉醒絕纓仰面總忘形三更月榭呼浮白

十里花堤喚踏青
帳裏芙蓉離別淚
曲中楊柳短長亭
而今雪鬢羞房老
雲散風流去宿冥

長嘯軒詩集卷三

長嘯軒詩集卷三

三

長嘯軒詩集卷四

姪孫 錫端菽衣

海上曹煥曾春浦著 姪孫增葉 承子敬同較

姪孫 錫黼誕文

五言排律

贈別吳姬一百韻

有美居吳會南園蕙正芳
嫩芽春露滴弱葉曉風翔
丹穎含芬馥紫莖結佩纈
名同蘇淑媛字比杜蘭香
生小留燕薊髻鬢寓范陽
椿枝先萎斫萱艸獨淒涼
孤苦童年集飄零客路長
餘光徐女續新淚老娥腸
命也偏遭

長嘯軒詩集卷四

一

譴天乎不降康三秋隨泛梗
一棹挈歸裝亭館非曠昔
雲山是故鄉數椽蠹口月
幾度越溪霜花滿長洲苑
鶯啼響牒廊雞陂齊莢英
鶴市半松篁巧藥新翻曲
芙蓉舊製裳垂楊牽錦纜
麗日掛牙樯對景攄嬌笑
臨流鬪艷粧簫吹嬴氏鳳
琴奏卓家凰珠箔填花塢
金錢撒寶坊侯門誇貴倨
蓬戶炫俳倡允矣真難逮
美哉未易量通都彌眷戀
獨爾淡相莊奉母欣無恙
酬兄遜未遑冶容卑粉黛
秀質重珪璋風絮哦詩帙
簪花運筆牀細腰原鬪柳
巧舌慣調簧嘖笑能傾國
嬌歌欲繞梁寸箋塗蛺蝶
短幅刺鴛鴦茶癖聊供暇
針神差可當修眉紆遠

翠抹額暈輕黃壚畔喚沽酒林間薄採桑講臺瞻淨梵
蕭寺禮空王片鉤非游戲此辰奈否臧比肩姊與共握
手姊隨行髻挽烏雲縷釵垂白玉瑤行來飛燕並看去
影娥頑車馬喧猶踏兒郎語太狂靡風殊不古薄俗實
堪傷鼓楫辭名勝揚帆逐渺茫春江聊寄跡歌浦漫逢
場別院潛幽豔迴關護婉揚步搖初記取條脫乍相將
欵袖敲棋局烹泉試茗槍臨風傳好語指日願占祥戲
擲連枝果親浮瑞露幾逢山逢阮肇鄂渚過襄航儘得
鐫心語何由唾面瘡買珠探合浦解珮凝滿湘結綺朝
難足挑燈夜未央綢繆玉案郎輕紫絲羅烏鵲橫河

漢女牛吐夜光人間良會合天上永相望世榮滄海

二

因緣祝昊蒼一朝逢婉嬋百歲頌端相婀娜憐嬌怯殷
勤克贊襄如何方燕喜瞥眼忽參商琴宿凌霄下虞羅
繞室張歡顏嗟頓改離恨歎無良吠犬狺南巷九熊戴
北堂妻妻冷似瀑謠詠涕如湯砭骨愁盈堞嘔心淚帶
盪挽回需藥石行坐負針芒吳紉將歸匣楚弓幾去囊
綴峰惟恐嚇夢鹿重傍徨顛領同薰鼠狡獪等渴羌就
辜常憤恨故墨漫披猖束手誰為策蒙頭孰見匡陸襄
凋蕙圓靈雨墮蓮房憐我真蒙昧輪卿顧慨懷莫愁身
九死豈畏法三章丰采仍如故幽閒不改常奮飛羞藉

藥元坐慣燃糠矯挺三冬柏堅牢百鍊鋼豪情憑點綴
嫉妬任包藏決月頻思母經秋暫別郎牽力剖斷髮裂
帛繫行箱振腕拋羅扇低頭涕裊襦桃根遙野渡萍梗
泛滄浪折藕絲還續旋蕉葉轉颺冥鴻排碧漢叢桂列
銀塘彼美歸何處伊人水一方丁寧勞結想珍重慎毋
忘宋宴流蘇幔淒淒清輝荔牆何時登少室奚日赴高塘
繡幕慚金谷瓊臺負玉姜鸞音沈錦字免影矚書倉有
恨頻傾盞無眠再舉觴空庭婪絡緯衰艸咽蛩螢歌敗
疊昏眼呼搶類絕肱多情緣未久薄倖債先償後會期
楊柳重逢訂海棠免教悲手爪安用海浦續續憐恩探光

福音書問辟疆雁頭尺素在魚腹片言彰密意傳與女

三

微詞托窈娘絲綿隨地老香香任天荒信誓終難昧酸
辛合備嘗茹齋陳薯蕷輟食廢鱗魴冰鑑圓偏缺珠微
按復創從今駕帳夢昔昔到君旁

五言絕句

子夜歌

郎向江北去妾在江南住問郎底不歸莫作風中絮

先君諱日口占二首

颯颯西風裏寒空鶴唳悲慈幃幸無恙敢報九原知
堂構依然在音容不復留江潮落不盡長與淚俱流

七言絕句

題陳靜舫畫卷

啼鶯飛燕暗相招一種東風別樣嬌
春色滿前看不盡月明同泛木蘭橈

贈彌乾師

回頭業海見波瀾花月良緣法界寬
閒誦楞嚴聲縹緲袈裟風細襲沉檀

寶川姪乍喜乘龍忽以試事迫往玉峰賦斷句送之

燭花吐艷尚玲瓏忽報扁舟趁好風
料得推篷明月底

送霖蒼姪復之賴署四首

四

還疑身在鏡臺中

送霖蒼姪復之賴署四首

度南迢遞三千路一棹重過十八灘
汝去不須憑尺素

天涯傳語報平安

南浦張帆挂夕暉故園風景尚依依
郵亭綠暗知多少

剩有殘紅點客衣

官衙到日話團圓爾父休嗟劇邑難
聖代故應勤吏

治蒲鞭須法漢劉寬

料得秋風思故鄉鱸魚時節望歸裝
好將驛路山川勝

收拾煙雲貯客囊

七夕詞三首

待得秋來拋玉梭迢迢銀漢夜如何
怪他一帶無情水隔斷牽牛朝暮過

相望無多相見遙一年此會屬良宵
從今莫使風波惡夜夜橫空駕鵲橋

雨露何深宇宙寬百年恩重話團圓
人間亦是尋常事論到雙星却又難

醉後戲贈

多情攜手戀歸途嫩柳風前帶月扶
醉裏丁寧無別語碧桃花底破工夫

芳園賞桃有懷三首

五

芳園賞桃有懷三首

誤向風前喚小蠻柳絲斜挂白雲閒
玉人此會無消息

誰與天桃鬪醉顏

花間細益結同心拋撇東風惹恨深
為問當筵諸俠少

戴顓原是舊知音

時戴思卿在座

惜春心事付長流望斷紅牆十二樓
便擬殷勤邀一顧

奈他見面只含羞

孟宜生移酌芳園即事

落日輕風鳥亂啼多情紫燕話雙棲
莫教明月催歸去

芳草池塘路總迷

集和堂觀劇戲贈二首

寶髻雲鬟巧樣粧越羅衫子鬱金裳凝眸不敢當筵笑
一曲相思恐斷腸

藕枝素腕玉玲瓏秋水春山畫便工不道花間曾會面
誤將記曲問紅紅

閒窗即事二首

恨少鵝溪寫玉容相思別後憶相逢閉門消盡檐前綠
午篆香浮睡正濃

抵聲隱隱透窗紗喚醒華胥日正斜知是念儂心事懶
偷閒親送一枝花

集和堂集卷四

六

聞卧病欲歸賦寄藥名詞

驚傳消息話當歸石燕雙飛與願違多恐車前分手處
淚痕續斷滿羅衣

雨窗贈別

騎鶴吹笙返玉臺桃源宋宴忽逢萊天公亦解離人意
萬疊愁雲黯不開

輓徐烈婦四首

并序

蓋聞呼天誓日曾截髮以明貞罵賊登車未啓
簾而先縊柏舟自誦咸重共姜粉筆成書爭傳
荀采是以古來旌表半出金閨何期下里興嗟

偏逢海角如滄邑川沙徐烈婦張氏婦也機絲

夜織常分鄰壁之光筐筥晨攜間採桑林之甚

糟糠井臼時臨鴻案以相莊衮布蒿簪穩卧牛

衣而對泣三生是賴百歲方賒無何而婦歷艱

辛夫罹痼疾天乎已酷即逢綿綴之辰人也異

辜便違彌留之會五日抱屍淚血空嗟骸骨無

歸一朝割目屠腸不惜冰霜自漂罕聞賻贈之

投安冀麥舟之助况復孤鸞寡鵠曾無遁子離

懷繞膝牽裳幾見荷殯在抱寧割愛以全貞復

顧名而思義其甚矣傷如之何孰料骨月未

寒鳩媒入室風波頓作魚餌探鈎誰憐不二之
心孰識靡他之志而烈婦早知罔脫雉羅難離
虎穴無心乞活絕意偷生寧甘地下以從夫命
懸呼吸敢向堂前而告母死繼須臾斯時也孤
兔潛踪鬼妖遁跡寒風颭拉美業海之早離冷
月微茫痛泉臺之長逝漫勞飛六月之霜恰值
下三冬之雪天哀志氣人重孤芳故使身前可
考頓消舉世之嫌假令沒後不彰試問是誰之
咎歌同瓦礫豈堪媲美於千秋名並珠璣庶足
揄揚其萬一爾

集和堂集卷五

七

千年恨血類啼鵲白日紅塵早棄捐破鏡徐郎何處合
九原重結再生緣

貞名贏得並芳蘭雪骨冰心耐歲寒百丈沈冤空有恨
難教滄海一時乾

一醉椒漿痛未能麻衣百結淚空凝望夫不化江頭石
絕命仍懸舊赤繩

萬疊愁雲黯斷魂濤聲日夜到江邨邱墳三尺憑誰築
宋寂蓮門是墓門

輓王生丹衷四首 并序

夫蓮開太液怕值三秋雪灑蛾眉偏逢六月珊

長安詩集卷四

今

瑚易碎誰云好物之堅牢芳華旋凋漫道名葩

之耐久懷中美玉空嗟出自藍田掌上明珠難

異重還合浦如我友王生者髫齡對客爭許鳳

毛綺歲工文羣稱犀角投來鴻筆夢生夜夜之

花棄去鮮車戲擲人人之果信所謂天上謫仙

人間俊物矣既而負笈從師看雲擇友珠樓窮

窈願嫁王昌繡閣嬌嬈咸貪宋玉已值委禽之

候未逢踣鳳之辰俄焉偶患采薪豈類再耕之

瘵疾繼也自憐伏枕寧同荀偃之瘴疽何至南

陽菊水不見延齡西域靈香安能續命千行淚

血雙親抱特地之悲一寸心灰良友負連天之

恨白雲紅日索笑何年青草黃泥埋愁無地真

成破鏡樂昌之抱怨何深便擬投繯荀采之含

冤更甚古多斯事代有其人余也屬託忘年况

叨同里望君更切痛子獨深而乃迢迢彩石宮

蒼多難問之時宋寂瓊鈎皓魄鮮長圓之夜身

歸碧漢早名修文夢醒黃梁難牽別袂游同昨

歲晤子在九秋黃菊之前淚滿今朝哭君於三

伏紅塵之內

炎歊酷烈病難禁愁絕獨留意自深不敢呻吟常嚙被

長安詩集卷四

九

故將片語慰親心

俄驚白壁委塵埃報道吹笙返玉臺極目遼陽天際遠

幾時化鶴一歸來

花落蟬鳴送夕陽夜深橫笛半淒涼九原縱有秋來雁

難寄山濤書數行

消息驚傳痛少君滴殘紅淚濺羅裳交枝願化相思樹

許築鴛鴦千載墳開生原勝景氏
類相從地下

賦寄

隋堤新雁一聲秋十二珠簾半上鈎料得月明呼載酒

畫船銀燭醉揚州

茉莉詞二首

不惜奮閒買笑金玉人珍重為知音摘來細蕊香恒滿
認取開時一點心

穿成一掬賽金華攜伴羅幃映畫屏卿是真花花是幻
五更香夢幾時醒

無題三首

靈藥親將慰宋寥捧心西子態偏嬌含情不訴秋來病
翻道西風瘦沈腰

蕭蕭絡緯帶愁聞夢醒鴛鴦易散辜辜負郎情濃似酒
那知妾命薄如雲

長嘯詩集卷四

十

窄窄弓彎點翠苔深深蛺蝶暗相猜依侑細認橫塘路
記得當年鬪草來

城南即事二首

別去紅衰香絕蹤病餘贏得鬢鬆那堪咫尺城南路
似隔蓬山一萬重

香銷寶鴨負芳辰雙鯉傳來未是真聞說章臺逢叱利
曉粧強作畫眉人

感興三首

新冠玉葉暈輕黃彷彿真妃暫改粧夢斷長門頻灑淚
蘭雲一縷付三郎

吳綾尺幅試新裁弱線添針意自諧繡取蓮花并繡佛
可知蘇晉願長齋

烏絲小疊賽雲藍風竹吟成貯玉函他日重逢應記取
何須馬上覓黃衫

無題次謬廷姪韻二首

歡情奈少別情多艷曲翻成懊惱歌盡道夷光能悞國
欲將紅粉去沉河

十年鴻案見思深花月常攜綠綺琴縱取新絃和別調
數聲撇換總無心

讀楚烈女徐青鸞絕命詩次韻奉挽五首并序

十一

竊聞沅湘弱女妙字青鸞父本徐陵母原道韞
深閨織素初吟蘇氏之詩篇嬌客傳芳乍選王
家之子弟相逢未嫁名士傾城無何而江夏稱
兵衡陽失守山川零亂白雁驚飛烽火倉皇紅
裳赴難桃花江上翻同撈月之嬉鸚鵡洲邊頗
類求魚之戲餘生勿顧有死靡他安望浦畔劉
郎山頭樊姥足為我白此心情雪此怨恨也耶
幸而脫簪持贈命童子以將歸援筆題詩與儒
生之采擇吟成斷句體寄七言嗚呼已矣夙心
終焉薄命鸞空鏡掩難舒幽恨於千秋月落河

斜憑弔貞魂於萬古在往事之流傳班班可考

奈餘情之愴惻歷歷如生和以數章聊當一覽
干戈滿目事紛更兵火飄流隔楚城江畔孝娥腸已斷
肯將紅粉戀餘生

良因無復問黃姑渺渺芳魂逐夜烏薄殺明妃辭漢關
琵琶馬上向單于

冰心雪骨映羅衣雲夢迢迢何日歸漢水月明知有淚
多情斑竹爲湘妃

血淚題成白雪歌鴛鴦浦畔別離多放臣貞女原同轍
千載芳名繼汨羅

長清軒詩集卷四

七

珍重音書裏玉笋鄉心一片白雲齊離鸞此去歸何處
知在蓬萊閨苑西

生朝感興二首

又見東籬菊漸黃無情歲月去堂堂不愁雙鬢和雲亂
多恐秋來易著霜

花綠酒債未全無懶把風裘關畫圖翠鈿金蟬羞對鏡
十年空自詎頭顱

壽內戲作

捧得逡巡酒一卮絳桃花發小春時雙成欲赴西池會
却少雲英作侍兒

海棠

粉脂碎點羨娉婷雨雨風風豈慣經疑是玉真朝帶醉
沉香亭畔睡初醒

殘月

霜枝影裏到牀開樓角凝寒刺一彎歎惜蛾眉零落甚
那堪重畫舊春山

自題小像出獵圖四首

并序

嘗聞三毫添頰不假飾夫衣冠八駿空羣每借
靈於筆墨儀容宛若十年漫點雙睛鬚鬢依然
一騎常留半壁王右丞之山形石勢盡出天機

長清軒詩集卷四

七

李將軍之水色濤聲恍聞殿陛圖成春苑譽滿
三公繪就秋江名傳四海蒼松幹柏鶴喚猿呼
嫩柳天桃鶯啼蝶舞山川人物古來詎必兼工
池館禽魚作者何嘗並絕未有擅衆體之長才
合諸家之妙技如吾友芝田張君者時則斜陽
映幕展卷留連落葉敲窗披圖歎賞君顧挽余
我其語汝夫丹青自存乎天壤而經營實藉乎
良工不知前型之矧矩頓失鬚眉惟許俗學之
師心渾忘面目酒壚茶竈或云陶徑花師箬笠
荷衣或作嚴灘釣叟何曾善賦偏藏鹿洞三都

豈解調絃常抱豹囊百袖銅肌蛙綠寶鴨噴香
玉暈皺紅蟠螭弄影如探伯駢之經似入波斯
之市他若蕉園藤杖依倚世外瞿曇羽扇蓮巾
彷彿囊中抱朴欲追中散之清狂車邊運轆竊
效鴟夷之肥遯湖畔揚舫甚至侈陳貴倨炫耀
奢靡珠襦鳳髻行來綠鬟侍兒翠鈿鸞釵喚去
紅牙小妹觀乎止矣是也非耶然而千秋事業
何妨起關塞之思萬里塵沙奚暇作刀環之想
我矢既挾我弓既張金鞍首宿寧辭赤汗之勞
鐵笛梅花便奏青羌之曲休嗟猿臂之難封爭

長瀟軒詩集卷四

五

說鳶肩之過主丈夫有志奚事栖栖烈士何心
寧甘鬱鬱況復勝衣令子早識提戈窄袖奚奴
洵堪負錦振轡要離塚畔無非故園鶯花揮鞭
樂毅城邊盡是他鄉煙月輕裘緩帶何傷文字
風流挾彈鉤弦聊作詞人游戲爲余藏拙敢錄
寸長惟子知音請看尺幅余也敬聆慷慨之談
樞衣而起佩服靈奇之筆岸幘而呼第恐蘇李
子之囊空貂敝世態可知李少卿之箭盡途窮
生平已矣身名偃蹇全憑楮上先聲骨相迥迥
是賴毫端設色聊成嘖語復綴蕪詞

十年得失楚人弓文字生涯術已窮分付兒童葵筆硯
早將鞍馬去從戎

踏破黃塵趁此朝峻嶒俠骨未全消守株幾見平原兔
好向天山學射鵰

芳草長堤幾度過停鞭林下漫吟哦吟成小店孤山句
變作陽關出塞歌

跌坐重茵興不孤風髣髴鬣卧平蕪虎頭食肉原非分
且把雄心付畫圖

題艾就亭孝廉行樂圖三首

詞苑聲華滿石渠天香移得傍巖居一編悄讀秋風裏

長瀟軒詩集卷四

五

知是人間未見書

衣袷何年惹御爐名場意氣未全無誰將賜錦西清客

寫作東籬訪菊圖

臨流揮麈樂天真珍重林泉詩酒身忘却承明呼待詔

碧梧深處岸烏巾

惜梅二首

彷彿羅浮夢裏尋十千珍重爲知音幾番冷煖吹開落
薄殺東風兩樣心

點額輕粧事已非一朝零落歎何依陰霾撲面終無語
忍向淒涼別院飛

初夏感事二首

底事風塵撲面沙難教牽屋卧煙霞一鋤荒園差堪隱
何獨東陵好種瓜

幾多履齒印蒼苔一寸柔蔬帶雨栽兔窟漫成聊自賴
雀羅庭院有誰來

辛巳秋移榻客安居即用三字為韻感事三首

茫茫何處著吳儂身逐朝雲少定蹤覓得一枝棲息穩
半庭花月可相容

魚雁驚傳十八灘秋風無計避狂瀾在家襖被渾如客
遼海何須歎幼安

長清軒詩集卷四

七

琴劍相隨數卷書酒壚擔去更無餘香山未老蠻姬在
點綴新詞慰索居

賢山吟三首

三秋風雨數驚猜買得名花着意栽見說念儂心事苦
先教珍重趙陽臺

裝點重幃護曲房畫屏取次繪鴛鴦猶言蓬戶非金屋
繡被親施六尺牀

搓酥滴粉度芳辰菱鏡平分半面春鏤管互為描遠黛
翻教京兆作閒人

送春次許子遜韻七首

芳情如剪淚如絲撩亂新愁繫六時紅紫落殘春去候
合歡枝是別離枝

蓬蓬舞蝶任低回耽睡蓬窗晝不開春色滿前歸也未
好風猶逐夢魂來

惜春小鳥倦啼花悄對殘紅感歲華此恨略從我輩語
休將消息報盧家

鶯燕聲中歎白頭青衫溼偏類江州歡場是處傷春老
多少鉛華沒古邱

到處花堤罷踏青錢春沽得酒盈瓶可憐葯檻芳樽畔
渾似勞勞送客亭

長清軒詩集卷四

七

回首風光等逝川柳條斜挂萬絲煙挽留美景真無計
難覓長繩繫遠天

晴靄浮空點翠螺百年心事奈愁何芳春自有重來日
祇恐吳儂鬢雪多

玉蘭

凌空束素舞霓裳笑倚東風試淡粧祇道吹簫秦弄玉
那知又是杜蘭香

有以椒作荔者戲詠絕句二首

芬辛盈握絕纖埃憑仗針神婉轉裁却道椒房初捧出
還疑驛騎乍馳來

申椒雜佩足流芳看取翻成十八孃縱使靈妃堪作頌
也應重唱荔枝香

箚笠

晴雨炎涼莫漫誇低昂非為障塵沙只因頭上天難問
藉爾團圓好蔽遮

苧袍

剪裁大布覺風流領袖生香得自由冷暖不知常挂體
傲他敝盡黑貂裘

樓鞋

未許侯門拾級登天梯欲上笑何曾踏殘秋月春花路

長清詩集卷四

六

自分終非行脚僧

破琴

良材爰後幾經年零落焦桐莫辨絃按罷殘徽難下指
廣陵散絕悼無傳

筠杖

稜稜九節占瀟湘垂老扶攜耐遠將策偏嶮巖都穩稱
應防失足到康莊

詩筒

高節由來屬晚成一腔傲骨托書城誰知箇裏本無有
聊借吟箋浪得名

讀萬沛亭武林紀程漫賦

冷然名勝自成圖萬點寒梅占綠蕪我是孤山舊放鶴
幾時清唳弔林逋

悼大

漫說平原青塚留當時黃耳附名流夕陽芳草思埋骨
難博城均土一邱

贈雲仙女史

夢斷歡場百尺塵風流自笑不如人姮娥月底容相並
杯酒平分半面春

生朝口占二首

長清詩集卷四

二九

五十三秋等逝川鬢霜底樣逼衰年誅茅好結樓真地
快讀黃庭第一篇

掩關掃徑洗埃塵黃菊丹楓慶此辰漫道春觥無上客
閒鷗鷺鷺盡嘉賓

北窗書事

羽扇輕揮枕簟涼後庭歌曲興偏長宵來愛聽芭蕉雨
祇恐經秋不耐霜

題渭清姪孫畫卷

含毫絢染絕纖埃暈碧裁紅點綠苔不讓仙人殷七七
會看羣卉一時開

二月四日同人集是亦樓觀梅余以病目杜門未

得一與感賦斷句

春色模糊黯自憐白頭那得醉芳筵一從夢醒人何處
別去羅浮又幾年

渭清往鄉曾許製餅遺我盼望月餘竟作亡是子

虛之想戲寄一絕

雨濺風欺爐火殘餅師甑釜料生寒紅綾賜出天家易
村市移來却較難

長嘯軒詩集卷四

壬

長嘯軒詩集卷四

長嘯軒詩集卷五

姪孫 錫端菽衣

海上曹煥曾春浦著 姪孫壻葉 承子敬同較

姪孫 錫黼誕文

詩餘 附

誤佳期

花下有懷

愁緒煎腸都碎想殺那人設計幾番消息恁來由密語
將人戲 桂露滴無聲和淚侵堦砌暗香狼籍散黃金
怕向秋風醉

長嘯軒詩集卷五

一

西江月

金陵懷古

石屋山頭紉去景陽樓上鐘傳秦淮風月往來船畫閣
湘簾半卷 繞殿金蓮步步沉江鐵鎖年年六朝官闕
盡荒煙紅染楓林一片

惜分飛

寄恨

瘦菊籬邊秋意苦幾許輕雲薄霧此恨憑誰訴別來花
月真成誤 一線長江還間阻落日青山欲暮是我傷
心路雁聲叫斷瓜洲渡

鷓鴣天

立秋

夢裏年華慣暗流，披衣晨起一登樓。鳴蟬報道風光換，
叶落桐陰一葉秋。心上恨，到眉頭。涼宋玉又添愁。
今宵明月仍依舊，天碧雲閒別樣幽。

臨江仙

初冬散步西郊偶見桃花

髮髩蓬山猶在目，天桃數點含芳。淒涼小立背斜陽。寒
脂強膩臉，薄鬢怯經霜。憔悴雲英羞早嫁，誰教重遇
劉郎。紅衰不似去時粧，臨風纔一笑，偷淚滴千行。

長清軒詩集卷五

二

看花回

送秋

衰柳無枝日易斜，回首堪嗟。碧霄秋去，渾無奈，枉拋楓
葉。霜花素娥何處也，消息天涯。分外愁雲，驚地遮驚
起啼鴉。淡寥原有將歸思，今朝愴怳轉加小。春春自好，
爽氣偏遐。

一枝花

早春雨窗寄友

新柳迎風秀鳥語嬌，還溜青青隄畔草。細如非撫佳景
誰憐孤館難消受。恰是芳菲候，奈細雨濛濛偏趁梅花。

開後恨不了，疎櫺煙透小。閣空回首，喚奴聊一訪山

中。友料門鎖閒雲，夢入華胥，久多恐傳言謬。轉詢鄰翁，
但說道連朝醉酒。

滿江紅

病中偶歎

蕭瑟雲窗綠何事，傷今感舊也。只爲多情多病難消清
晝。猶架幾篇書，恨賦貯壺數滴。澆愁酒，歎沈腰端不爲
貪吟秋來瘦。心灰冷，爐煙又西風淚原非偶。看離離
金粟雨，絲溼透一片濃雲，憑聚散半牀好夢。誰先後向
青衫紅粉問良因，休回首。

長清軒詩集卷五

三

午日哭大兄又一體

續命無靈底，須繫五絲縷。縷看涼軒燠，館淒清無主白
髮。千春寧可料黃梁一夢，渾如許。歎鶴飛蟬蛻，總成空
飄然去。玉幃暮，銀蠟炬，陳蔬果烹蒲醅，奈燈前酒後
與誰笑語。老母心傷，萱草露孤兒淚，灑榴花雨。問畫圖
形影，是耶非歸何處。

滿庭芳

寒食郊外有感

折柳堤邊買餚郊外馬蹄踏碎春濃黏天芳艸淺淡情
雲烘更喜田家沽酒曲籬畔醉倒村翁真幽賞憑今弔

古搔首問蒼穹 焚林何代恨煙消火冷猶想高風看
傷春士女怨綠愁紅無數荒邱廢壘收拾了多少英雄
桃花岸紙錢搖漾幾處夕陽中

贈名媛潘素春

碧玉無歸綠珠含怨衷情千古難消烏啼花落惆悵可
憐宵况屬風流謝媛空懷抱咏絮才高秦樓香一聲河
滿腸斷舊瓊簫 蘭橈浮洛浦遠山斂翠寄跡漁樵向
剩墨零紋煙月重描料爾蠻箋未整銀毫底珠淚先拋
秋林好題殘紅葉零亂付江潮

送諸兄弟應試秣陵

長清軒詩集卷五

四

玉露篩涼金風剪燠漸看蟾窟香飄翩翩征雁刷羽逞
秋高多少魚龍變化長江畔雪浪銀濤驚然聽一聲天
鼓意氣滿雲霄 英豪當此際噴花吐繡擗管飛毫莫
漫誇雄師獨數吾曹此去平臨吳苑六朝地並轡連鑣
只須效白衣三箭休唱鬱輪袍

倦尋芳

立冬後二日生朝感事

詩愁撩鬢酒病煎腸淒涼依舊乍展眉頭往事一提還
皺看卷疎簾閒掃徑秋容老去黃花瘦數韶華又新驚
換了初冬時候 那知我生涯計拙書劬無成多少辜

負點破官商翻曲亂拋紅豆倦倚寒籬跌坐久雲霞返
照盈衫袖倘羣真下蓬瀛願甘隨後

自生朝後寒氣漸深病魔不去淒然日坐於愁
城中疊韻一闕

霜欺衰草月冷殘枝形容非舊病怯風尖面與穀波齊
皺懶去濡毫無檢韻腰肢贏得休文瘦伴黃昏有瓶花
弄影疎燈迎候 真堪笑書囊撇棄藥裹零星誰與擔
負鱸膾無緣且設一甌蒸豆 髮髮髮髮對鏡青
衫薄命同紅袖數宵來淚泫泫夢初醒後

念奴嬌

長清軒詩集卷五

五

秋閨

秋聲四起在梧桐深處疎楊枝畔涼月穿簾風作線碾
就玲瓏千串眼底年光眉間消息怕暗中偷換倚闌微
歎傷情訴與團扇 誰教爾我多緣粧前枕底朝暮曾
爲伴此後相拋禁不住淚下肝腸如煎 宋寶羅幃淒
涼冰簟對此空留戀芳春過了一般和你輕賤

薄倖

偶見

拋針引線正此地曾經百遍還記得春風門巷月映畫
簾斜轉又那知舊恨重逢杏黃衫子桃花扇見一抹鵲

紅兩行蛾綠多少鍾情深眷 應憐我十年事怎比著
往來梁燕為劉郎諧偶蓬山雲掩相看陌路如天遠飛
花空戀趁今宵欲訴相思且待黃昏半牽裳微笑那許
低聲呼喚

沁園春

題陳克閣桃源圖小像

見說元龍十年湖海豪氣全除羨煙霞嘯傲羊何逸興
衣冠風雅王謝清娛杖柏扶松褰裳抱膝援筆成吟任
所如誰為伴有奚奴負錦石上遺書 鷗盟鹿侶相於
看流水桃花非故廬記當年二士紅裙乍去俄時千載

長清詩集卷五

六

青鬢仍餘宛爾塵寰飄然仙窟亘古名傳未是虛君須
住且尋幽洞口半類樵漁

輓陸簡兮

六十年來詞壇氣誼君真激揚况珠璣咳唾名高魯望
玉醅濡飲癡絕長康潘鬢凋殘沈腰瘦盡花月愁時也
斷腸文園卧聽一聲鶴唳身世蒼茫而今滿目淒涼
看泉石多情淚萬行更殘編廢簡寧同雞黍零毫剩墨
難作紫桑馬廐依然牛衣無恙不愧名山處士莊知何
日更歸來華表丁令遼陽

賀新郎

余初學填詞諤廷姪亦有此興一閱寄贈

蘭王生逢午

諤廷姪年
日逢庚午

記童年雄姿英發我家繡虎佩得

羅囊總瀟灑一夜燈前戲賭便十載螢窗勤苦忽夢花
生銀管秀看郎君下筆驚鸚鵡松煙滑烏絲舞 他時
採取雲中路待秋風鵬程萬里天街步武笑我竹林狂

阮籍醉裏新歌樂府早寄語阿咸同譜細讀花間詞數
卷羨豪蘇膩柳真千古藏館笛漁陽鼓

讀情史有感

細檢叢編閱是何年金閨才子玉堂人物屈指王侯并
將相多被鍾情磨滅盡付與春花秋月歌舞成灰鴛恨

長清詩集卷五

七

冷歎風流空載閒書蝶果朝事憑誰說 哀鴻棲燕真

愁絕有幾多瑤芝瓊樹淒涼蜂蝶豚豚泉臺魂魄香一
點精靈凜烈也只為此情難沒讀到千秋兒女恨把銀
毫蘸起硃成血和淚落心悲切

題陸原真裁雲詞後

俊雅推溫柳怪詞場搓脂膩粉翠鈿綺袖娘娜當筵傾
一笑新曲盡拋紅豆聽蝶拍鶯簧齊奏燈火樓臺歌舞
散笑兒曹項領仍依舊我與汝須回首 士衡才調真
難親氣橫秋龍吟霄漢風篩雨溜點墨成蠅墨筆底吐
月噴花競秀恰天半飛來靈鷲獻賦未逢楊得意問絲

紛路鬼揄揶否應鄭重裁雲手

長嘯軒詩集卷五

長嘯軒詩集卷五

八

長嘯軒詩集卷六

姪孫 錫端敬衣

海上曹煥曾春浦著 姪孫增葉 承子敬同較

姪孫 錫黼誕文

雜著附

贈別吳姬陸蕙序

蕭蕭木葉不盡愁聲颼颼秋風每逢生別酒關燭地歌
殘三疊陽關月落參橫腸斷一聲河滿邈矣仲卿之恨
孔雀分飛傷哉都尉之言鴛鴦易散瓊樓鳳香罷吹簫
女之簫柱殿蟾孤竟竊素娥之藥假令聲名墮馬寧挽

長嘯軒詩集卷六

一

歸粧縱使裏號留仙難牽別袂魂銷襍被單者而蕙緩
須臾淚滴羅袖把臂而願陳靦縷瀕行告語向予嗚懷
家本吳地寒微身自燕京嬌小詎意父先背世淒涼客
路三千惟時兄甫勝衣孤苦妾齡十二鄉園乍返涕淚
依人井甃初安樓臺易主時則伯也釁起膏肓母兮恨
終嚙齒頻年卹緯誰為解紛歷歲茹荼孰能排難布帆
安穩喜舅氏之過歸畫舸輕浮並姊嬈而遞至三春聚
首兩月嬉游欲舍我而未能許隨行而始可橫塘風月
戀彼何心滬壘鶯花看斯有意畫眉窗畔東隣宋玉之
牆買笑樹邊西閣陳思之第開簾乍見面許三生却扇

欣逢情堅一諾將謂絲羅有托箕帚堪供願充結綺之下
下更私竊褰幃而入侍何圖鮫珠暗落我其方畏讒言
貝錦俄成君固難違慈命或云小家碧玉恐玷門楣或
云大厦紅綃翻疑蹤跡甚至金閨見妬道羅敷自是有
夫玉葉工讒說章初曾經作妓條初心之莫遂空憐暮
雨朝雲奈好事之多磨敢怨參媒氏灼春深語燕原爲
姊來秋半離鴻竟令妹去從此錦帆涇畔羞看並蒂之
花寶帶橋頭怕見同流之水千堆白浪盡是愁江兩岸
青山俱成怨嶺人間少藥何方可治相思天上有星祇
是常臨薄命差幸季倫無恙樓前擬投羅免教杜牧

長清軒詩集卷六

二

重來枝上空悲結子然或久要有在請待明年信誓難
忘還期異日未審郎君官貴肯再尋洞口桃花若使夫
婿侯封徒盼望陌頭楊柳吁其甚矣命也如何更有寸
私爰申片語夫人情大抵棄故憐新女子從來舍生就
死負心李益頓忘繡素之盟與約王魁終背海潮之誓
昭昭天日宛爾憑臨赫赫然神依然洞鑒倘欲嬌鬟別
戀蓬門不少絳秀之才遠黛初描部屋豈乏夷光之貌
任君自採與妾何知如其還念夙昔之歡綠鱗早寄或
者得遂生平之願紅鯉頻投今而後自宜珍重加餐行
矣乎無復徘徊顧慮於是束裝就道泣不成聲掩袂登

舟逝將安適斜陽一片奚須返照離顏衰柳數絲底用
相牽歸棹多情旅鴈翩翩刷羽而來黑賴榜人渺渺揚
舲而去

陸原亭裁雲詞序

從來才子借湘管以描愁自昔騷人藉蠻箋而寫恨山
川憑弔非無望古之篇花月攄懷不少臨風之作高吟
微咏庾鮑同工短什長謠應徐競秀然而聲音鄭重難
托之於翠裘綺袖之場格律精嚴寧譜之於檀板銀箏
之隊是以菖蒲艷曲別調風華芍藥新腔另諧歡笑歌
樓麗句元白齊諄酒舍香詞周秦繼起由來尚矣何代

長清軒詩集卷六

三

無之一日者我友原亭臨余小閣天香縹緲珠璣出自
懷中霞彩紛披瓊壁探來袖底移宮換羽彷彿微雲學
士之詞滴粉搓脂依稀紅杏尚書之句駕辛蘇之感激
丈八琵琶歷溫柳之香柔三千窈窕荒臺蕭寺未免感
舊而傷今夜月曉風儘足尋遊而選勝牛羊西下沽酒
留髭魚雁南來泛舟訪戴當春而賦羨羣卉之鮮妍入
秋以歌歎孤桐之搖落舉其大概約有百篇凡此數端
彙爲一卷無慚顧陸名家不愧阮嵇逸侶然而文通好
學靈辭漂麥之譏翁子讀書追惜負薪之誚何傷許靖
之貧尚存馬磨堪下王章之淚剩有牛衣憶昔尊公下

交賤子三秋會講誼托金蘭十載論心情逾膠漆墨池
起虛真稱煙月總持筆陣驚鴻洵作文章宗主或花前
搦管或筵畔徵歌無何而笑口難開此歡晨散憂心曷
極昔夢宵迷所幸家有鳳毛人稱犀角雙扉羅雀時深
故友之悲百幅雕龍悉付佳郎之述洵哉孝綽門風允
矣肩吾父子遺書滿架奚須衛尉之珊瑚植柳盈庭絕
勝安仁之桃李織成寶網竚看百軸葡萄登得瓊簾恍
覩千尋玳瑁辱錦瑟之空投愧金貂之難續掄揚萬一
擬作遷延諷誦再三敢辭謬謬君真詞伯任按拍於鸞
歌鳳舞之間余是巴人願偷聲於雲破月來之下

長嘯詩集卷六

四

諤廷姪悼亡詩小引

慨夫蒼昊茫茫何年索笑黃輿浩浩無地理愁一朝鳳
去樓空不見吹簫之侶昨夜蟾孤桂落難尋奔月之人
冰絃絕兮不復彈空教淚滴珠徽鼓瑟還期於再世菱
鏡破兮難復合頓使塵凝翠管畫眉重訂於他生從來
續命無香終憐薄命自古返魂少藥漫擬招魂此諤廷
姪聊成傷逝之吟而疊作悼亡之什也念我姪婦本係
張公子之愛女誰是兒夫與我姪俱屬趙王孫之彌甥
原稱兄妹一自委禽而後逮夫納雁而還好結綢繆共
綰同心之帶克諧伉儷輕簪並蒂之花銀鐙影裏略穿

梭雲已落葡萄之錦玉杵聲中頻搗藥月將沉荳蔻之
窗竊恐夫壻工愁多少蘇鹽壺內提來竹葉祇慮郎君
善病有無苓朮查中典去花鈿繡佛茹蔬此是金閨之
蘇晉采蓴者鱸實為香閣之季鷹至若溫清彌勤蘋蘩
是薦妯娌成稱其識禮姑嫜共服其知書奚慚林下之
風不愧房中之秀無何而年時再度寒暑遞更夢繞絳
綃早與弄璋之慶兆符紫氣竟成設悅之勞婉後懷憂
帶血之雛安在產時受患斷腸之母空存斯時也會遺
彌留恰值秦游上郡辰逢綿綴偏教寶去扶風絳帳掄
才漫說雄文有價青衫溼淚耶堪江筆成灰倉卒歸途

長嘯詩集卷六

五

僅得相看一面驚惶問疾祇留永訣片言嗟嗟脂粉如
新屈指于歸繞二載羣釵無恙何緣長別只三秋命實
不猶奉倩之傷神難免人兮鮮淑安仁之抱痛奚辜于
是效曾參之獨行無意新無蹈孫楚之鍾情還思故素
餘薰彷彿擁羊裘而求寐未能遺挂淒涼擊莊岳而欲
歌不得吸其泣矣草艸行吟相思鳥依然啼怨能無慟
乎重重訴恨可憐蟲尚爾鳴哀敢冀蠶筆詞人剪紅才
子啟鴛鴦之硯匣助爾悲歌展翡翠之筆牀憐渠痛哭
彩毫五色如補彩石於天邊佳句千行得返佳人於帳
後此日烏絲作帙投來麗製端賴名流他年青冢橫碑

借得瑶章便遇幼婦

新年紀興倡和詩小引

夫自尋窮北陸律轉東皇殘雪旋融林際梅梢吐白輕
冰乍釋岸旁柳線含青楊來勝裏花明家家社鼓看去
幡邊春到處處辛盤訂歲月之維新歎弟昆之非故曉
風堂構時深萱草之思慕雨庭除常下荆枝之淚將欲
聚坏而遁何須帶索而歌然而怨鳥蕭騷聊鳴辛苦逸
人懷恨略訴牢愁此我巢南兄乃有紀興之作也爾其
墨海性偏糟邱户小三焦輟飲猶慕徐陵春興之篇五
韻貪拈竊效王勃春思之什倘或吟成和寡亦焉用此

長清詩集卷六

六

文爲如欲律細調高爰以俟夫作者于是從兄义手脫
毛穎而馳紙上之先聲小阮撼胸展胸廩而試毫端之
雅吹簧稱並鼓蘭號同功既而白紵才人各贈一端之
錦烏衣公子互翻十樣之箋驚傳麗句續紛快覩名篇
絡繹煜煜灼爍琢玉鎔金益益芬芳紉蘭沐蕙轟騰激
烈直同天馬摩空宛轉清揚絕類林鶯喚侶某也幼而
失學壯不如人誤識魯魚難廁名流之列畧諧競病敢
居翰墨之場而乃探筆偷盈握之珠惟逾倚頓觀夷光
蓋世之貌憎類無鹽敢云並策此門庶幾願隨其側譬
諸衣成雲錦不妨與麻采爲緣樂奏蕭韶偏許以祝故

作節

送春倡和詩小引

義輪易轉驚白晝之如馳奔杖難追歎青陽之修改河
橋綠怨柳餘折贈之條臺榭紅愁花剩將離之朵春光
漏迤邐來半在梅梢春事闌珊送去漫隨萍梗縱使春
人似織都成昨日之游即令春鳥能歌那覺今朝之睡
鞭絲陌上蕭郎之金勒封塵奩影樓頭趙女之玉壺凝
淚問荼蘼其開未一片斜陽聽杜宇之啼殘三更落月
時乎不再每遺憾於古人逝者如斯復鍾情於我輩因
傷致惜奈信宿之難留似怨還思用倡酬而作餞詩惟

長清詩集卷六

七

七律人各二章嗟乎去此安之年年賦別歸於何所歲
歲吟愁僕本恨人不禁興懷隨化兄真達者未免感念
浮生牀列東西竊擬王門之風雅巷居南北敢希阮氏
之清狂會探消息於箇中騷人贈錦笑指眞空於世外
乞士題箋既看珠玉之投不揣糠粃之進

雅集小引

溫國公會名眞率莖莖著華文太尉宴號耆英每崇齒
德自古烏衣紫燕時爲文酒之游遂令翠袖紅樓不乏
錢龍之戲觀星霜之屢變舍斯無取樂之方看花月之
頻仍即此是消愁之具每思雅集願藉良朋競移載酒

之車爭着尋花之履或逢桃李芳郊或值芙蓉映水或東籬半掩閒探三徑金英或暖閣圍爐快覩千門玉屑孔方拄杖不使費訴錢空梁竈竈腰漫說牀嗟金盡即或踰臂而呼毋效灌夫之罵座擲杯而笑寧辭兩舌之吐茵諸君子幸馳驟而前思兄弟願追隨於後

題萬沛亭行樂圖

題茲譜出大抵才子之鍾情回絕舞成不過美人之垂手紫簫引鳳願諧蕭史之歡綠綺求凰私竊文君之慕叶五音而度曲絕非吳越新聲按四善以調絃半是廣陵舊譜閨閣因之而遣興王孫藉此以娛情誰云餘技

長甯縣志卷六

八

實號賞音荆溪萬子沛亭踵桓氏之家風值衛郎之年少瓊瑰骨相經點染而彌工金玉丰姿倩描摩而酷似畫裏人帶自顧壯哉窄袖長裾人稱健者乃若輕揚蟬鬢宛轉從淺淡蛾眉依然侍側南都石簾點螺髻今常清北部胭脂暈桃腮而漸赤坐臨春水驚起鴛鴦立近晚風低迷蛟蝶鏤管聲中腰細處金猊焚韓壽之香絲桐曲裏目成時玉彈泛麻姑之酒彩雲壓帽恍入巫山瑞靄沾衣如登少室馬季長列名姬於帳後子何求焉王晉卿呼美女於座中君其是矣或者淇泉之巧笑難尋永巷之新粧罕覩即使人間紅粉歷歲旋凋庶幾

畫裏青蛾同天不老君也留連撫卷時深彼美之思僕也展轉披圖再進知心之語從古詩人騷雅戶轉驚驚公子雕華門藏燕燕唐時白傳舞春草於簾前宋代坡仙擁朝雲於嶺表司馬重清娛第一平侯推靜婉無雙他若絡秀欣逢陽臺別選琵琶解喚窮窈窕留情何代無賢誰人不羨古今大矣奚須借楮上以傳芳美艷紛如底事向毫端而射影此日繪成殊色姑當綴以牙籤他年買得阿嬌請更藏之金屋

題沛亭行樂畫卷

萋萋者草也思公子兮誰來盈盈者水耶望美人兮何處

長甯縣志卷六

九

處綠沉筠籊依倚解谷之檀藥紅艷芙蓉彷彿鑑湖之浩淼亭畔則荷風淅暑闌邊則桐雨篩涼舞鶴梳翎晨音警露樓鴛比翼午夢迷雲庾信小園寧易圖成紙上潘尼別館是難繪出毫端問誰氏之描摩識斯人之面目始知葦城潘子之筆為荆溪萬子而作也爾其羣展踰躡丰神騷雅五陵豪氣條爾全除三徑幽懷俄焉具足隱囊葉几既清潔以娛情團扇繩牀復蕭疎而暢意坐笑塵勞之寡益生憎世故之多非慨夫紛紛附熱之儔碌碌趨炎之輩躬侵煩辱空懷刺以含羞面撲歎蒸慣掃門而忍耻蒙頭莫顧汗背堪憐無非為子求官任

爾山靈謗訾大抵送人作郡憑他路鬼揶揄賤比青蠅
徒供叱咤幻隨蒼狗遑惜奔馳君也將謂大度乾坤原
容我懶忘機泉石足任人閒愛長日之如年歎浮生之
若寄脫巾露頂漫勞飛河朔之觴倒屣橫衿底用結長
安之錦山高賦賦美冰山檻曲紆迴何須雪檻波色
與碧霄並霽花光共紅粉齊妍爰乃命彼雙鬟移來一
葉輕盈蟬鬢便為拾翠之賓歛黠蛾眉竟作采香之客
金房種子密若星羅玉幹駢枝覆如羽蓋觀斯佳景須
富貴兮何時具此勝情聊優游以卒歲然而竹林燕喜
半詞臣解組而歸蓮社逍遙盡仕官挂冠以往身非廢

長嘯軒詩集卷六

十一

鹿豕宜隱跡於東山志在麒麟尚冀策名於北闕萬言
未上漫從林下以棲遲千里方賒肯向池中而潛伏最
哉才士幸毋忘買駿之鄉老矣狂奴姑且語與鳩之樂
錢雪圃陋室銘印譜跋

從來名輩不妨戲揮郢客之斤自昔詞流亦嘗巧刻宋
人之筆蓋技絕者雖小道足傳藝精者在大方必賞而
況六書八法結繩變為蟲魚四庫五車漆簡漸離夫
蚪蚪說文妙解許慎作此金科急就難知史游定為玉
尺篆分大小始自周秦隸變方圓由於唐漢慨前型之
倂矩悼古學之失傳即或龐曉雕鏤畧諳策勒互為疑

信幾同兩臂相扶強與考稽仍似一丁不識爾乃固探
岫屢耶見峰碑未走岐陽寧知獵碣銅章錦就直如鳳
翥龍游鍊筆圖成宛若鸞翔虎跳形將斜而猶整字裏
盤釵勢欲落而還飛行間墜珥君也將謂此鐘舊跡底
用重摹符璽陳辭奚煩再倣然而文章不死自有良箴
點畫如生非無古籀劉郎逝矣數行遺陋室之銘錢子
斐然片冊貴文房之寶

寄陸姬書

長嘯軒詩集卷六

十一

一自龍梭拋擲斷錦餘薰雁柱橫斜哀絃罷奏絃臺蕭
宋啼痕尚濕冰紋繡篋玲瓏手迹還紉絲勝釵頭玉燕
只恨單飛鏡裏銀蟾恒憐偏照宛若襄王說夢空留暮
雨千絲翻使嫠女笑人也作秋風一度我之懷矣聊憑
紅葉以傳情卿亦愁乎懶把黃花而簪鬢鸚鵡風凋嘶蕭
疎吳苑之桐舞蝶飄零落葑溪之草爾乃烏啼製曲
夜夜望郎鞋夢鷓鴣心朝朝問母修蛾無主黛螺難掃愁
眉射雉何人檀粉寧開笑僑此別能無離恨真同碧海
茫茫斯情若是久長奚啻青天杳杳况復山名光福豈
是蓬山水號香溪原非弱水澄波接壤遠辭鼓棹之勞
輕舸連翩差覺東裝之便無如予美端憂所歡工病渡
頭贈別殊慚子敬之歌座上談諧未免茂弘之誚豈比

知之遭遇含怨終天畧同承祐興嗟傷懷良夜向西風
而灑淚望南浦以縈愁魏東阿之臨流歎惜恨不去心
徐德言之觀物悲哀言猶在耳惟冀心親轉諾大婦無
言庶幾合鏡有期或者還珠可卜然而休居別院竟遣
深閨依倚樂土仙姝彷彿人間園苑採瓊芝而供金母
是用前驅酌靈液而共雙成何妨並駕倘仍效漢宮舊
事恐遺赤鳳之譏縱將來條館新開底用綠狸之媚錦
幃顧免何須藉窮袴以明心珊枕聽雞矣假贈相衣而
見志三千寵愛二六年時於斯樂也寧有既耶若乃聲
牙拗穎只曰靡他裂脰砥腸惟云不二則悲歡難必三

長嘯詩集卷六

三

生未卜此生聚散何常一悞豈堪再悞幸為裁奪是賴
端詳更緣姊姊之睽然試問姨姨之安否臨箋寄語眉
涕成書

贈諸同學書

其與諸先生甘載遊從十年暢叙樓頭月底謬學鄒陽
宋玉之大言花下尊前竊效徐福樂巴之漫語洛濱之
戲敢云獨步此間竹林之遊庶幾仰附其末何圖新愁
屢鬢賴思鍵戶逃虛舊病煎腸將擬杜門却軌爰申片
語幸鑒寸私夫茫茫宇宙頗覺奔走之徒勞落浩寰區
畧識嬉遊之寡益有天善醉井公之負博計滿十千何

宿多愁營室之貸錢通餘二萬而况丈夫失色囊訴錢
空壯士無賴牀嗟金盡若更喜功好大難尋避債之臺
如其勇退急流早覓忘憂之館回憶昨歲小春孟冬旣
望帆飛胥口行來范蠡湖邊舸泛葑溪看去具壞墓畔
流連浹月未必無因顧盼彌旬實原有為鷁首輕浮而
通至百里非遙蛾眉換得今歸來千金不惜將謂室無
交謫是賴同心詎意家有違言旋懷貳志殊悔連波之
別娶反嫌犬子之他圖虛堂燭地馮敬通之憤懣寧消
別院香薰王茂弘之驅馳不免譬之魯邾聞析已屬兩
邦要知趙魏分墟原由一國運籌莫繼漸無荷頓之資

長嘯詩集卷六

三

轉餉難供奈少計然之術如欲修眉而趨大婦臣不如
人假令染髮以媚小妻憂惟用老昔也與君作達曾忝
花月之薰魁今也顧我何如竟作米鹽之部署每於嬰
竹勞薪之側尚喜攤書復於擣衣櫟釜之旁猶思染翰
結螢於永夜輯露簡以終年九秋帶索五月披裘在
所不惜矣然而停雲暫隔舊雨俄乖祇恐投轄筵前絕
纓座上藉茲撫掌笑吳儂修爾畏人借彼詼諧賄賂子
居然謝客或云白社之風流未減縱把袂以奚妨或云
紅蓼之迷戀方深儘閒居而不易奈故人之言子問知
我者為誰某亦何難復蹈故轍頓改初心也倘惠子而

真能 我幸無魚樂之求如子期而果係賞音諒有山
高之辭寧叙意書不宣心

烈婦沉江徵詩啟

烈婦顧氏夫楊春春父母本中州人僑居海上
春之姑適里民張姓早寡無子以春為嗣春叔
行六娶王氏春于乙巳歲四月二十一日娶顧
氏成婚張王兩姬多與人私意新人必能同其
臭味可無顧忌矣其如烈婦介介不可人意雖
百端凌逼守志不移姬潛引私人入烈婦寢處
婦哭詈殊甚人乃遁姬反污蠟烈婦烈婦愧恨

長清軒詩集卷六

五

幾死者再欲歸家屢為姬所阻欲他徙奈無力
苟延時日泣訴於夫願以死繼夫曰籌之熟矣
若死子豈忍獨生乎彼此意決於七月七日早
互相束縛赴吳淞江急流而死婦年二十二歲
春長七歲時間見者莫不歎息痛恨因訪其事
略書梗概作啓徵詩以弔唁江濱烈婦庶幾死
而不死矣

夫木名交讓榮枯自有後先花號合歡開落豈無久暫
或陰消而陽長憔悴孤生或坎滿而離虛淒涼獨活觀
鴛鴦之聚散溝水東西看蛺蝶之參商溪風南北至若

魂招惺裏題成思婦之銘腸斷寒中化作望夫之石從
未有閨幃霜潔稱巾幘之完人里巷風清儼鬚眉之奇
士如顧烈婦者也婦本蓬戶幽姿茅檐秀質父也業工
刻木為為之巧母今事涉裝蘆作絮之嫵詩美天桃乍
諧占鳳歌翻芍藥便擬乘龍絳蠟宵擎曲度吹簫之侶
綠窗晨啟弦調鼓瑟之儔是歲四月下浣乃烈婦花燭
之期也爾其一從夫壻兩侍姑嫜採蘋藻而佐晨炊提
筐奚愧汲水泉而供晚沐抱甕何慚髮結層雲好合綢
繆之雅眉齊纖月克諧伉儷之歡何圖懶聽雞鳴盡室
鮮郝鍾之教恐驚危吠合門多鄭衛之風昔昔踰牆還

長清軒詩集卷六

五

棲處子朝朝隔巷更看新人大都舞筆之奸胥半是浮
槎之賤買烈婦道真不染清潔斯存蘭即可燭馨香自
在他若俳優舞柘雖甘番簫鼓那肯娛情有誘烈婦觀劇者楊
所私顧氏喜嘆婦
逾息兩月苟延姑以嫚語頻挑速喚螟蛉之類我婦以
忠言屢訴反嗔援狄之欺人始則啼笑而動以春醅繼
則毀詈而懲之夏楚鳥無如意傷比翼之幾何蟲實可
憐痛吹毛而靡已嗟乎曰歸未許料此生難以生全賃
廡何從奈之死終無死法雉判斷尾漫說從容鼠便拖
腸徒云激烈聲吞執手存亡祇合身俱淚落點頭爾我

庶幾目瞑妾學廬江怨婦那怕奔濤郎為楚水波臣母
驚駭浪乃將盃中簪珥悉剗償鄰比之逋篋裏衣衾盡
典作宗先之祀前一日將嫁衣解其分質斯時也晨鐘初動夜漏
將分鴈血啼乾重挽赤繩而繫足絲絲吐盡將歸黃壤
以比肩祿祿滄江投來魚腹茫茫碧海擲去鴻毛烈婦
偕夫子孟秋七日沉江而死嗚呼九原人去鏡豈重圓
千古名存壁元無玷要是禮宗靈匹偶爾現身足令未
俗頽波共為聚目而已惟冀采香才子唾繡詞人鑒渠
匪石之心掣我如椽之筆作之者聲音笑貌存在在如生
讀之者風雨晦明行行是淚篇連讀累洵足昭彰谷變

長嘯軒詩集卷六

七

陵遷斷難磨滅三秋月朗敢吟駕鵲之章七夕星躔罷
賦牽牛之會豈比筇篲製曲為惜狂夫直追絲絹裁詞
曾題幼婦

為友人募葬啓

嗚呼寒暑盛衰頓成世態死生貧富乃見交情歷歷青
山不改松筠之色茫茫黃壤毋忘車笠之盟重友誼而
劔許心懸感知音而琴因恨碎嗟乎素車白馬尚有巨
卿漬絮災難非無孺子自昔應求乃爾於今聲氣何如
而况雨薄風搖三寸之棺斯在霜棲露愴一杯之土未
曾如我友侶臣張君昆季暨伊姪子威者君則寧耐蟬

飢頗羞蟣飽紋楸寡二悟行藏用舍之機坐隱少雙探
動靜方圓之秘醒而狂也肯曳貴客之裾醉則頽然每
下高人之榻而子威左右追隨晨昏嘯咏才華卓絕抽
箋而為捉搦之歌翰墨英奇脫穎而作擘窠之字詞臣
把臂名士比肩羨再世之廬居重合門之孝友詎意荆
庭寂宋真廣云亡竹徑蕭蕭籍成遁迹浪說茂先有種
吁嗟伯道無兒而四壁徒存三喪未舉人生到此天道
寧論某等或係舊游或緣世好忍使鸞孤何恃空望牛
眠慨夫鶴化不還難封馬鬣孰則錢輸囊底孰則金贈
牀頭不求反壤以增華惟冀丸泥之加捧然恐妄談高
望矣

長嘯軒詩集卷六

七

悼亡紀畧

康熙戊子正月二十日先室董孺人即世距其生康熙
丙午十月十八日年僅四十有三傷哉何孺人之不克
永年一至是也自余遭鼓盆之戚距孺人之于歸年僅
二十有五傷哉何孺人之不克與余白首相莊又至是
也今日追念孺人生平之梗概有不能不痛悼而一述
之者孺人為我外舅樸亭董公第三女樸亭公以少宰

文孫年少擬魏科其詩文聲望傾動海內而鍾愛孺人者倍至髮方覆額常侍公几席間得驚人句即命孺人朗誦戲問汝亦能解耶輒應曰解公異之曰惜汝為嬌女耳若男我學不誼授汝耶然孺人雖少通文墨而平日於女紅外絕口不談嘗謂女子但識字繕出入足矣何以文為其通達大體類如此其始為我家婦也廟見後三日先君即見背孺人以不能奉事為憾歲時祭享必歎歎感慕與余相對泣其事先慈山太孺人孝謹倍至歷十有八年如一日先慈嘗謂他家婦婦也我家婦婦而實女也嗚呼孺人之為女也以孝聞及為婦又能

長蘆軒詩集卷六

太

得姑之歡如此非孺人之能先意承順何以至是耶先慈歿佐余以治喪盡哀盡禮一如先君歿時至其處諸如間以和撫子及猶子慈愛並篤即如我培年姪自伯兄捐館後不使暫離左右每食必俟其來始下箸常囑鯉兒曰汝弟熒熒孤非汝具慶者比宜益善視之余性疎懶不任煩瑣凡一切家事孺人綜理之秩然有條值花晨月夕余與二三知己留連觴咏孺人必手自具銀務極豐潔以盡客歡其自奉也恒儉以約迄今嫁時服猶楚楚藏箱篋中若手未觸者及其遇大事率皆中禮不敢苟簡凡宗黨親串謁問往來必從其厚絕無幾

微吝色暇日輒課女奴其操作蕭蕭絡緯聲不絕於耳或謂孺人豈為衣食計耶何自苦若是孺人正色曰我所以為此者非僅以佐日用亦使若輩習於勤為日後成家地也其御臧獲雖極有法度而嚴不廢惠每遣一人他往必問汝已食乎否則寧弗遣余偶怒一人輒從容請曰人豈能無悞令且訓戒之弗率而後懲之未晚也以故孺人歿後家之老幼男女無有不隕涕者嗚呼孺人之事上撫下雖不能盡述而往往類是是亦可謂巾幗中賢且能者矣而孰意竟至此乎孺人素康強無疾去年正月偶患嗽春暮復患嘔噦飲食幾廢然自夏

長蘆軒詩集卷六

太

徂秋未嘗一日卧牀等閒晨起盥櫛如常出理家政雖極纖悉不以疾故假手於人屆深秋扶婢肩至中庭偏閱花卉一一指示婢曰此我所愛母使人戕之是時神氣開爽終未能飯冬杪為鯉兒營婚事無鉅細必求其宜因是心力盡憊病轉劇至除夕少差且進飯將謂自此當漸瘳矣不意上元後疾陡作瞑眩者再宿而甦謂余曰我來君家不及事我舅今得早從尊嫜於地下我復何恨况鯉兒已受室教誨成立有君在二女年雖幼其母自能撫育之惟大椿姪尚未婚此我未了事我家有七旬老母不能一日奉養遽爾永訣痛心者惟此耳

語畢淚零落下余即命買舟迎外姑踰二日大風雪聲
漸瀝瀝窗扉聞孺人問之歎曰天意如此我母子竟無
復相見乎數向侍女問音耗翌午外姑至而孺人已不
能言嗚咽者久之至亥刻而目遂瞑嗚呼傷哉猶憶四
五年前孺人爲余言我形體雖若有餘然非久處人間
世者他日疾作孰能療之余怪其言然猶不介意而今
果然微之有云昔日戲言身後事今朝皆到眼前來不
洵然哉嗚呼人以中年喪偶爲不幸余罹此何能不
悼況追憶孺人生平之梗概其賢淑如此其賢淑而不
克永年如此余正有藉於孺人之助內而孺人竟不獲

長清軒詩集卷六

主一

與余相莊于白首又如此其何能不爲之纏綿痛悼於
中而不已耶因述其大畧以呈當代大君子倘憐而賜
之一言以紓余悲而兼以慰我亡者則我孺人爲不死
矣

謝友人勸納姬文

丁未之春余將遣嫁事畢祇擬一二蒼頭數炊析爨兩
童子掃室烹泉書卷半牀爐香片席八節玩常圓之
月四時看不絕之花悠馬游馬終馬可矣有客謂余曰
自昔詞人花隱攜蛾眉與桃李爲儔仙侶椿齡偕鶴算
共松筠作伴香山少妓暮景恒隨曼倩小妻耄期頻娶

而乃思纏故劍誼篤遺簪頓乖伉儷之歡動稱傾國久
斷房幃之愛妄說宜家畫圖幾見明妃春風省識環珮
空歸神女暮雨淒涼何如再賡却扇之章迎來桃葉復
製催粧之曲夢去蘭微好知蔗境根甜幸分施於膠木
勿謂蓮房心苦竟自諉夫枯楊也客語固然予懷足慰
然而悲歡莫必聚散何常於我如浮雲去來無著追天
未陰雨禍福自求其間有不宜者三不可者二無論識
高絡秀宇內難逢名擅夷光寒中罕覩即使陽臺得娶
果真鬢薄蟬鳴陰麗堪誇洵是掌輕燕舞愁工有貌萱
草憂得忘無悅善爲容海棠睡曾足未無如不禁捫虱

長清軒詩集卷六

主一

衾枕生嫌那慣驅蠅釵鈿被玷玲瓏脂粉菱鏡塵封顛
倒裳衣香奩網鎖西子而蒙不潔恐遺掩鼻之差東宮
之美非馨寧得畫眉之趣綺羅成癖幃幔增歡此其不
宜一也不則居心澆薄賦性乖漓疑難喜便登樓刺繡
倦還倚市炫俗而父呼婢下羞忍親來薄言而婢曳泥
中怒逢想往嬌癡有恃或投桃責報於鄰姬毀譽無端
或撲棗搗讒夫里嫗街談勿恤本是小家閨德全虧罔
知大禮一笑博買妻幸矣三言較衛婦闕如此其不宜
二也不然羽毛假飾養若木雞文繡增華施諸芻狗風
檐井臼安問誰操露爰蘼蘼未諳孰辨指園中之儲粟

任汝輩來探囊內之餘錢憑他數去慶因禱祝時時佞
佛要神肯屬荒唐在在迎巫語怪畏影乎髮疑是懸掛
疾者角誤為蛇徒擾攘於經年詎悠游而卒歲此其不
宜三也韋而永朝永夕爭許聰明斯邁斯征羣稱淑順
嗟乎青山未改紅藥先凋病可憐時空庭難為取冷夢
無甘處重曠無與同寒春蠶繭盡於花辰絲方到死秋
兔輪沉於月午魄豈哉生眼老眇昏淚盈自墮喉焦哽
咽食減常餐愛河與萬頃洪濤孽界添一番公案此不
可者一也嗚呼天荒地老鶴悲丁令鵲飛歲末時凋鵬
痛賈生將逝至版少回生之術修驚二豎來居銀九芝

長嘯軒詩集卷六

三

消疾之方雖代百身莫贖形逢絕絡尚喚卿來會遺編
留曷隨我去慮時乎其年少人且未亡恐來者之日長
母兮不諒他生未卜腸斷九迴再世無因目難一睽此
不可者二也今則半畝荒畦久計息肩之穩數椽矮屋
早謀容膝之安何用買山擔石累成於墻罅不須列壑
杯水覆徹于庭坳南北疏窗隨時啟閉方圓淨几觸景
安排壁間舊畫常懸架上殘編偶閱雌黃信口妄談者
世情萬狀之煥熾虛白為懷質疑者書史百家之壹異
棋留枯局不知勝敗誰何琴剩遺音那辨宮商是否至
若寒梅鴈夜瘦菊叢秋暮和靖之高踪效淵明之逸興

起居坦坦都忘遠慮近憂俯仰閒閒頗覺獨醒衆醉況
年拋周甲齡又四逾疾痼苦辛醫無三折萬事安之以
命六時聽之于天水際沙邊眠鷗何嗟乎獨宿花間葉
底夢蝶祇任其單飛詎必艷歛瑤臺始足媚晚年之燕
喜嬌藏金屋老堪慰老景之歡娛也乎僕請現身何異
叩鐘說法客尋點首不復喫棒進云

長嘯軒詩集卷六

長嘯軒詩集卷六

三

修職郎理藩院知事歲貢生曹春浦先生墓誌銘

先生諱煥曾字祖望別號春浦曹氏自宋南渡扈從族姓散處吳越代有顯者五世祖孟春公成化間始遷上海祖南叟公稱神童年十六補郡博士弟子旋食饒鼎草棄諸生績學高行士林推之長子貴受封父滄城公居第四有異質讀書能究大義以諸生終仲子貴贈如其官生子四人長號梅州次梧岡次巢南先生其季也幼聰穎過目輒成誦十六遊郡庠滄城公以其符於祖也故字之曰祖望時伯父綠巖公進士家居學者奉為模範訓子弟最嚴先生年最少課藝輒先諸兄綠巖公

長瀟軒詩集 墓誌銘

上

決其速蜚而屢躓棘闈以例援歲貢授理藩院知事年正強立即泊然絕仕進意適有機會親知在都下者走札相招悉不應賦詩謝之性夷曠耽吟咏日與二三昆弟雅集分題即索處未嘗離硯北也每一篇成爭傳誦漳浦趙高士雙白選梓本朝名作錄詩最夥太倉唐吏部東江稱其才情風致一時無兩蓋外舅董孝廉樸亭先生詩林翹楚允嗣其響故世有冰玉之譽又好填長短句尤精於駢體排偶之文婉孌清華不數名下諸公也所著長瀟軒詩集詩餘四六凡若干卷晚另有焚餘稿一帙並藏於家間寓意烘染蒼勁秀逸識者見而賞

之謂異日當大名於世其才藻若此及臨大故當正事

無纖毫廢墜母喪伯兄先世仲兄遠宦惟與兄巢南共襄事巢南病加哀毀不能獨力指揮先生容瘁慮周經理聲盡得其宜伯兄歿遺孤男女俱幼佐巢南撫恤周至部署外內迄於婚嫁始終不懈梧岡倡建宗祠設祭田捨宅育嬰先生捐貲贊成復割膏腴以助祀事生德子培鯉體父志與同善者振興育嬰精神貫於垂殁戊子己丑飢饉洊臻官設粥廠邑人捐米接賑先生率子弟親董其役寢食殿中者匝月日夕檢視民賴以蘇烈婦顧沉吳淞江夫楊春慟其節從之官未核情幾泯

長瀟軒詩集 墓誌銘

二

先生為文徵詩遠近哀輓成帙題曰吳淞歎逝集南滙欽大尹幼晚來攝邑篆直其義建祠旌之謂先生從子諤廷曰主公道而維風化者其令叔春浦乎文章之有關名教豈僅侈風雲月露者匹也與人交和平樂易於故舊倍篤夷曠之素不事家人產渾圭角而品自峻當事重其詩文往來稱莫逆無一語及私其立心制行若此手編不輟屢病目幾至雙瞽舉家事界子培鯉字禹門太學生考授州同知元配董安人出生而孝友工翰墨綽有父風先先生卒無子以巢南次孫錫興嗣女二側室戈氏出一適荆溪縣歲貢生教習知縣萬作霖一

適同里太學生張均皆雋彥也生於康熙甲辰卒於今
雍正庚戌享年六十有七葬本邑龍華里父塋之昭穴
嗟乎子閎當世賢人君子衆矣優於質者絀於文茂於
華者寡於實其大較也先生風雅空俗鼓吹騷壇曷愧
焉而個僅有為之才信堪世用乃弓旌可邀竟甘恬退
耻與營營干進者同科其器識過人遠矣若其敦倫強
恕赴義必勇雖世德相承為法於父子兄弟者素哉抑
亦習染所不能移也從子正夫子妹壻先生為予長戚
夙稔其概謹即所見聞并徵於狀誌而銘之

孰有豐而無嗇孰有通而不窮先生之境履乎素封先

長甯軒詩集 墓誌銘

三

生之行庶乎中庸斐然外見者為才美肫然內結者為
性功養之以福豐矣學致其道通矣宜不得展抒夫蘊
抱若隱若見而貴志以終雖然夫何憾哉獲徜徉於化
宇奚踟躕於高穹矧保艾於爾後永奠安於茲宮
賜進士出身翰林院編修顧成天頓首拜撰

談詩者輒輕西崑然西崑創自玉溪沿而下之猶為鐵
崖苟其寄興之深遠取材之麗則何難進而登作者之
列但不至於繁縟纖靡良非空疎淺陋者之所能及也
野鶴先生以異姿而毓風雅其擷腴取英選聲設色幾
幾乎若摘錦若憂玉若太陽升霞芙蓉出水可謂麗矣
少好聲色騎射類游俠者之所為晚乃思服氣絕粒乘
白雲而登仙二者之所好不同要皆大遠於塵世齷齪
者之見昔李青蓮好擊劍學神仙詩家之興趣大抵如
斯也先生生際昇平優游林野其詩皆出於月榭葑蘭
歌壇酒社與五溪之懷古諷今憤鬱激昂者有不同時
與地為之耳其筆神之秀逸有足多者矣空疎淺陋者
豈能辦此余既校先生之集恐人以其近於西崑為嫌
故識之從孫壻葉承謹書

長甯軒詩集 葉跋

二

叔祖春浦先生少負雋才讀書一見即了了前輩皆以科目相許顧棄去不屑為而專事於詩少好聲樂嫻騎射芳草平原垂楊盡閣花繁月朗之辰酒酣香施之際跌宕自豪興之所至無不於詩發之晚乃慕靜修真白思飄然遐舉自號野鶴道人作野鶴詩四章以見志將掃除一切并謝筆硯後乃見獵心喜時復吟咏益可見所好之專於是也叔祖之詩上規鐵崖近撫梅村其句梳字櫛惟不求過於世故得優閒無事以盡其磨礪潤澤之功令移其力於制舉何難身登華臚而不以彼易此非其襟期之高曠與間焉

長嘯軒詩集

一

詩餘及駢體文風致與詩相似叔祖歿時從叔禹門已先歿且無子遺集數種從姑之夫今內黃尹萬甘來先生彙而錄之嗣孫錫辰黼弟也年方幼俟其長恐復散佚爰訂為六卷而授之梓從孫錫黼謹識

長嘯軒詩集六卷

江西巡撫孫進本

國朝曹煥曾撰煥曾字祖望號春浦上海人康熙末貢生炳曾之弟也是集為石倉世纂之第二種凡詩四卷後附詩餘一卷襍著一卷其生平所注意者在於詩餘駢體其詩亦專學晚唐以纖麗自喜

放言居詩集六卷

〔清〕曹炳曾撰

清華大學圖書館藏清乾隆十四年曹氏五

畝園刻石倉世纂本

附《四庫全書總目·放言居詩

集六卷》提要

余之與海上曹君巢南交也垂三十年而表常二識其面始者先識君之兄莆田君茹菴因以知君家兄弟為二難已而識君之姪貢士謬廷後乃與君之子中舍敬三相款洽而始與君有書疏往還通問酬答之好余之未應詔而入都也敬三數將父命以元趙文敏倪高士兩家之詩文集精加校勘將梓行世而請序於余余固心許之而未暇作也迨入都飽繫而遂蹉跎矣然其心未嘗不指申江滬瀆之間有與古為徒之人焉如君者其文與行皆脩潔而無取疵非余之所眷而不忘者耶及余歸而與君後先有悼亡之戚各以不越疆之年而遣使相弔唁則其迹雖疎其情彌親矣君又作為曹氏族譜而屬之序言余又以知君之篤於睦族而設為規條以訓行於族之人且使其冠昏喪祭之貧無告者皆有所依賴而君之自家庭以型於邦邑者亦有所感發而興矣君於時年已六十餘士大夫之言東南耆舊者莫不推之跡君之為人亦非徒高標潔已以巖棲谷隱自樂者少壯時銳志場屋思出其經綸以利濟斯人而不偶于時堙鬱其志中年以往則卧疴之日多故不得已而樂志田園教子成名以抒其所蘊又隨其力之所至多行善事於鄉里蓋觀君之得為者而其不得為

者可推而知矣至其慕用古人汲汲為遺詩文廣其傳不惜傾家貲以刊布之者甚眾又非徒趙文敏倪高士兩家已也推君之意良欲以其所好者公諸人而深恐俗學之汨沒人耳君之自什有放言居集而近者至手錄其古今體數十百篇以示余字畫清雄展卷即為改觀讀其詞蕭然高寄有塵外之致皆自出新意而靜吟其所得者寫物之工尤出於形影意象之表不肯以隻字涉於流俗人之所經道而亦非區區摹擬唐宋諸賢僅步其後塵者蓋君之集出而自成一家言惟以其精華之不朽者與古並而已余與君雖未謀一面而自謂

放言居詩集 張序

二

能知君之心者以視夫貌相厚而神不屬可同日語哉雖然君在海上去予鄉居止一舍可以朝發而夕至行見吾二老之把臂歡然相與語古而推今唱予和汝之樂必將傾倒其生平且盡發君詩而觀之不知其實會更何如也今姑以此序君詩

雍正甲辰夏五月嘉定同學弟樓村張雲章書

給諫曹濟寰先生天資穎異淹貫古今奏疏詩文名震朝野余自閩奉檄赴江蘇暫駐海上得先生詩集讀之古為雅潔一破逆旅岑寂惜先生棄世十有四年不獲親聆聲教而晤其賢嗣錫端菽衣出示時文詩詞皆空羣之作繼晤菽衣從弟錫黼菽衣出時文詩詞皆固其賦性超邁而詣力精進尤於紹承家學得之蓋尊人則中舍淞濱先生令祖則文學巢南先生也竊自羈居踰月遇此邦紳耆士林父老擔夫諮訪舊德莫不嘖嘖稱巢南先生厚道仁風於族黨於姻舊於朋僚於比閭鄉隣並煦以春溫沐以膏澤道之津津不置菽衣適以

放言居詩集 巢序

一

先生所刻趙松雪倪高士諸集見貽并先生自著放言居詩集屬余為序余竊觀今之豐於財與富於才者矣大抵斤斤然屑屑然錙銖德色視身以外窘困孤寒從不以真於懷於古今人文詞翰墨落落窈窕聽其零落散逸於敗笥廢簾間曾不一顧況肯出其心思精力發揮於磨丹漬墨之餘者有幾哉又况不惜厚貲付剞劂以流布海內使其人名與文並傳者更有幾哉即如吳興趙文敏松雪全集吾浙從未及重梓先生與文敏生不同時居不同里代為刊刻流傳若是蓋先生渾厚深沉仁之德如太和元氣流行四時於人則解衣推食於古

則微顯闡幽宜其發為詩歌純乎古詩人和平忠厚之氣如放言居詩集是已讀其詞蕭疎高曠隨意抒寫不規規於摹倣唐人而自得乎言志永言之旨既粹行世矣且先生學極該博古文辭積稿盈篋文孫菽圖克世其業而表著之鐫梨鋟東之工無虛日春三月余公竣旋閩中江劍浦二千里而遙矣余將索栗南先生全集而讀之并給諫中舍二先生文集而讀之并菽衣菽圃累日近作如風發泉湧者而一一讀之余之願也庶不辜今日海上之一遊涉也是為序

乾隆己巳春王月蕭山後學望瞿來謙鳴書於上海關

讀書居詩集 卷序

二

部舊署

近世之言詩者宗唐宗宋互有異同或又以為善學唐者惟宋人主出奴牴牾排擊而未有已然揆諸古人言志永言之旨則詩以道性情一咏一吟皆以宣其天懷之感發與在中之底蘊故讀其書可以想見其人而拘拘於時代無庸也余年伯與翁先生獨行君子也迹其培植宗支心力俱殫推而至於知交鄉黨沾潤無算生平監立皆為人所不能為而又深自韜晦不以市名古人清畏人知無以加焉惟擁書萬卷日與知己商榷古今考論德業是其天性之真藹如學力之邃淵如義理之味時浸淫於骨髓間是惟無作作則皆真性之流行邃學之呈露也真性之流其氣必和邃學之露其音必雅當夫中有所得矢口成章或友朋聚會往復酬答其渾厚有合於唐而要非誇張聲貌以為唐其清雋有類於宋而要非借巧俚俗以為宋則以有君形者存乎其故其詩獨為先生之詩而非規撫形似如人人之詩也先生世居上洋距余家百里而遠賢阮賓川與余為同譜兄弟癸丑計偕京邸過從具悉先生梗概心嚮往之迺南旋未幾而先生已呼泉復矣憶賓川聚語時每以不得親炙為憾今讀其遺詩優柔平中清醇淵雅而先生之風範宛在楮墨間或謂詩以人重非詩之借重

讀書居詩集 卷序

一

於人詩如其人人重詩亦重也余於先生居猶子之列何敢序先生之詩顧文孫旦雯請益力不獲辭則以其根於人品學問者著先生之詩之所以貴俾世之讀是詩者知聲韻之學本乎性情而務植其根柢則詩教之興亦於是而益上也

乾隆戊辰一陽月年峇姪沈湖拜手書

昔歐陽子論作詩謂必窮者而後工後人駁之以爲古來詩人不必盡窮窮者亦未必盡能詩此固達者之論然人情當抑鬱無聊之時無嗜好以亂其心而且以動忍其心性則天真易於流露而處順適之境者未免爲紛華靡曼之所溺苟非具傑出之資者鮮能超然於世味之外而以其性情之樂託諸歌詠之間然則窮而後工之說蓋亦未嘗無當也巢南曹子符纓世胄也生而席豐履厚不知世有窮愁庸人處此蓋亦易於溺沒者巢南獨能於世所羣好競趨濡首而不知返者一切吐棄而獨喜爲詩夫如是即其詩不甚工亦已足多矣

而又能苦心深造以求及於古所謂具傑出之資者非耶巢南詩清真簡淡其氣味與陶淵明王摩詰孟襄陽韋蘇州諸家爲近頗厭夫貌爲盛唐而無真性情者喜讀宋名家詩其所沉酣寢食者尤在眉山蘇氏嘗手錄其所得意者置案間披詠不輟余嘗謂巢南東坡之詩似不及其文之光燄巢南曰其光燄自在言外求之字句之間則失之矣予憮然自愧其識之淺而言之躁而知巢南之所造未易測也壬午冬以其所作放言居詩示余屬以評騭點次余見其詩經賓門張先生批閱其所欣賞與余相合者八九因不敢復肆雌黃而附贅數

語於其端冀因詩以垂不朽焉讀竟忽念梨南之詩若是其多且佳而余曾不得一二可以求正於人者不覺喟然自歎而笑歐陽子之言果非通論也鹿城弟德歷拜手叙

上海縣志獨行傳

曹炳曾字為章篤於至行三黨之貧乏者每厚給之為族姪兩娶婦婦卒又撫其嬰故人三喪未舉助之舉有名家子淪落為人鄙解衣推食三十年毀更欲之捐貲育嬰夏月施帷帳晚年割置義田以贍族聚書萬卷吟嘯其中輯族譜著放言居集孫錫黼梓以傳

放言居詩集目錄

卷一

五言古二十五首

七言古二十三首

卷二

五言律八十一首

卷三

七言律七十四首

卷四

七言律七十七首

放言居詩集目錄

卷五

五言絕句二十首

七言絕句七十五首

卷六

雜著二十四首

附

目錄畢

放言居詩集卷一

海上曹炳曾巢南著

孫壻葉承子敬

姪傑士電發同較

孫男錫黼誕文

五言古

滄浪亭

向聞滄浪勝遙程隔令來一見之愛此前賢跡綠
水繞悠悠橋橫寂寂但見魚鳥歡時聞空翠滴登亭
讀舊題千古名留壁人生如寄耳我今欲何適

月下醉題水亭

放言居詩集卷一

小園結茅宇留月到閒亭綠樹印蒼苔淡雲吐微星斷
續兩部蛙參差數點螢捲簾清夜坐不辨影與形書生
徒碌碌辛苦老一經所以稽阮輩終日醉不醒我復何
為者舉杯肯暫停

贈張含雅

張子真小隱居如南阮貧菜園煙霞淡竹扉風雨頻一
飯烹葵藿時呼中聖人滿漉出塵外高眠六十春新詩
屢唱和媿我乏清真平生治素志結茅願卜鄰

苦雨

梅雨滴不歇空階夜到明日月埋輝光陰雲四面橫簾

惺蒸氣白砌草帶愁生樵子行不還螻蛄藏不鳴憑闌
多慘澹鞭石望新晴

贈琴客

羨君善鼓琴願君洗我心七絃肅直道品貴微黃金玄
鶴鳴九臯飛龍出洞吟既覺高山邈又知流水深廣陵
久矣絕何處得遺音

有所思

我從堤上過綠樹暗藏鶯不見叢花發惟聽賣花聲日
月往復來浮雲自送迎相識難相遇空懸無限情

邀舍雅夜飲

敬書屋齋集卷一

二

我非不能飲病來暫止酒爾是飲中人酌以一大斗招
呼明月前代我作酒友淵明花一籬謫仙詩百首黃雞
催曉曲兀坐蒼髯叟醉後覺耳熱仰天空拊缶

九月五日閒園觀菊以菊花須插滿頭歸為韻分

得插字

爽氣一何佳籬花相浹冷可愛不可名清光落我恰簾
外葉聲乾林中鳥道接清水平芙蓉容飄香穩睡鴨坐久
夜逾澄輕寒酒力厭自顧鬢已頽花枝羞共插

春暮

春光九十暮景物足娛情落紅滿院飛無人花氣清碧

窗睡未足恰恰啼嬌鶯種松白石間風拂有虎聲追陪
寡唱和與世不爭名搔首頂憐禿逢人眼怯明會須早
行樂無嗟華髮生

喜雨

頑雲翻墨汁閃電奪人目颯然涼風至獵獵響窗竹朝
來枕畔聲雨珠跳高屋不惟草木榮田疇滋五穀

曉起

曉窗滅燈影疎松漏曙色但覺耳目清俯仰悠然適綏
步書卷隨閒中若有得輕風池上來微雨山間息一片
艷陽天春光濃欲滴誰伴予微吟鶯語柳絲纖

敬書屋齋集卷一

三

同里諸子詩

瞿筠冲

瞿子性冲澹平生疎生計巖棲七十年潛身樂避世談
禪斷諸想能參卧輪偈詩句老清新起振時流弊清風
引杖屨明月牽衣袂熱開傀儡場優游聊卒歲

張含雅

張老何坦率園無芋與粟混跡寄閒身自料無六術窮
盧庇風雨蕭然吟抱膝雅興托清尊花月歸詩律王翰
願卜鄰過談時捫蝨不見問如何醉卧復幾日

顧環瀛

直道豈宜俗傷哉顧子貧性介雖少介志形最相親有時花前醉鬱鬱抱偶一伸四筵驚變焉吐氣不顧身屈指

沈侶白

瑚璉廊廟器檜柏棟梁安自幼聞軒輅至今尚樊籬豈曰有天命恬淡志不移煙雲吞墨汁波濤驅文詞世路孰愛才與子幸同時無那傷伯道呼天一問之

張學山

我本草野狂伴君卅滄海開襟吐逸唱臨池想丰采英流慕高誼刮目以相待時從輕舟遊吟聲出欸乃常與

落葉滿階除抱病掩關卧忽聞叩門聲喜我故人過廿

四

木石居鳥啼花蓓蕾不附青雲志悠悠五十載

鮑思遠

塵路誰知心敦槃徒役役晚歲得明遠一見契幽獨夜月揚鴻詞秋風對修竹五載寄西江左蠡豁遠目游歷悟世紛詹尹不須卜諷詠囊中詩發壇手盡縮

張侶臣

寄跡甘窮巷與世無逆意性獨惡脂韋晤對如鬱阮蕭疎抱微尚汗漫脫形迹蒼苔空閉門作伴惟琴奕花月惜佳晨有時移輕屐撫節一高歌歌罷四天碧

陸原亭

若翁我舊交窮經甘皓首一從赴玉樓我失左右手念子負奇才源流有授受大雅久淪喪鴻藻肯落後逸志避風塵著書垂不朽仰望歎良材匠石空反走

春夜南園玩月醉歸

暮靄入春林飛鳥歸翕翼流光四面開坐嘯山寂寂招邀月在天萬象倏以闕池空清見底貯月深莫測舉杯照形影相對不相識繞徑雲有情拂面風無力小犬不吠人自向籬間息

冬日金星槎過訪

落葉滿階除抱病掩關卧忽聞叩門聲喜我故人過廿

落葉滿階除抱病掩關卧忽聞叩門聲喜我故人過廿

五

載寄相思相思情無那羨子雲山遊笑我園蔬課古道照蒼顏談言珠玉唾袖裏出新篇陽春自寡和可使泣鬼神曾讀萬卷破已矣綴一辭恐令詩腸沈

春暮見飛絮有感

春風三月暮百卉弄晴暉柳絮何悠揚隨風入簾幃寂寞庭院開無人自相依燕語白晝長交惜春將違留春不我應落紅點竹扉有往必復來人生識何微不如海上翁忘機鷗不飛

秋暑困人聞春浦弟齋中熱不可耐賦東一章

吾聞淵美齋久已人事絕松院響基聲品泉聽啼鵲奈

何節序秋困人暑猶熱爾苦既不堪我懷向誰說惜無
綠筠軒紛紛落窗雪

喜晴

連旬春雨積晝夜打簷楹尋春無伴侶愁對煙冥冥曉
來清夢醒忽覺紙窗明呼童問如何幸覩天宇清頑雲
歸遠岫樹頭挂銅鉦滿園淑氣催屋角斑鳩鳴披衣聊
起坐百草爭向榮東風拂面來幽香解宿醒

對鏡有感

舊日盤龍鏡棄置久埃塵開匣重拂拭清光耀星辰衰
老不可避驚歎二毛新天地一逆旅日月如奔輪以空

讀書集卷一

六

觀色相俱作鏡中人俄頃忽不見誰爲金石身俯仰三
歎息感額多嘖呻

七言古

送王峰高元友重遊山左

高子平生作篆稱最工匹馬慷慨山之東得游聖門知
道大更登泰岱覺勢雄乍見涼颼江上起尊鱸追憶故
園裏別如昨日修二年相逢話舊春風前况值梅花開
似雪歡言胡復傷離別攜手石梁湖乍平柳枝欲折愁
腸結愁腸結春正芳花飛野店馬蹄忙山迴路轉人何
處千疊萬疊雲茫茫

閨怨

深閨少婦年十六驚看雙燕雕梁宿玉指閒拋織錦聲
卷簾拜月焚香祝褰拖六幅石榴紅緩步空房眉黛蹙
窺鏡不言淚暗垂無限含情知爲誰

游華山寺

山徑縈迴多鬱嶮忽聞人語空谷出春禽歡呼游屐來
白雲暗度西歸日古松倒挂似虬龍千株萬株積翠濃
怪石橫斜安所從我亦來尋古寺蹤勝地支公卓錫處
壁立千丈出奇峰推窗仰望心驚惕參差竹樹連雲黑
禪關隔市常寂寥中有幽人自閒適

讀書集卷一

七

哀王生

王生名誥字丹衷隣家子也與兒輩同筆硯年
少質美人目以大器戊寅夏偶染微疾竟赴玉
樓會哭者咸賦詩以傷之

哀哉王生真玉樹丰姿瀟灑推獨步行年未滿二十春
彼蒼何遽奪其數不覺掩袖淚縱橫嗟焉神已如朝露
朝露猶有復落時九泉何處覓歸路憶昔常聽伊唔聲
癡兒同舍挹餘清南浦泛舟春雨歇西樓對月秋風生
未幾攜囊去我廬一別不見二年餘但聞古木巢禽合
時歎空庭好客疎汝師張子我良友來往時爲說起居

一旦寂寞夜臺月回首青燈竟何如哀哉王生長已矣
美才摧折堪歎歎

中秋夜對月

明月未出秋雲橫良宵堪惜感慨生四境絃歌聲黯慘
默持桂醕坐愁城颯然風起亂雲捲遂令光耀天之晴
冷照世間歡處我心湛然同爾明仰望星斗依稀見
銀河倒挂如匹練虛庭頓覺青松寒烏鵲驚飛疾如電
病中送家羽九之顛署

北風凜冽寒鴉飛黃葉渡口行人稀江水滔滔渺無極
送君西去何時歸繞路驚風冷刮面暮景蕭條孤棹微

懷遠集卷一

惶恐灘中石似牙童貢江頭水如箭六年奔走徒爾為
雁聲呼侶心眷戀憐予多病雪霽寒心灰面瘦何所欣
半生拙謀空白首無術何能強致君親朋若問行藏在
敢道富貴如浮雲

題畫卷

風淅淅雨淒淒山耶雲耶壓樹低鳥飛猿攀不可見惟
有古松獨立如仙梯釣艇隨波去棹歌煙霧迷行人叢
笠蒼崖外石橋流水失雲溪董叔達曹雲西點綴墨未
誰與齊世間復覩此佳卷山中故人招我飲酒謾留題

寒食雨中

去年寒食桃李花南村北村眺望賒今年寒食苦陰溼
梅花零落黏窗紗一春心事嫌寂寞尋芳何地語笑譁
我生萬物如草露東齋起坐橫朝霧烏啼鵲噪喬木昏
震雷閃雷瀟瀟雨稍待泥乾訪蘭若花邊拄杖看浴鷺

惜花吟

桃之夭夭花灼灼含笑春風尋舊約疎疎密密影參差
縹緗間雜滿城郭花間置酒發清香玉顏半酡破嫩萼
當榮猶喜護花鈴此日飄零竟何託惜芳常怪笛聲悲
剪綵徒資隋苑喙已經淫雨漸凋殘更堪捲地東風虐
寒月

懷遠集卷一

九

我聞征鴻嗶嗶號霜天齒牙戰鬪寒透綿呼童撥爐煮
白酒冰輪湧出海雲邊此時仰望邈何極褰衣踏影不
遑眠霜嚴人靜夜茫茫虛堂簷馬鳴丁當著耳淒清發
哀響持杯獨坐吸素光村酒雖薄須盡醉莫待月落牽
詩腸停杯對月三歎息願得同爾皎如霜祇恐一夜西
風惡頓教黑霧漫穹蒼

憶梅

郊外二里許高人康子千事庭有古梅一株枝
幹蟠曲最為奇古花發時觀者雲集余患足疾
連歲不能往探今春小園梅亦報花對景興懷

遙想其盛

簾霜凜凜獨占魁年年開時待春回不用羯鼓臨軒擊
東風夜躡白雲堆隔簾曉景清光逼一幅素練巧剪裁
況聞城南的皪開離離素影點每苔更憶蟠枝斜穿屋
暗香漠漠拂面來晴窗燕坐光景好高人吟咏真悠哉
我不見花我自惜花不見我花應猜昨夜夢斷羅浮月
美人何處生餘哀

同友人郊外尋春小憩西林精舍

春風澹蕩萌芽生春林好鳥間關鳴陌頭殘梅飛數點
矇矓倦眼瞥分明荒郊尋春杳無跡一池綠水晃拍拍

修林窈窕開士居映帶斜陽流雲白粉壁留題仰面看

十

何人學杜得皮骨有僧問訊來何地怪客無端倉卒至
羨師方外冰雪清蓮社尋盟不我棄

撾鼓篇

余少好漁陽之技及得簡兮陸君之傳方悟其
緩急疾徐抑揚頓挫小收大結參差變化之法
苟非酒後氣壯胸襟浩落不能盡其妙也甲申
元夕客有以撾鼓請者余頻來多病不發此興
久矣勉強應之并爲作撾鼓篇

當年妙手推欄衡漁陽撾獨擅名魏武謫爲掌鼓吏

岑牟單絞眉眼橫余雖才畧非生比酒酣觸撥動豪情
始作抑揚發清響雍雍雍雍雁相和鳴山林蕭疎木葉脫
時聞樵斧遠丁丁縱之剴然變軒昂勇士拔劍斫敵營
條爾四境雲霧合雷電交下雷車轟轟喜怒哀怨炎於中
一旦奮迅發不平弱者頓使心膽壯勇者起立慷慨生
請君憑欄傾耳聽淵淵便有金石聲今夕何夕月如畫
清光四耀稀列宿潦倒年華志已頽多病多愁稜骨瘦
我性山野年將邁羣賢側目俱挺秀禍生氣節足千古
鸚鵡賦猶懸宇宙無才馳驟翰墨場漁陽一技追隨後
苦雨得新茶餉虞山周拜菴

斜風習習帶雨腥鳴鳩逐婦墮空庭苔深綠暗殘花舞

土

清溝石澗水冷冷幽居閉門無過轍枯坐焚香惟守拙
閒烹雀舌與揀芽吟餘一盞詫清絕百餅分餉故人前
勿效蜀客薑鹽煎我生於物無所好嗜茶却類玉川顛
況逢雨深疑漏天傾盆翻覆湧如泉知君窮旅不自釋
潑墨吟詩愁素箋何時過調大小絃烹茶話雨兩歡然
一洗胸中俗累牽

龍挂行

黑雲崢嶸漫蒼宮驚風刮地拔巨松簷前白晝暗如漆
雷聲隆隆雷閃紅忽然龍挂村樹東江翻浦立怒聲雄

白雨跳珠響瓦屋冰電雜拉絕行踪疲農遠望手加額
我今飽眠樂歲豐老龍甲拆尾流血旱魃雖虐術已窮
悄坐片時雲雨散乾坤一洗萬象空

草書歌

長夏閒居意縱橫欲書不書無限情烏皮几陳三五冊
展轉披閱興自生自從當年二妙死筆法掃地有誰爭
俯仰四顧宇宙闊尺幅却詭龍蛇驚拊掌叫跳狂隨憤
恍如斗酒破愁城一時洗濯胸中惡煙雲入懷波濤作
蠅頭小楷何足論摩窠書追衛與索提筆興酣如飲癡
頓足睇目有所思吳牋蜀素不稱意却與高軒粉壁宜

草書集卷一

士

送拜菴歸虞山

壁上懸君一幅圖對此消憂百事無我思品格如君者
高峰突兀月平鋪空林颯聽西風厲別我匆匆歸海虞
留連知無益惆悵只須臾尊羹一杯酒風帆六幅蒲君
別去一燈孤讀書不負吾學書作奴敢謂舉世不足
法我輩要令氣味殊送君去漫踟躕風月當前不用沽
山中有鳥提靈蘆知己相思不相見共此秋光天一隅
臨風爲寄相思句呶唔展玩聊歡娛

萬沛亭從陽羨來見訪喜賦

送別清秋秋午涼桂花鬢髮歸故鄉西風蕭條黃葉渡

指點寒鴉不知數閉戶獨坐還獨吟疑義相析誰知音
况逢黃菊東籬偏壁牋把酒君不見峯高溪遠月欲迷
任公臺前江欲低羨爾登高挹風景盡胸拂拭塵與泥
今朝握手沾沾喜得聆佳况神遊矣老我倦遊兩鬢華
光陰暗度悠悠裏

立秋後一日坐雨

昨夜西風條已秋夢中驚雨打簷頭晨起披襟快幽賞
清溝活活水爭流呼童烹茶解病渴園菓肥綻供採掇
我愛新秋早晚涼綵牋縱筆煩襟豁吟秋吮墨思迢迢
濕雲漫漫風蕭蕭額然東海一老翁白雪盈顙髀日消

草書集卷一

士

坐聽疎簾響長廊雨碎滴芭蕉黯無語

天馬歌贈電發姪

汝不見魏家將軍千里駒風蹄電影爭先驅有時叱變
風雲色豈識人間有險途又不見龍媒未得簡青雲
首鹽車凡馬羣天驥凌風自騰躍當世豈復少伯樂一
朝得志向天閑玉勒金羈何照灼馳驟長衢窮八垠追
風逐日不起塵此際下視三萬匹驚駘喘息何足云更
不見老驥伏櫪碑骨骼志存千里終鬱鬱自甘垂耳脫
絁羈譬如玄黃誰鞭策天馬出今榮光聚超西極兮依
漢主執鞭按圖徒紛紜醉作狂歌兮聊贈汝

醉宜亭看梅有懷舊友

東風昨夜南枝開滿園春色為誰來老眼模糊如霧裏
孤懷何自掃塵埃憶昔登樓正好春梅花如雪照幽人
觴詠流連成往事只今對景空傷神虎頭僧繇已大覺
我雖夢中自擊桴笛聲哀怨隨風飛花殘莫似人生促
花前舊交今已空有酒賞花誰與同一年第一番花信
百端交感白髮翁入春以來多陰雨食飯不知日亭午
俯仰宇宙轉淒涼閒把花鬢隨意數

二月十日燕至

暮春天氣白晝長燕燕差池繞畫梁今年仲春雪霜霰

放言居詩集卷一

五

衝寒早與病翁見感時愁坐興索然燕識主人猶眷戀
楊柳初放黃金芽營巢羣鳥啼啞啞淨掃莓苔花徑滑
梅花開罷蘭又茁主人坐擁敝裘看樓邊細語苦春寒
王謝門庭今已空托身慎莫栖林杪頽頽飛去却飛來
助我詩腸休擾擾

待月吟

東望瑤臺天鏡飛光風吹影拂春衣姮娥杳渺不可問
朗吟謝賦情依依開尊獨酌誰唱和一樹梨花香繞座
我不負花肯負月祇見花影隨月卧昨夜夢醒陡生愁
打窗風雨驚颼颼今宵澄澈青雲端矯首倍覺恁清歡

停盃問月花含笑笑我頭白何癡頑君不見境有悲歡
人老少中天明月無私照

放言居詩集卷一

放言居詩集卷一

五

放言居詩集卷二

姪孫 錫寶鴻書

海上曹炳曾舉南著 孫哲葉 承子敬同較

孫男 錫黼誕文

五言律

偕諸同人冒雨尋桃次陸簡兮韻

城西荒僻處桃徑自成林恐負看花約偏為冒雨尋樹
深宜有寺地曠恨無岑聊助羣公興韶華不繫心

對月

四顧浮雲盡空懸白玉盤光侵孤榻靜影浸一樓寒樹

林言居詩集卷三

二

老花垂護苔深露結團啣杯須盡興莫道夜將闌

懷友

獨處多岑寂韶光又一年煙霞吾輩領事業幾人傳玩
世宜如此逃名豈偶然有懷同皓月散步小溪邊

渡江望金陵

擊汰浮揚子茫茫天塹迴一山空檣柏雙闕半蒿萊佳
氣秋原失悲笳夜雨來舊京形勝地憑弔有餘哀

題知止上人禪房

達公習禪處寂寂一廬深入戶孤塔秀窺窗衆木陰雨
花知佛境啼鳥息塵心坐久聞空籟悠然度竹林

何處堪避暑四首

乙亥夏三伏蒸人流金爍石揮汗成雨旣乏鄭
灼鎮心之爪復缺謝公引風之扇避炎何地遣
興無方含雅以何處堪避暑為首句限韻索賦

漫成四章

何處堪避暑水亭好納涼松杉高落影荷芰暗生香夢
斷眠多穩詩成興轉長偶然一矯首蟬噪送斜陽
何處堪避暑幽篁翠葉新任教逢赤日藉以庇閒身鮮
碧窗留潤清陰徑絕塵有風堪醒酒杯罍好相親
何處堪避暑桐陰向晚清披襟明月上散髮好風生恍

林言居詩集卷三

二

若秋臨院還疑響扣瓊微涼生玉井談笑任縱橫
何處堪避暑空山澗水流曉風吹釣線殘月照歸舟得
失心無著功名病且休林泉有素志何必慕鳴騶

螢火

艸腐始生螢流光亦自熒點首疑宿火度水亂飛星天
子朝傳詔儒生夜勤經不堪風雨至歎爾獨飄零

絡緯

絡緯何為者哀聲動隔林那堪明月夜來作斷腸音嘯
婦驚心起癡兒篝火尋秋風正蕭颯獨立對浮沉

中元對月有懷繼初弟

時亦驚頻改長空夜色新寒蟬方咽露皓月正隨人泛
泛蘇公棹依依張翰尊天涯遊子意歸計莫逡巡

秋郊獨步四首

獨步孤城外郊原爽氣中天高片雲靜野曠遠眸空潭
水映人綠林花背日紅我非狂阮籍敢效哭途窮
前行競野趣修竹望重重路僻人難到籬疎酒獨濃石
危蹲似虎松老曲成龍變隄浮雲外遙聞何處鐘
蝶舞閒留影鳥啼空斷腸偶然逢小憩偏喜動微涼村
婦簪花笑田翁負耒忙市朝無此境長嘯發清狂
不盡悲風急疎林落照微漁歌從水起鷗鳥傍雲飛但

李唐詩集卷二

三

見乾坤在頻驚節序非徐徐行漸遠杖履欲思歸

春申廟

寂寥荒原上春申古廟存一江空有跡三楚向誰論野
火黃昏亂風濤白晝喧停舟瞻拜處冷落弔英魂

小西湖

曲徑攜朋入幽篁夾道陰且隨林下跡來聽澗中音石
壁迎人立松風和鳥吟扣扉聊暫息勝趣再追尋

岳墓

芳名存墓道正氣結重陰南北千秋恨松杉一點心悲
風黃葉路暮靄白雲岑客經行過留題痛古今

山行

山徑清秋候籃輿曲折行風回萬樹靜雲截數峰平棲
鳥迴人語飛泉濯世情人家何處是大吠雜雞聲

武林客舍留別河南葛莘運

爾我他鄉客情深話每同今宵一尊酒明日片帆風山
色清秋裏江聲細雨中後期難預卜嘹唳聽飛鴻

鄭永思新居

卜得華堂好良朋日講論引風輕入座客月靜窺軒若
有凌雲志我惟避世喧他年起甲第駟馬自連門

長至後三日集碧鮮齋限韻

李唐詩集卷二

四

寒風度溪水斜月挂林西共對孤燈酒連聽三唱雞逃
名我輩少尚志古人齊靜得琴中趣還聞鳥夜啼

寒夜留顧環瀛宿

斗酒須盡醉寒威今夜增爐溫添獸炭影淡剪銀燈但
覺鐘聲杳空餘月色澄燃薪忘漏永蕭索硯成冰

留樞臣兄夜酌

愛我衝寒至宵長興更長論詩方老杜對酒勝顛張樓
外風揚笛庭前月壓霜龍泉埋匣裏不久試鋒芒

夜夢同諸友暨春浦弟過名園山水奇麗既而登

一閣忽有二女相迎索詩於余時逢皎月即用

月字爲起句首字詩未就而覺續成以紀異焉
月向碧空橫樓高夜轉清我來尋勝地誰料遇傾城楊
柳舞腰細櫻桃笑口輕詩成一夢覺惆悵聽難聲

元旦立春

晨興檢玉百歲幾回春椒酒迎三朔盤羹薦五辛人
心原是舊景物已更新簾外香風細梅花暗啓唇

李鶴洲招飲片石山房

庭虛留石補林靜喚鳩歸欲倒金罍酌先持玉麈揮梅
花妬殘雪春色醉餘暉坐久邀明月清光冷襲衣

紅梅

卷二

五

占得春光早緋英覆短牆懸暉烘絳帳滴露洗紅粧
奪冰霜潔香招蜂蝶狂臨風疑欲笑妬枝雪衣嫌

綠萼梅

同是羅浮種橫斜碧水傍渾疑高袖客挈得綠衣孃描
黛含新月堆螺拂曉霜空山嫌寂寞清韻伴幽篁

花朝

春色凌梅榦風光漾柳條正當無病日况又值花朝惱
客蜂聲亂消愁鶯語嬌半生多逸興歸隱託漁樵

周魯璋招飲

春流直到門幽意勝山村繞屋風聲細垂簾香氣溫鳥

來分樹色花落補苔痕無限殷勤意飛觴月滿軒

春浦弟相訂芳園賞梅雨阻不赴

尋梅先有約我獨未經過亦擬衝泥至其如怯雨何林
昏迷晚徑霧合溼青莎遙想高陽客敲壺一放歌

落梅

今夜臨溪月花疎影不同飄零三徑雪惆悵五更風玉
骨人何在冰魂夢竟空相看無限恨嗚咽笛聲中

村居春興

前村有佳色對此送流年風物同今古光陰忽變遷
穿花徑曲魚躍水紋圓賴得琴尊趣陶然一枕眠

卷二

六

贈宋戒平

我愛宋公子翩翩濁世中高歌留夜月急管醉春風興
自今朝發情還舊日同百年嗟半擲相與話兒童

羅王翊辰二首

王郎五載別相望意切切夜月思千里秋風歎二毛傷
今琴絕調憶昔淚盈袍北關山渺放魂何處號

館甥成往事絳帳隔平生不作他鄉客那分舊日情星
飛中夜隕鶴化九霄清蘿露歌殘後傷心見月明

村莊小酌

花柳暗前村春光反惱人睡餘長畏客酒熟乃呼隣白

日歌芳草青山逃俗塵田家多逸趣藉此寄閒身

送別麟友弟

煙花迷遠渚風雨送殘春從此一杯酒渺然千里身輕衫離故郡匹馬入游塵努力青雲上名成慰老親

寄繼初弟兼柬張長源

田園我獨卧賓館爾相過不睹春光老安知別意多驚花依客繞林岫向庭羅爲問煙波叟浮家近若何

送別家羽九

乍歸歡未罄又復惜離羣慷慨題詩意殷勤帶酒醺衝江波噬岬浮嶺樹黏雲孤館空愁子相思對夕曛

放書居詩集卷三

遣興

草閣輕扉掩陰晴梅雨天枝低禽哺菓火活鼎飛泉邱壑追摩詰風騷憶浩然南窗閒枕簟容我抱琴眠

環瀛五十壽二首

耿介風期在顏唐志不移知非伯玉早琢句達夫遲春日雙柑酒秋江一釣絲幽軒紫氣集願進碧筒厄文藻翩翩日名場海內閒書成推卧虎賦就可凌雲青嶂騷人筆紅榴舞女屢百年家學在追憶誦清芬

夏日閒居

閒居無所事誰伴笑談餘蟬噪千章木風生萬卷書松

康琴自韻阮籍禮常疎一枕難成夢松窗漏太虛

夏日同含雅對雨

門巷時幽寂蕭蕭風雨過高梧驚宿鳥曲檻亂鳴荷但得青尊滿能忘白髮多今宵涼氣襲詩就共高歌

七夕同含雅環瀛集尺木居

移席黃昏靜微雲掃碧空簾疎篩夜月露重滴梧桐天上雙星會人間舊友同深閨少婦怨持素待秋風

蝶

行藏東復西風穩任高低薄露香蟬嫩輕煙粉翅迷花前時戀戀雨後亦栖栖一夢翩然去相忘與物齊

放書居詩集卷二

陸原亭以詩見貽次韻酬之

囊中多麗句堪對阿戎談才調真無敵詩懷實可探秋光雲外落花氣露中涵世事君休問營營若箇諳

贈別吳門歸靜侯

歸生吳下士雅意世間無秋月歌翻曲春花酒貯壺鄉心一水隔客路片帆孤別後相思處煙波遍五湖

早秋喜雨

坐起朝來穩炎歊漸已收林疎幾點雨簾卷一庭秋心已隨涼淨身還與世浮催科不入耳高枕更何求

病中

爐火暗香浮重簾不上鈎雲山枕畔夢風雨病中秋絕
穀嗟元放逃名想伯休園林叢桂發何日任遨遊

冬夜有感

擁爐人不寐誰伴引壺觴燭影參差照瓶花斷續香寒
鴉穿樹曲明月印庭方身世依然在何緣得兩忘

千尺雪

即趙凡夫
微君雨舍

趙氏孤墳在春回澗水邊挂流飛練白噴絮撒珠圓空
閣雲留卧寒梅雪映顛蕭然塵世外時想買山錢

初秋對雨

開窗動幽興殘暑暗消磨不是雨聲足誰分涼氣多顛

放言詩集卷二

九

風捲葉墮飢鳥逐蟬過物色凝蒼潤高槐挂女蘿

歲晚二首

門外驅僮戲羣兒擾擾音少貪時事改老厭歲華侵臘
盡催寒轉春回費鳥吟殷勤置佳醞風韻在梅林
素厭趨塵事蝸牛自有廬呻吟李杜句枕藉老莊書小
園閒挑菜空池學種魚偶然見新曆屈指日無餘

春陰

萬物欣春好誰知盡日陰梅橫寫瘦影鳥並訴愁心浙
澀時驚夢空濛半翳林端居身不出惟有睡魔侵

雨窗漫興次譚廷姪韻

起坐東齋冷爐灰撥尚溫葉喧風獵樹絲散雨翻盆菊

圃殘英墮池塘漲水渾宵來吟咏處滿壁潤題痕

寒夜酒酣乘月尋春浦適遇合雅環瀛罷飲將歸

挈之過同蘭館浩修姪亦未寢相與步月中庭

清話而散

清狂乘薄醉不避夜霜侵踏影寒生月敲門客會心放
言驚嬖罵挈伴喜追尋話到愁添處天橫耿耿參

寒夜二首

重簾垂永夜歡笑破愁城古梳香柑酒寒庖鮮鯽羹雲
凝釀雪片風勁峭鐘聲無奈提壺起來煨折脚鐺

放言詩集卷三

十一

牽衣復挽鬚燈火照庭隅海石存寒雪狸奴聚煖爐風
尖人面刺月黑雁聲孤凍筆題新句雲牋半有無

早春書懷

東風漸解凍濁酒破愁圍雁度輕寒去春從細雨歸時
時鳴鼓角處處剪寒衣更數年光改蹉跎兩鬢稀

送見遷弟之賴兼寄仲兄

我兄勤吏治我弟滯儒冠挂席三千里吟秋十八灘
夢斷遠餉書字祝加餐性拙甘時棄耽詩滌肺肝

過龍華禪院遇趙丹山蔣啓辰陸秋谷諸子

金碧何朝寺錢王信是龍莊嚴窺法相疎豁聽華鐘林

靜風聲細花深香氣濃我來訪蘭若邂逅一相逢

新秋偶咏三首

我愛新秋好端居念獨深引風憑去就坐月任升沉傳
說推霖雨揚雄作酒箴感時追舊事誰契古人心
我愛新秋好悠然得自怡興來書白練閒去隱烏皮雨
網蛛收急荷珠風轉歆吟成詩未穩燃斷幾莖蕊
我愛新秋好孤懷淡自欣墻頭微露翠池面細生紋林
葉隨時摘園蔬任意耘門庭雖寂歷幽事日常聞

歲暮過綠巖伯南園

同是園林勝蕭條暮景非松枝枯勒帽石角露鈎衣逸

放言居詩集卷二

士

興關中發鍾情物外稀我儕本坦率坐對樂天機

寒夜同舍雅飲尺木居

久負酒中趣別來何所歡安貧生計拙全雅有計拙
曹向用之句投老素

心寬月迴踰垣照風尖透幕寒與君同一醉有志棄儒

冠

清明郊行有懷隱居之樂

林轉疑無路縈紆一水喧風花浮撼日野竹暗圍村小
圃饒春色幽居靜客魂臨溪沽酒肆插柳護柴門

立夏前一日扶疎堂賞牡丹

三徑半蒼苔幽居絕點埃春隨杯底盡花向雨中開醒

酒穠香入侵衣艷影來騷人多逸調欲和愧無才

冬夜步月有懷山莊諸子

緩步何清切寒生月滿衣愛他孤影潔懷我素心違鴈
剪霜華冷風刪木葉稀蕭條感歲晚人獲稻梁歸

早春山亭

梅與人同瘦春回各有情冰姿空自艷霜鬢已頻更得
穴魚旋隱營巢鴉互爭但教心地淨頓覺眼前清

六十自嘲

鬢鬢兩皤然逃名六十年衣冠非我事風月爲誰妍採
菊臨三徑編籬隱數椽圖書老倦讀便腹晝清眠

放言居詩集卷三

士

雪夜

白雪三更候疲癯老病翁一燈黯淡裏殘夢有無中瀉
竹心俱碎飛花眼半蒙自嗟精力退愁思結簾櫳

退筆

已秃管城子雲煙舊繞身一朝思却汝半載惜依人回
首霜鋒銳傷心塚草陳形骸將底用感歎欲更新

九日可上人招集立雪菴

地遠淨無塵招提歇浦濱空廊丹葉卷平岬白鷗馴偷
得閑身日欣逢落帽辰遠公許飲酒能解客著顰

醉宜亭觀雪

銀海望中迷黃雲擁樹低郭歌傳客唱冰柱誦劉題曉
色明輸幌寒威冷透閨飢鴉無定在得食傍堦樓

卧病

卧病動經旬形骸土木身苦寒花欲凍况我老年人服
藥知無補加餐詎有因滿城風雨裏消却二分春

放言居詩集卷二

放言居詩集卷二

三

放言居詩集卷三

姪孫 錫端菽衣

海上曹炳曾巢南著 孫壻葉 承子敬同較

孫男 錫黼誕文

七言律

詠古二首

高才命世傳今古縱酒耽詩任去留歸隱竹溪稱六逸
承恩金殿冠千秋洞庭水險風波惡蜀道峰高汗漫遊
大抵騷人易淪落問天誰主夜郎謀

坡仙與世本無求意氣憑陵不避仇抗眾回天成獨立

放言居詩集卷三

三

負才絕俗若為傳買田陽羨歸山計滯跡黃岡謝事秋
亘古文章希遇合眉山千載白雲悠

初夏小集

口歌擊壤鬢簪花同飲西城處士家一味山蔬調玉笋
半鐺爐火試金草熏風入架舊薇動皓月當門薜荔遮
夜半酒闌人欲散小樓高處絳河斜

楊柳風

江南二月柳絲盈一望河橋路未平帶雨低颺宜送客
籠煙微蕩正啼鶯漢宮眉黛山光遠楚國腰肢舞態輕
莫怨長堤飛絮盡明年春到更多情

梧桐月

何年栽得傍清池却見冰輪挂碧枝
夜靜長留涼影處窗虛空鎖綠陰時
古琴曲罷風初息金井秋高漏正遲
自負良材人不識蕭疎獨有廣寒知

芭蕉雨

碧雲舒卷影扶疎翠葉沉沉覆我廬
活火烹茶初試雨曉窗尋帖正臨書
孤懷聽鼓三更後萬事繁情千點餘
却恨秋深零落易蕭蕭此夜意何如

梅花雪

帶月鋤時倚水栽風嚴冰潔幾枝開
不知寒自瑤林峭

東唐詩集卷三

二

但覺香從玉磬來放鶴乍歸頻悵望
入山高卧莫徘徊
乘舟試訪羅浮去豈學山陰興盡回

秋涼

幾分秋色到牆隈殘暑蕭然爽氣開
且把草根刪石砌好容花片點莓苔
清盟夙喜沙鷗結麤飯難邀俗客陪
物外遺愁吟興動一鉤新月挂樓臺

登聽濤閣訪松月上人

欲探幽境入禪林高閣憑欄秋色侵
孤艇欹帆穿樹出遠天沉日伴雲深
傍簷啼鳥迎塵客掃榻清風見道心
此日有緣留半偈何時杖履復追尋

仲秋登樓晴望

一片晴光漸欲歸登樓極目思依依
千林敗葉隨風卷萬戶輕煙背日飛
鳥去鳥來聲自滑花開花謝露應晞
如何轉眼秋將暮九月寒威正授衣

江上芙蓉

零落秋光覺黯然而亭亭獨竚曲江
邊臨風綽約揚妃態帶月輕颺西子
妍好景孤懷宜爾伴可人逸興倩誰
憐勸君不用傷遲暮黃菊丹楓盡共傳

菊花

不受陽和綽艷侵清風雖老傲秋深
殘籬素影千堆雪

東唐詩集卷三

三

曲徑寒光萬點金送酒怡情高士興
餐英含怨逐臣心
嚴霜莫使凋零盡歲晚相尋伴我吟

至日

陰氣常凝風雪催正逢夜半一陽回
每因節序分長短偏覺人生有去來
繡閣錦紋添弱線良宵鼓管散餘灰
梅花將報春消息悵望南枝獨占魁

蠟梅

開遍寒花暖未還暗香輕度有無間
將春不避冰霜骨當臘寧爭桃李顏
白雪滿庭看玉樹黃英斂鬢闌金鎖
昔年占得風流號留伴孤山處士閒

冬暮即事

黃葉環扉擁戶深，散裘爐火避風侵。
凍雲欺日寒生粟，飢雀翻枝雪遶林。
舊榻雙鉤供展玩，新詩寡和費沉吟。
歲窮儘把愁先逐，猶恐愁生向酒斟。

悼亡兒

甲戌春余子培剛以微疾而殞，哭之恸。昔人云：情之所鍾，正在我輩。雖不至喪明之悲，豈即同螻蟻之視痛悼之餘，漫成一律。

生汝劬勞幾度春，偶沾微恙竟亡身。
已甘無祿灰心甚，無奈餘哀淚眼頻。
殘月疎簾渾似夢，孤燈細雨暗傷神。

放言居詩集卷三

四

世間只有看花樂，翻為看花痛二人。
因看花得病

次韻送家孟之顓

為客長途水陸更，今朝分手重行行。
挂帆白浪雙江渺，策馬青山一劍橫。
花縣憶兄新錦製，蘭陔奉母綵輿情。
虔州相去三千里，來往雲鴻莫計程。

與張子威夜話

雲淨天高孤月清，與君聚首訂詩盟。
興逢旨酒狂逾甚，話對良朋意敢輕。
依草蜚聲悲露重，隔簾螢火逐風行。
相知未久神相洽，略迹忘形此夜情。

秋日書懷

霜林落葉半晴陰，對此蕭條起遠心。
白鴈不傳雲外信，寒蟬空向壁間吟。
登樓作賦才偏拙，托物悲秋感自深。
種種相思人不見，微茫月色夢中尋。

曉起示兒

曉來庭草喚童刪，一片清光舉目閒。
綠水靜看魚躍躍，秋林細聽鳥關關。
若能辟蠹琴書潤，塵不揚塵筆硯閒。
愧我年來聞見寡，莫將廢學任癡頑。

晚秋聞蟬

愛爾生來韻獨清，高居槐柳倚身輕。
蕭蕭雨後淒涼景，颼颼風前斷續聲。
遠道客驚時易改，深閨腸裂夢難成。

放言居詩集卷三

五

于今秋晚歸何處，玄鬢凋零百感生。

次韻送別高元友

一室蕭閒秋氣爽，日來喜雨靜中過。
俄聞江水揚帆急，愁對離顏帶酒酡。
颼颼寒風從北冽，哀哀孤雁向南多。
前期何處重相遇，騷雅詞壇一放歌。

不寢

萬籟無聲四境清，況逢孤月一庭明。
酒懷多為愁中減，詩句時因夢裏成。
開卷挑燈長夜課，思兄念母異鄉情。
明朝可有登高處，極目遙天感慨生。

九日登丹鳳樓

九日來登丹鳳樓憑欄俯仰豁雙眸天低樹迴微雲淡
江闊潮生白日流漁笛空中音娟娟沙鷗物外意悠悠
不冠落拓何須整野菊隨人插滿頭

碧鮮齋賞菊時有上人在座

今日招賓興不孤良宵晤對座相呼懸燈影射花高下
把筆詩吟思有無坐久不妨邀月上醉歸何待倩人扶
堂中喜有空門客世外疎狂亦我徒

送秋次韻

寒氣初凝襲我衣愛秋偏欲送將歸鬢眉無恙人如舊
節序頻更事已非白鴈為鴉成隊隊亂雲殘葉共飛飛

旅言居詩集卷三

六

清商奏罷風霜急萬木蕭條瘦不肥

冬日即事

一年四序本無蹤送得殘秋又渡冬葉落但看枯木瘦
天高嘗被凍雲封朝炊白酒情何熱晚撥紅爐興更濃
任我揮毫狂不盡劇然長嘯豁心胸

小齋酬陸簡兮見贈次原韻

長夜挑燈無盡時談深惟有兩情知栽花愛月嫌吾癖
縱酒貪吟笑爾癡富貴皆空元亮節乾坤常在少陵詩
前賢不改貧中樂風雅何人是我師

夜雨

空階靜聽徹宵聲滴入愁人耳更清一枕淒涼多病況
孤燈惆悵讀書情滿窗竹催殘夢啞啞都難報曉更
我獨安居無所事天涯兄弟隔平生

諸兄自贛歸得悉署中近況

諸兄一別歲將殘今日還家聚首歡歡懷素空存古劍缺
風塵不改舊衣冠他鄉目覽山川勝遊子胸藏宇宙寬
傳說琴堂紛案牘性成疎懶敢求官

甲戌除夕

千門爆竹歲云除安樂年華意自如一載多隨忙裏過
此宵莫使夢中虛梅花含蕊經春綻柏葉浮杯待漏疎

旅言居詩集卷三

七

分付山童頻灑掃明朝吉月又更初

乙亥元旦

年年四序迭相推天運循環無息時鼓角頻驚新歲月
春風猶識舊鬢眉屠蘇傳飲應消病寶鴨飄香自解頤
更見紛紛飛瑞雪民豐物阜卜休期

人日

雨雪霽霽幾淡旬幸逢晴日正宜人挑來生菜調羹嫩
吹落殘梅點額新乍見遊魚爭躍水復聞嬌鳥共啼春
安居不比思歸者何用題詩歎客身

元宵喜晴

韓主卿有人
日思歸詩

凄凄風雨滿乾坤喜得晴光到上元
玉樹吐花燈萬點
碧天飛鏡月千門曾聞白粥祈蠶地
傳說黃柑沐主恩
四海清平應戶頌管絃鼎沸曲中論

一粟蒼探梅

踏遍芒鞋何地尋竹籬花徑入檀林
橫斜疎影臨風淡
斷續浮香度水深養性應無人我相
悟空須得去來心
夕陽西下遲遲步細聽還家好鳥音

憶亡兒

人世難逢開口時追思往事淚雙垂
去年攜我花間笑
今日招魂月下悲假命暫參韓子喻
痛腸怕誦樂天詩

林書居詩集卷三

八

有緣一面情難割寂寂春風好夢期

庭梅盛開為雨所摧感賦

玉骨冰肌倚畫欄隔簾疑在霧中看
只應的皜當春發
誰料蕭疎為雨殘閒吟空成處士恨
纖題難寄故人歡
榮枯物理終無定頓悟浮生如是觀

贈舍雅

欲買山居先買鄰忘年交好性情真
五龍絕學才難並
九世同堂誼更親有酒邀伊常笑傲
無名伴我共沉淪
不矜前代榮華事高卧林泉一醉人

庶兒病愈喜賦

骨肉團圓樂事真生來天性本然親
六年兩拭愁中淚
二月幾經病裏身庶兒近驚語纏綿迎曉景
柳絲娘
柳綴花苗今朝喜爾安眠食滿目晴和萬象春

春日懷王翊辰

為爾年光挽不留仲宣別久思悠悠
江天柳色經春改
風雪梅花憶舊遊易水聞歌增俠氣
西山對景却離憂
何時歸養華亭鶴峰泖招尋獨我儔

清明郊外

萬戶新飄榆火煙乾坤落落故依然
花開花謝臨江岸
人哭人歌向墓田插柳已驚更節候
試衣猶怯近風前

林書居詩集卷三

九

憶兄客路三千里料得思家又一年
高書詩清明無客不思家

新燕

二月殘花點竹扉俄聞新燕語晴暉
已隨秋社飛飛去
又逐春風隊隊歸細雨輕煙侵水舞
畫堂粧閣自巢依
當年王謝還家後目斷雲軒淚灑衣

訪慧目上人

嬌鳥啼春花木森扣扉寂寂似山岑
已歸蘭若長栖地
可悟真如不染心支遁愛聞求妙道
遠公好靜買空林
得無玄度來尋日坐向明窗惜寸陰

雨中返棹

細雨斜風一葉舟。蓬窗四望意悠悠。樹隨曠野參差出。
山入濃雲萬下浮。逐利應嗟江上客。忘機却伴水中鷗。
扣舷歌罷歸何處。兩岸青青偏夢時。

三月三日登是亦樓

上巳佳辰景物妍。登樓空翠遠連天。鶯聲漸向風前老。
草色常因雨後鮮。豈必流觴逢曲水。不須修禊集羣賢。
夜來醉入尋春夢。獨向天桃攬李邊。

送繼初弟之贛

燕燕差池入畫梁。送君三月日添長。將辭申浦柳初綠。
想到虔州梅漸黃。湖上風光懸客夢。山中春色助詩腸。

放言居詩集卷三

十一

吾兄若問家鄉景。花月尋盟世慮忘。

諸同人桃下小飲分得妍字

踏徧園林春暮天。含杯桃下集羣賢。迎風冶態能銷恨。
過露濃粧欲闌妍。竹影搖空日影碎。歌聲未歇鳥聲連。
催詩何待如金谷。向晚紅霞倍覺鮮。

尋春次春浦弟韻

一片韶光媚遠天。賞心何處樂流年。長堤芳草迷馳馬。
曲岸垂楊繫畫船。恰恰嬌鶯啼暖日。輕輕粉蝶度晴煙。
尋春處處留踪跡。趁取東風片語傳。

牡丹

落盡殘花已過期。惟君殿後獨盈枝。醜顏能解春風恨。
艷質空勞曉月窺。百寶欄前傳酒日。沉香亭畔賦詩時。
翠幃錦帳須當護。莫使羣蜂取次知。

含雅俯和對月詩見示疊韻再柬

乍聽城樓鼓。又三坐深念覺味閒。甘留連夜月侵窗牖。
狼籍春風助笑談。絕俗林泉君獨往。熏人名利我寧酣。
每懷曠達同元亮。縱酒耽詩不諱貪。

陸鶴坡先生招飲殿春軒芍藥花下

習家池館勝山阿。綠樹陰陰滿薜蘿。鶯語和風搖細柳。
魚吹碧水撼新荷。名花伴客同佳話。皓月臨軒獨放歌。

放言居詩集卷三

十二

愛此光風留竟日。青銅塵垢藉君磨。

水中月

綠陰倒挂影婆娑。俯視清光夜湧河。煙淨只疑沉玉鏡。
風翻常訝碎金波。謫仙縱飲乘流去。武帝登臺弄影過。
此際靜觀同一夢。人生虛幻更如何。

李鶴洲招飲偶病不赴賦謝

清和天氣日開筵。傳說薔薇花正妍。好鳥停雲朝喚友。
高梧聽雨暮生煙。但嫌病肺難爲飲。却喜耽詩自在眠。
莫道慵疎虛此席。夜來夢繞曲池邊。

夏日閒居

我性疎狂似放翁
脫巾林下灑松風
一聲啼鵲山常靜
數點殘花樹半空
詩爲腸枯難免拙
書因腕弱敢求工
安居長夏消何事
只在清虛冷澹中

題齋壁

多病殘軀力漸微
小齋久已閉雙扉
紅榴礙屋呼童折
綠燕離巢傍母飛
寶鴨香凝風細細
筠簾日射影輝輝
自憐才拙無佳句
粉壁留題信手揮

對雨東顧環瀛

睡起調琴半掩關
羣鳩逐婦出林間
風來虛閣湘簾靜
雨過空庭草閣閒
量窄難添尊內酒
病多時減鏡中顏

放言居詩集卷三

三

憶君獨坐幽齋裏
好畫丹邱數點山

解頰

身在紅塵擾擾間
此心蕭散任疎頑
但知開戶邀良月
每爲登樓憶好山
碁局空消清晝債
茶鐺常伴老僧閒
幽蘭初放溫如玉
坐挹薰風一解頰

歲暮次韻酬簡兮

學得清狂羨次公
居然逸興與君同
且拋世事風塵外
聊放情懷翰墨中
曲徑迴春苔意綠
小窗含日醉顏紅
青陽逼歲無愁暮
別後新詩各滿筒

立春後一日維則環瀛暨諸兄弟集願情閣觀雪

城郭參差雪萬家
光搖銀海亂生花
殘籬曲巷迷行路
凍木寒雲失暮鴉
緩奏梁山清有韻
輕裁紈扇淨無瑕
春風乍轉年光好
好攜酒何妨避世譁

登樓

我今何處破春愁
岸幘登樓豁遠眸
紅檻飛花橫短笛
綠楊斜日聽鳴鳩
爲憐美景經年別
欲結閒緣半日留
趁取韶光無限好
止談風月儘優游

春日東顧簡兮

二月陽和景物融
閒情盡付酒杯中
小橋弱柳懸晴日
孤閣殘花度曉風
傲骨恐難濁世見
放言應許古人同

放言居詩集卷三

三

半生試問誰酬酢
曾望江湖句獨工

贈朱右韓

知我如君勝自知
忘年從此數追隨
向推瀟灑宗之度
不減風流張緒姿
纖月銀燈孤閣話
名花斗酒百篇詩
他年淡墨題名姓
車笠無忘訂此時

新秋同環瀛荆山西園晚步

玉宇森沈散夕煙
園林風景作秋天
纖鱗避釣潛深沼
叢竹籠雲咽亂蟬
閒裏鳥聲吟落日
靜中山色度流年
桂花開候涼應早
聊借幽香共醉眠

夜坐懷簡兮時養疴閒園

斜月纖纖挂玉鈎滿天風露隔簾幽壯懷安石貪高卧
多病文園謝勝遊素上琴書孤榻伴籠中藥餌一燈留
故人別後無消息昨夜梧桐又報秋

木犀

連卷老樹得衡陽景占三秋清韻長欲御風尋仙友窟
忽疑身在小山旁驚峰落子凝朝露蟾魄含香吐夜光
桃李無言君莫笑歲寒能幾耐冰霜

秋暮懷環瀛

潑墨淋漓宇宙寬閉門多暇日追歡扶節得句花含笑
把盞懷人曲乍闌黃葉秋疎山骨瘦碧天雲淨雁聲乾

放言居詩集卷三

五

臨風無限徘徊意靜對寒松子細看

簡令舍雅同過問病詩以謝之

微雨初過一徑賒不嫌泥滑到山家他時坐對惟酣酒
此日招尋獨煮茶丹桂流香朝浥露海棠爭艷暮含霞
相期秋色平分夜小閣同登待月華

送秋

窮陰促節任悠悠無限淒涼送素秋離別易添思婦淚
往來多白少年頭雲籠淡日光逾悄風剪寒林氣更遒
曠懷漫嫵青女香并梧葉落看重游

冬夜嚴寒懷簡令舍雅

三冬文史暮前賢生不逢時且醉眠白雪寒燈愁裏夜
清宵明月夢中天還同北海憐烏日翻勝南州語鶴年
遙想鮑詩吟縮蠅強呵凍筆轉淒然

哭簡令二首

歲星久謫復歸天幾度思君倍黯然散亂篇章遺舊篋
飄零魂魄了塵緣三杯醺薄風前酒一枕淒涼葉底蟬
何處笛聲偏嘒嘒空懷曩昔月初絃

破帽青山六十年故人時命實堪憐名山不植千頭橘
負郭何緣二頃田白雪陽春多得調清風明月不須錢
深宵錯認君猶在一夢相尋到九泉

放言居詩集卷三

五

寒夜含雅維則暨諸昆弟縱飲尺木居賦詩為樂

余卧病不赴次韻戲柬

抱病齋居烹谷簾豈知甕醪夜頻添燈花綴影眼生暈
研墨餘痕筆退尖暢敘便歌新白雪苦吟還憶老蒼髯
有時劇飲能呼我對酒先拚歲酒拈

白香山詩歲酒
先拈辭不得

連雨不止有懷含雅

東風簾幙溜聲潺杖履誰能數往還高卧倦吟花片片
洗愁對酒鳥關關頻虛佳節心情懶不住轟雷好夢慳
何日暄和春景煖相逢一笑慰蒼顏

霖蒼姪虔州歸夜飲潤業堂

淒風浙浙雨颼颼坐聽松濤冷似秋老幹漸摧無限恨
孫枝競秀更何憂歸巢啼鳥傷春色撲酒飛花減別愁
近歲病多成懶癖迂愚莫評昔時流

送霖蒼復之贛署

幸汝西歸慰寂寞如何千里復睽違今宵片月尊前醉
來日孤帆雲外飛風雨離人懷雁序河梁極目戀庭幃
應須早趁高秋水望恐灘頭減石磯

放言居詩集卷三

表

放言居詩集卷三

放言居詩集卷四

海上曹炳曾巢南著

孫培葉 承子敬

姪 傑士電發同較

孫男 錫蘭誕文

七言律

同張含雅嵇修五戴咫御西園納涼

長夏園林好納涼羣賢嘯咏任徜徉風來屋角翻蛛網
柳暗城頭半夕陽已遣歌喉聲繞木難邀罵座客飛觴
百年良會能多少況對池臺晚景蒼

新秋即事

放言居詩集卷四

二

高梧一葉下樓臺默坐披襟實快哉大熱乍收酷吏去
清風徐引故人來陰沉樹杪蟬聲懶掩映簾櫳日影催
久不作詩思澁欲酬佳句鎮徘徊春浦示新秋懷感詩

七夕集閒園

松竹森森半掩庭鷓鴣棲聊借一枝寧試看水影搖窗白
盡放天光入座青促織催殘秋夜月遊魚躍破墨池萍
人間聚散原無定底向今宵感二星

秋夜步月次春浦韻

清風萬物秋夜長小軒朱檻映清光雁披月色天微碧
林染霜華葉淡黃老去情懷同幻夢近來學術似亡羊

祇今桂醕牽秋盞扶杖從教形影忙

喜雪

雪花片片灑長天散逐狂風態自妍
冷艷穿窗聲密密
丰姿撲面舞蹁躑衝寒東郭先生履
乘興山陰逸士船
不是藍田皆積玉冰壺貯酒卜豐年

人日病中柬譚廷姪

掩關草笑病纏身掃地焚香自養真
曲檻題詩花撲面
小園挑菜徑生春占晴差喜人還健
裁綵須知鬢又新
遙想鳳樓登眺處郊原浩蕩隔江濱

春寒閉戶柬含雅

放言居詩集卷四

二

人生休放墨痕乾憔悴年來綠鬢殘
每聽雨聲驚節換
因看梅蕊怯春寒詩酬險韻我方苦
醉是真鄉爾覺安
大隱何曾愛孤僻好攜簑笠釣清湍

春暮柬含雅春浦

花事凋殘春可憐遣愁無奈抱琴眠
簾前楚絮呢喃燕
雲裏吟風縹緲蒼苔詩篋尚留殘韻在
布囊猶有幾錢穿
我儕共識幽居樂時序真如蟻磨旋

春暮書事次荆來姪韻

寂寞東風幾變更綠陰池館寄幽情
笑禁梅豆穿籬摘
靜看魚苗促絮行春去思隨芳草忽
盡閒心北落花輕

只今雨露如堯舜波及林泉醉濯纓

雨後散步

綠樹和煙雨後迷扶兒蕭散出橋西
枝繁葉密藏花穩
水漲萍浮壓岸低偶為摘蔬思縱飲
應分拂石坐留題
耽吟有癖無佳句辜負攜囊喚小奚

新構東軒成閒坐書喜

燕雀無情似有情環飛檻外賀軒成
戎葵獨倚庭心放
苦竹斜針石竅生一榻清風終老計
幾聯新句故交評
縱然此樂須天賦鷗鷺心期夙已盟

養靜閒園睡起書事

放言居詩集卷四

三

詩卷拋來慵唱和葛衣羽扇小涼生
鳥從屋角窺人過
蟬向鄰家傍樹鳴醉裏狂言醒後悔
憤來書事罷還更
無窮世態多嘗偏萬感惟應一笑輕

苦熱不寐同維則夜坐

瘦骨支離就枕難高軒相對且言歡
少耽詩句思多苦
老去文章氣尚酸燈火青熒未散夜
窗黯淡月初殘
我儕若用安心法準擬投竿到雪湍

病起新晴

乾鵲羣飛噪短檐清光一片映眉尖
未殘籬菊空侵夢
濃篆爐煙半出簾欲寫秋容吟力倦
強支病骨客談淹

平生謬得安閒街白髮蒼髯兩共添

生朝自述三首

勤破功名多病休樂天知命自由欣簪黃菊秋款帽
厭伴紅裳賢敏眸袖底煙霞就逸興壺中日月餘沈憂
從今檢點抽身早默數年華幾度秋

鹿車相挽廿餘春敢惜勤勞度此辰書卷常留兒作伴
杯盤不厭客過頻梁鴻迹跡從樓隱異缺歸耕序主賓
回首自慚多放蕩和顏甘我醉時嘆

閒居寂宋少知聞自覺迂頑陰惜分半偈爐香僧共話
一丸邱壑鳥同羣琴書裝點師彭澤蛇蚓臨摹病子雲

讀書居詩集卷四

四

多謝秋風未搖落午窗時誦北山文

新釀梅花酒

閒居喜誦酒人篇釀法傳來香色妍好鳥交愁花信雨
幽懷甘向舊中天頻呼從事歸脰腹忽發狂言頌聖賢
醉面緜紋吹不散春風澹蕩興彌顛

再集西園觀桃

林中舊侶各忘機日日花間盡醉歸嫩草碧鮮風細細
小桃紅褪雨霏霏孤尊更酌羔兒酒一曲誰歌金縷衣
剩有殘枝狂興在黃鸝飛去竟何依

春浦屬意一吳女忽有謗言間之情殊難遣作歌

舒憤余感其事用賡一律

嬌鬟縹緲望瓊樓破帽欹斜路紫駟我也關心眉欲鎖
君寧無恨淚交流陽春歌罷人何處暮雨臺荒夢未休
莫訴衷情此夜月素娥嬌媚獨恐添愁

病後早眠聽廉兒讀左氏春秋

歲暮離羣久索居况逢長夜課三餘古人已厭談經士
孺子寧窺爭長書細而有情寒未重孤燈無睡夢全虛
半生不覺消磨去欲理殘編奈鬢疎

茗溪姚聖宇以筆見遺作詩贈之

秘法相傳自童生一雙遺我作芝英藏夢應許籠秘換

讀書居詩集卷四

五

染墨疑間殺兔聲深夜潮喧驚客夢彌旬舶趁寄鄉情
何時襍被同舟去來訪孤村箸下名

贈膠城程紫林

善音律

羨君瀟灑鬢如絲兩袖飄然興自隨此夜更歌都尉曲
何人繼唱謫仙詞鼠姑吐艷青春老蝴蝶偷香綠樹滋
豈敢相逢徒一笑忘形沉醉莫嫌疑

東城晴望次麓蒿兄韻二首

身上高城趣轉閒是村是郭渺茫間遙波滉漾疑無地
層靄迷離似有山曲岸鳥隨帆影沒小橋人拂柳絲還
乾坤四望澄如鏡冷落僧家畫掩關

勞生暫喜得身閒一片晴光宇宙間無地可能容白眼
有錢何處買青山酒旗茅店雞聲香漁唱煙洲棹影還
觸境相忘宜小歇寸心已透利名關

謝上蔡云汝詩名利關便是小歇處

五日維則對奕聯敗戲贈

得失人情與奕同頗唐欲笑白頭翁一從敗局名難振
自惜雄心力半空寶鴨浮煙香漠漠庭榴細雨葉濛濛
蒲觴對飲我先醉低映燈光顯面紅

初夏閒居

長夏閒居興覺孤林花開落酒傾壺雨深檢韻心思澀
綠暗臨書點畫簾片刻解衣朋乍過暫時閒夢鳥爭呼

放言居詩集卷四

六

此生猶擬扁舟去風月煙波伴釣徒

煙雨樓

煙雨樓高倚碧空置身如在畫圖中窗含東郭千家火
簾捲西村萬木風鷗鳥斜飛雲漠漠菱舟纔散月朦朦
我來登眺晴偏好未必空濛氣便雄

秋日早行

荒郊徑滑露初濃曉日瞳瞳策瘦筇千畝禾香披野況
一江水色淡秋容風傳古磬遙藏寺樹擁晴雲遠當峰
欲訪隱淪何處是蒼茫西去問遺蹤

靈隱寺

松柏森森覆綠苔珠林殿閣倚雲開峰巒縹緲穿霄立
澗水潺湲入檻哀僧報午鐘歸徑大客從礪戶御風來
殘碑墓得當年跡南渡鑾輿過幾回

武林道中有感

行遊越嶠故鄉違買得輕舸放棹歸間井夢從孤枕得
關河心逐片帆飛秋風張翰思尊菜夜月嚴陵坐釣磯
乘興來時今又返吾人去住惣忘機

落梅

尋芳杖履過橋東羨殺襄陽興不窮春徑絮飛人散後
疎林雪逗鳥聲中徒勞月下三更夢惆悵江干一笛風

放言居詩集卷四

七

莫怨美人易遲暮生成色相本來空

飲芳園桃花下

風乍調和日乍烘天桃的爍對詩翁神飛野鶴青雲外
身坐殘春紅雨中挈伴來遊尋道士提壺就飲擬劉公
宿醒未醒重添醉扶杖柴門月滿空

春暮小園漫興

脫巾坦率樂天機捫腹逍遙病自稀正喜詩懷隨處是
却憐春色又將歸柳拖水面驚魚躍花散風前逐鳥飛
酒熟西鄰呼共酌紙窗石磴竹籬圍

柳絮

點點飛來抑復揚，麗華閒步欲沾裳。空颺細影愁心碎，
輕繫遊絲別恨長。翠葆同時鋪陌路，綠陰異日糝池塘。
若爲勾引憑風去，帶得春光勢便狂。

閒居

寸衷那許世情干，鎮日閒居身自安。片刻秋光閒裏度，
一庭花影靜中看。詩求警句循循得，某許饒人着着寬。
乘興開尊無客至，暫邀明月共追歡。

香雪亭觀梅

春在橋邊酒在尊，芳心終不負黃昏。微風淡影初殘夜，
細雨寒香半掩門。幽伴欲依松竹逕，閒情常寄水雲村。

放言居士集卷四

八

與君歲歲傷離別，幸有東皇爲返魂。

浴罷口占

暗麝濃花開晚涼，更驅豹脚解衣裳。蘭湯滌去渾無垢，
雪乳烹來別有香。半世偷閑將白髮，頻年廢學近黃楊。
呼兒除却堂前擾，惱殺鳴蟬亂夕陽。

病中九日菊花未放悶坐無聊口占誌感

東籬寂寞徑苔荒，畏病齋居益自傷。白袷憐人侵短鬢，
黃花愁雨避重陽。新春玉粒迎甌滑，頻摩金盞澣指香。
潦倒衰年惟藥物，安心之外更何方。

新年紀興四首

抱病頻年怯舉觴，屠蘇遞飲笑難當。眼枯視久空花墜，
肩竦吟餘老興狂。綵蝶新翻羞插鬢，酥盤舊薦謾充腸。
何堪耳聽排簷溜，滴破春愁幾許長。

年華世事向誰論，人日悠閒聚弟兄。春水漸生挑菜渚，
風煙時失落梅村。欣傳鳳紙騰新詔，傾聽鸞輿沛湛恩。
運值昇平恣逸樂，憑將清夢爽心魂。

閒草休息得三宜，坐對春風澹石時。梯柳斜拖拍岸水，
歸鴉爭占結巢枝。量才却愧三千牘，揣分須吟百一詩。
覽鏡不堪搔兩鬢，行藏誰假問靈龜。

人情似紙薄，重重歸去山。村隱興濃，遠澗泉流冰泱泱。

放言居士集卷四

九

隔林社鼓鼓聲繁，擬將新曲酬黃鳥。旋汲輕瓢煮蕪草，
自分安居成懶癖。鷄棲何地不從容。

贈虞山周拜菴

去年小圃酌松醪，乘醉看君落筆豪。襟被便歸秋夜月，
帆檣重泛海門濤。囊空本是憐孤客，鬢減何堪見二毛。
斜抱桐孫求伴侶，江湖誰謂不容舠。

冬日牡丹次陸錫山韻

風逗茅檐短日催，情懷誰復夢瑤臺。乍聞國艷凌寒見，
疑是仙家幻影開。造物有緣添色相，春光何事戀塵埃。
人心已厭年華老，富貴偏從晚景來。

薄暮苦寒書事次庶兒韻二首

破帽低垂兩鬢殘冬寒日向窗斜每因善病心如水
却笑浮生境似花迢迢爐煙醒後散微微梅韻靜中賒
青雲自是兒郎事遲暮何須戀物華

西風凜冽倩幃遮庭樹蕭騷門巷斜一札來朝姑縱博
孤燈昨夜悞成花歸鴉作陣呼雲凍坐客忘機喚酒賒
醉後不須親簡策他年恐悔讀南華

歲暮懷環瀛

窮冬分手動兼旬衰病常疎禮法人顧我烘梅將吐艷
思君添頰已傳神重簾暖閣圖書古孤榻寒燈夜雨新

放言居詩集卷四

十一

芋栗舊園收未得於今白首是全貧

正夫姪招飲五石山房梅花盛開追感舊事

亭畔梅花色鬪妍坐來今日興陶然綠衣媚客初晴月
絳雪凝粧薄暮天詞苑高談悲往事園林暢敘愧前賢
於今却笑風流盡穩卧羅浮乍息肩

元日立春柬諸友

笑折松枝對五辛此身欣作太平民青陽自有重回日
白首難逢再少人點綴綵花蝴蝶勝安排圖畫玉堂春
試開綠蟻新醅酒沉醉東風一角巾

宿雨新晴過春浦齋適友人攜尊梅花下款敘竟

日春浦有作次韻和之

白日高高積雨收城邊風景一時幽尋芳恰遇吟驢背
把盞何須費杖頭邂逅談玄新得伴追隨閒咏舊同遊
一聲長笛清歌起總使無情也自留

白薇花次韻二首

世傳薇有五色及觀譜之所載詩之所咏特紫
薇一種耳歲癸巳園丁持一株來告曰此白薇
也呼童栽之三易寒暑不生萌芽余深惜焉今
年夏秋交忽抽條發蕊花放如雪既賞其清芬
絕俗復異其槁莖再榮庶兒詩以咏之即用韻

放言居詩集卷四

十一

各賦以誌喜云

白薇不發今三載乍喜瓊芽色可人艷質已殊荀令宅
幽姿常比宋家隣沙鷗浴水顏猶減蝴蝶凌風粉未勻
寄語寒梅誰作伴隔時相望各離塵
玉質繁葩刺眼新曲羅斜裡閒無人不妨綸省供裁詔
何必山家喜結隣零露暗漙洗影潔白雲晴護墮香勻
薄膚未被麻姑爪已覺仙姿絕垢塵

附原唱

滿林秋爽態偏新露溼瑤姿妬玉人冷蕊未經同作
侶紫花相對却為鄰光搖銀燭三更靜色映冰壺一

片勻西掖移栽耶及汝清標只合避風塵

觀梅

孤芳長共水爲鄰
粧點風光信絕塵
茅店酒爐人獨遠
山窗紙帳月初勻
慙慙索笑先迎臘
倚杖行歌更及春
祇恐詩懷動東閣
柯亭何必調吹新

雨後園中採梅實

風吹綠葉影離披
摘實攜筐恰及時
應與文園消夜渴
休令西子感蛾眉
苔青路滑人雙屐
草綠蛙鳴雨半池
從此呼童勤澆溉
明年有待占春枝

深秋夜坐

放書居詩集卷四

十一

秋氣侵衣露下清
坐深微覺睡魔生
窗虛月落孤鐘度
漏靜天空一鴈鳴
吾性疎慵長閉戶
人情反覆任爭名
何如酒社詩壇客
花下尊前笑口迎

新正二日同電發姪登山亭望雪適霧起漫空咫尺莫辨

尺莫辨

藤梢橘刺亂如麻
鼓角聲聲四境譁
霧失千家疑隱豹
雪翻五出滅飛花
擬尋瘦影浮香韻
暗指寒林曲徑賒
今日杖藜同眺望
故懷何用歎生涯

走馬燈

赴敵銜枚永夜行
行踪何必計前程
去來不辨追風影

閃爍空傳躡電聲
思婦有情馳遠夢
書生無路伴深更
任他環向炎中走
一滅熒熒作麼生

早春

東風應律送春回
兀坐芸窗對綠醅
志氣消磨年歲減
頭顱憔悴雪霜堆
羞簪綵勝花增艷
笑却膠飴齒已頹
檢曆驚時能幾日
誰將鼓角兩相催

閑居自述

脩然避世自離塵
竹徑茅堂點綴新
碁局敲殘清晝夢
病魔泥殺白頭人
會參禪語三千相
懶逐名場六十春
老去漸知身世幻
敢教鴉鵲惱比隣

放書居詩集卷四

十一

綠溪草堂即事

作帚東風掃落花
開軒場圃近田家
出林弱柳籠煙媚
背日輕帆漾影斜
耕犢偶從鄰叟借
濁醪不厭水村賒
客來呼酌餘杯盡
一醉如泥伴笑譁

自題小照

金丹未煉老形骸
先托毫端小脫胎
魚蟹有情同伴侶
衣冠無分避塵埃
每逢樂志留題處
少覺勞神莞笑回
留剩兒曹展卷看
莫教野叟路人猜

春浦齋白牡丹

羣玉山頭薄霧天
冰姿窈窕傲羅仙
不愁傳粉芳容減

恐如嬌媚態妍千葉臉丹春伴醉一枝肌雪畫難傳
偏宜獨鶴栖遲處春漸近處洗盡纖塵素月圓一白曉中素月

七夕

娟娟秋風心骨清疎星淡月傍簷楹落螢宿草不一點
促織驚聞有數聲此夕虛懷無限意經年良會若為情
酒醒仰望銀河遠斜倚闌干別恨生

送春二首

一卷離騷病掩扉扣門誰伴送春歸老年心事嗟時暮
壯歲交遊憶舊稀水底笙歌蛙閣閣風前巢乳燕飛飛
幾番花市消磨盡欲挽東君奈願違

放言居詩集卷四

五

美陰交加草綠除勞勞此別欲何如鶯花意亂紅顏改
風月情牽白髮疎折柳詩成吟倩鳥過雲歌起戲勾魚
年年判遣春歸去却掃誰人到我廬

附步韻作二首

男培廉

辜負年華只鍵扉十分景色奈將歸漸看柔綠亭亭
合已覺殘紅樹樹稀求侶鶯聲婉婉訴挾雛燕語頤
頑飛流光此去原如駛莫怪留春事事違

修禊纔過話被除忽聞春盡興何如櫻桃紅綻培初
熟梅子青荔摘未疎橫笛聲高諧郢曲曉餐味美得
嘉魚却憐花鳥無情物也向離亭去我廬

立春賦感次春浦韻

流光去度意難堪試誦新詩對景慙白首連枝涕灑二
青衫諸子計存三交情日薄艱趨走世事年高弛負擔
簷吐蛾眉瑣應律滿園春色共誰探

雨後過綠溪草堂

艸堂雨後靜塵沙疑是東山崔氏家抱節蘼波依徑竹
鋤園澆水鎮心瓜孤懷難覓忘憂草左計真成畫足蛇
却怪來禽與青李一枝風動墮簷斜

招諸姪五畝園避暑

相期避暑寄埭東池館重陰曲徑通竹密漏穿千點日

放言居詩集卷四

五

簾疎篩碎一團風某枰搏擊心偏靜字畫精深氣自雄
吾老不如羣季俊莫辭一醉惱山翁

秋日閒居

白髮催年鏡裏新塵途蕉鹿悟前因嬉談古古今今事
兼見非非是是一肉回甘消永晝百花含馥負清晨
秋來鵲鳴須常數祇恐兒童惱比隣

自嘲次春浦韻

心衰面瘦意如何猶想高陽聚酒徒紕綺裘存身自適
洞庭春失興全無家藏美醞寂寥山徑傷時暮病窮林泉
病眼枯頭白昏昏時背癢玉纖笑倩代麻姑

遣興

伯勞紫燕兩相忙不類此翁冰炭腸
藍臂琴推珍重戴烏絲
關法厥宗王脫苞粉節凌霄放
聚食雛兒啜水狂如此襟懷堪自適
北窗何用傲羲皇

丁未除夕

長筵乍接各懽然白髮心情七十年
老度光陰醒夢後節臨遲暮醉尊前
團圓自得兒孫樂歌笑還依媵妾緣
來歲今宵知健否門閭且喜矢孤懸

哭禹門姪

阿咸憐我六骸疲我哭阿咸強壯時
太傅何辜偏抱恨

放言居詩集卷四

七

童烏早慧更堪悲故衫半灑傷親淚
解瑟難調怨婦絲回首生前未了九
泉見路歎多歧

梅花次賓川姪韻

獨向寒林帶雪花回頭羣艷信猶賒
影惟月伴籬邊瘦香與魂歸竹外斜
處士吟餘神自淡佳人擗罷語無譁
雲烘疑漏丹砂在彷彿仙妹咀絳霞

中有紅梅

浩修姪有草堂探梅之約雨阻不果
效放翁體作

詩見貽余採其意率成一律

西村佳歲探梅肥我亦草堂啓竹扉
曲曲編籬香漠漠灣灣流水影依依
犬驚蜂蠆穿籬吠憤負鉏犁帶鳥歸

豈料雨深花亦笑一年一度見猶稀

哭春浦弟

焚餘時檢白雲篇小隱滄江屋數椽
張籍詩鳴寧用世香山年老竟歸禪
五更風送殘荆雨一點燈懸長夜天
何事微生留我在吞聲慟哭寸腸煎

放言居詩集卷四

放言居詩集卷四

七

放言居詩集卷五

姪孫 錫寶鴻書

海上曹炳曾巢南著 孫壻葉 承子敬同較

孫男 錫麟誕文

五言絕句

寒食郊行

百五逢寒食田家冷竹扉綠楊斜照裏風急紙錢飛

夜泊

青山遮不斷一水碧蒼茫舟子漁歌歇秋風夜月涼

新月

放言居詩集卷五

樓外蛾眉影捲簾獨自看枝頭雙宿鳥夜靜露偏寒

生公亭

生公亭畔坐頑石故依然誰解安心法松風冷碧泉

雪夜

虛庭吐白光疑是天上月乘醉捲簾看飛花點顏髮

題畫

奔湍衝斷石白雲生疊嶂落日小橋西笛聲起漁唱

獨鳥

人來奮翅飛人去還歸宿來去我無關憂然任孤獨

所見

秋水明眸艷遠山覆額青橫雲與卻月徒使畫娉婷

尋春

歲歲春如故來尋獨老煙酒旗村影外紅雨點平蕪

五畝園八詠

峭石凌空

突兀幻奇峯玲瓏漏斜日對此心神融彌覺完五質

孤亭竹蔭

孤亭臨虛敞綠繞千竿竹不知塵市囂但有清芬沐

層巘雪霽

寒雲乍離散鳴榔振枯條一望清光迴心與空山遙

放言居詩集卷五

曲澗流泉

石澗水琤琮回旋清見底魚鳥莫驚猜留待巢由洗

曉渚芙蓉

美人花靨飾映日芙蓉芳洑蕩涵嫵媚朝來鏡裏粧

西軒待月

空廊翔落葉林岫早秋時勝趣誰能會飛來天鏡知

秋香深院

小山叢桂發好鳥鳴相續晝靜碧苔閒霏霏點金粟

名賢舊題

葦爾幽棲地遍綴前賢迹寄語染翰人臨池有願客

題畫

寒江一孤艇閒載夕陽歸不見探奇跡白雲來去飛

題便面小景

碧水葵初發熏風柳自斜此中高卧者愁殺後棲鴉

春晴

春色盈青野新晴啓碧窗水陰魚箇箇花影鳥雙雙

七言絕句

靜安寺八詠

赤鳥碑

碑碣荒殘績蘇封赤鳥事業杳無蹤四方兵甲三吳恨

放言詩集卷五

三

盡在禪房五夜鐘

陳櫓

郊原春色半荒涼繫馬高歌黯自傷古木不知天步改

綠陰猶照舊冠裳

蝦子禪

蝦子神通憶往年宗風留得子孫賢開山古蹟憑誰問

幾點秋雲漾碧天

講經臺

講臺遺址半荆榛無復當時說法人銀杏一株高百尺

夜來風雨吼秋旻

滄濱壘

滄濱空時戰馬收南朝勳業水東流于今悟徹無生法
千載英雄只一邱

湧泉

繁花零亂委泥沙點點隨風感物華獨有湧泉千古在
澄泓長對寺門斜

蘆子渡

蘆浦蒼茫水接天月明長夜淨無煙行人不解先登岸
日落還乘渡口船

綠雲洞

放言詩集卷五

四

祇林幽境稱禪棲東土愚蒙待拍迷昔日遠公今不見
綠雲一片草萋萋

朱晴菴孔咸客文五伯小齋觀菊三人計二百五

十歲喜賦絕句三首

三人二百五十歲花下招尋帶笑看濁酒不辭千盞醉

微添春色上眉端

三人二百五十歲坐對高風真絕羣揮塵漫言前代事

盛衰能使後生聞

三人二百五十歲唱和聯翩格調高豈學錦囊年少客

悲歌却自近風騷

夜雨

爲怯春寒爐尚溫。淒風冷雨到柴門。分明滴破三更夢。縱使無愁也斷魂。

小樓秋夜

鴈飛寒寂影雙雙。斜倚樓頭聽吠龍。一片秋雲何處去。空留明月照紗窗。

除夜懷家仲二首

手把屠蘇滿玉卮。問兒記別離時年華轉眼如波逝。浦水寧通顛水湄。

古人一日似三秋。况易風霜幾許愁。有弟林居常卧病。

放屠蘇集卷五

五

雙江煙月挈誰遊

送麟友弟之顛署

落花飛絮滿江煙。西去虔州路幾千。對景黯然揮手別。

鶴鴒原上草芊芊

月下登虎阜

吳王鬪草此曾留。攜杖來尋暇壑秋。游女如花歸去盡。空餘明月照山邱。

茉莉詞二首

清標幽韻吐芬芳。曾對佳人鬪淡粧。鬆鬢小衫初浴罷。輕持紈扇拂餘香。

竹牀冰簟嫩涼生。暑氣微消一枕清。羅帳忽驚幽夢斷。街頭暗度賣花聲。

哭荆來姪二首

秋風一夜起茅茨。吹折人間瓊樹枝。書報日斜阿買死。數行清淚不勝垂。

妙齡早擅謝庭春。如我衰遲豈足論。神解玄談從此杳。竹林遊伴是何人。

竹林遊伴是何人

瓶中海棠

睡容未足不禁風。掩映簾櫳綴小紅。春去堂堂留不住。相思只在膽瓶中。

放屠蘇集卷五

六

殘月

半映西窗半露寒。依稀殘魄挂林端。開簾欲拜心無緒。錯與蛾眉一樣看。

送別二首

秋風歸棹兩平分。淚濺鴛鴦刺繡紋。此別不堪回首望。海天無際水連雲。

不如彈指去逃禪。灑脫來生未了緣。從此百端離別恨。隨風散作五湖煙。

送春次長洲許子遜韻七首

眼底昏昏兩鬢絲。也隨年少送春時。無才解賦消魂句。

敢借橋邊柳一枝

笑踏殘紅狼籍回茶蘼細瑣爲誰開年年送別春如故
不覺老從頭上來

一春春事付空花時去心驚感歲華柳絮空飛作雪
隨春歸去落誰家

感序微吟綠水頭誰將雅調敵蘇州當年解釋東風恨
我亦題詩過虎邱

過雲高唱比秦青錢別南郊索酒瓶野鳥也知時節換
拚飛還向短長亭

茗汁偏宜關玉川淺甌紅焙龜生煙誰教海角傷離客
却效醺雞守壘天

放書居詩集卷五

七

太白初浮鸚鵡螺如絲愁緒欲如何傷春莫近花梢露
暗滴良宵淚轉多

贈漳浦趙尊客三首

歲月吟殘雪滿顛松姿鶴骨只飄然應須舉白陶陶去
世路誰憐老鄭虔

回首閩天失故鄉飄流滋味爾偏嘗只今築室九峯畔
收拾閒情付短章

綠蘿幽勝野泉甘夢裏鄉園足笑談猶憶寒窗風雪夜
點盤空訝薦霜柑

去冬夢裏食余齋食黃柑歎
曰故鄉之物不見三十年矣

贈維揚李校書次禹門姪韻

十里珠簾帶郭斜繁華風景望中賒舊時三月煙花路
拍點紅樓第幾家

春朝訪楊校書素娟不過二首

梅花香裏恰逢春青鳥叩巾去逐塵門掩東風空自笑
悶羅小犬吠行人

分轉清歌繞座春凌波輕迹步香塵懸思此夜偷啼處
恐托天涯薄倖人

探梅未放忽有所感

尋芳幾度報花知欲覓高樓東壁詩風雨夜寒愁不佳

放書居詩集卷五

八

春光何日向南枝

除夕

老人鬢髮兩皤然兒女團圓雪夜天却怪尊前歲事盡
明朝相見各增年

幼子殤時庶兒寓吳門將試白下寄示五首

呼天欲問路難通病入膏肓不可攻誰說倉廩真有術
只今藥石總無功

老來光景不如前面瘦心枯顧影憐碌碌塵緣方自悔
一番春夢又三年

不獨淒涼垂老身依依兄弟亦傷神白頭多負三生債

空結人間未了因

三年辛苦伯兄恩行坐相依笑語溫誰料終成幻影
吳山遙識徧啼痕

春風正作白門遊萬縷垂楊挂客愁點點飛花和汝淚
淒然歸夢泣孤舟

贈陳校書雲仙

花下相逢倏五年別來消息兩茫然朦朧夜月情難訴
長託回風一曲傳

萬沛亭招飲卧病不赴咏其齋中瓶梅柬謝二首
不用迎寒臘背吟膽瓶高貯夜調琴知君會得春風意

放書唐詩集卷五

九

何必羅浮夢裏尋

冰魂雪魄正宜春想像幽姿絕代人若使坐來燈影下
縱教無語自傳神

集是亦樓觀梅分得十一尤

洗盡鉛華妬玉鈎香傳東閣動新愁惟他看我春宵醉
冷笑陳人雪滿頭

附男培廉作分得十四寒

數株冷艷發林端草閣卽杯興倍歡正是朦朧花霧裏
一鈎新月上闌干

哭亡女慧齡六首

妙齡髣髴髮齊眉六十年遭五六悲白首那堪腸又斷
膝前惟剩一兒隨

乍歎金針聽玉梭紗窗燈火夜如何有時問字來書幌
嘲笑眇昏老眼疴

灌花剪綵喚鋤園朝夕牽衣聚笑喧博得他年歸哭我
那知反爲賦招魂

書齋苔砌產靈芝乍見增歡轉覺疑寂寞花梢今夜月
影移如見爾來時

勞勞燕燕繞簷飛引得新雛謝主歸對景莽然心緒亂
哀哀汝母向誰依

放書唐詩集卷五

十

淒涼心事與誰論病卧幽軒晝掩門垂死夢中驚我起
飛來蝴蝶似歸魂

題陳方尹小照

梧竹叢叢桂吐芬科頭小酌半成醺不知君似丹青妙
果是丹青妙似君

春晚

海鷗作伴久忘機竹塢蘿軒見客稀春色滿園留不得
落花時帶過牆飛

上巳

右軍瀟灑出塵氛曲水流觴自不羣千古遺風誰再繼

謾臨楔帖感斯文

孤燕

畫梁誰爲拭塵埃
春社年年戀主回
寂寞巢居閒自訴
空瞻孤影動餘哀

余有悼亡之感

憶春

剩蝶殘花深閉門
半瓶濁酒夜來溫
雲山縹緲春何處
惟有黃鸝空斷魂

新篁

解箨青梢立水西
南枝應有鷓鴣啼
參差不類儂心事
搖漾風前也自迷

放書居詩集卷五

士

題畫二首

青山綠樹入煙霞
杖履尋幽未覺賒
村路不知何處去
小橋遙見野人家

溪畔長松已合圍
堂前古柏半依倚
白雲滿屋山無數
日暮遊人帶笑歸

惜梅

風暗雲霾夜雨來
梅花零落半塵埃
上陽人去香魂在
白影離披淡點腮

除夕

那堪又是一年人
擬學桃符冷逼身
分付侍兒翻寶曆

多年老病畏逢春

卧病

獨坐擁裘惟悴容
孤燈憐我鬢髮鬆
春愁無限低徊處
風雪梅花夜半鐘

故衫

疇昔裁成色尚妍
縈衣更製舊綠遷
自從拂拭酒痕後
久棄塵箱二十年

嘲燕

花謝香殘蝶漸稀
雙雙飛燕入簾幃
夕陽烏巷多荆棘
好向尋常矮屋飛

放書居詩集卷五

士

白蠟梅次韻二首

月裏聞香怡我神
素心檀瓣耐寒身
中州移取栽山徑
夢繞鄉園恰小春

素心檀瓣河
南十月即開

十月清霜倍有神
素娥彷彿是前身
幽香早向釵頭度
却笑寒梅冷待春

綠溪草堂桂花

竹西村影漾江流
無數鷗盤穩
穠秋塵土莫嫌過客少
好花時節結良遊

題二美人觀梅圖

雙雙挽袂上瑤臺
蓮步輕盈印綠苔
春色撩人呈百媚

梅花撲面逗香來

哭張荊山二首

直道如莠七十春
潘楊情好自相親
天公剩有殘軀在
却使年年哭故人

庭虛移贈一株梅
偃仰春風淡宕開
今歲花時誰伴醉
九泉可有路歸來

放言居詩集卷五

放言居詩集卷五

七

放言居詩集卷六

姪孫 錫端叔衣

海上曹炳曾巢南著 孫壻 承子敬同較

孫男 錫輔誕文

雜著附

是亦樓收藏目錄序

庚子歲巢南子年已杖鄉老倅開關長夏多暇手書是亦樓所藏典籍名蹟古器分爲三卷而序之曰古今來賞鑒家所藏未有不好而聚聚久而不散者也當其國家無事富貴相承則累世可以自庇及至遭罹變故家

放言居詩集卷六

一

道式微或零落失散者有之或磨滅於兵燹者有之不然非毀乎婦人孺子即轉徙乎賈豎流俗之手蕩然無復存焉此固余向所目睹而心傷者也而世之篤好者猶將巧偷豪奪私爲己有何其惑歟嗚呼余生也晚前輩搜羅之富不獲見矣時遇所售則厚價而得之什襲而藏之處抑鬱無聊之際對此可以動蕩心目發摠志意若深契其中之趣而有不能已者即余亦不自解其何以然也吾子若孫得我所傳宜博覽精索講論參究以思勿替即或不然守之有道以望繼起有人如散亂蟲蠹爲人竊奪而不知惜有負於我心多矣或曰好癖

則物聚聚多而物散此理之常今子已見及之則亦聽諸造物而已況好非田園屋廬之適象犀金玉之貴也而猶為是沾沾者哉余應之曰歐陽子有言象犀金玉之聚其能果不散乎余之不能以彼易此猶之歐陽子也聚雖不若歐陽之多而好更篤於歐陽好之篤竊思其聚之久非愚也不然田園屋廬不更切乎乃田園屋廬則聽之而茲則欲其守之亦可以表余之微志矣且聚而散天也聚而克保其聚人也天不可必而人當知謹不聽乎天與聽乎天而不盡乎人皆非也雖歐陽復生豈以余言為謬哉

歐陽修詩集卷六

二

雲間二韓詩序

雲間二韓詩者莫公子廷韓顧公子仲韓之所作也二公子生明隆萬之世相去百里而近並承藉家世以文學氣誼相高有聲舉場間甚久又並精書法通繪事刻意為詩歌揮毫落紙流傳遠近目為二韓以字不以姓異於唐之皮陸錢劉云者既並不得志於場屋倖傑失職鬱鬱窮愁以死其繪事世罕得見獨莫以父子善書有崇蘭館緼默齋帖之刻顧無傳焉所並存者詩耳則僅掇拾於虞山之選寂寥數篇而已嗚呼二公子時同地同才同不得志亦同其微不同者筆墨或傳或不傳

顧其詩僅傳或不盡傳則又同可悲也已余少時雅慕二公子名與顧又世相好也嘗從其家搜得杜公表度所刻詩二卷暨未刻草本蟲食將半盡乞以歸每以未見莫集為恨越數年始獲觀所謂石秀齋集者定自吾鄉張長輿先生而莫之外孫潘太學所刻也亟購而藏焉於是二公子之詩復完嘗與兒輩論之廷韓當王李輩狎主齊盟亟相引重規撫盛唐不脫稟畀然其意氣雄豪調高采烈所謂翩翩佳公子者讀其詩猶可想見仲韓爾雅閒適出入中晚未刻諸作轉多清新而杜選顧反不錄蓋風氣為之累矣吾安知夫石秀齋集之外

歐陽修詩集卷六

三

不尚有尤美者乎或存或不存則二公子之不得盡同也他日從子一士見之請曰是二集者幸入叔父手忍使終判以虛二韓名余曰然遂命庶兒互相較訂併援開雕莫集一仍其舊顧則益以所未刻倍杜選之三釐為小菴羅集六卷仲韓所自名也既竣合題之曰雲間二韓詩並傳朋好以釋余悲廷韓名是龍後更以字稱雲卿一字後朋別號秋水方伯子良之子華亭人徙家上海仲韓名斗英一字鎮海尚寶應夫之子上海人仲韓子昉之廷韓孫秉清並能詩善書為時所重

袁海叟詩集小引

向愛讀海叟先生詩購得鈔本一帙苦未見其自定原本求之數年始獲我鄉張叔翹先生所重刊四卷計三百八十三首叟之詩於是為備而聞有謬字年來參閱諸本俾還舊觀從叟志也前此陸文裕公刻瓦缶集既晦集又前此朱氏刻在野集今皆罕傳獨張本仍叟之舊板已漫滅故余為校定梓之其集外古律詩暨從子諤廷藏題畫絕句共五首別為一冊吉光片羽不忍聽其零落又以誦詩者當考其世哀志傳及昔人評詩語為附錄一卷而虞山小傳尤加綜括故殿於後以備見本末余家所藏自張本外有何氏活字印本林氏重訂

放言居詩集卷六

四

陸本及友人相遺鈔本數帙皆以叟自定本為原委其序跋悉載卷首惟在野本別出謹列附錄以存大都

書山中白雲詞後

曩者余友簡兮陸先生相契甚篤朝夕過從討論古今樂府詩餘必推玉田張叔夏一日出山中白雲詞見示乃先生手錄批閱者曰世無善本子蓋錄彙以傳余曰唯唯時猶習舉子業未嘗專讀古書不知叔夏為何時人也未幾先生與子原亭相繼謝世欲求所謂玉田詞者杳不可得間嘗披閱詞選得見數闕覺慷慨灑落於周待制柳屯田諸名家外別出蹊徑而律呂調諧一一

應聲叶節追憶簡兮之語為太息自悔者久之去年秋有客以殘編數種求售翻閱未竟忽睹此卷正疇昔先生所手編者不禁狂喜亟購得之以付庶兒於是復數四十年間人之存亡書之離合莫不有數存乎其間而白雲一帙若終有待於余也會余刻海叟詩集因將此編重加參訂附以樂府指迷名賢詩序贈別之作精書鏤板以酬宿諾嗟乎聞笛山陽猶深惻愴況我良友手跡如新余深幸是編之流布而惜先生已不及見矣流連吟詠重增太息云張叔夏名炎號玉田生又稱樂笑翁西秦人或云臨安人

放言居詩集卷六

五

書姜白石集後

南宋詞家推白石玉田為領袖而玉田實祖白石所南鄭氏叙張詞謂其仰扳堯章山村仇氏亦云與白石老仙相鼓吹而玉田嘗稱白石如野雲孤飛去留無迹不惟清虛兼又騷雅兩人之詞實屬一家余既刻山中白雲詞欲併雕堯章先生白石詞以成合璧全詞罕見於世竹垞朱太史云白石樂府五卷僅存三十餘闕汲古閣治花菴本所錄視他選較備亦不過三十四調而已然則白石詞之佚而不見者多矣小阮諤廷近從其外家郡城陸氏借得鈔本為前輩錢君介維所藏焦徵君

廣期校閱者計共五十八閱雖非五卷之全較之花菴汲古竹垞三家之藏則茲本所獲獨多至其詩與雜著世尤罕傳禦兒呂氏鈔宋詩一代名集大備獨逸白石藝林以為憾事而茲本有詩二百餘首雜著數種是可寶也因重加叅校藏之家塾他日倘得五卷之全當合刻以成完本陸君名祖琳字孝毅別號希菴老人吾郡博雅士也鈔是集時年七十有一并附誌之

書長嘯道人焚餘漫詠後

昔漢茅君叔申棄世遁跡遊於恒山者幾三十年道成歸人不覺也父母疑而杖之時弟季偉思和正富貴榮

放言居詩集卷六

六

顯鄉里從而稱慶將之官送行者數百人叔申笑謂眾曰他日送僕當不減目前也越明年別鄉里果見旌旗甲仗白日乘雲冉冉凌空而去然後父母親戚無不仰望驚怖咨嗟歎息始悟其平生非異端之術而深悔前此之疑已無及矣吾弟長嘯道人將有志於是耶我老矣多病日衰方欲驅子姪輩馳逐風塵中以圖進取將謂不如是不可以立身即平日咏歌亦恐有妨舉業引以為戒何暇及二氏之學哉今讀焚餘詩雖一時託興每多見道語其用意之灑脫氣度之閒遠真冷然迥出於世味之表不啻飲我以清涼散也異日道成棄人世

之榮耀時俗之疑雖追蹤叔申亦何難焉

書武林潘敬亭印譜後

考先秦所定文有八體其四曰摹印書固藝也摹印又書中之一耳然非本乎學問溯其源流則不能工自斯喜以來書日變而摹印獨存歷代諸家體異趣同未嘗不以秦漢為準至元松雪翁變作秀潤明文三橋宗以名世何雪漁受文氏之傳乃一變而高古有青出於藍之論厥後蘇爾宣馮芝石楊當時朱修能輩各自成家極一時之盛至汪杲叔始集大成是非余一人之私見古今識者之公言也今觀武林潘子敬亭印譜章法高古而純正刀法渾厚而藏鋒余六十年來所思慕而未之見者此非深悉其源流而有得於秦漢者歟且吾與潘子交觀其人清真瀟灑讀其詩古雅純樸豈僅以摹印一藝名者哉吁此摹印之所以名也

書王貞六印譜後

昔丙申歲王子貞六挾鐵筆來避寓居城西半載得時時過從賞玩別後游歷四方不得相見者六年今復渡浦尋訪故交出亦草堂印譜見示余展卷歎曰我於王子無間然矣有明一代羣公繼興宗派各異獨汪氏杲叔推為集大成究其章法刀法丰姿道勁必師秦漢又

放言居詩集卷六

七

時出新意神變莫測欲從而求繆悠之處無有也今能溯其淵源窺其堂奧者非王子歟追憶秉燭談心渾如夢中境矣撫卷反覆彌增眷戀藏者可不寶諸

書潘魯珍蘭亭印譜後

篆刻自唐李陽冰變古法翻新出奇至元趙松雪周伯琦勝國文博士豐考功輩盡態極妍神乎技矣後有作者刻意求工莫能超乘里中潘子魯珍年少多藝研精鐵筆近篆蘭亭序一首融會諸家別開生面於端勁之中寓疎秀之致經營慘淡具有前輩筆力所謂擬議以成其變化者耶令元明諸公而在定當把臂入林讓此君出一頭地也

旋唐詩集卷六

八

祠堂祭田記略

往者康熙四十五年丙戌梧岡兄首議建祠以爲尊祖敬宗展親睦族之地乃畫芳園中西北一隅作基址既卜日鳩工復慮物力不繼遷延歲月來謀於余余曰固也當與兄共成之因與大椿姪各出白金五十兩贊襄其事計所需猶缺復出老母遺金百餘以速其成明年丁亥春竣夏五月奉神位入祠歲祀定於二至凡牲牢酒醴之需一歲計得金三十兩乃可成禮於是梧岡首割產二十畝作祭田爲永久計余與春浦大椿繼之

各捐十畝共計田五十畝皆膏腴之業也議司其出入者僉謂莫如臬南余亦曰是誠在我於是每歲取租以供祭饗完餉修祠之用有餘財則謀生息以豐之置腴田以廣之十五年來收入漸饒產業漸益凡族人助田助價以迄吉事樂輸銀兩悉登於籍一出一入錙銖勿漏前後共得上田一百九十四畝有零今刊附譜後使子孫一覽了然不得藏匿倘有欲盜賣更易者通族可鳴鼓而攻也余自念忝爲衆舉司事苟外託公平內懷欺詐則上減祖宗下辜羣望族之不安賴有余而余亦何面目以對族之人乎願余老矣所望庶兒承順我志恪守我法毋使日久懈弛弊端潛起則余父子可告無罪於祠爾已徵天之幸俾歲之息者日滋產之置者日廣法范文正公遺規推祭田之餘以賑恤族之困乏此余所日夜有志而未逮者也後有賢者主持斯事踵而成之益務光大於前人我曹氏尚永有後於海上哉

是亦樓觀梅記

小堂之西有是亦樓焉余藏書畫圖書之所日嘗吟咏臨摹偃息其中前倚藥欄欄外有蔬圃園畔栽梅花廿餘株紅白相間四圍桐杉槐柳編籬以護之即米南宮所謂垂陰一畝真一畝之居也今年春梅花盛開籬外

旋唐詩集卷六

九

行人徘徊觀望如雲霞掩映香從中來感歎羨不置於是採蔬沽酒招良朋登樓把盞非騷人墨客技藝之善且精者不得與焉未幾纖月橫空花影參差益有以助茲樓之清迥諸客避席而起曰今日之叙雖無紅牙按拍翠袖擎杯亦足樂矣可已于詩乎遂各吟一章張君芝田爲寫觀梅圖以記勝事云

題顧氏閣帖二則

顧廷尉汝和王泓館閣帖十卷從宋搨本重摹勒石者也傳言顧氏在日未嘗輕售於人後來贗本雜出贗鑒者希無由考厥異同是帖乃先人平生真賞也投余收

放言居詩集卷六

十

藏之勿失及長深悔不自秘惜幾爲蠹所殘缺年來雅好臨書雖未窮古人堂奧而探討之下亦頗有得焉每閒窗展卷便覺神彩煥然凡點畫之結構筆勢之婉雅參較勘證果與贗本迥別文壽承云得此則他帖可以盡廢信不誣矣

晉唐人去今已遠墨蹟在人間者絕少惟石刻可以傳遠今淳化石刻又亡幸賴顧氏本尚存則古人之蹟庶於是乎備矣顧聞好事家多藏顧氏閣帖及從借觀盡出自吳市中木板刻復潦草則顧氏本之不亡者幾希乃知是本真法帖中珠玉也子孫寶之後有賞鑒家復

起必知我言之非阿所好耳

題礪城張壑年花果卷

我聞桃乃五木之精信爲珍果顧度索之三千結實天台之採噉充飢食之可以長生者桃也味甘而半以分君計功而相繼自殺食之適以貽羞者亦桃也桃固若是其殊致乎乃觀齊州蘭若上陳經案則又一空諸相矣圖中之桃我不知其居何等也還以問之寫生者

題渭清姪孫花卉冊

古人名繪有寫生寫意兩家曾見前人論明季畫格陳白陽妙而不真陸包山真而不妙無二者之長惟服卿

放言居詩集卷六

十一

一人耳蓋形肖慮掩其天趣疎放恐失其形模俱未得箇中佳境今觀此冊用筆秀潤設色古雅上宗服卿於真妙二境頗覺有合

題陳善菴小照

此心人不得而見也必自反而後見之狀貌已不得而見也必圖畫而後見之裴晉公云一點靈臺丹青莫狀則圖其貌尚未必圖其心然愷之言傳神在阿堵中神可傳心未有不可見者苟圖其貌而不克圖其心猶未得謂之善畫也小園東籬九秋菊放觀者如市有從中攜小像向余索題者余展卷相顧失笑曰此非吾故友

陳子善菴歟不特其貌似其瀟灑坦率之胃襟亦恍見焉余與善菴交三世矣心常無間自善菴客四方壯遊名山大川余以多病杜門無從促膝談心久不相見矣今獲題是卷恍得常見善菴善菴攜此出遊蓬窗旅舍一展所題又不啻常見余不相見而常如見余二人之心不俱託是卷以寓乎因喜而識之

目題行樂圖

巢南子行年六十髮白齒落老且病矣未嘗使人寫行樂圖予丑歲黃子端友爲余圖之遂援筆題云體何其瘦材何其劣學不干祿安分守拙客有大言置之鬼說癯儒杖履太平時節觀瀑松間尋芳嘷穴六十年來此爲素業

醉宜亭題辭

頤情閣之西土壤高凸歲久樹茂庶兒壘石構亭於側請余題額因名曰醉宜即皇甫嵩所謂凡醉有所宜不可以快樂失時也夫醉花宜晝而襲其光醉雪宜晚而潔其思醉風雨宜夏而納其涼醉月宜秋而爽其輝醉適意日神氣凝而宜酬唱醉文人墨客宜談天而逸辯賭時序之佳景賞人心之樂事陶然一醉於此不亦宜乎登我亭者毋徒痛飲自豪而失其宜可也

跋鶴巢

雍正九年歲辛亥戌儒鄒子築室既成屬余書鶴巢二字於榜并爲作跋語余初聞之未暇析其義姑應之曰唯繼而思之鶴之爲物也孤高冲淡清遠絕俗日則飛翔於雲表暮則棲息於山林飲啄自如與物無競而且鸞鳳爲侶松石齊壽凡物之品孰能過之詩曰鶴鳴於九臯聲聞于天其棲止之得宜自有超然於塵埃之外者鄒子以巢況居夫亦有以鶴自況之意耶世有未識鄒子者規此可以知其爲人矣爰誌數語以表之

金星槎像贊

桐能覆其陰茶能滌其心菊花傲風霜之交侵詩卷助白首之清吟先生之樂不在彼而在此問誰知先生之意深

墨贊

摩頂放踵光揚翰牘爾豈爲利乎知白守黑奉供著述爾果爲義乎我獨怪汝之親勾碧友居默終其身悠然君子之側天下莫與汝爭黔皙吁異矣

歛視贊

存爾角體無缺傷法坤象之能方虛爾腹渙以膏澤俾托書香之無極

壽巢南曹先生七十詩序

去冬十二月余至上海訪曹封翁巢南先生不獲見令子敬三舍人置酒家園與余款洽良久謂余曰老親十年來不見一客獨雅重君願一相見而卧病不果明年九月乙卯爲老親七十誕辰敢乞君一詩爲壽今秋七月翁之從子諤廷孝廉自如皋學舍復致書于余趣余詩并命爲之序其爲余具道翁行履甚詳曹氏故上海甲族自明迄本朝代有顯人贈文林郎翰林院知縣滬城玄生子四翁其第三子也少工舉業補郡諸生因病嬾于場屋又素性恬澹深厭時下奔競黃綠陋習入太

放言居詩集 杜壽序

二

學絕意進取勸之仕弗應因自號小隱翁生平豁達大度不事家人生產性至孝於所居室東設父母遺像朔望拜瞻祭享必竭誠盡敬凡時物未薦不敢嘗四十餘年如一日與兄顓縣君梧岡倡建曹氏宗祠唐吏部東江記之又率子若姪輯族譜具載先世德行文章政績以示族人詳見張徵君樸村序中他若周卹三黨與爲德鄉里事不勝書地方當事交重之而足跡不交官府比巡道朱公一鳳駐節是邦稔翁善行特親造其廬手書樂善不倦四字顏其堂間里傳爲盛事然翁自視歆然謹遣子踵謝卒未嘗一往謁也平日惟肆力詩古文

放言居詩集 杜壽序

三

詞尤精研書法得董華亭神髓文于唐宋八家外喜讀朱考亭宋金華方正學黃遵嚴歸震川及本朝魏冰叔侯朝宗汪堯峰諸集嘗云當以此作後八大家家多藏書搜羅古人書畫名蹟能別其真贋購得古書舊本必勉付剞劂或力有不能則手自鈔寫自奉素儉比以病戒飲惟日課一詩有放翁風味樸邨嘗序翁之詩謂翁文與行皆修潔而無瑕疵於乎其知翁深矣敬三才品卓犖方今朝廷不次用人輦下知交每趣其赴京授官輒以親老多病爲辭而丈米風流與翁後先輝映翁向以一子不早得孫爲憂今且連舉兩孫瑤環瑤珥稱其家兒翁顧之喜可知已園有亭有閣竹木翁翳百卉紛敷方蒞花時介七十觴敬三與諤廷交遊滿天下凡諸名流稱壽之辭何可勝數余特賦一詩倡之而并爲序之如此

我生六十餘或可如翁壽自顧不如翁如翁世希有身不嬰世網跡不染塵垢以子得受封猶然一野叟家有五畝園疊石作培塿衆木羅其前羣葩繞其後圖書並彙鼎晨夕相左右問翁樂何如賦詩盈萬首會當介壽時飲我黃花酒

雍正己酉秋九月雲川弟杜詒拜葉

祭東南曹先生文

嗚呼賦就玉樓俄奪修文之駕星歸箕尾咸傷降嶽之英遺範猶存老成長謝是以製陶潛之誄撫椒桂而咨嗟銘郭泰之碑望山淵而於邑原夫七步華宗九峯甲族風高懷萬傳獨行於還金術託軒岐著奇功於剗背已羨門崇駟馬奕奕金貂更看庭植三槐枝枝玉樹先生蜚聲贊序振采詞場八斗才雄散作行間珠玉五車學富書來紙上雲煙題箋妙闢韻之詩風迴雪舞龍筆作壁策之字虎跳龍桴閒情蕪叔夜之揮弦綜覽擅茂先之博物方擬紫霄騰躍展藎抱以作雨霖庶幾絳闕委蛇播經綸而垂星日乃邱壑之情甚切肯隨南溟鯢鵬雖風雲之遇可期俚伴北山猿鶴至若性成孝悌誼重睦婣攀翠柏於秋風神傷鬪蟻對名花於月夕色養慈烏讓棗推梨友于足式指園分宅施及靡涯撥祭產以祀先人立義田以贍族衆而且存心濟物加意扶危或除道或成梁義無不舉或助喪或歸券善易勝書誠爲當代之全人一鄉之重望也爾乃過庭有訓令嗣維賢名列右曹光映黼垣之宿位崇西掖職司文誥之班家居而侍養堂前彩戲而承歡膝下時則龍章煥爛歸本所生遂爾鳩杖婆娑克昌厥後方謂萬逾四豆將

放言居詩集 王祭文

二

載渭水之車不意病迫三秋已致殷楹之兆余謬分憲節久識黃陂幸駐禮鄉未親黼宇忽覩訃音之至遽驚耆碩之亡嗟乎高山已寂思仰止以何由流水無聲欲溯洄而奚自悼人琴之永逝藉絮酒以自將縱使懿德長垂無奈靈光莫仰悲風四起城笳雜寒雁齊哀孝水一枯烏鳥共啼猿欲絕此日鸞駟竟去應在瑤天何時鶴化重來合歸華表尚饗

睢陽王澄悲頓首

放言居詩集 王祭文

三

勅封徵仕郎內閣中書舍人國學生巢南府君墓誌銘
歲癸丑得巢南叔父之訃設位以哭明年弟培廩以葬
期告且屬予誌予何敢辭顧念叔父之所以視士與士
之所以獲教於叔父者有越常分欲請假歸親拜而後
誌之嗣遷御史仲秋遭

憲皇帝宴駕

今上登極更歷諸鉅典茲又濫轉諫垣 恩遇優渥不
敢復萌請假之想乃舉向所親炙及過年之得於南來
親友者而著之篇維我曹氏出自宋濟陽武惠王南渡
時子姓散處吳越代有顯者至我六世祖孟春公始居

放言居詩集 墓誌銘

海上五世祖守愚公精岐黃有隱德載在通志高祖起
潛公官醫院鄉人舉祀賢祠是生贈文林郎遂安縣知
縣南叟公於公為祖南叟公季子為滬城公以梧岡先
生官贛縣贈文林郎配山太君封孺人生四子公於次
為叔公名炳曾字為章號巢南性介而和尤篤至行推
以第施為善若不及而惴惴焉惟恐人知滬城公早卒
主奉宗子公畫像以奉儼若生時時食不薦不敢嘗兄
弟奉養山太孺人唯謹而山太孺人樂居公家竟終公
第兄弟衡宇相望雖析處若同居僮僕皆不知有爾我
方山太孺人歿時伯兄早卒仲兄遠宦公哀毀之餘囊

放言居詩集 墓誌銘

二

事盡禮既合葬治墓無懈時有以近墓田要重價者公
必竭力以應不諉弟姪伯兄既卒公綜其家事弟培年
至今曰吾之得保家維叔父力春浦公歿公為營其窆
室有子先喪無子而家落公嗣以次孫而經理其家其
天性敦篤類如此高曾墳塋丙舍二百餘年矣而公葺
之若新梧岡公倡修宗祠公襄成之復割腴田以修祀
事故唐考功實君為之記曰梧岡倡其始巢南綜其成
厥功尤鉅麓蒿先生公從兄也少受業焉公年已七十
餘猶執弟子禮甚恭見者以為難族之婚嫁喪葬無力
者母族妻族及姻友之貧者皆資於公族姪某年四十
未婚公兩為娶妻繼妻生子而又死給錢養其孩尋父
子俱死復為棺殮族叔某貸貲以居為償其子孫復售
他姓公還其券而取其什一曰成汝先志也不則盡貸
汝矣故人三喪未舉公助之舉張翁顧翁名家子也以
淪落為人厭棄公解衣推食三十年歿則殮而祭之哭
且慟既捐資建堂育嬰夏月復施帷帳尤喜集良方製
藥治奇病輒效他若賑荒疫修橋梁平徑路不可勝紀
巡使朱公一鳳欲舉有德以風世親造其廬書樂善不
倦四字以贈公獨皇然晚年創置義田以贍族時例得
旌邑令予公欲為公請公力辭人益以重公之有德而

弗居也公少為諸生工制舉以肺疾絕意進取宅西有園弟培廉又辟之公聚圖書萬卷與二三知己誦吟嘯詠其中間嘗集戚友羣從拈題課義商確得失以相勸勉平生對子弟極莊而談詩論文不禁喜動眉宇公於書無不窺尤深於詩上宗東坡旁參范陸同里自朱司李拜石張孝廉西邨以下稱能詩家莫不折服所著有放言居集嘗引一士為知詩談輒移時士之所以得窺於詩沐浴於語叔者實深也書法思翁晚尤喜作擘窠大字善論六法極賞從兄培源筆墨謂神似其外舅龍臺司農家多藏書樂訂正前人名集刻有張玉田趙松

文居詩集

三

雪倪雲林表海叟莫廷韓顧仲韓莫段士顧彥初諸集人咸稱其表揚功多嘗欲與士商輯朱考亭宋金華方正學黃遵憲歸震川合之本朝魏冰叔侯朝宗汪堯峰為八大家以士官京師未獲就嗚呼今不可得也已公以順治庚子九月十三日生以雍正癸丑十月初十日卒壽七十二歲國學生以弟培廉授中書

勅封徵仕郎內閣中書舍人配徐孺人明相國文定公曾孫庠生亦臨公女贈孺人繼配張孺人明天啓丁卯舉人江陰教諭伯潤公孫庠生慎旃公女封太孺人先公十二年卒克相公德事詳士所撰行狀子一培廉張

孺人出授徵仕郎內閣中書舍人娶劉氏康熙庚午舉人長洲教諭固齋公女封孺人孫三錫黼錫與錫辰錫與嗣春浦公子培鯉孫女一即撫士長女也適葉永雍正丁未進士康熙甲午舉人蘆邨公子銘曰

維我先世世有隱德維我叔父克衍先澤維仁為人人生自親親親之篤以及弟昆以睦以嫻以淡萃倫善隨時施事垂永利維彼義田文正是繼德盛弗居德是以粹既積而充肆外閭中英華所發元氣冲融德餘於社弗屑祿仕保此天和以貽孫子

從子一士百拜撰

文居詩集

四

巢南公物外逍遙怡情適志不事聲聞而獨萃精於詩
可以見公之品之高也公為詩嘗數改閱時又改顧不
求其工求其老不求其悅人求其自適又可以見公之
詩之品之高也吾鄉南浦其微君之言曰廛開府之文
豈得加於任彥昇美妙太過便是不如如此說者可與
讀公詩矣公好以其德及人尤篤於本支建宗祠倡立
義田利垂永久家多藏書流覽不輟好求人間罕見之
書而讀之且梓以行世又死所謂平生大有事在不獨
以詩見者公之學問行事已表於巡使勒於誌石見於
諸公哀誄贈言可以備史官採擇而詩集以淞濱外舅
相繼歿猶未梓戊辰夏誕文亟屬余校訂而梓之於是
而公之詩以傳且附墓誌哀誄贈言於後而公之學問
行事傳更著語云祖宗有美而不知不智知而不傳不
仁誕文之為是刻也可謂仁且智矣公之志與外舅之
志均可以慰放言居者公起居所也余婦為公撫孫女
因時得入馬院小而窗明細帙疊尊瑩然環几古鼎噴
香餅插花數枝淨無纖塵彷彿韋左司倪高士風流
亦可想風人之致公詩不一種今概曰放言居志所居
也孫壻葉承謹書

放言居詩集

葉敬

一

先王父少耽吟詠中年以家事付先君日與二三知
已賦詩為樂人咸謂先王父之得專於詩可以瞻先
君之善養志焉少作曰碧鮮齋稿後曰放言居詩曾
手自刪訂倩練川張樸村徵君為序晚又有續稿王
父歿先君取正續稿合為一帙將以付梓而先君猝
病卒矣黼生也晚先君又棄之早每讀王父詩輒痛
已不能如先君之善事王父並不獲如先君之長事
王父其敢不畢先君未畢之志乃與松亭姊丈晨夕
校對從正續稿中梓其尤者以問世又加碧鮮稿數
首雜著幾種釐為六卷先王父性疎曠詩亦如之論
詩以骨氣為先不屑為穠纖綺麗之習初得詩法於
朱拜石司李後麓萬伯祖從江右歸討論詩學源流
諸名士相贈答詩名隆起顧小厓侍講尤以親
串稱文字篤契有唱和詩一冊侍講攜入內廷曾
邀世宗御覽亦騷壇之奇遇云先君承庭訓雅工
詩以上事王父下撫黼等不能多作有漫遊草已散
佚今就所存者分附於王父作後用是並悲余獲事
之日少也孫男錫黼百拜謹識

放言居詩集

跋

一

於言居詩集六卷

江西巡撫
孫進本

國朝曹炳曾撰炳曾字爲章號巢南上海人康熙末

諸生煜曾之從弟也是集爲石倉世纂之第三種

凡詩五卷後附雜著一卷并從子一士所撰墓誌

銘其詩與煜曾道腴堂集格律相近而才地稍遜

焉

隨村先生遺集六卷

〔清〕施瓌撰

天津圖書館藏清乾隆四年刻本

附《四庫全書總目·隨村遺集

六卷》提要

隨村先生遺詩序

雅頌得所而樂正詩固樂之苗裔乎古詩三百元音也漢魏晉唐宮商迭奏律呂諧投觀乎止矣暨宋元明代有作者然淫哇靡曼之聲亦錯出其間蓋時代有升降盛衰之不同而鼓韻之高下純雜亦應之宣城施隨村先生族起江南自高曾以來以詩學世其家而乃祖愚山先生才名嶄峴爲一代文章之冠蓋其源遠而流長也久矣余以丙辰夏得遇先生嗣君藥齋於粵東旅次相得歡甚尊酒論文因出先生之剩圖詩集以示余作而嘆曰先生襟懷高曠跡介顯晦間以詩書爲友以山水爲隣芒屨竹杖侶鶴盟鷗吟秋月而醉春花夢懷葛

隨村先生遺集序

而揖巢許由是吐烟雲舒嘯傲胸之所結口之所宜清濁大小俯仰疾徐洪纖抗墜抑揚高下莫不應金石而叶管絃而中乎節奏之自然譬之於水或激或澗汨汨乎其有聲也水不自知也譬之於風唱于唱囀又參參乎其有聲也風亦不自知也先生之詩得母象之然乎余僻處閭閻薄宦牛馬不獲炙先生之堂見先生之詩如見先生矣見先生之嗣君藥齋又如見先生矣藥齋極學績文出宰寧陽簿書之暇肄雅歌風自大司馬以下爭相推轂其將和其鼓以鳴

國家之盛者耶抑蓄極必洩繩祖父而荷析薪以發先生之幽光者耶嗚呼先生可謂有子矣余素不能詩而

殲齋乃命余小子爲先生序詩而又不能上下千百年
漢魏唐宋以定先生之詩稱世誼者蓋先生有從兄素
堂公曾爲予邵郡中別駕者也

拜撰

乾隆元年歲在丙辰孟秋既望年家眷世姪吳尚穎首

隨村先生遺集序

十一

隨村先生遺集目錄

宣城施璵隨村著

仁和杭世駿荊浦評

卷一

五古

冬日送惠舫沈夫子歸姑山

憶雙溪舊館用東坡和陶移居詩韵

秋夜同友人河橋步月以月明星稀爲韵

秋日同友人散步城南

言有南州之行出門時奉別家祖母家母

呈建州太守麗雪崖先生

隨村先生遺集目錄

一

途次感懷

有感漫成

江郎山

之麟州出門日大雪

曉度黃花嶺時山雲四障尺寸不能辨

別王筠原

壽宋子春先生

游戴氏張氏汪氏諸園

送劉溥原計偕北上

四君吟

曹通政棟亭

謝司馬君章

王文學筠原

金陵釋氏了公

夜雨答兩水卽和來韵

苦雨叠前韵東兩水

冒雨同翼屏過燕園與兩水話再叠前韵

有懷燕園仍叠前韵

雨中種蘭和翼屏

想漸去春穀賦此奉送

和翼屏內兄過晤西宅諸令姪留飲值雨同宿

原韵

隨村先生遺集

目錄

二

雲間周荆山拉同學游敬亭太守黃瑤圃先生

移尊助飲用臨風懷謝公句爲韵分得臨字

澄江泛棹用舊韵同劉澹園梅瓊川張仿芝姜

慕村梅問則黃攻玉賦

卷二

七古

鷄鳴曲

舟中望小孤馬當諸山

吳江乘順風頃刻至湖州

除夕簡三弟獻可時同客朗陵

賦得五月榴花照眼明

自忻州至上陽堡終日萬山中行

慕園對雪和東坡聚星堂效歐陽公白戰體

韵

和聚星堂詩訖復閱集中得江上值雪作欸其

工妙并爲步韵

季冬偕王次云梅淑伊劉霖起偶步天柱閣三

君卽枉過燕園小飲卽事感懷各以本姓爲

韵

十五口對雪漫成寄呈梅二十六兩水劉八溥

原

苦雨兼旬日歸未能諸同學以繫維自天往返

隨村先生遺集

目錄

二

賦詩志喜中夜不寐漫成十韵奉呈並索和

篇

喜晴再用前韵

荀五雲喚爲兩水隸書古詩十九首兩水謝以

七言長歌諸同學皆和予亦漫題

紫巖書屋盆蘭雙秀吟生花劉十翼屏索詩紀

異賦此應之

與兩水同客春穀三閱月始予之欲歸宣城也

兩水賦長律廿四韵志別兼叙舊好予卒未

以報焉嗣爲積潦所阻未得遽歸閏月之廿

七日值兩水誕辰是年正二十九陽咏之餘

以歐公求渠都官公詩書扇頭出示蓋歐公

是年亦三十九兩水用以自感前者予曾拈

月字韵作苦雨喜晴兩什兩水屬和之下並

索前通因即用歐公詩韵奉舍以公詩亦六

月韵也

棠村回沙城同人分賦送別得七言古體十四

寒韵

夢中作

卷三

五律

送友人歸里時予作客濟湖

隨村先生遺集

目錄

四

望張二懇地不至

題待歸閣下蕉葉

東寄熊渭陽澹園山左

寄懷內兄劉廣起東流

省墓

睡

水石詩

并序

登滕王閣

別高

崇安客舍恭懷家祖母

出仙霞嶺

清明日沙泉道中

宿廣武城用韵

雁門關

陽明堡旅舍和壁間女子詩韵

附原韵

重過忻州

長至前一日同梅孔虔淑伊郭穎長若恩游玉

山分得寒字

春晚王筠原傅聖可梅兩水郭穎長過集臚圖

分賦

輓王筠原

正月十四日臚圖獨坐對月

隨村先生遺集

目錄

五

送梅淑伊之安宜

曉行

賦別諸同學

同梅三孔虔步郊

庚子季春劉八溥原暨兩令弟枉過草堂同人

小集即步先嚴讀公訪曹棟亭韵

同飲延賞堂仍用前韵

集飲

雪集友人齋中

新竹限韵

暮園秋晚

尋氣同人限韵

和劉八霖起游敬亭

卷四

七律

題倚松圖

感懷用少陵夜坐韵

吾廬和放翁卽用其首句

和友人韵

白燕堂詩爲石湖吳季舒先生賦

同沈昕齋葉桓城乘五諸前輩暨外舅遠菴先

生內兄廣起家叔父慈坡游關門山卽事分

隨村先生遺集

目錄

賦

六

重九後一日鴻起內兄招陪諸同志泛舟濟川

橋

送別張懇地表叔青溪渡

立春後三日始大雪寒甚用東坡癸丑春分後

雪韵

春穀途中偶成用韵

憶酒和韵

得酒和韵

不寐偶成

雨中移寓大悲院

題大悲院壁

虎邱

五人墓

建州郡署喜晤潘稼堂先生承許謀刊先祚遺

集

聞老友南昌司馬謝公君章移守鎮江漫賦志

喜

月夜重惜別得魚字

春日行塞上殊苦風光寥寂觸目增愁家本江

南河山繫念馬上漫成二律

輓內兄劉霽園

所寄贈別詩

隨村先生遺集

目錄

除夕

七

首春寄懷劉霖起內兄

同登悠然亭

補和敬亭讌集詩

初晴發谿上

不登滿聽樓三十餘年矣丙申春首訪兩水山

居重信宿其上感賦長句并示其諸季

有感

咏雪美人和韻

寄楊浩臣

送姜二萬選應戴黃梅幕

四破詩

破釜

破衣

破屋

破書

苦雪東寄樵三弟卽用同人咏雪韵

姜菴村遠同魯亮儕暨梅璠川改菴忽湫集飲

藝圃分賦

北樓有懷佟青士太守

辛丑三月十八恭遇

萬壽節衢巷皆結棚張燈稱慶亦率土欣忭之徵忱也

隨村先生遺集

目錄

八

敬賦詩紀盛用一東韵

賦得黃葉聲中秋意長用八齊韵

探梅未放和美二慕村韵

梅璠川改菴姜慕村小集廣園率賦索和

垂絲海棠

贈中州李憲副

菊秋諸同學集延賞堂卽席分韵予以他事未

及擷管次日又集東坂草堂予復緣俗累不

果赴諷諸佳什亦漫續貂

瓶中牡丹同馬所亭賦

瓶中牡丹影和所亭韵

棠村拉同馬所亭勞魯川過般若林飲蔚木上

人可賦樓卽同用棠村訪蔚木不值前韵

春抄游梓山同用翁明夫詩韵

過汪公廟訪傾峯鍊師歸途遇雨

新蕉叠韵

戲題可書書屋叠前韵

並懷梅大恕漪叠前韵

賦得山深四月始聞鶯限韵

讀棠村詩稿竟作札馳歸漫成却寄

癸卯秋慕園限賦

虞百貽建蘭一枝兼柬以詩卽和答

隨村先生遺集

目錄

九

開元寺水閣秋眺同用軍字

首春十日晴峯陳司馬招偕同學集敬亭雲齊

閑卽拈雲齊二字各賦二律

九日敬登高限韵

廣岡獨坐漫成

蝴蝶燈

美人燈五首

飲藝圃和劉十翼屏韵

翼屏招飲寓齋以雨不果赴卽在飲藝圃韵紀

懷却寄

鴈梅用念兒韵

金魚用念兒韵

卷五

五排

新柳

賦得思發在花前

賦得游魚隊隊叩花片

賦得天際識歸舟

劉襲齋明府六十

卷六

五絕

咏雨葢

隨村先生遺集

目錄

夜涼步先嚴讀公韵

漫言三首

借游竹隱軒

七絕

敬亭分賦

微雨過東郊

春日春穀道中

歸雁

東壩換船晚行

酬雪崖先生

武夷山武夷宮用壁間韵

舟中望幔亭峯偶成並懷梅勿菴先生

夏日慕園文會卽景用唐人顧況林堂含餘韵

句爲韵各賦五首

重葺慕園卽景詩八首用韵爲外舅蓮菴先生

賦

晉陽途次示霽園

春日苦雨兼句不得出門襍成志感

澹香居詩六首

郊行和宋子春韵

春舫襍吟同花溪寄樵限韵

登舟

隨村先生遺集

目錄

候潮

乘風

芳草

晚泊

廻鴈

春晴

寄翼屏

襍成八首

并序

春正八日姜二慕村招集敬亭限桃紅二字

梅二十六雨水屬題其亡弟德川遺照

慕園授經圖爲翼屏內兄題

自夢安集賦呈太守佟公

四月見楊花飛道上

採茶婦

自題小照

山行口號二首

重寓青華觀與若魯鍊師話舊

宿寧邑胡上襄書屋漫題

九華東巖用壁上吳七雲韵

恕漪來予剡圃瑯川賦詩志喜依韵奉答

早春送梅大恕漪之慕園並寄溥原昆季

將赴俞三棠村黃海之約同學賦詩爲餞亦自

隨村先生遺集

目錄

上

拈此

楊柳鋪

途中却寄諸同學

雨阻琴谿覓鮮藥渣魚不得

梓山歸晚飲可青書屋待月同限賦

迎夏限韵

鍾陵馬二所亭與予同客沙城學博棠村俞君

署中者幾匝月不棄謝劣屢徵贈言爰賦七

言四絕句並綴序語于首以誌一時

猷川道中雜咏

病中禱賦二十五首

并序

春首十日病中漫賦

口占寄俞棠村

爲劉禮興題桃源圖畫扇用花簪韵

虞百昆季邀過容圃翼然亭納涼

孟秋朔日獲雨和韵

癸卯首春作書報棠村書竟得二絕

明陵途中苦雨承慧月禪丈止宿出吾宜劉子

昂青往所贈韵索和

甲辰首夏寄劉八溥原公車北上

重過白楊晏公廟時甲辰秋仲而曩游則在戊

辰三月三日也

隨村先生遺集

目錄

上

寫懷四首

雨宿楊千鋪

燕子磯夜乘順風頃刻至真州

雨過楊州有感

已酉冬仲掣小兒北上舟行真州至淮安皆爲

雨雪所苦悶坐蓬窓襍得絕句十二首

京邸寓齋雪夜思酒漫成四絕

男企曾

念曾編輯

孫開峻

開松

開嶽

開岱校字

卷一 五言古

七

隨村先生遺集卷

五言古

冬日送惠舫沈夫子歸姑山

歲寒盛霜雪百物看摧萎新月照離筵涼風時來吹傾
蕊與逆旅欲別還依依矧吾師弟間八載相追隨論文
雙谿旁下榻昭亭陞憂患各相憐顛躓還相恃懇懇骨
肉情寧只弟與師歲月曾幾何忽焉懷歸思回首憶往
事涕下不自知昔者吾師來有父相徘徊今也吾師去
墓草看披迷念此腸寸斷不僅傷別離登樓望姑山山
色增我悲含情向誰是揜淚成短詩

憶雙溪舊館用東坡和陶移居詩韻

隨村先生遺集

卷一 五言古

一

昔我十歲時讀書去野宅地僻無市喧清風共晨夕靜
專多理解淡泊寡物役得意時忘言顛倒卧几席一自
落塵網今茲非昨昔懷樓都會中有疑誰與析
積雪照窗戶長歌東坡詩恬淡寡營意千載猶遇之入
世誠非樂山居良足思礪北古址在去今其時萬事
任得失不用憂來茲高卧蓬蒿徑心意期無欺

秋夜同友人河橋步月以月明星稀爲韻

明月出東嶺寒光散西城炯炯鑒微髮淒清難強名河
橋咫尺地竚立有餘情眷言顧儔侶俯仰心忼忼
吾生信有涯萬感總倏忽時事况東南笳聲中夜發上
賴堯舜君是方安城關太平不爲歡此意亦良拙

明星靜清籟疎柳點流螢夜氣更將半沙汀漁火青
嘯苦聲促醉餘思獨醒羨彼垂綸者歌罷自揚舠
烏雀從南飛匪樹無可棲老瞞利達人發言亦何悲世
途本雲幻愚者機自迷咄哉胡不醉玉繩行復低

秋日同友人散步城南

平生耻微逐雅志在林泉眷此城南路况當秋日妍
擊伴散餘步翛然心地偏水鳥鳴澗底山猿號樹巔野
叟強解事怪客常掀髯人生原逆旅坎壈皆外緣富貴况
浮雲吁嗟何有焉得意自須樂當境毋遷延長嘯謂同
儕歌詩紀歲年

言有南州之行出門時奉別家祖母家母

隨村先生遺集

卷一 五言古

二

夙昔讀簡編絕裾最所鄙再誦倚閭言復薄王孫氏今
茲汗漫遊母乃類於是貧賤迫生涯依人向千里長跪
別老親涕淚落如水陸行願日晴舟行願風美謙抑嚴
交遊風霜慎居止語罷聲暗吞送我發梁溪朝辭河之
涯暮宿江之汜涼月忽在天爛爛明無比水鳥負雛飛
啾啾夜不已不避綰繆加但欲哺其子睹物傷我情披
衣中夜起人生能幾何忍自疎甘旨少壯乖庭闈老大
更誰恃負米誠賢豪遠遊聖不齒淒絕成短詩濡筆淚
盈紙

呈建州太守龐雪崖先生

峩峩武夷山悠悠建溪水欣惟水鏡公寒帷此卧理春

風二三月千里走相依非敢事曳裾聊以慰調餓
調餓意如何公也文章伯岱嶽膚寸雲崇朝過霖澤天
子重南顧特簡來海濱雅治姬龔黃頌聲滿八閩
閩海歡樂郊餘興擅風雅白雪播國中調高和彌寡伊
予愧愚賤識字知宗師先誼况綿綿金蘭憶昔時

昔時我先祖與公惟膠漆待詔忝同官金門共晨夕羣
公方霄漢吾祖悲下泉遺書藏石室何以廣流傳
流傳信云難抱書向誰語語出聲還吞空有淚如雨詩
律耐長吟惟公舊知音敢期流水曲一奏牙生琴
耐長吟公集中也

途次感懷

隨村先生遺集

卷一 五言古

三

子真本宦途曠懷反高寄異門作尉情不敵求仙志餘
韻感東床桐江亦清翠當身且不榮何有於人事
勞馬疲不馳征鴻倦亦息嗷嗷復中林慈烏待哺食人
生事依人猶如餓方稽况乃動經年疏水缺子職

有感漫成

觸暑事長途管轡槽就麴險道况八閩羊腸與蛇腹來
當艸陽天今茲已三伏崎嶇萬山中辛勤悲兩足所嗟
事不諧千雷轟薦福世態輕賤貪往往在同屋吞聲未
忍言夜靜增悵鬱雙溪亦可漁玉山亦可收掃逕守雲
扉無爲常鹿鹿

江郎山

仙人既得道此身且不有何復幻成形成登峯若攜手固知九轉成舉世非吾偶相與立空青風雨千年壽

明日仙霞關攀躋愁兩足今日江郎山相對開心目土花迸罅紅苔蘚綠崖綠仙蹤倘許隣吾當結茅屋

之麟州出門日大雪

驅車豈云瘁所事非所謀儒生分牖下乃同騶卒游懿親重托付千里等園邱殷勤出門雪飄灑沾征裘

曉度黃花嶺時山雲四障尺寸不能辨

山氣出作雲爲雨澤天下我今陟山巔混茫兩眼怕未辨殘雪白祇疑世渾化尺寸認難明同侶相驚詫頗知

米家景滅沒圖一畫又如大海波浩白空中瀉元氣混

隨村先生遺集卷一 五言古 四

太虛氤氲會倏乍我家本黃山雲海古無價乃意蠻方觀不殊在屋舍行行聊賦詩身已入雲罅

別王筠原

白日尙未末寒月已在天今夕是何夕華堂張盛筵自分與君友中道忍弃捐所嗟遊子心兩地驚離弦

君家西河渙我家昭亭旁行行五十里離云阻且長斷蓬飛東西浮萍任飄揚會合苟不時睽違卽異鄉

猶憶歲在丙八月橫塘路握手始茲時一見肝胆露消息中茫然兩年敦澗懷今此復何如含情渺江樹

世風迂桀鑿趨勢咸士前維子峻骨相腹笥况便便幽蘭生空谷敢爲桃李妍勉歲寒操葆真還吾天

我行已鴻冥君歸復決計主人雅愛客何以爲分袂烈士志千春丈夫耻纖細寸心苟不移四海皆人世

晨鐘條云發班馬鳴蕭蕭霜花輕拂面行矣謝古曹徘徊看黃鶴偃息悲鶴鶴長揖望古人黯然徒魂銷

壽宋子春先生 時爲海陵令

嵩岳何嵯峨淇流復澎湃攀躋亦已難溯洄更匪易高深亘古今天地勢位置今瞻君子儀靈秀昭然萃

鳳凰翔高岡凡鳥皆歛翼騁騷步天衢紛紛啞下駟名

匪君子矜實爲衆所與朱程流澤長千載發深喟哲士愛景光良臣志安奠緬維海陵春詎數河陽縣晉

雨普平疇和風被芳甸誰與五絳歌一一興情偏

隨村先生遺集卷一 五言古 五

植學慚闕陋壯猶不如人自維藉先澤執爵廁末賢公勗我令德我壽公千春相彼簷前花穠矣正芳辰

游戴氏張氏汪氏諸園 園俱舊係邑先達季公別業

作客薄塵事選勝憊煩憂名園聞比櫛一一豁雙眸東園洵昭曠 戲園 千畝邈週周川巖競向背花木紛披糾

老松百尺強擎攫成蒼虬一園家相屬入駭萬綠稠淇泉疑髣髴渭水思悠悠 戲園 竹所嗟臺榭猷白晝颺颺

啾最後得日涉 注 與交稱清幽逕甘危巘折峯讓孤亭收深池泳蝌蚪古幹號駝駟携觴有唐車 時唐車指唐車

差使疲憊瘳吟賞足終日撫往彌含愁平泉何氏業綠野伊誰留東山太傅歸燕千餘空樓經營緬在昔寧爲

他人謀流光激飛電與鳩同悵惆盛爲臺曲春夢爲
陵秋代謝信環轉俯仰悟沉浮臨發語園丁慎勿却春
游因邑使君之紹介始得縱觀

送劉溥原計偕北上

花繁提景燦雨淨湖波綠美人撥蘭橈承明行獻臚於
時冠蓋盛設祖紛絲竹我亦饒河梁歡深還意慘寸心
原匪石從此情幽獨

迢遙萬里程托足自茲始懷文際聖世致身有餘理
經濟湛淵深家聲赫帝里燦燦青黎光天祿端爲侯
君行好自在鵬翮滄溟徙

少小几研北壯大出處分人生各有志所感在臨臚京
隨村先生遺集卷一五言古

洛多故人好藉致殷勤殷勤藉君致別愁爲君綵夢中
不識路夜夜迷燕雲

四君吟

曹通政棟亭

公名寅字子清號荔軒一號棟亭以世冒襲
職官通政使督理江南織造顯貴垂三十餘
年一意嗜書藏弄古本逾萬卷五七言韻語
尤攻研入妙著有棟亭詩鈔愛才恤士更所
性生知名之士滿集幕下公少時嘗以詩請
贊於先祖公遺集猶藉公之力得以流傳云
區中噪黃金文字世情重軒冕鄉客根心願公

也富貴人寄懷趙物外汲古常一編稱詩得三昧明德
更難忘先集流傳賴

謝司馬君章

公名錫衮字君章西浙秀水人家故饒富多
伎樂官南州司馬以好客任俠瓶罍常罄
昌黎昔見晉惟能醉紅裙遐哉謝大夫義俠誰爲羣蛾
眉雖列屋憐才情更殷故園富越水官厨饒匡雲雅懷
投縞紵垂老屢空聞

王文學筠原

文學名可第字次云筠原其別署號吾邑之
西河人賦才穎敏秀鵬書史寓目成誦出語
隨村先生遺集卷一五言古

名俊駕一時著有筠原詩詞及古今文若干
卷學植甚富冲謙如一無所長人有所就質
則馨臆以剖又絕無所吝惜故多輩同學咸
謂之王髯云

良賈藏若虛君子不自詡撐腹富文詞冲懷如莫吐奇
葩燦毫端萬葉愁雕鏤被酒間詠諧于思增媚媚天壤
有王郎風雅洵得主

金陵釋氏了公

了徹其名插錫於金陵北城之觀音寺性恬
淡寡游耻以持鉢爲事亦不諱酒食尤嗜奕
棋予曾假榻於其利者七載款予甚厚

郁竹甚煩囂，緇流亦善誕。丁公衡天真，枘鑿謝冷煖。
佛梵頗能持，觴酒復滿最愛賄。英時搔首憎髮短，之載
祇林棲游踪，藉相伴。

夜雨答兩水卽和來韻

春風不解晴時灑，檐端雨夜氣薄疎簾。蕭蕭森列廡同
懷，念友生正苦遙更數瑤華，忽見貽清芬，緬如睹固知
耦耕心無異，居齋圃衝泥待晨晞，徘徊盼天宇。

苦雨疊前韻柬兩水

賞心在乘時，未允付綿雨。濕蘚時侵堦，蝸涎潛上廡。
遐想苦吟人，孤懷共誰數。池塘徒有夢，谿山杳莫睹。劇藥
與鉏花，一往輸老圃。何能謀合併，雄譚周四字。

隨村先生遺集卷一 五言古

八

冒雨同翼屏過墓園與兩水話再疊前韻

言念三徑幽，衝泥走積雨。奈何蘭蕙區，庶草滋蕃廡。
林枝濕無力，低依復難數。浮生歎陸沉，冥冥其何睹。之子
鬱深懷，歌聲出吟圃。猗歟望日心，四海咸在宇。

有懷剡圃仍疊前韻

我客春穀城，匝月愁溟雨。莖草蔓庭堦，池流溢春廡。
占晴驗丙丁，巧歷共推數。滂潏洵肆虐，天高渺聽睹。旅懷
殊寂寥，關情尤剡圃。湫隘有數椽，誰爲支做宇。

雨中種蘭和翼屏

芳甸春意榮，庭戶春風幽。君子志微尚，藝蘭欣用謀。
寧嫌雨絲濕，頗愛土氣柔。局邱暢敷被，湘竹供酢酬。從此

九曉意常足高齋頭

想漪去春穀賦此奉送

柔風被芳甸，落日明晴川。君子駕言遊，臨岐重惓然。
春城豈云遙，雲山緬當前。晨夕況數子，一一金閨賢。坐對
定幽樞，高唱紛瑤篇。

韻

和翼屏內兄過昭西宅諸令侄留飲值雨同宿原

客久豈無歸，遲遲爲炎燄。枯木良厓憂，鄉關夢魂顛。
飢快晨興頓，我士女穀平疇。旣懷新旅窗，亦不俗銜泥。
來素心，懽歌遽盈屋。匪徒把臂情，同餓逾塗足。酬酢復
羣英，飲狂儼注谷。詩篇觴雅傳，義禮生民欲。何愁餘霖
隨村先生遺集卷一 五言古

九

仍永言忻寤宿

雲間周荆山，拉同學遊敬亭。太守黃瑤圃，先生移
尊助飲用，臨風懷謝公。句爲韻分得，臨宇

饑驅苦日促，經歲無登臨。君子懽旣見，頓祛煩穢襟。况
有太守賢，馳驅來雲岑。遂納東郊履，一蹕昭亭陰。支離
枯禪堂，酬酢兼清吟。陶陶竟永晝，不知西日沉。悄焉復
自念，此樂能幾駸。駸因夢釋特，籠鳥暫投林。非不一時
適，轉盼故憂侵。人生原逆旅，攘攘將何任。固窮達士節
敢言易，初心登高必。自卑溯源先，流尋游觀良。多悟師
資况，朋簪嗟幾惟。茲山靈異非，自今護持春。先緒碑版
昭崎嶇，頗如四大禪。高唱留遺音，繼武慚未逮。逃虛意

所欽躑躅山途間忽忘秋容深

澄江泛棹用舊韻同劉澹園梅瓊川張仿芝羨慕

村梅問則黃攻玉賦

萬事輪有力要驚負山走寧爲枯桐焦趾競春堤柳賦
性合江潭就游亦天牖吾宣山水佳自昔矜寡耦探奇
有吾徒肯辜目與手前者開元觴已恣鯨吞口餘興勇
可賈茲辰樂彌久風日捲秋研林霜猶未厚澄江更如
拭巖屑鑑不苟蘭橈爰共求肴榼謀諸婦出浦岸痕曲
溯源地勢右遙城儼送迎近汀若護守蓼花燦晴霞漁
庄顯午日倒影敬亭娟橫嶺硤石醜一波光收孤帆
良勿負中流忽浩歎疇免談微帚繫此清且漣閱人知

隨村先生遺集卷一 五言古

十

幾否豈乏濟川才姓字旋覆甌未窮萬理源爲能立不
朽鏡湖酒厄狂赤壁麋鹿友曠懷隘乾坤曾猶溺升斗
千載有餘馨續武誰其後督師可結隣草船堪載糗泛
泛夕陽多適適湖山偶扣舷數良游劃水紀功首建村
之約時清得利涉云何不終詠高歌擬蘆中合中聖賢
酒

隨村先生遺集卷二

七言古

鷄鳴曲

吁嗟乎長夜漫漫夢不足夢情苦被寒鷄促少壯情事
今能續淒涼反側愁燈燭賤貧歲月豈爲辱儒冠悞人
意良毒寒啼衣兮饑號粟啾啾兒女聲連屬吁嗟乎愁
人此夕誠躑躅披衣轉喜鷄鳴速

舟中望小孤馬當諸山

憶我生年未十歲勝情早已懷名山踞守里閭不得出
今日一見開我顏小孤飄渺一峯石波心矗立無依攀
螺髻晴空聳天半鷄巢鵲屋鼓樵間馬當側卧在江潯
隨村先生遺集卷二 七言古

一

逶迤勢作強弩彎下抵東流上彭澤千里百里豈等閒
我莽皇天界形勢川流岳峙爲門關况茲昔爲征戰地
非此何以控百蠻倚蓬遙酬山靈酒好整秋容待客還
吳江乘順風頃刻至湖州

十日乘船五日風輕舸坐穩疑空中今日風師更激烈
吳江江上號蛟龍白頭浪蹴千丈雪銀光倒射朝曦紅
蒲帆趁曉偶然掛疾如鴉箭離離弓不羨晴秋走飛兔
那數夜月驚征鴻兩岸青山靦而失百里蒼雲須臾通
榜人卧守無一事颿颿但恐驚耳聾宵蒼噓噫自至理
順逆豈得參人工耶喜此來真駛利客于深荷天眷隆
郵蓬好貫下若酒敬請今朝大段風

除夕簡三弟獻可時同客朗陵

幾九迢遞無停取哀家年華徒生消爆竹聲辭桃符換
又看新歲來明朝高門此夕乘歡讌辛盤錯列紅燭燒
不問簾外春星墮但忻雙臉生酒潮曉子夢驚苦澁澀
每逢令節悲噉噉萍踪况復偶臬廡如泥安得百榼澆
昂藏意氣翻蘊屈淒涼愁緒紛牛毛嗟予季兮何爲者
亦作斷梗隨風飄豈真無家類王粲大半饑驅成遁逃
兄弟異鄉復異室形影隔心忉忉丈夫矢志在五岳
肯同敗馬伏空槽讀書不成卽學劍要使姓氏馳九皐
脫云鬱鬱死貧賤固窮逾勵歲晚操平生耻作兒女泣
而目甘爲流俗潮吾弟壯年漫感慨眼前萬事輕秋毫
聞村先生遺集卷一 七言古

賦得五月榴花照眼明

刺桐花開夏已半菖蒲梔子香零亂壓簷更愛萬朵紅
入眼榴花紛無算碎簇胭脂錦不如珊瑚綴積好肌膚
紅綃有意臨青圓紫玉無心入畫圖他時結子呼丹若
此日深房驚灼灼其致耐萼弄輕明底事朱顏妬裙索
漢使何年返客查鳴蜩時候占芳華雙眸照耀無定所
爲爾吟成睇晚霞

自忻州至上陽堡終日萬山中行

晨興僕夫驚殘夢策馬行指山之隈萬山夾盪如迴巷
中留一綫竿腸開盤旋險仄遵烏道行行同伴相疑猜
踰躅已愁馬蹄滑僂僂更恐嵐影摧暮山雲凍自令
晴空雪片時飄回噫噉噉晴空雪片時飄回世間斯境
真堪哀孤凄只合栖虎豹不爾亦惟山魃木客相往來
我今來此胡爲哉我今來此胡爲哉

慕園對雪和東坡聚星堂效歐陽公白戰體詩韻

幾日彤雲布密葉朝來千嶂月層雪一抹長天望杳冥
含毫徙倚思欲絕在昔好句傳坡仙筆鋒未許後人折
調草六一格逾清等閒不共風花減我今險韻學重押
力乏幾類車牛掣凍看瓦溝失凹凸吟訝檐楹增絲纈

隨村先生遺集卷一

七言古

三

着枝舞逕意宛轉打窗拂座態嫵媚真使饑禽刷羽難
那便纖塵入飄瞥輕清妙質原不淄紛紛何假形似說
聊爲白戰嗣前賢愧積瑋璋以缶鐵

和聚星堂詩訖復閱集中得江上值雪作歎其工

妙并爲步韻

夜寒無夢吞金龜牛衣獨擁人不知霏霏靜看凌人雪
颯颯襍趁驚風吹颺空着物氣凜凜欲爲彷彿枯吟髭
蒼嚴一朝失積翠碧沼幾曲水流漸延袤平原混阡陌
真濛星漢隱虛危橫斜直驚飄片片聚散莫定紛絲絲
饒禽饒獸任猛鷲悄散瓜齒淒淒無爲我思皇天溥和煦
嚴威豈遂爾主持要與塵寰滌濁穢瀾漫那惜裂膚肌

蒼黃頗怪吹粵犬蹴弄還笑聖御兒豪情忽憶陰山獵
鐙銜突應斯時晶瑩光映佐雅誦勝事雅愛傳書幃
刻溪夜棹久寂寞土窖朝吟孰好姿玉局仙翁真奇絕
千載逸氣橫淋漓祇今遺詩誦往復使我魂魄飛天墀
纖塵不染聰明淨清冽合對冰雪披惠連賦心巧雕鏤
方此竊恐落後馳歎息自忘肌起栗酒闌向爾銜空厄
公已乘雲遊八極謂予何處能追隨瘦語學歌不自量
聊呵凍筆一書之

季冬偕王次云梅淑伊劉霖起偶步禾柱閣三君

卽枉過剩圃小飲卽事感懷各以本姓爲韻

荒圃數椽謝城傍槿枳穠樹成編籬先人甲第愧堂構

隨村先生遺集

卷二

七言古

四

此直億萬餘毫釐舊燕敢懷故墨歎庶幾自愧爲人兒
鷓鴣一枝甘貧賤世事原同鴉瓜泥誰歎惠我入室語
疑祇牧豎兼牛醫今者剝啄來素侶蟄展不怕寒風吹
爲尋天柱息倦羽披荆就酌忘汗卑諸君逸氣會鵬舉
我則病葉依枯枝茹荼謀樂豈相稱羈囚夜夢彈冰絲
乍時作達若自適何必華屋羅盤厄卽看天柱悟興發
區區圃亦非吾私諸君聞言反大噱醒狂又見隨村施
十五日對雪漫成寄呈梅二十六兩水劉八溥原
我生萬事直如雪何止飄泊隨晨風暎帷拂坐固所幸
觸泥委澗亦遭逢造化小兒供幻戲等閒窮達都一寄
年少半軍鸛鳳人老向前騶充賤隸腰間寶玦括吳鉤

在酬恩敢浪售一自龍顏攀不得早同銜鐵來議流
谿水涓涓溝水竭溝萍枯死谿萍發根帶原期托有泉
捕魚鵝鵝漫矜悅去年此日共江天江村水閣花枝妍
謀歡春耐百壺黃闌句吳綬滿幅箋今年此日誠何有
工山我我間參斗謂清占得清幽是稽山眼前又把津
亭柳謂兩水將墜予落拓更誰知數椽茅茨寒風吹固
窮徒博袁安卧麤策終慙謝女詞自知置身有至理隨
污敢効惠連子頗爲聚散一縈懷強對嚴威披繭紙工

稽山各以地名

苦雨兼旬日歸未得諸同學以繫維自天往返賦

詩志喜中夜不寐漫成十韻奉呈並索和篇

隨村先生遺集

卷二

七言古

五

驚愁鳩怨徧林樾破塊淫霖尙莫歇真疑倒注天潢流
月之望兮還竟月渾河浪高漁舸絕周原浸溢良疇沒
泥滑水深行路稀况我兩脚類蛩蟻馬磨三間謝城隈
古牆不共苔紋施遠屋更想麻姑幽濕雲應霽遙峯缺
欲歸未能心煩憂同舍吟懷轉蓬勃雨師洵虐翻見功
挽策詩盈牙十笏春廡相依情自親越禽故戀南枝發
徹夜逢逢街鼓清八尺琉璃支瘦骨

喜晴再用前韻

墨黑痴雲撒庭樾出巢乳鴉啼不歇遙聲更聞蕭寺鐘
新峨還逗弓彎月客愁暫破一開樽醉來那怕頭濡沒
古人觸類憐愛蛇我生卽事輪量屢覓食空倉雀共餓

筵行老樹根同晚崔嵬幻夢入并稀玉版枯禪逢亦缺
誰於傭保識漸離早鮮昌黎收馬勃脫復商羊肆爲殃
遠峯莫放晴千笏石父江東歎溺沉充賜易得齊梁發
頓首寫蒼一賦詩從此窮安少陵骨

荀五雲嶼爲兩水隸書古詩十九首兩水謝以七

言長歌諸同學皆和予亦漫題

秦斯既往中郎死紛紛蛇蚓徒爲耳間有臨池號擅長
終屬無鹽貌西子與朝良才數家有曾見曹思也與朱
史秋風猶憶廣陵城爲我揮毫大如斗十載栖遲敬
亭北苔箋誰更濡新墨咄哉碧泉山人筆古吟從此增
顏色

隨村先生遺集卷二十七言古

六

紫巖書屋盆蘭雙禿幹生花劉十翼屏索詩紀異

賦此應之

畫師絕憶紅閨女畫蘭禿幹花頻添零統剩墨曾親見
生理未吟疑信兼女史馬相蘭有禿幹生花蘭卷幾能
足跡遍繡幃奇葩驚共春雲曉却來紫巖好林屋可驚
植處厚棧纖分明娉婷兩玉質侍史情屏開暗香又如
維那手折枝實難並亞天香露枯楊生花寧用擬媚立
不受柔情淹嶺崖露薄蕙葉茂連蝶翻吟伴部荷湘晚
豐浦何足貴護惜合幃蝦鬚簾前其步分花神恬荷招
邀分勤素械酒懷出分能屬厥我已吟今筆退尖

與兩水同客春裝三閱月始予之欲歸宣城也兩

水賦長律廿四韻志別兼叙舊好予卒未以報
焉嗣爲積潦所阻未得遽歸閨月之廿七日值
兩水誕辰是年正三十九觴咏之餘以歐公東
渠都官公詩書扇頭出示蓋歐公是年亦三十
九兩水用以自感前者予曾拈月字韻作苦雨
喜晴兩什兩水屬和之下並索前逋因卽用歐

公詩韻奉會以公詩亦六月韻也

朱絃莫漫罽疏越當歌還嘆衡石闕王粲還歸爲倚樓
醴陵賦恨因生別春城同作三春客才華似爾餘盡劣
題將舞燕燕翾翩吟到殘花花萼尊授食合異銅盤餐
徵詞寧受金谷罰嗟予聞葦原凡姿造道常恐門擁關

隨村先生遺集卷二十七言古

七

王公之後愧箕裘俯仰中宵祇歎發所荷几席共童年
量才蒙耻無用雪猶憶爾祖與吾祖勝衣及見兩白髮
東山物望猶景星太邱人倫懷朗月寄雲滿聽兩家通
相望競寫谿山霽霏屑管眼韶光三十年往事都任流
泉聒衣葛人誰念賤貧上書世共嗤乖刺葛蘿幸依喬
木柯予初子爲胸懷差遣明明說花朝記得登華堂拜
母暫維逸馬細予以春前塔野堂太夫人壽過滿應樓驪歌卽日汝又西
一路江樓眼開豁若時卽名園得主詢其難末坐有賓
更通脫月之在閨逢汝辰酒候宜共詩嘆渴四十平頭
忽用傷廬陵舊句書難歌君兮自是象賢裔起也莫續
稀膏滑尋聲險韻勉和歌終之清詞報奇絕

崇村回沙城同人分賦送別得七言古體十四寒

韻

晶焚朝旭輝吟鞍蹀躞誰云行路難鄙人既祖獨微歎
勝事惜不兼兩端風雅從來貴合弁雲山脫阻終無歡
烏絲對寫紅豆句翠疊雜映青菱盤卜晝卜夜詎任誕
一觴一咏典則安况復勝六恣點綴蒼茫世界銀樣看
寓齋更踞陵陽麓雙竿風雪歸柔翰外間不知吟冷淅
此中味實殊醎酸真以友朋驅百慮居然支酒酬雙丸
樂兮謂將無間隔乍時判袂愁漫漫我君去一路萬
山巔無異我囁晴雪天半森嶮峴到日澤宮講肄暇時
拈健句矜琅玕官梅一枝能折寄情爾聯此霜花寒

隨村先生遺集

卷二

七言古

八

夢中作

七月一日夢同友人某某坐墓園之南北軒某
獨曰墓園之趣大半在水因共循石欄穿竹逕
曲折渡虹橋而登舟斯時也微風襲人零雨如
霰一箭兩漿浩歌發焉白蘋風起云云是也惟
五六一聯小覺模糊增入數字亦不大遠二友
亦有所作惜不能記憶矣

白蘋風起菱菱破萬點蒼茫船一箇小立還應息倦游
罪微細雨愁無那中流更自發狂歌為語山猿護薜蘿
明年此日重相過莫遣花飛月奈何

隨村先生遺集卷三

五言律

送友人歸里時予作客漪湖

我行歸未得愁說送君歸懸榻書仍掩題詩興總遑遑
秋疎柳漾經露冷桐飛寂寂苦階路愁看月滿屏

望張二怨地不至

小別驚年過情深攪夢思每當花發候便數兩行期
水流香細林鳩喚雨遲柴荆誰午扣吟苦不成

題待歸閣下蕉葉

覆屋看雙幹滿庭秋氣清因風閒自舞驚雨驟能鳴
映嶺眉綠吟當星斗橫憑欄多感慨半是昔年情

隨村先生遺集

卷三

五言律

東寄熊潯陽澹園山左

一別條三載封書附遠鴻路經滄海上人卧泰山中長
嘯驚山鬼悲歌倒酒樽昔時狂興在莫漫歎途窮

寄懷內兄劉虞起東流

之子之官後相看月幾更一毡江上縣永夜故人情征
雁橫天過秋蛩坐草鳴何當重剪燭促坐話生平

省墓

淒惻雙親墓雲封山一隈年豐雞黍足歲遠夢魂猜護
冢添松栢修碑刈草萊深慚無箇事聊可慰泉臺

睡

新涼宜小睡况復清微睡短榻秋臨水虛簾晝宿雲鶴

閒窺逕久僮小灌花勤澹泊生涯足無心戀俗羣

水石詩 并序

從來大澤憤含陰類之奇自古名山每毓金根
之異故石鐘山下當流窺坎能鳴而石燕峯頭
遇雨踰躑自舞浪喧壓其何息江浦沉犀川漱
澗其惟清泗濱浮磬此固然乎彼一時也亦有
峯形峭削卽號驚鴛石意巉峴便名羅漢藏來
袖底騷人潔癖所鍾化向江邊少婦幽魂如結
規拳疊架能邀曲水之流觴似鏡澄泓更喜靈
峯之破浪問誰家之庭院不有蓬山笑是處之
林泉絕多瑤島然而烟雲作幻或半屬娟皇煨

隨村先生遺集 卷三 五言律

十一

煉之餘鬼物呈奇定悉經秦始鞭驅以後疇云
天作不藉人功若我友之所稱洵近今之未覩
爾乃月明赤壁夜氣方深船放青溪波紋頓異
豈真人在居然童冠爲鄰不信秋歸尙爾等沂
寄興波湍浪嚙出沒於菱菱蒲葦之中月浸沙
沉蕩漾於鵝鴨鷗鳬之際自是輝淵之貝不數
支機誠哉鎮海之珍寧惟韞玉抑吾有言爲傳
河伯倘過成都客使須教護以風來如逢終南
道人莫令叱成羊去

本是尋常物翻成意外觀乍疑人立鈞更說浴彈冠夜
月秋山靜天風海國寒何時浮一葉把酒坐盤桓

登滕王閣

讀賦思才子登樓念哲王山川自終古雲物總蒼茫南
浦朝帆亂西山暮雨涼客踪非落拓勝地可銜觴

高友

連床曾幾日忍便賦將歸鄉語一燈共羈愁萬事非吾
生應落莫君學合騰飛况復高賢近相依莫慢違 時高客麗署

交情原數世門巷總相望秋月時聯咏春花屢共觴自
爲貧賤別真使夢魂傷漫道茲逢易他鄉亦故鄉
孤艇明朝發相持淚不禁有懷惟抑鬱無語重沉吟夜
氣斜河漢風聲聒樹林爲言今夕事愁比建溪深

隨村先生遺集 卷三 五言律

三

崇安客舍恭懷家祖母

家園何係念白髮老親存兩世稱慈母衰顏倚弱孫只
今嗟遠道誰與慰晨昏輾轉中宵思羈愁那更論
不知今夜月萬里可同圓游棹雖邊海鄉心只母前近
秋能強飯禁暑得安眠何物謀歸奉輕溫有贈綿 時麗太宰

出仙霞嶺

萬仞仙霞道重過正伏時嶺危愁路斷雲密訝天卑汗
雨知全透崖風許乍吹盤輿峯外望先躋憶題詩

清明日沙泉道中

寒食今朝是天涯路尙賒無從問楊柳徒爾飽風沙酒

貴真何處詩成祇自嗟遙懷生入事愁絕起悲笳

宿廣武城用韻

萬里邊城道春風嘆獨游勞勞成底事落落愧飄流覓食投荒堡棲魂傍戍樓昇平行旅易終未敢淹留

雁門關

雄關稱設險攬轡思頻頻一統欣昭代深謀嘆昔人高疑天可接險不衆爲隣入望生愁處秦雲下界陳

陽明堡旅舍和壁間女子詩韻

出塞原饒恨紅顏爾又過其憐生命薄翻悔賦才多憔悴桃花句嘆其明鏡歌夜闌一相和蕭寂念嬌娥

附原韻

隴村先生遺集卷三 五言律

四

妾住桃花塢何由晉地過春衫漬淚濕明鏡瘦容多日斷重雲嶺粧留薄命歌雁門今此去青

塚弟明娥

重過忻州

渺渺忻州道斜陽又此過游踪真汗漫春樹自婆娑忠義懷前哲州爲晉程嬰公孫杵臼故里道傍有坊艱難發浩歌惟欣風土

勝綠野布羅羅

長至前一日同梅孔虔淑伊郭穎長若愚游玉山

分得寒字

爲極尋幽興霜風亦忘寒林疎蒼遠矚塵淨飽清歡律漸看陽轉歌還暢酒闌上方殘碣在捫讀思無端

春晚王筠原傳聖可梅兩水郭穎長過集剩圖分

賦

舊業餘荒逕空襲祇故吾顏開綠勝侶鄰乞得清醺物候未櫻及年華清髻殊無心希扣角且共聽提壺

輓王筠原

不信傷心事斯人竟九泉才真從命忌窮早結生緣半世書蟬瘁三春鴈鳥傳爲枯難盡淚小別悔當年

自共長干話

與筠原始丙子秋金陵邸寓

名園暢討尋廿年風雨事

數子金蘭心饒使征鴻判貪甘惡豎侵只今埋玉樹明

月對誰吟

師資曾有藉此事復如何鄰笛愁從聽禪房痛倚歌三

隴村先生遺集卷三 五言律

五

廿一日猶共游竹隱禪房分韻識先微量減筠原素善飲今春忽不能勝譽早得愁多誰任千秋事雲霄仗玉珂

正月十四日剩圖獨坐對月

月亦惜良夜深宵光倍明雀驚栖不定花亞影齊生火

樹無勞列冰壺直共清所嗟幽寂客獨對轉含情

送梅淑伊之安宜

白馬湖中水春來自綠波美人遙理楫幽意愜相過到

及桃花放吟將錦字多逢迎倘暇日好寄慰烟羅

吾意仍惆悵年來事怯思聯吟人幾在聽笛怨將離鶴

耐深霄露鶯啼出谷枝從茲邅水月幽夢夜相隨

曉行

征車何太急自笑亦無端
簷月窺殘夢村醪敵曉寒
鷄鳴聲尚寂露下冷成團
此際勞生理方知行路難

賦別諸同學

鎮日吟花底離思條滿中
鵲聲愁對月歌板漫臨風
雲逐故山杳人從歸夢同
新蒲旋采采好共醉顏紅

同梅三孔虔郊步

那用叩山深支筇野色侵
殘陽過剎刺零荒故關心
序追啼鵲老天留古樹陰
殷勤語溪水白袷尚相尋

庚子季春劉八溥原暨兩
令弟枉過草堂同人小

集卽步先嚴讀公訪曹棟亭韻

屏跡謝城曲意欲古初還
君子忻佳話情懷暢小閑
遙隨村先生遺集

卷三 五言律

六

山展晴翠庭蕊競芳顏珍
重茲酬對春風披拂間

同飲延賞堂仍用前韻

比鄰頻就話高會更難還
花氣一簾靜吟情鎮日間
雨添春澗溜酒益午窓顏
莫漫興離思長懷只尺間

集飲

名園謝城曲就飲記吾曾
櫻筍復茲會巾車益好朋
詩徵擊鉢破事分荷鋤能
歡極忘歸晚林端皓魄升

雪集友人齋中

山城壓殘雪繩戶盡猶扃
折簡忽良友衝泥成聚星
寒從翠竿却景愛玉屏
焚白戰當年事茲應繼典

新竹限韻

釋籜此纔是節風已灑如
青排春老候梢放燕巢初
矻俗青添具鏤吟嫩受書
祖孫忻共見曾卜六千餘

暮園晚秋

節序矜秋晚園林迥不同
栖枝猶翠葉遯展儘香叢
山入戶庭碧天增浦嶼空
詠歌堪倚杖怯盼是征鴻

亭敬

尋菊同人限韻

籬外有消息霜英憶待餐
永同彭澤愛莫漫杜陵嘆
宛轉穿三徑殷勤寄五官
珍茲相覓意露重不知寒

和劉八霖起游敬亭四首

畏老遂成癩姑愁久罷詩
清陰剛夏半朋好恰游時
出隨村先生遺集

卷三 五言律

七

郭畫圖似捫蘿青影差慚
非陶令友難免笑空巖

千載相看意蹉跎祇歲年
憑誰覓靈異持底答林泉
萬事應難盡高言轉可憐
脫非輝簡冊何獨祝羣賢

茂林軒詩

有萬事到山盡高言對佛
無之句予嘗策杖臨丹巖
峯高不障樓真空一日目
早寫萬家秋廣翠茶槍盡
遙光滴水流自知名勝足
若爲飽清幽

僧舍懸崖綴忘疲暮復登
入林吾久計留帶爾應能
莫負清樽碧從教爽氣澄
他年倘憶此博得思波騰

臨村先生遺集卷四

七言律

題倚松圖

冷冷山溜漸成泉，澹澹山光不作烟。
雲屐客真逢谷口，風濤聲自出松邊。
負琴童去誰村路，橫峽橋通到處川。
清景渾忘圖畫裡，提壺欲問杖頭錢。

感懷用少陵夜坐韻

忽雨忽晴寒食近，燈挑醉後意頻驚。
飄零身世飛花片，蕭瑟詩懷怨鳥鳴。
踏遍欄邊紅藥路，愁深堂上白頭情。
博山香冷人無夢，喔喔鷄聲又一城。

吾廬和放翁即用其首句

隨村先生遺集卷四 七言律

吾廬雖小亦佳哉，鎮日人稀逕自苔。
山鳥靜依風色入，庭花影共月光來。
筆床茶竈隨錢辦，藥圃瓜畦逐歲開。
況是謝公樓不遠，夢餘聊復笑銜杯。

和友人韻

草閣數椽依嶂麓，烟含霧靄鬱蒼茫。
池魚愛月夜常躍，粉蝶穿花晴自忙。
酒興感添春日淚，笛聲悽斷夢中腸。
倚窓兀坐情何限，撥透爐灰更炷香。

白燕堂詩爲石湖吳季舒先生賦

長夏江關祇獨飛，羽儀真與世相違。
孤臣絕塞成霜鬢，高士深山自素衣。
拉雜碧空雲影淡，穿從簾幕曙光微。
銜泥那用營新壘，且向蘇梁暫息機。

同沈昕齋葉桓城乘五諸前輩暨外舅遠菴先生

內兄廣起家叔父慈坡游關門山卽事分賦

江天一夜雨初晴，選勝歡隨長者行。
懸壁藤花妨帽過，窺人山鳥隔溪鳴。
芳樽閒就田家酌，新句多從驢背成。
興劇漫愁歸路晚，林端好月照分明。

重九後一日鴻起內兄招陪諸同志泛舟濟川橋

碧波畫舫映玲瓏，醉綰茱萸興與同。
霜淺樹林留老葉，晴多秋晚有和風。
潮迴別浦灘聲壯，路轉幽潭竹影重。
更傍魚磯閒理釣，歸途愛趁夕陽紅。

送別張懇起表叔青溪渡

蕭瑟西風淡落暉，相持憶舊淚沾衣。
深愁白髮人俱老，細數青年事大非。
華屋秋歸傾麴醴，村廚春到煮山薇。
只今渺渺都流水，相送前溪忍獨歸。

隨村先生遺集卷四 七言律

欲歸不歸天雨霜，行人相惜大道傍。
脉脉一山寒水綠，蕭蕭兩岸柳枝黃。
山寺日斜晚鐘發，荒城月黑棲鳥涼。
銷魂舊句今休憶，臨風空自望沅湘。

立春後三日始大雪寒甚用東坡癸丑春分後雪

韻

臘盡庭除見總稀，却驚春至有嚴威。
欺梅壓竹漫天舞，做冷添寒薄暮飛。
小飲酒過平日量，狂吟詩減舊年機。
坐深漸覺東風峭，移席添爐更換衣。

春穀途中偶成用韻

十日山城過再四驅馳無賴旅愁盈爲誰辜負秋光好
持底流連曉月明宿鳥避人林絕跡仙猿喚客樹聞聲
如今華擬求田舍葉龜茶錯淡泊情

憶酒和韻

秋畝何年得籽耘淒涼情事夜將分月憐酒社人常冷
香憶糟床夢亦醺玉局和歌徒往復劍南作句總紛紜
從茲拚學微生乞一醉應呼一麴君

得酒和韻

今宵何忽酒沾唇大笑呼朋作酒人劇飲頓忘聲爾汝
連觴不辨味新陳笛聞水榭愁無自月隱花欄夢有因
從此漫嗤吟事拙詩篇謀醉信如神

隨村先生遺集

卷四

七言律

三

不寐偶成

夜已清秋思不勝倚床輾轉夢無憑冷憐負露鴉雙翼
明受窺窓月一稜詩卷消愁看孰是酒杯作達記吾曾
低徊漫憶從前事贏得深宵感嘆興

雨中移寓大悲院

蓬轉江湖已愴然如何客寓更頻遷衝烟纔卧荒村月
冒雪重尋古院禪無賴鳩聲啼午後多情榴蓋伴尊前
雲山辜負家園勝滾滾江流路幾千

題大悲院壁

院係前中丞修建

仕宦能將佛法尊構成精舍至今存婆娑樹蔭棠陰綠
鐘磬聲清鳥雀喧僧小頗能勘問課庭間何必畫關門

我來十日幽棲得案上楞嚴亦自繙

虎邱

勝地吳閭說虎邱我來猶及暮春游鶯花半日千人石
是日金碧三層萬歲樓小立東風情脉脉微吟殘照思
悠悠夫差無限繁華事勝樂還因寸壤留

五人墓

漫向豐碑洒淚痕五人宜謂至今存片時俠義奸權失
數尺荒墳傲骨尊卧薜蘿半竿自終古弄風簫鼓欲黃昏
從茲不道屠沽賤試取當年仔細論

建州郡署喜晤潘稼堂先生承許謀刊先祖遺集
孔李通門自昔年却於異地憫周旋征車巧集幔亭路

隨村先生遺集

卷四

七言律

四

勝會欣逢刺史筵舊雨祇今誰復念殘編如許若爲傳
古心古貌惟公厚淚灑西華一惘然

聞老友南昌司馬謝公君章移守贛江漫賦志喜

廿年司馬佐南州異數新歡領郡侯自是憂勤悉民瘼
應效龍容重王猷移來疆理仍隣治望去山川亦舊游
公昔攝
理南事
廿年司馬佐南州異數新歡領郡侯自是憂勤悉民瘼
應效龍容重王猷移來疆理仍隣治望去山川亦舊游

月夜重惜別得魚字

乍喜江濤遲去棹還憐月色促離居一天清影三更後
四國征人萬里餘交誼豈徒悲聚散吾生今擬問田廬
爲言此後相思句珍重時時寄錦魚

春日行樂上林苦風光寥寂觸目增愁家本江南

河山繫念馬上漫成二律

春光最好江南是一刻真教也係情何處山川希擬箇
誰家亭榭罷飛航香車影蛾兒開寶瑟簾光燕子橫
更是可人懷抱處趁時白袷着來輕
寒食又傳明日是吳儂景况倍憐生乘風鷓鴣子穿雲出
送影秋千帶月明關艷名花矜各各弄簫啼鳥愛輕輕
只今異地紅塵滿贏得終朝叱馭聲

輓內兄劉霽園

丁亥秋季客維揚家書至得霽園壽陽函問中
腸寸斷泣不成聲合痛彌旬得七律五首非漫
擬於昔人傷逝諸什實亦伯牙之琴弦劉尹之

臨村先生遺集

卷四

七言律

五

屢尾爲霽園一慟絕云爾偶檢行笥有在晉時
送予南歸五古一篇墨迹未乾舊游時昨而哀
我良友可復詠言惟是稱譽逾量所不敢承特
錄後方以誌平生膠漆之誼嗟乎素車白馬誰
爲執紼於天涯寒正葉蘋聊賦哀于泉下

千里驚傳尺素書臨風展讀痛何如直疑涕淚今宵盡
翻悔形踪比歲疎上黨雪低官閣冷邢溝潮咽客窓虛
含悲爲憶生前事強半沉遺叩策餘
密懿情親等弟兄潘楊世睦未須論迂疎誰更抒肝膽
語笑還應托夢魂辭送失羣征雁苦漏沉照影旅燈昏
最傷沈緬無從處兩月迢迢負渾痕

七月十九日
九月十九日

詩

才華似爾迥無倫內行尤夸至性真早著朝衣因建義
長疎趙都爲承親臨民多飲仰居杯不致違推
梨不改童年愛飲水彌增仕後貧妻絕悲風來塞北腸
迴倍憫白頭人

招魂無術對斜曛千載俄教此日分回念兩番悲瘞玉

尙虛片語泣停雲

薛何處尋中散墨跡依然想右軍搔首不知多少恨山

邱華屋復何云

榮名與汝竟何爲

萬仞行山朔雪吹祠繼桐鄉思自永

臨村先生遺集

卷四

七言律

六

碑同峴首淚空垂
哀雅喜佳兒盛榛栗從深弱女悲
予長女君愛憐特甚即爲其三即納聘會
謂之曰他日吾仍以甥女蓄之今爲何及
蒼昊歌成悽惻轉聲遲

附霽園贈別詩

余於癸未春赴清源任拉質存妹丈偕行晨夕
盤桓行已匝歲肝膽相共辛苦備嘗今於其歸
也別緒既深感懷彌切聊賦俚言一首殊慚掛

一漏萬耳

悠悠斯世問素心豈易獲所以重良朋矢志在
金石緬維昔年時風雲晤几席一堂親出中爾
我兩莫逆嗣當官菊江憔悴生涯拙消息難頻

通莫由數晨夕君曾買江舟一訪柴桑跡
昔藉盤醉泛湖山月白分慚鶴鳩那能奮羽翮
藉有諸大賢汲引登朝闕歲前三月春驛路芳
草碧並轡借君來問關多嶮岨深更臨此邦民
貧兼地瘠撫宇良獨難况復值千役簿牒陳紛
綸一一仗扶掖官署走燕臺衝寒向沒哭辛苦
寧所諸心力爲吾竭戚誼誰能然捫懷感入骨
今忽思故鄉行裝指前發輾轉不可留涕零滿
衣幘我有堂上親星星已白髮苦爲浮榮羈天
末久離折願言報平安差使老人憐母爲游子
牽加餐且浮白寄語並吾妹還情漫紛積雲樹

鮑村先生遺集卷四

七言律

七

瞻依依夢魂恍惚咫尺美君意氣豪青眼貌金帛
重君膠漆深塵鞅共肝膈盼華南征鴻臨風大
急迫焉得雙翔翺飛飛向田宅

除夕

瞥眼年光又歲除驚心萬事總何如迎神亦漫供黃燭
償負終難仗做書羹改益思兒輩樂時違敢忽故交踈
翻因金盞饒清暇鎮日冬畦了荷鋤

首春寄懷劉霖起內兄

隔歲懷人思不禁秋蟬鳴過又春禽難忘歸櫂江天月
苦憶蕭蕭雪夜吟時事原甘馬磨佳辰誰共坐花岑
題緘漫爾因梅信轉爲懷愁到漏深

同登悠然亭

挈伴尋秋興總饒孤亭復此共終朝晴看列岫爭如抱
紅霞霜林半未彫泥飲可能酬壯志狂吟或恐徹層霄
殘陽一線餘山郭歸意從教趁野樵

補和敬亭詩

多年歲蹇負招尋策杖今仍阻素心遙識飛鵬虛未座
欣傳擊鉢盡清吟真教風雅成酬酢不愧雲山冠古今
舉廢漸看新組豆層簾會好出花岑

初晴發谿上

春霧初開得早晴谿山大好眼增明一枝間倚新栽杖
乍轉微聞學語鶯受劇麥畦舒矮翠破粧梅幹競繁英

鮑村先生遺集卷四

七言律

八

韶光寧讓芳如勝莫遣時辜載酒行

不登滿聽樓三十餘年矣丙申春首訪兩水山居

重信宿其上感賦長句并示其諸季

登臨猶憶髮垂時瞥眼雙丸卅載馳入檻山光仍黛染
淒人笛語故鄉吹琴書共識先型遠興替難期外俗知
好關八窓延廣鵬春風剛逗早梅枝

有感

似水流年逝豈回驚心事事足餘哀竟成多難伴前哲
莫免無聞畏後來伏蟬久灰衙奚想冥鴻不受稻粱媒
生原離齒甘淪棄正恐蛾眉辱下才

咏雪美人和韻

行雨行雲意未休暫憑冷艷展溫柔
靜情真宜咏絮儔來共風姨呈綺
兒家莫更芳名換誓不懷春冀逗留
身世因人亦偶然故鄉銀漢杳誰
不嫁東風二月天蟾魄夜窺增靜
冰娥玉女從休妒謝初應知賦未全

寄楊浩臣

雲城遙憶渺何時展轉蕭晨尺一書
漸成老嬾類窮魚景幕場日黃花
最是芙蓉三十六層雲可許問幽居

送姜二萬選應戴黃梅幕

龍村先生遺集卷四七言律九

鄉關纔喜聚經年底事寒波又放船
一江霜月雁聲偏差欣載筆依安道
從此楚天看似黛相思愁說渺無邊

四破詩

寓言徒工撫實彌惛君子居貧若素怨
然僅爲戀戀維舊之詞亦乖起咏本
上三重茅更未聞杜老作欣幸語也
識者鑒之

破釜

若箇謀餐不藉伊寧惟九美合稱奇
那復懸炊尙可期累易於陵將底治

當年轆釜渾閒事似此空餘待發思

破衣

敢漫多求耻敝袍每當着處意切
客對惟愁拾袂勞翻美晴霽青不
從知百結情原劇莫祇矜他氣節高

破屋

數椽敝宇謝城隈猶是先人闢草
危枝老木却愁雷時聞瓦墮非孤
更恐秋風夜霑濕長歌尙共杜陵哀

破書

書城容易說摧堅展案間披復惘然
龍村先生遺集卷四七言律十

千堆飄碧是神錢零星畧似談天
脫必殘編徵譎異好從豚望叩仙緣

苦雪東寄樵三弟卽用同人咏雪韻

灑屋敲窓勢競鳴敢將瘦語關淒
祇此平鋪不世情僵卧并非窮尙
通知予季愁牽處半在蕪城半謝城

周分賦

名園歲歲就飛觥泥飲茲辰樂倍生
一林花放儼傾城不甘奕北豪猶在
聚首青衫貧亦得何須感慨賦西清

北樓有懷修青士太守

拾級登來儼御風乘高舍瞻信難窮絕憐城郭殘陽下
莫定樓臺宿霧中名好自緣賢守錫詩成誰敵謫仙工
頻臨更有縈思處不待秋聲到井桐

幾載樓頭共月圓汪洋真忘分相懸春帆一自晴江放
芳甸徒教雲樹連杜牧原爲載酒客樂天終紀守杭賢
層臺此日成搔首禁得東風到禁烟

辛丑三月十八日恭遇

萬壽節衢巷皆結棚張燈稱慶亦率土欣忭之微忱也

敬賦紀盛用一東韻

風景陵陽自昔雄矧逢

隨村先生遺集

卷四 七言律

十一

聖壽效呼嵩乘時春霽敷晴瑞不夜華燈競彩虹想到
九重霞作幄疑將千市月爲宮上元火樹洵恒事王漏
茲真紀大同

賦得黃葉聲中秋意長用八齊韻

不盡疎林望欲齊晚風吹處客魂迷替他啼別鴻千箇
伴爾吟成月一溪抱木心情驚颯颯微霜天氣怨淒淒
遙峯影共寒花色村舍江南合寄題

探梅未放和姜二萬選韻

若教芳信故逡巡盼斷南枝眼未新境共綠波將曉夢
情深青嶂待行人遙聲漫譜江城曲驛使權虛東閣春
幾日得如何水部賓逢暢賦習歌聲

梅瑞川改菴姜幕村小集刺圖率賦索和

春寒故遣花遲放驅悶還來草舍同共識年徂成老嬾
翻欣市遠稱囊空烹蔬尚可供冬菹傾醅何須羨射洪
好待和風拂鐵幹相將坐醉冷香叢

垂絲海棠

漫疑西蜀未留詩春色繁柯却較奇開處朱顏分薄命
折來香縷想殘脂昵他柳線能增態配取珠璣好係思
休共斷腸秋意惜蕭蕭且藉對吟卮

贈中州李憲副

久知物望有羣尊奕奕聲華况代論自古德儀歸洛社
至今品第重龍門爲霖勛業旂常著繼武文章綺繡掄

隨村先生遺集

卷四 七言律

十一

此日瞻韓洵非易還因片語照消魂
先世論交遍海疆豐貂誰念葛衣涼微名懼下慚驚劣
公至宛卽說劍筵前尙戟張時事可容開賭墅鄉心莫
便遺思量文孫南國新陰茂客舍承顏樂未央

公愛增今以就婚
僻居豐寧山房

菊秋諸同學集延賞堂卽席分韻予以他事未及

擗管次日集東坂草堂予復緣俗累不果赴韻

諸佳什亦漫續貂

若今蜩縮類悲秋生世原難逐勝流慙使客星頻退舍
貧教詩債亦當頭從來夜夢逢佳節可有孤雲戀舊樓
試把清吟成三復紛麻情緒午平收

瓶中牡丹同馬所亭賦

移來洛社幾枝春
貯向軍持別有神
夢憶翠帷晴日煖
影依湘几綠波親
根原紫府應稱貴
居擬瑤天未是貧
最愛華燈照良夜
紅顏金屋倘真真

瓶中牡丹影和所亭韻

麗質原夸殿晚春
瞻驚着處想全身
映窓直作沉香夢
並燭如圓洛社神
風過粧衿恩澤滿
酒招魂趣歲華新
固知富貴原根蒂
幾几湘簾認可真

棠村拉同馬所亭勞魯川過般若林飲蔚木上人

可賦樓卽同用棠村訪蔚木不值前韵

廿載梅鈴夢已賒
征鴻偶漫逐晴霞
到來初地山當戶

龍利先生遺集卷四七言律

主

游及餘春樹刺花
白社結緣禪亦酒
青山紀事客曾家

蔚木述吾宜諸同
好昔昔借其利
坐深拚對水輪滿
任爾啼殘城上鴉

春杪游梓山同用翁朋夫詩韻

尙是春光待餞時
驪肩堤柳自絲絲
一枝枝踐優曇境

半角碑摩祭酒詩
山寺舊有寺宣
趁晚鳥憐歸倦翻
應

明人憶賽叢祠
山巔于是月杪
士女雲晴雲十里
嶺山路漫道鐘魚
特報知

過汪公廟訪嶺峯鍊師歸途遇雨

爲訪人間費長房
芒鞋不惜踏雲忙
雉城邊路山光曲

鶴夢中言客思狂
幾處農歸黃麥擔
一羣儘向翠微行

年豐不使祈求事
雨脚來時任灑裳

謝蕉疊韻

惜情情態易致諳
放龍桐花日正南
乍學翩翹猶夢淺
儘拚舒卷是秋三
陰成會好兼天綠
袂薄還羞楚楚藍
泓丈經剛原有致
題將此日却誰堪

戲題可書書屋疊前韻

岫擁林遮我舊諳
晴檐敞更愛當南
過來好候春朝晚
吟遍柔枝花兩三
洵可人兮居草白
復誰俗是種鈴藍
徜徉稍得東頭趣
還恐離愁漸漸堪

前懷梅大怨漪疊前韻

時梅峯朗陵昔亦假梅于此

那待聽鶯思始諳
年來踪跡孰圖南
題垣句好留紛疊
入夢魂迷得二三
客館林痕應嶂綠
世情粉本任從藍
龍村先生遺集卷四七言律

主

簷牙又報晴榴放
小謝城東話可堪

賦得山深四月始聞鶯限韻

雛鷓乳燕漫相呼
壓壓枝頭豈爾徒
長日空山鈴調別
黃衣綠樹此年徂
伴將流水嬌黃稱
想到晴春曉夢辜
白拾臨風真一聽
濃陰合繪萬峯圖

讀棠村詩稿竟作札馳歸漫成却寄

安吳客去近何如
夢繞安吳夜幾虛
副墨清吟眞淡汝
飄蓬末境獨憐予
材殊駿骨身應賤
業託雞林計早疎
但使相酬懷抱罄
他年勝覓茂陵書

癸卯秋慕園限賦

清秋天與恣幽探
况復園林大可堪
徑曲任他苔繡覆

亭虛易爾柳風含會將暮局供浮白親見春蛙愛

舊眼廿年情話舊祇今事就慰爾南

猶憶年時爽氣澄月明花謝一扇扇談深塵尾相簾捲

字訪繩頭斐几凭遠鶴自從悲五夜城烏祇欲話孤燈

相將賴有羣賢在不賦蘭陵賦杜陵

虞百貽建蘭一枝兼柬以詩卽和答

若爲宜夏復宜秋天與幽芳孰與儔分向蕭齋洵可佩

同將錦字匪輕投桐窓喚乍空諸慮蝶枕拈頻博小愁

絕憶承蓮情事共黃磁舊館影初稠

開元寺水閣秋眺同用軍字

尚有明池映夕暉憑欄屬望思紛紜誰云初地無塵劫

隨村先生遺集卷四七言律

差幸遺編富見聞城郭秋風渡零雁蒿荆古塢駐歸雲

景光遇暇須留賞酒幟猶能樹一軍

首春十日晴峯陳司馬招偕同學集敬亭雲齊閣

卽拈雲齊二字各賦二律

雙丸迅逝境紛紜便數游踪少壯分出郭依然行畫裡

登山誰復憶仙羣幸邀翠幃抒前席敢繼青蓮樹後軍

爲愛春風先披拂憑欄聊一賦孤雲

畧分真容任滑稽山川暢好此招携兒孫峯擁翠螺蓋

遠近溪明白練低到耳笙歌豐歲卜放參魚鼓晚禪栖

殘陽十里歸鷗路共愛吟鞭着處齊

正好秋容未替零一棹高處數飛翎佳辰爲愛逢三節

遠矚真當極入溟人歧前賢無磨滅天貽勝地足留停

疎狂漫笑吳儂慣何必山歌不可聽

剩圓獨坐漫成

敢言海鳥共忘機天與癡頑少是非已徹廬仍先澤遠

堪餐就試手栽肥兒能學讀貪何病性耽趨炎俗任違

鎮日柴荆無剥啄還嫌蝴蝶開晴暉

蝴蝶燈

春寒猶未過牆忙彩翅先從火樹張原是夢生心自炯

不教粉膩夜多光更誰執扇明還撲拚赴蘭膏微與狂

休向花叢呼鳳子羅浮未返爲宵長

隨村先生遺集卷四七言律

美人燈

合號明妃媚百端依將伙伴作盤桓當宵扶醉光能燦

入夜相思影不寒自昔真娥無暗昧果今華燭有團圓

何須狂爲紅兒發薄袂明燈錯好看

生小玲瓏性不迷到今一點微東西隨人送暖非投暗

藉客生輝未謂低多露亦行如素履餘光莫乞白紅闌

最憐瘦骨珊珊影鎮夜分明歡手携

何須油壁去西陵自有光輝繡閣憑寧共小星矜爛漫

尙無入月免昏膏通宵拚照花顏好客替休辜顰淚承

繫定赤繩還怕幻竹郎假視故校校

最是冰蟾尚未東車綰扶出謝朦朧情羞玉女玻璃屋

人在春潮醉醒盡清電難名忌劍史曉風無力願天公
一生不作雙蓮紫燕狂且聊視中

不共梅花紙帳飛腰身端要關晴暉簾前星墮春歸否
林下月明人是非耿耿湘妃心事微飄飄紅女步塵微
夕陽送盡多顏色夜夜清光在錦幃

飲藝圃和劉十翼屏韻

幾載名園踈酒盡却折今日酒懷寬人來春殺成高會
花放寒枝倚醉看時事畧宜評爽謝年光不分別山殘
臨流絕羨新詩律信是風迴大海濶

翼屏招飲高齋以雨不果赴即登飲藝圃韻紀懷

却寄

隨村先生遺集卷四 七言律

萬齋直占陽坡勝十笏名軒總讓寬况撥春醅招我飲
肯遲芳逕就君看翻盆勢猛暫形隔入夢情牽耐漏殘
遙想朋儕狂醉處驚人險語罄波瀾

鴈梅用念兒韻

也是禁霜傲雪粧南榮北垞異芬芳綴枝態別思金鐸
點額黃多顯玉璋同夢羅浮分色相乍添蜂蜜亂幽香
最誇英落饒全致要與飄梅較短長

金魚用念兒韻

共在依荷泳藻間亦鱗較爾未全斑亦誇瀾留金為字
尙附清流錦駐顏佩向朝裳思漢制國來園
幸無浪點龍門額消受風鬟並雨鬟

隨村先生遺集卷五

五言排律

新柳

年光纔雨水冶色早楊枝薄倦初舒眼輕狂已上眉蛾
兒分黛淺蝶使染黃滋照澗梅粧並當樓杏隔遲弱猶
難紫馬嫩漸好紫絲綰別憐他日移裁愛及時永豐坊
尙冷子夏市全欹堤遠還愁畫江侵欲贈詩
求翠意虧舞風仍鮮力受月渾凝凝張緒齡方少蠻姬
髮未笄丰神剛宛轉心事半然凝思婦增怛行人重
護持燕鶯棲見影蜂蝶闌無知翻憶晴秋過還防暖雪

隨村先生遺集卷五 五言排律

吹梯榮自藹藹帶驕乍猗猗允共新蒲惜休同榆莢

賦得思發在花前

淑景方占歲華英早綴枝喜添春甸色愁益旅人思無
力東風繞多情宿霧滋當筵寧觸迥照眼故參差蝶夢
常千里年光又一時直同堤柳嘆易遣故園知

賦得游魚隊隊啣花片

在藻原堪咏含芳意倍幽春從歸澤國香競逐波頭濡
沫紛紅雨衝澗散錦毬荇牽仍半吐粉膩或全浮蝶陣
疑深淺蜂情想泳游最憐葉唼處浪暖午風柔

賦得天際識歸舟

何限懷人意江天入望幽境真空萬派思忽觸扁舟帶

口檐尤過爭流舫勢樹差同迴雪夜初憶錢情秋約久
憑歸雁情洵慰倚樓轉喚星渚權徒使盼牽牛

劉壘齋明府六十

秦川毓瑞宿盛世有鴻儒學業然藁火胸懷富智珠金
闕名早籍玉璧德誠符調鼎行推倚烹鮮暫借圖棠陰
留晉水甘澍沛吳趨石柱歡何洽昭亭因待蕪湖桑原
接越魯析故聞邾到日春風麗瞻顏福曜殊憐民輕賦
稅崇聖闢榛蕪聽敏無繁牘明周屏具徙晴郊安雅
雉夜月靜啼鳥下走誠檣散華筵荷受需殊榮私竊忝
善政共沾濡幸值生申旦寧遐望岳呼敬將巴里曲銀
管紀紛敷

趙村先生遺集卷五 五言律

二

趙村先生遺集卷六

五言絕

咏雨燕

風雨村村路聲來別有天生辛苦處漸澁少晴綠
夜涼步先殷讀公韻

誰遣三更雨先將秋氣生驚時念寒暑無限望歸情

漫言三首

楊花橫天飛白日墮深霧明鏡失秋毫龍馬拚中路
七弦五音寒真欲逗秋雨房尉沒千春淚漬泉下土
鳥鳴桑樹崩蠶餓箔上眠鳴者意自適饑懷向誰宣
偕游竹隱軒

趙村先生遺集卷六 七言絕

谷迷幽磬傳筠碧風光冷天然川麓異塵縵蕩奇景

七言絕

敬亭分賦

經年不涉丹梯勝出郭都從畫裡過笑傍峯腰亭子坐
紅林翠壑思無那

深逕烏啼松子落蒼巒藤蘂花高山深難覓青帘市

雲寺逢僧得濁醪

微雨過東郊

微風細雨春寒小仄迳輕烟夜色孤却是可人懷抱處
青青一髻是麻姑

春日春穀道中

山驛迢迢詩思賒午陰不斷鳥聲譁最關情處垂楊裡
一帶青帘賣酒家

歸雁

春到池塘雁陣回飛飛天末夜聲哀孤燈坐聽淒涼甚
昨歲風前看汝來

東壩換船晚行

乘風一日浪頭行載月吳橈又晚征珍重三更孤枕夢
他鄉今夜是初程

酬龐雪崖先生

詞場久已樹儀型出守仍然冰雪心親見官齋無箇事
午衙放過即清吟

龍村先生遺集卷六

省言絕

二

武秀山武秀宮用壁間韻

游踪隨處可消閒况復仙人洞府間雨霽樓臺雲作海
恍疑笙鶴下前山

舟中望慢亭峯偶成並懷梅勿菴先生

勝地先生昔詔予停橈却值雨晴初雲開果見慢亭字
十丈含青鍊筆書

夏日慕園文會卽景用唐人顧況林堂含餘清句

爲韻各賦五首

何地真堪散素襟名園池館足探尋消閒拂塵成吟望
萬點橫青出遠林

嵯壑龍從竹木蒼直教亭午散微涼拈題雅愛書桐葉

絕勝筵歌沸一堂

空潭向晚水拖藍荷雨荷風過舍南強半幽情寄寥廓
碧天無際野雲含

封章舊峻嶺坡望詞賦新成藤閣書真笑東山狂太傅
歌闌甚罷意無餘

茗枕爐香佐勝情漁莊鶴浦伴陰森虎頭詩句司空會
千載遙同逸韻清

重葺慕園卽景詩八首用韻爲外舅蘧菴先生賦
爲樓身欲凌霄漢架壑曾還括海江指點林巒迴映處

直疑蓬島列仙幢
千層層影翠班班位置因時興自閒不放春歸花隱屋

龍村先生遺集卷六

七言絕

三

爲貪秋好戶當山

叠成山勢崢嶸舊掃地新添積翠深對酒奇峯天外見
昔年佳句好重吟

老樹參天蟬綠陰還于濃處着疎林鶴因逕改尋芳悞

客爲崖廻步履深
四時花好未曾殘到處真成香一園遶檻更移新種竹

要留月色半牕寬
隨意飛虹跨碧寥欄杆貼水浸瓊瑤當年老杜今如在

不數城南第五橋
橋迴波迴一池池不盡風光倍昔時小艇夜深休弄笛

驚鱗躍處月華移

窮窳真疑別有天平泉綠野漫爭傳趨庭况盛詩書業
寧羨銅溝馬埒錢

晉陽途次示霽園

千里鶯花並馬蹄爲歡轉憶昔年時
鱣堂江縣初秋月
游櫂過從撲棗兒

春日苦雨兼旬不得出門襍成志感

挂帆儼趁春江早愁絕東風不放晴
一自上元燈着雨
紛紛直看到清明

應候花開幾萬叢漫天綠柳更迷濛
可憐春色看如許
都付瀟瀟一雨中

柴門一任長蓬蒿泥滑從何覓素醪
苦憶使君文酒約

隨村先生遺集

卷六 七言絕

四

花時汎溢廣陵濤

隨使西堂公有春日桃
花泉之約今不克往

賤愚敢自謀安宅息趨聊爲覓一枝
太息燕泥御過了

數椽依舊卧荒茨

時歸移宅西
城以雨不果

林鶯不語鵲鵲愁二麥還深田父憂
聞道淫霖能鬱火

綠苗望去早焦頭

麥久雨則葉盡黃
田家謂之發火

澹香居詩

并序

澹香居者邑明府扶翁馬公署中別業也公七

葉金貂一門綉轂關右之祖孫作相世貴無雙

燕山之兄弟登朝人矜第五壯齡綰綬早著績

於來東行帳微才更沾膏於宛句

公以丁亥春
上南巡特

安綱禁政成三載人皆願賈姓名兒德泱千郊

俗盡欣杜君作母春雨勸社公之酒雖離何驚

秋風稅原上之車憤眠不礙詎愁屋破誠哉宜

橐如水那用門扇展矣臣心似水最愛行春休

暇便時進擔簦之生徒曾聞調鶴餘閑或暫卻

登山之杖履蓋文章與政事優固能兼而簿書

與游觀事原不廢者也乃堂雖琴響只爲卧理

之區縣盡花枝詎便寄情之所雲烟飄緲難逃

廊外之山川風日晴妍莫構壺中之亭館一瓢

隨置彼仙人之賸制堪師登嶂遙臨况謝老之

遺踪不遠

本郡署前復有壺城樓謝安公
郡時所建今太守修公復新之

爰經營在意廣愛從民於清署之偏門市西隣

隨村先生遺集

卷六 七言絕

五

之際壤既蕪菱而穢伐抑異境而觀移材徵梗

杞共驚產本維良匠召般輪羣訝成真不日楹

維五列陸士龍之東頭城繞千家杜子美之北

舍梅魂亞鳥几何須問鄧尉之杜石意點蒼苔

底事數靈巖之岫縹緗壓架宋錢唐箋繭紙臨

池顏筋柳骨

公書法
最精

抽却王恭之簾縱無長物

何慚著成馬融之書開詔門生亦得率修墳表

務期遠俗吏之行豈費公爲真共屬神君之目

果繩樞下士蓬戶羈孤頻年浪跡欣看今日始

從公是處蕭齋竊嘆茲軒爲上乘夫其堂開蓮

幕居號澹香想諾成鳳尾姑假是爲蕭然寄傲

之卿行紐鑄龜章卽藉此作宛爾留芳之地人
如由偃敢遲布帽相從室類武城用倚蕪詞誌
頌

心遠真疑地自偏簾痕簾影亦儵然真州園子筠州舍
結構爭知別有天

買得民屋十笏寬構茶亭館足游盤午衙放過吏人靜
飼鶴調琴向夜闌

橫几惟攤愛讀書覆簷只種竹蕭疎當年絳帳真恒事
此日生徒那不如

伴月斜將書舫連軒內二支機一片豈徒鐫公自磨石
歲四半
五壁上從公好乞黃庭蹟自此蘭亭廢墨箋

隨村先生遺集卷六 七言絕 六

酒董茶鐙碧玉釭花狸篆鴨映晴窓素屏更訝亭亭影
絕塞新歸霧鬢雙

不止垂蕪四角完春風入座總無端陳思已往波光冷
翠袖黃冠此獨看

郊行和宋子春韻

梨雪明時柳線黃清歌不聽杜韋娘行春祇爲勞農去
區畫真看到女桑

迓旌早見穠新燕啼樹無勞集暮鴉今日和風昨日雨
麥畦碧浪漾青沙

廣陵道中雜興

寒食偏宜一日晴柳條入望綠初生怪來十里雷塘路

歲歲春風襖被行

春舫襟吟同花谿寄然限韻

登舟

一月長干成小住歸帆恰趁雨絲新青青更愛津亭柳
似爾春光倍可人

候潮

緩棹江干向晚時候潮沙嶼野風吹歸心欲碎支何計
秋影偏遲月一規

乘風

無藉長年三老才片帆端受好風催柁樓坐穩疑天上
笑看江流不盡來

隨村先生遺集卷六 七言絕 七

芳草

滄沱風柔野露零綿芊春意短長亭昵人情處難消受
一幅斜陽匝地青

晚泊

紫燕來時翠荇香漁柳簇處柳絲長歸舟也是成村泊
不數鷗鷺宿野塘

迴雁

霜白楓丹欲暝天南來陣好每爭先楊花瞥眼搏晴雪
又逐關山沒紫烟

春晴

長花天氣養花風愛絕晴帆日向東轉憶秦淮春水漲

能消歌吹月明中

寄翼屏京邸

春江淡迤過江船折柳曾歌落照前
驚眼菱荷香歷亂
淹旬綿雨憶幽燕

襍成八首并序

嗟乎鳴蜩抱樹早念藏冰歸雁御藍預知寒食
越禽代馬所性互有便安秋菊春菰賦時原饒
區別言危危而似噤賊文仲或寓微情語瑣瑣
以如迷郭舍人寧皆俳論生同社木猶虞難邀
臙腫之憐弄類奈芻竊恐時蹈祝融之焰彼夫
五禮六樂之猷既維聖人立極三戰七擒之畧

應村先生遺集卷六 七言絕

九

亦皆賢詰乘時藉以蒙安容何揚扈至非產惠
廩竹痛斑衣罷著童年根本田荆傷利斧斯尋
暮齒并不逮杜甫之興嘆有妹天涯永御悲李
密之陳情報劉膝下命既多慘言祇徒哀若將
侈叙交游繁稱川陸則軼道乃降王之險耶耶
爲走馬之場蛋戶蛆田燕雲冰月飛狐若迺襄
延洞有之邦殺虎邊荒橫亘雕題之俗美人雖
往吳風猶送越船帝子如存潯水時濛濛開凡
此曾親投足至焉大有班荆要如驟雨之承流
無異化城之暫憇何當一快是用三緘乃者端
居若失閑嚙成癡念已往之紛紛笑將來之寂

寂意忽有觸情不自知管城在前側蕭斯經裡

不足錄寧同道德之三千士也有懷或類病言

之十九嘆絲牽之不斷雖非冰蘭之餘縷惘惘

怨以如啼畧等林鴉之臙血倘冬郎之可付卽

秋士以奚傷嗟乎來日大難羣居可惜詢自此

生涯安托甘迨崇晚之後塵如從前歷劫猶多

一任摩尼之先覺

昨夜風吹桃李花曉來碧浪浸紅霞溪流原不通人世

漫道無緣逐使槎

揚子波心翠嶂攢千年逝水遠無端人間浪說中流柱

若箇浮雲借鑑看

應村先生遺集卷六 七言絕

九

却月堆雲自倚妍粉花妒草謂年年一人雪受三軍令

博得憐時已下泉

荷插田間耕讀兼一瓢能樂水教甜從今翻笑閨仲叔

猶嗜豬肝未足廉

千古長安有碎琴五聲永罷感知音怪來一樣摧弦事

祇覺鍾期獨痛心

不是長沙痛哭多由來楚水易生波饒他能悔當時錯

無奈青蓮墮黑河

野鳥啾啾托命輕抱雛終日視生成栖梧彩鳳還相笑

產不丹山聲豈清

丁香子結蕉葉卷春光過了夏陰還看山海枯石爛語

辟支自贈給孤慳

春正八日姜二萬選招集敬亭限桃紅二字

多年踪跡穩蓬蒿咫尺名山入夢勞爲趁春風尋舊逕
不教迷似武陵桃

携壺坐據最高峯醉數芙蓉下界同更愛橫林邀盼處
春光不止野梅紅

梅二十六兩水屬題其亡弟德川遺照

摧玉年光逝水流昂藏獨自有千秋計他青鬢名成事
轉笑人間枉白頭

雲山如屋水當門舊是朱陳來往村新諒從教千載締
泉臺應亦慰幽魂

隨村先生遺集卷六 七言絕

十一

萬壑松風滿聽樓凭他原足百忘憂夜闌題罷箋愁句
翻怯淒清坐上頭

慕園授經圖爲翼屏內兄題

竹嶼花房亦偶然過人何僅富平泉當年欲向稱家學
未必青箱侍膝傳

十載牙籤指授微雍容馬帳儼風徽摩霄翮果看雛鳳
絲竹東山事轉非

懷餅會親問字筵鈍頑聞道死無年祇今白首看圖畫
作述從知屬大賢

南樓宴集賦呈太守佟公

雨過江城暑氣清南樓風景愛新晴使君政簡饒幽興

自引有條載酒行

池滿曾經種幾年荷花荷葉關鮮妍移樽好向池邊酌
陣陣香風香可憐

觴政從嚴禮數寬解衣磅礴罄清歡盡將艇子花中去
摘得蓮房堆滿盤

城下澄潭城上樓潭光樓影鏡中浮此間大好觀魚坐
不數莊生濠濮游

卑網歡呼趁夕陽行厨隨地具壺觴鱗鱗出水饒風味
旋餉銀絲喚客嘗

居然沂水春風意大似蘭亭上已時合付清謳傳盛事
風流千載繫人思

隨村先生遺集卷六 七言絕

十一

四月猶見楊花飛道上
將雛漸語紅襟燕刺水遙明綠脚秧怪底風光無賴處

楊花爭路尚顛狂

採茶婦

祇合微行事採桑怪他雀舌翠盈筐生憎蠻客絲常結
貯取清香媚遠郎

自題小照

圖設棟亭按書識所重抑不敢忘所自也
憔悴何勞妙寫生箇中風景黯傷情婆娑一樹猶如昔

頭白千絲淚日傾

十年清陰足淹留鈴閣相依事討求先集欲今傳字甫

從誰更覓棟亭秋

山行口號

芒鞋偶作尋山計，華嶠真教躡萬重。
最愛野雲無定所，時栖東嶺又西峯。

奔陵赴澗響琤琤，百里爭流似練明。
端是崖泉塵不染，出山何異在山清。

重寓青華觀與若曾煉師話舊

花宮曾作斷蓬栖，彈指年光百感迷。
看取亭松今覆屋，可知昔日及眉齊。

宿寧邑胡上襄書屋漫題

拾級梯崖到始能，因高位置信嵯峨。
最忻曉色初開處，隨村先生遺集

屋角雲飛一萬層

卷六

士

似君綺藻自風流，占得溪山亦上頭。

我爲淹留三日住，詩成擬寫碧天秋。

九華東巖用壁間吳七雲韵

獨擁巉峴冠翠微，白雲停午未輕歸。
憑臨恰值秋晴候，無限亂紅巖下飛。

臨風也暫卸征衣，呼吸疑通帝語微。
料免山靈相勸處，天涯行已遍將歸。

忽訝來予利園瑤川賦，詩志真依韵奉答。

敢云枳棘棲鸞鳳，契合原難俗眼看。
差尋年歲鄰舍北，好據文鈔勇作干。

好據文鈔勇作干

大歷開元紛聚訟，共維先世有餘論。
不矜湘管雄三峙，益友聊欣備數存。

早春送梅大恕滴之慕園並寄溥原昆季

澹沲風光恰早春，一肩行李又征塵。
惡知高館栖梁燕，亦識耽吟舊日人。

此

將赴俞三榮村黃海之約，同學賦詩爲餞，亦自拈。

一幅春衫兩葛裙，輕裝輕直柳花紛。
箇儂漫詫茲行事，準向名山拾片雲。

多年湖海倦游身，底復支筇作路人。

拈拋故國柳條春

士

楊柳舖

幾樹青青大道旁，地名楊柳費思量。
牽愁絕別渾閒事，昔日樓鴉今夕陽。

途中却寄諸同學

路入千山感易生，聯吟舊侶況牽情。
新鶯漫向枝頭囀，愁着征衫聽太明。

雨阻琴谿覓鮮藥渣魚不得

雨挾千山勢不孤，郵亭半日勝年徂。
怪猶上已桃花水，底事鮮鱗入饌無。

梓山歸晚飲可青書屋待月同限賦

山寺歸來市已燈，扶筇事尚笑能勝。
還夸入夜持觴地，

簾捲珠河一一層

生憎彈鈿嘆無魚百項汪洋百慮虛試看百盡滄遶候

剛逢山月上來初

烟烟星光滉瀟烟今宵值得可人憐便教離愁兒意憎

也判垂頭強不眠

弄宵擬合把十杯況有良朋易得來一縷細心從乍見

杜鵑聲漫首重回

迎夏限韵

好借黃鸝轉處幽探來一徑綠陰稠稱時更愛吳娘髻

卻睡紛簪麥穗頭吳楚間立夏日婦女競簪二麥穗謂之細注夏注更者謂人夏要賣眼也

鍾陵馬二所亭與子同客沙城學博棠村俞君石

應村先生遺集

卷六

七言絕

古

中者幾匝月不棄謝劣屢徵贈言爰賦七言四

絕句並綴序語以誌一時

一簾紫燕年光尚緩春歸千里清彩游事剛同

星聚傾鄭虔之盞真云人盡東南雨許遜之踪

頗訝邑無仙佛水衙畫永吟殘芍藥之魂碧樹

晴多聽徹杜鵑之血且也同溯揚州之夢祇益

淒涼俱名謝砌之枝偏成落後汝南未遇玉

何心師曠如存鍾期自奏登樓把臂誠何臆之

未舒看月常頭恐此別之欲遠嗟乎才如君者

洵是馬卿命豈人爲漫思狗監視池筆架三生

徒結姻緣春雨山城一往從憐會合賦言懷之

七字桃花千尺也難喻此情深處識路之孤吟

首宿一盤好便教他夢穩

容易山城會而綠杜鵑聲裡落花天還誇關伙聯吟事

消受水尉是鄭虔

君才自足俯千春生就長門獻賦身莫漫羈魂悲落拓

新燕試聽卷能伸

我是東吳榜散姿雙姑曾賦過江詩征帆悔欠他鄉面

浪道春風廿載馳

話盡深愁更淺愁還教一語餘雙眸世情都是揚州夢

漫拂簪箋寫不休

猷川道中雜咏

應村先生遺集

卷六

七言絕

古

遠峯巖巖儼牙排近嶺紛岐更似釵登陟力疲仍悵憶

七年前此度芒屨

丁酉春會由沙城過此

秋暖霜威未及巖山家樂事尙相兼迎風鷗鷺月初白

受絳龍盤醺早甜

蕎麥花開玉雪鋪樂郊此信號神都饑蟬聞說盈江句

愁絕鄉關困待蕲

杉松楓檜蔭交加插漢修篁望更賒鎮日畫圖深翠裡

食便無肉亦云嘉

赴澗鳴泉漱伏流綴崖茅舍凸凹求聞驚虎豹因投宿

心動村農一掉頭

曉日千山山氣沉但呼猶恐失同行懸峯日出諸天淨

始信原難混大清

山雲朝起飄如蝶傍晚生還薄絳紗休訝秋來添髮幻
是他時候任輕華

縹緲水西之巖壑望云形勝表山河謫仙去後今千載
誰更風流繼踏歌

蕭寺栖栖一宿緣便無白足也傷然爲尋刺墨披荆蕚
惆悵滄桑遽百年宿大安寺先聖公昔曾寓此有留題

病中雜賦

秋來沉疴伏枕生意茫然入烟榻袖都付藥畧
斷魂庭戶閒如意有所感漫爾成句

伏驥徒嘶千里風秋荷亦漫泣殘紅驚兒老去王孫憶
隨村先生遺集卷六七言絕

一樣淒涼遲暮中

八尺琉璃似掌平嫩涼合穩睡鄉程誰教病作鯨魚樣
徹夜秋蟲共碎更

些子綿袍腐菱荷義聲直駕魯連波可知衣葛寧時命
只要當途戀戀多

龍紋斷漆五音寒燬下尊前歷幾般待要高山奏明月
風花早嘆董廷蘭

生于輕言似仲謀袁師阿買亦名流絕無災難躋卿武
信得春婆學士否

名場逐鹿幾人傳彈指都歸衰秋沒齒仲宣懷祖烈
深慚伍倫遜曹劉

見說詞場急替人滿畦箇箇負千春須知流派誰能定
低首宜城語獨真王通洋翁詩絕句中有一生行首謝宜城句尤爲論也

棘子花開滿院香幽魂夜夜棲亭旁廿年樹倒西堂閉
不待西川淚萬行曹棟亭公時拈佛語對生嘗云樹倒西堂閉不待西川淚萬行

時樣危嫫鵲髻偏儘成塗澤孰真妍薪傳商訓湖山句
才是天然堯率仙曹棟亭公時拈佛語對生嘗云樹倒西堂閉不待西川淚萬行

漫倚冰山浪逐奔秋霜秦鏡董狐存紅昌自是佳兒女
絕倒湖山粉項痕妙真得唐賢三昧

山亦能移水溯源只須大力樹藩垣平蘿難自饒身價
隨村先生遺集卷六七言絕

況是明妃生有村

雨濕西隣芳草芽紛紛竟覓女兒花心傷大有如雲鬢
函井吟魂恨久賒諸亡友王筠原

藥裹支撐竟月餘霜零露葉畧相於寂寥深悟襄陽句
多病從來故友疎

根株容易托名區烏盡雲間總畫圖謝李可呼黃藥語
他年峯頂共提壺

何處瑞雨雲葉栽錦鱗其自過江來十年離思粗教耐
急趁殘陽讀萬回僕吟垂竟思得解城池君芝田舊詩極更精

又得十首

千古悲風鸚鵡洲怒濤日夜挾江流祖奴自鈍瞞寧智

試看詞人彩筆頭

色相都空是上真雙星歲歲會河津八千散盡彈指事
只惜虞兮未死身

文武衣冠道盡時竟陵斫柱信堪悲而今不貨呆班馬
榆莢飄來可竟兒

門戶憂長願委身儼將恤緯智差隣禽吳仍屬紅粧續
展矣興亡係玉人

談笑都於俠烈優腰間亦白佩吳鉤東鄰肉炙西鄰酒
嘗作稜模宰相謀

生成誰道忍辜恩容易昇平報至尊更痛牛眠迷薄俗
青山無地安幽魂

三吳歲時家言親表至有百
年未歸土者深足痛心因及之

七言絕

末

隨村先生遺集卷六
碩因師卒甘同難至幸依康紀今交信附名流能不朽

還云西子產蓬茅
墨漬毫枯事豈嫌便名沒字也心忤茂陵幾見求遺草

淚墮西臺指摘嚴
明月光疑地上霜從來蘆管易思鄉羨他肥相團圓奉

底事才人去夜郎
有道青春白太平何勞刺語漫持評原無我相無人相

休認長沙哭賈生
春首十日病中漫賦

晴日春風景易償禁他肆虐病即當虛堂誰復殷勤叩
消受山妻淚兩行

多病虞卿自著書庭虛余并甚拋疎絕憐心血曾枯處

五十年間學蠹魚
何必恒河照鬢絲只茲衰喘送鬚眉打窗莫更狂飛霞

也合憐他香雪枝
善覆楸枰局盡然伊誰食子得爭先冷冷清地成追憶

苦憶征衫着廿年
予性喜游白二十至四十足跡幾遍
市內今轉病體時所過山川朋友猶
亦切用使然

市鼓村粧競集嬉病夫宛轉復何期叮嚀遠赴春燈會
過把紅紗掛樹枝

亦憐食粟謝多謀但數流光易白頭獨自吟魂知病祝
春風許我報無愁

隨村先生遺集卷六

七言絕

末

口占寄俞家村
東風何處巧相求太錯真教鑄九州一片蠶湖晴浪月

同將桃葉照空流
為劉禮與題桃源圖畫扇用花谿韻

桃源尚寫避秦人自把荒唐認武陵真大隱祇今誰教可
齊純猶對晉時春

舒紅點碧故迷人同否巖栖馴子真最愛懸支三百斛
從今漁父日逢春

虞百昆季遠過谷園翼然亭納涼
占得清幽是此間好風况借一川開真教六月無煩暑

那羨吳宮銷夏灣

更不乞他寒水玉何須甘作冷秋菰浮瓜沉李渾閒事
似此涼房昔有無

孟秋朔日獲雨和韵

久安生命了諸求不雨無年可莫愁訝底窮年情一慨
飛泉百道屋簷頭

風車習習更雷車瞥眼枯萍漲碧渠便道書生無寸壤
也贏乞食足村閭

天意原教釀太平雨師真可覩時清漫先七夕憐牛女
早博新涼半榻盈

人世功勞眠共食證將此日允相宜客愁轉轉無鄉思
料不甘霖獨我遲

隨村先生遺集卷六 七言絕

辛

癸卯首春作書報棠村書竟得二絕

隔歲江鱗未杳然南枝發處復情牽可知曾聞傳觴候
亦念鰥生宛句邊

蓬鬢平頭尺一書情親那肯教形疎臨行還倚津亭送
目斷東風楊柳初

明陵途中苦雨承慧月禪丈止宿山寺宣劉子昂
青往所贈韵索和

鴻瓜何曾定去來不爭雲葉濕能開殷勤博得支公話
拚對琉璃照徑苔

驚絲禪榻幾經來事都同花謝開球重石頭前去路
漫教聲响滑苔苔

一卷水詞把讀來蓮花真訝舌端開從茲不道衝泥苦
別夢猶教憶錦苔

甲辰首夏寄劉八溥原公車北上

若爲錦旆賦長征珠玉揮毫信此行遙識鳳池傳唱日
皇州秋色似春明

一路江山綺繡如賦才應自壯行車賞心更愛題名處
人境芙蓉果不虛

自是文章報國身崢嶸家世復誰倫祇憐如薺離懷織
却有蓬蒿徑內人

話別山城快道除緘情摘葉字行斜臨風好句歌驪候
海石榴開爛曉霞

隨村先生遺集卷六 七言絕

壬

重過白楊晏公廟時甲辰秋仲而曩游則在戊辰

三月三日也
竹舍茆檐自一菴晴秋片刻恣幽探鐘魚還憶曾聽日
三十年前三月三

寫懷

豹兒隴畔草如烟射的山前落日懸欲凭江樓一帆眺
可憐杜牧已千年

秋風原易感清砧况復鴉懷半醉醒笑指就衰堤畔柳
春時曾綰萬條青

籬畔黃花爛漫開幾人吟賞幾徘徊義山究竟無知識
東閣何須再入來

聲鴻雁遠天秋繞郭漳淮萬古愁識得甘泉高鳥遶
無邊景物任悠悠

雨宿楊千舖

游殿曾經事豈忘勾留况復幾星霜祇今秋雨重相過
也是并州認故鄉

一夜雨聲鳴漸濕蝸居村店夢難成明朝泥滑尋常事
正恐山前濕霧橫

燕子磯夜乘順風頃刻至真州

磯頭幾日旅愁盈一夕西風十倍生建業張帆剛半夜
到來四閘尚三更

雨過揚州有感

隨村先生遺集卷六 七言絕

圭

曾作陳思坐上賓聯吟此地更多人而今暮雨孤帆過
事事思來只愴神

雉堞烟含影半欹夜潮雙橋迅還遲年蠟頭白枯零涕

明月今宵轉不宜

已西冬仲華小兒北上舟行真州至淮安皆爲雨

雪所苦悶坐蓬窓襍得絕句十二首

書生謁

帝遇誠佳舐犢痴情襍被借多謝殷勤瓜步雨鑾江直
送到清淮

江船鴨嘴儼同形一尺蓬窓畫舫局好似鄉村新嫁婦

雲車閉置聽東丁

筋廟古自馨香文選樓高景嗣王我欲披荆三下拜
滿水寒雨蒼蒼

蓮子湖開水拍天甕湖洪澤更無邊防川欲賭

人家製和雨和風過惘然

雪飄直作鴛毛片風厲還搏牛角威一葉蜻蜓任歛態

卿音相聚轉沾衣時方嘉禾張慶龍未
高也呂孟光同行

昨日千村過名伯今朝移釣訪韓侯范誰乞得王恭筆

也自披將冒雪游

早間過船晚一般吏人忙極旅人閒殘書數卷生涯淡

不列行商坐賈間

酒美常因踏雪沽食單難免果生膚扣舷合咏唐賢句

隨村先生遺集卷六 七言絕

圭

一片冰心在玉壺

玉堂先飯味誠甘牛飲舟人總不諳何日相逢桑苧叟

杯茶領取在江南東坡玉堂詩同思二十年
飯鐘時先飯茶放翁丁東院詩我是

江南老桑苧諸君小住共茶
杯以舟子鎮日不設茶故云

離取吳山路幾程江南江北兩關情枕樓燈火兒還讀

端謝青箱報太平

鎮日低蓬少欠伸遙遙青浦路頻詢人言羨祗鄉中水

何況天涯有故人時昌時以勤王
事就居青浦

爲語篙師好着篙從來上水力多勞長驅遠駕吾曹事

雪妨風妓勢漫驕

京邸寓齋雪夜思酒漫成四絕

醉鄉原說勝溫桑會把花枝雪作籌底事夜深蕭寺雪

翻同五戒學無求

羞澀囊中自負卿徒成不與類公榮孤榮做褐聽狂雪

冀北江南何限情

移封謾語總如何千載王弘事不磨歎息今宵真入務

東坡有酒入務詩尋醫之句空樽徒博一高歌

妙理從何去覓尋荒雞徒爾聞三更

放翁句致杯濁酒有妙理十里光鷄

無惡人間醉飽亦前定試聽空檐折竹聲

隨村遺集六卷

江西巡撫孫進本

國朝施璫撰璫號隨村宣城人侍讀園章之孫也此集爲杭世駿所編其詩酷學其祖而風骨稍峭邊幅少狹則根柢之深厚不及也

有懷堂文集一卷詩集一卷

〔清〕田肇麗撰

天津圖書館藏清康熙乾隆間刻德州田氏叢書本

附《四庫全書總目·有懷堂詩

文集一卷》提要

有懷堂集吾師尊公太夫子蒼厓先生遺稿也昌自己酉薦出吾師之門得以庚戌售南宮習政山左聞先生承司農山蘊公之家學博依縱攬於詩古文詞靡弗援其源委講習討論磨礪淬厲不浚造古人堂戶不止第矜慎謙冲不樂博梨棗名故知之者常少而先生亦遂以知希我貴之爲自得者及捐館後吾師方搜葺所遺將付剞劂氏時昌宰益都值計典忝列卓異引見道過安德吾師出以相示且命爲序昌受而卒業其風味澄澂如風之刁刁然而生水之激激然而鳴水石湏巖中也不平殆浩乎其莫測而我焉其難攀也蕭劣如昌豈能極高深之所詣哉然管以窺之其詩直接唐響不蹈宋元之習可謂廉羣雅之長者也其文則準的乎司馬氏歐陽氏一切開闢頓挫遙接遠應之妙有難以言罄者雖篇什無多而威鳳一羽亦足以覘其五德矣使當時得遂科名珥筆玉堂之中其文章風雅知必卓絕一時而惜乎一第闕如郎官淹滯遂落落以終其身也寧非先

生一大憾事哉然昌又因之以有說也夫士君子
誦於不知已而仲於知已以先生之歷官戶刑也
同官推之上官重之及其請急歸里臥病林泉也
而我

世宗憲皇帝又降有此人可惜之旨所謂曠世難
逢可以無憾者以眎夫倖邀一第鹿鹿無奇下不
信而上不獲縱傲然自得究不足與於輕重有無
之數其誦仲相較又何如也於是知先生之生平
且不僅以詩文重而區區科名亦奚足以云故具

有懷堂集序

二

述顛末以報吾師之命

乾隆壬戌嘉平門下晚學生秦郵羅克昌謹叙

有懷堂文集

目錄

南北史纂序

世說新語注纂序

麻衣消寒錄序

題都梁詞

董文敏遺翰記

重修盧齋記

德水二字辯

目錄

論文

先室蘇氏行畧

從弟南陔墓誌銘

李槐村墓表

祭謝方山先生文

有懷堂文集

濟南田肇麗蒼厓甫

南北史纂序

予年二十時讀李延壽南北二史遂手錄一帙不
過取其佳句善字而已於作者之意未之有會也
歸田後二豎纏綿至癸卯夏杪病疽幾危呻吟之
際未嘗不致憶焉越歲痼疾稍間取二史覆閱隨
事纂錄一傳中或取其一詞或摘其一事芟繁就
簡務期不失作者之意計歷兩載餘而兩史告竣

有懷堂文集

一

裝緝成帙三復把玩殊欣欣不能釋諸手也昔南
齊衡陽王鈞手寫五經置巾箱中人問其故荅曰
巾箱中有五經於檢閱既易且一更手寫則永不
忘予則異是予質魯鈍雖更手寫掩卷不復記憶
但賦性岑寂飲博事無一能之聊藉此以消磨歲
月甞忘疾苦而已客有見之者曰子屏跡臥疴十
有六載胡不肆力聲詩以舒情性且可以流播遠
近傳不朽而乃銷燭研露驅老眼作蠅頭無乃自
苦乎予笑曰有是哉彼事吟詠者遂可以傳之不

朽乎予抄二史幾歷歲月每展一卷反覆靜會以
求作者之意心思之目注之口誦之手寫之寒則
呵凍暑則揮汗霑濕之腕痕猶在也夫賢子孫之
愛其祖父也衣裳櫛櫨一物之微猶不舍然屑然
況此一書能不愛惜寶襲乎卽不然或落讀書好
古者之手殷勤珍重曰某少不如人老不廢學於
桑榆垂暮閉戶臥疾之時尙有此纂不幾與自負
吟詠邀名譽於一時久之而泉落石出徒以供覆
瓿之須者相去什伯乎客亦曰子言是也予所以

有懷堂文集

二

三復把玩終不能釋諸手云

世說新語注纂序

余幼而頑鈍自垂髫惟從事帖括年逾二十稍知嚮古喜讀晉書及李延壽南北二史三十以後既捐棄制舉文字旋以塵網牽滯忽忽不復省視如武陵漁人回首桃源追憶曩時所經芳草鮮美落英繽紛但惆悵而已歸田六載痼疾不除兀兀騰騰學植荒落孫興公視之餘以世說新語注求余點定句讀不怨其孺子之意遂檢兩晉書并以南北史同列凡案恍如三十年故人一旦握手欣

有懷堂文集

三

然悟賞不自知沉疴之在體也反覆披閱擇其事與辭之尤者手抄之其何君良俊所補雖雜唐宋之事亦竝錄不棄焉前後序次悉依原編通計字六萬有奇兩閱月而卷畢乃整輯成帙付孫興寶而藏之

麻衣消寒錄序

昔歐陽公作唐書十志以入閣禮儀未詳遣問劉道原道原對客書禽旣而曰好箇歐九只是不讀書耳坡公聞之曰如軾輩更當何如以此知考訂贍博之難卽古人猶有所歉也余結童入學齒宿無成涉獵所至一覲若遺如夢中人夢時非無及至於醒了無所得天之所限殊自毘額十白以來鮎魚誤上志氣弔靡事事億拒旣不能效袁彥道之揆帽一擲又不能如灌仲孺之行陽善罵亦知

有懷堂文集

四

恂愁拘倜寧免邪獻或者以飛颺甘烟走獮美鐵物各有嗜亦未足浚恠也今以家艱樂樂杜掃苔由之餘遍輯舊錄並摭新聞濡墨和冰久而成帙非敢遂貢考訂漫矜博奧亦如齊衡陽之細書蠅頭以備遺忘云爾

題都梁詞

詞詩之餘也唐人詩自高廷禮區別初盛中晚談詩者非之詞至宋始盛近有至南宋始工之說夫文章者天地變化之所爲也天地變化與人心之精華交相擊發而文章之變化不可勝窮詩詞亦然宋南北歷二百餘年畸人代出其爲詞也各有神髓各有氣候猶唐人詩開元天寶而後有大唐又有元和長慶其不能不變者時也隨時而變者文人之心也卽一代之人靈心慧業各展杼軸如

有懷堂文集

五

吳夢窗則密張玉田則疎未嘗尋條屈步終其身爲隸人而不自出也漁洋王公之論詞曰南北宋人止可論正變未可分工拙誠哉斯言雖千古莫易唯是詞家言情之作易流於穢南宋人淡鑑法秀道人對涪翁之語一歸於嫺雅恬澹此變之善者也采香圃師著都梁詞若干卷博綜樂府兼括前後律呂協洽纏綿諧婉大旨以石帶爲宗而娟麗雅秀于中仙竹山梅溪草窗山中白雲之體格無一不合詞中之集大成者也讀竟遂識之

董文敏遺翰記

董思翁尺牘六冊吾州程氏家藏也肖穀先生爲明熹宗朝名臣其大節尤在撫豫上玉璽一疏至今人艷稱之進璽之概尺牘中及焉司空之譚論卓行與華亭之書法並垂不沒固不止區區供耳目之觀已也先君子得之黔中余日置諸几案間寓都前後十四載輒携以自隨其爲吾家之物者指數已三十餘年余因是重有感矣夫古人之所遺大者六經三史諸子百家與夫漢魏唐宋諸名

有懷堂文集

六

流之文章次則雖彝鼎敦石刻法書名畫之屬其磨滅乎水火零落乎蟲蝕鼠齧毀棄乎墟市閭房婦人孺子流俗之手殆不知其幾而畱傳人間者或入於御府或爲好事者之所秘藏若夫離之復合散之復聚者誠未易一見也此冊自程氏流入黔州不知凡更幾姓其跋涉於山顛水涯瘴烟澹箐之中者又不知幾何年至先君子撫黔得之携歸里舍夫遷人羈客流離數十年一旦得歸鄉井不必入其室遙見閭閻屋宇未有不赧然色喜者

此冊不可謂非離而合散而聚也且物亦何常之有子與先生曾孫字臣少同硯席繼以姻婭使此冊在程氏雖未必靳嚮不一借觀子豈能攫而有之耶曩與字臣論文之暇出以相咏字臣展玩之反覆至再至三以其家藏之遺跡若祖若父之所珍襲而寶惜之者目睹其屬之他人而不能復爲已有天下之物豈僅此尺牘也哉吾見世人已之所有惟恐其失之人之所有惟恐其不吾與如坡翁所云者亦獨何歟

重修盧齋記

此盧南村先生畫扇齋也嘗自作記及重葺又記之更賦七言絕句一首所謂明月清風又一齋是也虞山錢蒙叟題李長蘅畫冊云淵明集有畫扇贊盧德水取以名室曰畫扇齋余愛德水之妙於欣賞而工於標舉也過杜亭信宿齋中因語德水此中難着俗物如吾友程孟陽李長蘅乃畫扇齋中人耳南村歿後閱三十餘年此室歸先君子康熙癸亥移居有詩並序曰富兒俗子未易託此數

椽明月清風嘗若懸其一榻此室非先君子不可居此語亦非先君子不可出使南村有知必以此室得託於先君子爲無憾蒙叟有知亦必謂畫扇齋中人孟陽長蘅而外惟先君子爲相宜也歷五十年餘載癸丑夏爲凍雨所毀又閱二年始加修葺以先君子移居詩序有齋署曰盧之句遂顏其額曰盧齋併題識於後庶不泯此室之原委云

德水二字辯

德水非地名也吾黨人士刻印記並署名概曰德水蓋因前賢盧侍御紫房以德水爲別字又因城西有此運漕水道捕影捉風不事考證譌舛相沿遂目德水爲此地之名矣按德水二字始見於史記秦始皇本紀蓋秦以水德王更名河曰德水以爲水德之始四海之內水之大者曰江淮河漢河者黃河也隋大業間煬帝開此名曰永濟渠何得以德水之名加之況今之德州乃昔之陵縣自明

有懷堂文集

九

永樂間始以兩地更易其名更不可以此水冠之以德又按明正德間吳中詩人黃省曾學空同大復之學者其子亦詩人也名德水字清甫撰國華集虞山宗伯亟稱之三吳水鄉不濱黃流匝地皆水竝無德名亦何取乎可以恍然可以爽然矣

論文

文者貫道之繩文卽道也六經以後西漢爲極盛雖唐人以司馬遷相如董江都揚雄劉向竝稱要以司馬子長爲百世不祧之祖東漢迄晉不乏作者降而六朝纂組之工徐庾挺生豈其易幾祇以句可通融易于剽竊徒事對偶漫無神理流弊之極遂起後人之彈射唐初尙沿其舊昌黎生唐中葉崛起一變後人所謂起八代之衰也同時柳子厚自出機杼別是一派宋歐陽永叔曾子固王荆

有懷堂文集

十

公皆學昌黎昔人評韓謂其恠奇謫詭歐陽等又變之大抵師古人之意非取其貌似也唐宋八大家之名起於明之茅鹿門然八家之源流攸分未嘗相同如蘇明允則學諸子孟子大蘇又變而爲汪洋恣肆蘇穎濱不學父而學兄天之所限則不能如其汪洋恣肆矣宋南渡後朱晦翁以及金元諸公至明初之宋金華方正學皆宗廬陵南豐然原本經術確有根據非蹈襲歐曾之詞句摹擬剽竊作優孟衣冠也此後風氣漸萎頽然爲老生學

究之習陳腐不振黃茅白葦望之欲臥王弼州痛惡此弊思有以易之遂一切抹殺反而求之秦漢之上其才力豈同泛泛故妄則有之庸則未敢聞命之語位置甚高物極則變亦相激使然也歸熙甫出遠接唐宋作者之統緒其源本於司馬遷莊周遂與弼州相詆牾錢牧齋評震川之文曰每爲文章以一古人爲繩尺參之孟荀以暢其支參之穀梁以厲其氣參之太史以著其潔誠有明一代作手也錢牧齋始學弼州後宗震川而根抵於昌黎廬陵但其文頗用對偶近日汪鈍翁又詬厲之豈非以其體裁稍襍不能盡出一途而然歟本朝爲古文者不一家如汪鈍翁朱竹垞雖文筆各異皆知原本於經術數十年來斯文傳絕始於爲八股文者盜竊韓歐蘇曾之詞句遂以爲八股者即可爲古文率筆而出混亂俗目其所爲開闔呼應前後操縱頓挫埋伏遙接之法度茫然莫解亦竟不求其解更可異者近日諛墓之文則排門比戶無非作者歸震川所謂橫目二足之徒皆可爲

之良可嘆也覆極則反以俟後之君子

先室蘇氏行畧

歲在戊子十一月二十四日吾妻蘇氏以疾卒於里舍兒子同之遣使赴聞至京師悵恍驚惕爲位以哭嗚呼中路忽析思舊腸迴遺挂 在懸望廬隕涕悲可知矣云如之何於是請急選期成服治喪如禮遂赴告鄉曲同官通門譜誼及素交遊諸君子無不知聲麗有妻之喪車騎雜遝喧闐弔唁事亦已矣嗚呼吾妻烏足以言文章傳哉若夫徇俗悼亡假借掇拾人嫻三從家擅四德但涉故事會

有懷堂文集

五

非實行余則何敢以有言況吾妻生長殷賑于歸釵規以視夫身際貧微者秋砧不斷夜擣寒衣井臼靡遑躬勞殘月誠爲有間余又何從以有言羈旅廓落緊輦傷懷嗒然揮涕之餘追憶吾妻爲女爲婦五十年寧飢寒然鰥譙四至憶紛紜荏苒未已有非外人之所及知者余何能以無言且冀當代君子賜之謏言以光重壤余又何忍以無言也吾妻爲東武城望族中書科中書舍人蘇公偉女九齡失恃繼母再易哀哀弱息血淚幾枯吾妻

則德厚信死事父如母事繼母如父婉孌幽靜孝格以慈外舅使楚道卒迎棺踟躕號雀立不轉關懷弟幼邑邑弗忘此吾妻之篤於所生也年十七歸余是時先王母太夫人在堂諸叔父同居王母壺訓嚴峻吾妻上事祖姑中事姑暨諸母調劑幹旋先後無間心力竭矣雖眠挺不免則攝氣屏息若情所難遣或掩門對泣或障窗眼語余追傷曩昔不自知清淚之沾漬也先大夫宦遊南北余每從行吾妻奉先慈夫人里居晨昏弗違及余枝官農

有懷堂文集

六

部先慈以痰結多疾吾妻藥餌周摯蠹沒無解先慈性仁厚雖犯不校吾妻恐佗僚莫豸則旁引曲喻柔語婉釋迨先慈見背擗踊哀痛慘怛號呼哭聲嘗與余相應也先大夫懸車里舍或於臧獲偶加夏楚吾妻則趨跪以解先大夫無不立適者蓋吾妻自景衣後爲婦者垂三十年其誠信所格至此益無所礙恁矣先大夫考終吾妻之哭舅也與哭姑無以異嘗涕泣語余曰手足浚情罔間嫡庶阿堵外物勿較肥瘠余自先大夫卽世與諸弟式

好無尤不致遺譏宗族邑屋以爲先人辱至今諸弟無不事邱嫂如事兄者蓋有以也去秋子婦云祖諸孫尙幼吾妻提携維保矜憐撫掩或中夜悵性或停箸投淚今春携兩孫來京以諸息分隔兩地匝月卽歸余送之登車相視含淚而別嗚呼輿中一盼遂成永訣幃屏髣髴遺音在耳余之悲何能已一子寡耦諸孫靡依呱呱咷咷何人余之悲又何能已聞彌留之際眷眷於特猶作乘輿北發之語夜臺茫茫魂兮安往三十三年釐豈一

有懷堂文集

七

聯永隔幽壤余之悲更何能已吾妻生於順治十六年四月二十九日未時卒於康熙四十七年十一月二十四日子時享年五十子一人女二人孫男四人孫女二人竺寒颺颺助人傷盡畧書其實且大者所媿顏頤齋陋佩阿不靈屋路淺言有贊無文知我者鑒焉

從弟南陔墓誌銘

君姓田氏名貽麗字南陔先仲父鹿關公之冢子也生有至性四歲而喪母當叔母易簀時日孺寢耶依依守之弗去及受舍家人環哭亦隨哭涕泗橫流見者莫不太息泣下焉茲後王母張太夫人撫之子以先母夫人生子多殤亦爲王母撫育並列膝下雖從兄弟猶同乳也王母以弟提抱失恃恩撫倍切移置臥榻傍省視周至飽饑寒暖惟恐少不得其所無母之戚弟未曾嘗試之年十七補

有懷堂文集

十八

博士弟子員旋爲國子監生吾家自曾王父以來家規嚴肅子之於父弟之於兄側行侍立屏營踖蹐未敢輕於言笑故一和稱家法者以吾家爲最至仲父更爲嚴峻弟自入庠受室而後未嘗假以辭色每聞呼聲恐懼嚳嚳瑟縮慢聽諭畢卽退非召亦不數見偶遇疴疾惟向左右近侍偵按安好而已仲父性高潔坐臥室內不容纖塵弟仰承志意黎明而起躬親灑掃廳事書齋拂拭几榻如洗堦墀院落靡不畚除一清雖盛暑劇寒率以爲常

仲父知不知弗問也古人所謂事親養志弟其庶幾與昔石建之於父奮竊問侍者取親中裙廁臉身自浣滌司馬氏傳其孝行照耀史冊以此擬之抑豈異乎夫人子之於親也生養歿哀猶未也爲之執役不避卑汚服勞衝冒嚴霜烈日以奔走之嗟乎凡今之人孰非人子反而思之無其一焉以視吾弟寧不赧然有餘愧哉仲父卽世其事繼母也一如事父母意微拂雖顛毛種種亦旣抱孫必長跪以解聞者以爲難九難者弟繼母出也其於

有懷堂文集

九

弟也亦無間言吾見世之兄弟各母者父在析產父歿則較量美惡分別肥瘠妄疑偏愛逆計私藏尺縷之末斗粟之微錐刀箕帚無所不爭以致母子相諍婦姑相詬伯仲相鬪甚而構訟公庭恬無顧惜嗚呼若吾弟者豈易得哉仲父之久殯也予見弟卽詢之曰襄事有期乎弟俯首不語若似有待者予切責之弟曰唯唯遂南走金陵求貸於通門躡蹻二千里虛橐而歸竟致因循不克葬而卒卒甫三載而弟之子山農上體父志不謀於叔氏

奉祖竝繼祖母羅孺人柩葬於曾祖贈司空公之兆域啓祖母呂孺人窆而合焉有子如此弟可以無憾猶憶仲父之物也垂三十年弟補衣糲食競競固守以終其身至於今廬舍依然阡陌無恙次子冢孫竝爲諸生吾意仲父與叔母呂孺人夜臺伉儷執手慰勞必欣欣然以爲幸有此子亦可謂無忝於所生矣弟生於康熙某年某月某日卒於雍正某年某月某日享年六十有五以雍正某年某月某日葬元室李氏繼配趙氏再娶申氏子

有懷堂文集

三

四人女二人孫二人曾孫二人先期山農謁予而言曰姪父將隨祖柩葬於墓次知姪父者莫如世父知而能言之亦莫如世父敢乞世父誌之予長弟四歲回憶同侍王母扶膝嬰嬉恂如旦夕子何忍辭於是書其大者俾山農伐石鐫之藏諸隧道以取徵後世焉

李槐村墓表

嗚呼是爲槐村李公之墓公之葬也同里通叅孫公誌其竊銜華佩實信而有徵矣孤世基等以爲誌藏諸幽也不欲使其先府君孝友之德敦厚之行性理之學不表見於當世乃謂予垂泣而言曰隧道之碑願有請也予始以不文辭旣而思如槐村公者予豈可以不文辭哉昔太史公之作史記也七十列傳中率皆豐功偉烈圖像丹青流聲竹素不則奇節高義足以震駭古今而獨於石奮一

有懷文集

主

傳唯稱其孝謹始則曰奮無文學恭謹無與比又曰四子皆以馴行孝謹官至二千石又曰萬石君以孝謹聞於郡國雖齊魯諸儒質行皆自以爲不及郎中令王臧以文學獲罪皇太后以爲儒者文多質少今萬石君不言而躬行又曰奮少子慶爲齊相舉齊國皆慕其家行不言而齊國大治一篇之中反復抑揚寓意深遠豈非以其所重在此哉吾州之以孝弟恭謹稱者惟米市李氏云米市者其始遷祖所卜居之地亦猶馬糞爲衣傳之在昔

矣數傳至太醫院吏目諱岐者孝友載在州乘吏目之曾孫仲斗先生生平無厓岸之行無鈎距之智無詆譎譏諷之言以仁厚退讓爲德於鄉以孝謹範身砥礪諸子以姻婭之末時相過從猶及親炙由今思之門以內雍穆翁和童僕訢訢皆可取法也先生生三子槐村公其仲諱升字階五晚號槐村生而穎慧弘厚有局度仲斗先生鍾愛之每指以語配陳孺人曰此吾家重器也吾祖父藝善世有陰德積慶食報其在此子矣性聰敏嗜讀

有懷文集

主

書初學爲文卽凌獵行輩年十七補博士弟子試輒第一聲名籍甚數踏青門俛得而失者再以循例貢入成均國家設立八旗官學以教卿大夫之胄子公考授鑲黃旗教習期滿吏部試上等以知縣錄用所親謂公曰君今釋褐出宰百里可以克繼先志矣公曰未也吾父之教我以科名相期非此不足以贖地下安先靈於是下帷攻苦晨夜吾伊遂舉康熙乙酉京兆鄉試公不以一當爲喜而以二親不及見爲憾所得例給坊銀悉置祭田

以供榮盛曰此君恩也祖德也三上春官不第
會新例內閣中書以乙榜者序次銓授公始絕意
帖括時年已及耆矣公工於制舉藝準的濂洛援
据六經而獨得其闢奧所著有槐村家課閉戶以
教子孫時以北齊劉歆之之言勗以孝弟忠信仁
讓恭謹以予所見公家三世以來父訓其子兄誠
其弟五十年如一日子孫不染嫵薄靡麗之風二
三奴子短衣補紉無飛揚跋扈之習傳世滋大正
未可量而紉袴素封以結交飲博爲能鮮衣華從

有懷堂文集

三

眩耀街衢者每目而易之噫吁良可唏也閱十餘
載而卒年七十有二又二年雍正辛亥三月孤世
墓等遵公遺命葬於祖墓之側以生歿欲瞻依其
父母也娶呂氏子四人女二人孫四人孫女十一
人曾孫一人曾孫女一人其世系竝婚嫁聘許詳
具誌中公沉實恭謹言無虛僞行無矯飾其孝於
親也生盡色養先意承志孺慕之誠存歿不異其
友於兄也抱疴疾苦藥餌咸自已出雖長日永夜
未嘗暫離而友於弟尤甚同其欲惡煦煦慈愛自

首相對親如孩提其弟子從妹壻也向子云然又
曰吾兄弟自析筭別居一日不見則皇皇如有所
失予聞之既多公之篤於其弟又多其弟之見德
而不背也嗚呼罕矣可勝歎哉舅弟繼殂言念二
人感懷同氣吟昧諸孤一如已子吾慨夫世之遺
棄其親者則偪背其兄弟讎視其骨肉蠶食徵求
滿調傾排靡所不至天下有孝而不友友而戕賊
其所生者哉公又不獨克敦門內而已從兄以仁
懦遭誣幾不保其阡陌公蒲伏公庭力爲申雪以

有懷堂文集

三

及割宅族兄賙恤宗黨力農向學無不各獲其安
而就其業又念族屬繁衍緩急難浹乃營置義田
申明規式如范文正公故事於是一族之人仰事
俯育生養死送同歌哭而長子孫禮耕義種油然
而忠愛生善心作爲盛世之良民昔范忠宣有
言曰先文正置義田非謂斗粟正繖更能飽暖族
人蓋有深意存焉公之用意亦云深矣若夫設立
義塚乞藥施櫬歸故官之旅櫬還鬻身之宦女竊
薪者倍與之盜禾者立釋之周官大司徒以六行

賓與萬民曰孝友睦婣任恤公殆兼而有焉天性
篤厚善與人交是非較然若暴揚燕私則無之貞
不絕俗雖後門寒素得至其前若厭薄狎侮則無
之性善飲花月娟媚勝流翕集若嬰童酒糺沈湎
流蕩則無之春風和靄口出氣惟恐傷人雖豪強
以非義相干卽耳熱面赤未能重拂其意必屈已
以從此又公之仁厚承家立身行已無改於其父
之道者也我 聖祖仁皇帝仁育義正 特製
聖諭十六條風厲海內我 皇上御極惟恐人之
有懷堂文集 重
遵信奉行久而或怠也 特製 聖諭廣訓 勅
所在有司朔望宣講凡今之人生長休明之世熏
習 聖主之化所謂敦孝弟以重人倫篤宗族以
昭雍睦如公之行事似亦無足異者然由今觀之
實爲殊尤絕踰六闕不勝表而百城不勝圖也嗚
呼豈易得哉予是以視懟執筆排纂公之懿行大
書浚刻勒諸貞珉庶幾鄉邦人士過公之封讀公
之碑其知所感發而興起也哉按古三公稱公年
之長老尊其道而師之稱公于故援毛公申公涪

公之例表其墓曰李公云

有懷堂文集

重

祭謝方山先生文

歲在康熙甲午某月日姻婭後學田肇麗聊具香
楮清醴之儀漬淚執筆爲文以昭告於刑部郎中
方山謝公之靈嗚呼憶昔丙戌誓墓不堅就公言
別執手淚漣孤清絕照托寄一編行已處世滾滾
言泉寒暄七易解組偶還先生已矣宿草芊芊寔
安今卜老淚如潺臨風一竿畧申俗譏如公難再
今之大賢通脫天賦高懷不牽未抒抱負曹郎拘
拳性耽誦讀獮祭滿前博學漁記雪屋寒飈長安

有懷堂文集

卷

如海朝市喧闐名公接席吟咏流連風流文采十
子名傳曠達灑落逸致翩翩老馬躡躡朝衣敗屣
敝襪苴履納足欲穿高視闊步快論驚筵權要絕
跡閉門聯篇通籍卅載不名一錢得失榮辱處之
夷然長身美髯望若偃佺風骨稜稜倜儻褊褻晉
人之致于公而全人澹如菊先生有焉遂初之日
首未華顛鰥鰥獨處坐臥一屨蒼頭一二枕臂伴
眠布被土銚案塵不泝我先君子懸車在田如膠
如漆如韋如弦相望衡宇晨夕就便杏白巾車桃

紅放船曾不兩稔返壑逝川余邁閔凶公意纏綿
往來過從忘分忘年祥琴再逾勸我先鞭致身貴
早此事因緣五言驪唱愼交倦倦書紳在佩早夜
勉旃無何數載樓成待箋天醉未醒帝筮有愆不
遺一老我心悄悄對此松竹忿欲戕天嗚呼哀哉
長河偉人間生不偶陳根般若值因濃厚漉囊挂
門貝多棲手慧解鉤攝公才八斗秋卷爭傳棄塵
如帚若染香人香生在口公也人望痛疾俗醜目
視頽風大叫狂走拈韻臚列奢靡力剖讀杏村詩

有懷堂文集

卷

應知自咎碧翁愛才十子而九廣平今逝奎宿竝
耦天上文章需公等手公也融融快聚十友詩留
人間靈心不朽公其無憾孰如公壽鑒我誠言聊
黃絮酒嗚呼尙饗

先君子承家學工詩筆濃薰班馬苦學陰何一世
辛勤有非尋常所可擬者古之淡儒碩學不是過
焉然志尚恬淡不近名每詩筆脫藁卽掩置之弗
以示人當時有勸付剞劂者曰災梨禍棗遂可傳
之不朽乎予嘗見濫博虛名亦終與木卒草亡同
歸一慨又何如老子之知希我貴也迨雍正乙卯
秋檢點篋笥以所著悉丙幸搜剔未盡斷簡中尙
遺詩若干首古文詞若干篇迴環敬讀恍如過庭
時聆三唐之奧旨聞八家之微論殊不禁目眩心

三

悽且澄淙然淚下也遂編次梓之嗚呼先君子一
生心事知者無幾雖仕籍表表已蒙

九重之惜而一第闕如終屬隱恨故侏僚無聊處
意時形於行墨之表後之讀是集者亦可知非漫
然之作無爲之吟曠世相感諒必有咨嗟嘆賞而
不忍釋諸手者則今日之梓宜何如其急也如其
不然帖括之遇合旣無分於生前而詩筆之英華
復不得流播詞場以償身後之萬一條悠蒼天尙
堪一問哉且所謂先人有善而不彰伊誰之罪也

故皇皇拮据卽逕庭亦有所不恤云兒同之謹識
乾隆七年壬戌季冬朔二日

三

有懷堂詩集

目錄

送翁康貽郎中歸武林

題畫梅二首

述懷東李鹿山

張志尹遷少司成

送李鹿山出守重慶四首

鄧孺存齋中食蒸餠

絕句

目錄

一

秋日詠懷

題畫枇杷

張南梁入祀鄉賢

晚春卽目

送黃肇開之任湯陰

故城道中憶舊感懷

杏村東樓有感

送鍾子韓歸武林二首

春盡日和孫興韻

李叅戎問病

戊戌五月紀事

中秋月蝕

閏八月望日

北臺山人歌

哭外女兄封宜人二首

近況

秋日禠詩十首

送盧抱孫之任洪雅二首

目錄

二

紀夢

讀陶靖節傳有感

甲辰三月三日喜雨

蛺蝶

荅瑞守劉百斯

姪廣成赴杭州求父執爲營葬之計因憶丁

亥三月住西湖上已二十年矣感成二首

十二連城

作者

和裴香山中丞原韻二首

題魯萼亭監司閱駿圖小像

水東草堂感賦

盆梅六絕句

感懷四首

偶書所聞

已酉閏七月廿八日五更不寐口占

題學博張道樸披露眠馨圖卽送其歸臨朐

二首

目錄

三

病中遺囑

有懷堂詩集

濟南田肇麗蒼厓甫

送翁康貽郎中歸武林

橙黃橘綠計歸舟又向湖邊續勝遊
杯泛碧峰三
埕月詩尋紅樹六橋秋漫依丙舍身將隱且理丁
年志欲酬落落京塵存舊雨遲君兩載住西甌

題畫梅

十幅生綃寫照時梅魂梅意兩參差
橫斜疎影朦朧月滿眼孤山處士詩

有懷堂詩集

一

又

曾記迴汀鄧尉前紅闌綠浪幾周旋
披圖還憶銅坑路風送梅花香載船

述懷柬李鹿山

西曹各專司繁劇江南首廁身歲驚更歷戊亥子
丑子材愧寸莛如五斤在手闔海有李子同事稱
決友文采老於菟聲價等瓊玖早起入郎署相對
啜牢九南蠻與齊僮善謔兩不咎披案卽求生予
亦不敢苟閒語索我詩薑芽謬云好慚非科名

人頑石寧堪剖篋中多遺書口讀心不受堆案懶
祭魚推去輒忘基龜腸聲鳴鳴此中何所有虛名
我素鄙豈云傳不朽性僻耻奔營踽踽苦株守
來非所干立身幸無垢退食爲此詞藍尾插座右
張志尹遷少司成

問字執經列講堂高人公事說文章用昔人句成均大
雅遙相繼司業於今又姓張

送李鹿山出守重慶

西南據上游擁節向江州郭邊松風響涪環碧玉

有懷堂詩集

二

流千帆集巴子終日叫鉤輈拜舞兒童近萬山龍

爪秋龍爪蜀花名經秋始開

又

山翠官齋映排衙打鼓齊堂開花簾覆聲動午鵲
啼酒剩千筒滿詩箋十色題佗時來阿段須伴獨
茶携

又

握別匆匆去離心不可論交情留我輩鯁骨愛君
存寂寂白雲署融融渝水村此行又堪畫細雨劍

南門

又

祖帳青門外離筵是苦筵不能留五馬只望住三
年盛世巖疆重清時外吏賢西川非粵嶺莫戀荔
枝鮮重慶產荔枝

鄧孺存齋中食蒸餠

吾鄉有佳味曰畢羅不托百畝種麥半亞旅勤耕
獲年來值灾祲價貴等珍錯來牟未一收牢九何
由作京餅襟市塵聲牙不堪嚼鄧子磊落人姻婭

有懷堂詩集

三

集履舄叶飲酣出餽餼堆槃光煜燿云自故鄉來

十指勞午夜叶溫輦且潤滑團肥瓠壺白叶把玩

恐觸傷入口香漬齰所愛味不同天然非窰鑿未

知佳人手何以調糟粕南人嗜粬舂舂甜爭揮霍

餽餽燕市宜滿面傳金釵試嘗此齒饌應知心駭

愕大啖驚主人我猶恨脾弱非復少壯時未能盡

盈百叶臨行攫其餘袖携不避譴只知飽老饕寧

計難爲酢

絕句

一代詞人擅盛名
虬蟠樹笑惜惜憑君百轉如
簧舌未必人人盡噴噴

秋日詠懷

幾載辛勤鍛羽情
一番風雨歷春明
但存錫璫當年恨
不愛揄揚近日名
夜氣牀頭金漸少
郎官坐末意難平
逢人嶽嶽矜丰采
博得揶揄太瘦生

題畫枇杷

蠟兒爭說江南好
脾蜜輕黃饜齒牙
猶憶金閨門外路
筠籠兩岸賣枇杷

枇杷一名蠟兒

有懷堂詩集

四

張南梁入祀鄉賢

聖朝重道儒術昌
師表萬世垂皇皇
中原遐陬崇廟宇
上丁合樂聲飛揚
旁有一祠位林列
云是賢者生
此鄉春秋享祀載
典禮俎奇豆偶非
尋常此事大矣知
者少瑕瑜不一雜
北邙濫入座隅行
多愧見之使我心
神傷位望崇高身
外事門內無忝誰
能當吁嗟關西有
張子惟孝友于門
牆光司空營壙達
者事寔空可讓悲
兄亡猶于吾子同
一氣左提右搦心
迴遑一時學者推
大師絳帳問字排

兩廂或以人倫立
模楷或以風雅傳
清商處此條障勤
佐理晨羊不飲稱
循良仁者所至感
者化神門虛寂無
錫鐙一介不取銘
座右十祿任爾黃
茅荒頑愚無知吠
夜犬呼來梁上聽
取將嗟乎此風今
已杳論定不必阡
龍岡鄉有先生祭
于社數者有一堪
蒸嘗鯉庭太史黃
門貴惟公不藉兒
孫芳憶昔驅圉赤
奮若先君奉命司
春場拔其尤者十
得一薦之郊廟鳴
雷琅無何歲月逾
一紀前後並列宗
伯章辟雍鐘鼓祝
磐圉頌水不絕流
湯

有懷堂詩集

五

後世名稱非公羨
鄉評確定庸何妨
作頌無才愧家學
執筆不盡南梁張

晚春卽目

九十春光底事闌
雙雙蛺蝶帶春殘
花飛又有移情處
柳絮乘風也作團

送黃肇開之任湯陰

秋氣繁中庭仰視
星漢迴鄰槐高百
尺風善樹亦騶棲
鳥樂其曹格磔聲
未靜長安冠蓋多
欲語誰爲竝鍵戶
謝交游兀坐如智
井聞客夜郎來巾
襪

不暇整別今二十年面骨惟我瘠相見不相識
目審吾警憶昔羅甸游年少氣馳騁文筆共矜奇
相許圖南漢十載頗鍛羽運蹇愧短絰身以異途
出白首沉盡省羨君標科名百里印在秉湯陰古
相屬沃野肥四境四牟湯水源洗手嚴夜丙三年
循良擢異政勒鳳嶺我況易水寒蕭蕭夕春景勞
薪倦欲歇駑馬不堪逞遺書猶在笥羅醞可茗于
洄衛本同流春風思駕艇依人非所長慮使怒生
癯年來苦沉疴五葉價如瑩思上和扁墳庶幾疾

有懷堂詩集

六

可拯知君重故人開門不略晴

故城道中憶舊感懷

挽鹿當年相伴歸歷亭風景尙依稀白頭重過甘
陵道愁見雙雙燕子飛

杏村東樓有感

春風料峭畫溟溟廢砌朱欄積雨零極目東樓惆
悵處垂楊亦改舊時青

送鍾子韓歸武林

登臨曾上木蘭舟歷歷鶯花憶舊遊欲盡湖光山

色好銷魂一別是杭州

又

蒙頭冒絮可憐春煨火紅爐映酒鱗撲地飛沙三
月柳不堪折送六橋人

春盡日和孫興韻

風飄颻颻掩柴荆一月苦無三日清爾雅春爲青
而陽也慘綠不聞新燕語殘紅偏忤老人情驅愁仗
酒出奇陣引睡憑書作導兵一枕黑甜春事了聽
雞不起舞殘更

有懷堂詩集

七

李叅戎問病

蕭蕭今雨無來客席上誰從閱病文滿院春光門
晝掩打門忽到李將軍孟郊詩席
上印病文

戊戌五月紀事

黃沙四蓋掩朝陽眼底傳聞事可傷早魃東西齊
跋扈梁塵南北各飛揚朝朝索賦銀鐙急處處呼
天禱祀忙魚蟹雞豚衙僕美郊原猶自望商羊陸
衡詩一唱萬夫
嘆再唱梁塵飛

中秋月餘

玉川詠薄餽謫仙嘆淪沒二子抱餘情相繼聲未歇今日值良辰忽睹桂輪闕輪闕輝不揚舉首爲徬徨臥聽鼓聲喧使我中懷傷

閏八月望日

天欲補前闕償此中秋月皎皎當碧空仰視興起忽素光何依依照我衡茅扉虛白淡秋影紅蓼交澄輝對月未應眠清露沾我衣

北臺山人歌

北臺山人寄我歌邀我共作北臺篇我地無山苦

有懷堂詩集

八

寂寞使我北望心悠然丹崖翠阜歌不及但述過眼嗟雲烟反覆沉吟五百字于徐若醒雙蝶眠人生仕宦偶然耳大鵬斥鷃誰愚賢官高鳴尾施行馬秩卑僇僕拜與前僮僕腹飽妻妾娛華山五龍何曾安鐘鳴漏盡不知止金多誰復思清閒山人拂袖急勇退皓皓出浴無留牽白衣蒼狗日互易觀海不異觀桑田山人有出浴觀海二圖小照北臺翠嶺峯巒好誅茅正可插數椽好山難得在家園結隱何須幾眉巔上有萬仞之絕壁下有百尺喬松經千年

風景差擬王官谷休休可將堂額鐫移置筆牀安茶竈圖書萬卷勞丹鉛雲嵐百變鳥出沒朝霞暮靄來窗軒撫琴動擦衆山響逍遙蒙叟時流連北臺不入山經錄此後將以山人傳但見北臺山色高孱顏

哭外女兄封宜人二首

本支一氣亦多人不及同源中表真遺婢分甘何懇懇呼兒問疾復諄諄八年榮念情無已一夕彌留語尙頻女兄臨終相念不置余以臥病未及親視含殮至今爲恨泉路茫茫

有懷堂詩集

九

堪永別寒暄老景更誰親

又

一樹小桃傍院東年年折送膽瓶中庭前小桃紅花時必折送那堪掛紙清明至又見盈枝爛漫同映日惟驚雙髻白落英不照九原紅閨彈老淚春風裏回首前塵恨未窮

近况

一牀喜供一身眠連展黎祁下筴鮮不是老人甘澹寂周妻何肉漸無緣

秋日襍詩十首

老樹閒柴門端居閱秋序意象日疎豁露繁草半
俯扶杖遶堦除苔淨綠可數孤雲覘我暇紛紛來
庭戶黃緣蓼花前悅此好情緒簷鵲夕聲喧新月
已遙吐

又

客散感貴賤署門亦多事善哉馮謹言所期失所
利落落爲合衆勿嗟共掉臂昔聞洛陽子骨肉互
軒輊蒲伏面地者當年曾厓毗

有懷堂詩集

十

又

今之稱佳人容貌論妍媸本質殊未然粉黛掩瑕
疵衣裳何煜燭渲染類輿尸古來將相材或恃胖
大髭

又

秋夜不能寐況是瀟瀟雨滴瀝聲未歇唧唧蟲音
縷輾轉聽蕭瑟苦憶東坡語老淚來何從殘夢去
無緒數漏懷遠人落帆在何許

時四弟赴任粵中

又

積書貽子孫子孫不善賣玉石與鼎彝饑來不如

芥吾惟營營者攫取恣所快鄙夫務貪得誰守及

老戒

語云積書以貽子孫子孫未必能讀後人又曰未必能賣

又

死生見交情吾以觀骨肉傷哉同氣親蓋棺成反
覆祇爲慾利牽不顧撫尸哭父死從者兄欲言額
頻頤言已氣哽咽淚下何簌簌鄉鄰敦孝弟可以
挽頤俗

又

有懷堂詩集

十一

憂患始識字不學今幸免簿纂與擣蒲能事吾亦
鮮惟聞絲桐聲心癢如疥癬老大恨未能愁來寡
所遣愛此醉翁引清圓舒以卷不須絃上音趣中
泠然善

又

東野貧窶人昌黎樂其徒陋室有文史高門有笙
竿何能辨榮悴直欲分賢愚吾嘗詠此詞此詞今
已誣笙竿可悅人文史恐不如

又

稜稜骨凸起治瘦苦無策食粟與食肉苟且聊塞
責舉筋卽已飽何能再肥白見者如秦越譽言不
敢覈區區道路人未可論肥瘠

又

一鳩簷際鳴潤上前楹礎北風弄微寒果兆夜來
雨田間送喜來來年良苗應賞彼力能勤悅此膏
澤溥今年禾黍繁醴酒幸有蕝芃芃十畝麥可以
充糗糒不食大官羊庶免緇衣土

送盧抱孫之任洪雅

有懷堂詩集

主

由來吏治重文章美譽殷殷 天語長蜀化文翁
工翰墨賦成司馬畧邊疆朝收戎景應充卷夜聽
猿聲莫憶鄉九十高堂開壽讌循良報最好稱觴

又

才子方宜西蜀去漁洋標格許誰同百花潭上舊
題好萬里橋邊新句工月白風清江漠漠風浮花
映雨濛濛登臨處處堪欣賞卽飲應知道貌紅

紀夢

撲鼻花香醒未除夢中忽見好林居將來似有安

排地兜率海天非所如

讀陶靖節傳有感

捭兀窮廬酒一樽歸來松菊幸猶存沈吟獨恠柴
桑老敢向人間說閉門

甲辰三月三日喜雨

雲開日霽霽新晴綠柳夭桃艷艷生一雨祓除逢
上巳幾年靈暄值清明時州牧陳君黃林爲有意
山祈禱立應

間關好社鼠無權草木清寄語老農勤樹藝瓜田
從此不須驚末二句
感舊事

有懷堂詩集

主

蛺蝶

沾白穿紅意態輕斜飛倒舞弄春晴落花滿地少
來跡蛺蝶何知也世情

答瑞守劉百斯

江南江北兩相望牽引離情歲月長惟憶舊遊同
應阮敢言新詠削山王來札有勿以山見誚之語無才甘隱
蓬蒿地有約空懷秋水鄉來札約觀長天秋水兀兀騰騰春

又暮故人纔絕倍淒涼

姪廣成赴杭州求父執爲營葬之計因憶

丁亥三月住西湖上已二十年矣感成

二首

曾向西泠載酒遊湖光山色滿汀洲絲弱柳垂
鶯樹綠映青帘拂畫樓流水香生芳草徑落花風
颭木蘭舟濃粧淡抹相宜處猶遣相思累白頭

又

何事因人作遠遊交親得路已悠悠誰經宿草垂
新淚幾見窮途憶舊儔夜雨應勞千里夢鶯花不
解六年愁伊父歿已六年江南持比家園好笋碧茶香莫

有懷堂詩集

古

滯留

十二連城

在德州城北明李景隆兵敗築土阜於此以掩飾耳目者

景隆豎子濫將軍築得連城衛水垠大事已嗟君
破壞猶留土阜聚羊羣

作者

眼底紛紛稱作者誰從爾雅識蟲魚胸中若有玉
條脫不道南華是僻書

和裴香山中丞原韻二首

負郭西村好種田膏肓家世是林泉風闌雨長人

空老藥試魔侵病可憐謬妄當時思富貴蹉跎此
日失神仙羨君名遂功成後却憶青山不要錢世間百物都須變不信青山也要錢

又

朝來引鏡嘆髭鬆偃仰今非舊日容風月花辰渾
是夢春秋夏令總如冬詩書徒作三餘計麴蘖難
平五岳胸可恠巖巖開府者猶憑一醉破愁壙細嚼梅花傾苦露萬緣一醉破愁壙

題魯亭監司閱駿圖小像

有懷堂詩集

五

我昔曾到浙水東巉巖突兀迎千峯見之狂喜忽
大呼大癡黃鶴排虛空駕艇輒輒歷萬壑爭流競
入城市中灣環甲第聲淙淙茅屋亦須船始通俛
仰向背皆圖畫無乃身到蓬萊宮臥龍山下三日
佳魂銷我恨歸匆匆二十年來在胸臆臥遊圖繪
無良工睡餘忽聞剝啄急奚奴持卷來房櫳使君
風流家宛委或畫越土思樵風不則少壯憶三好
酒鉤歌扇兼詩筒胡爲假儻畫二馬坐石注甌侍
兩僮嗜癖卻在似武子苦愛駿逸如支公韓幹於

今不復作權奇骨相神亦充我昔與君初相識武
陵客舍值仲冬纖妍白哲髭未出阮何風貌誰與
同是時我年未三十自慚形穢非謙冲荏苒忽已
四十載君猶矍鑠吾衰翁我久抱疴歸鄉里持節
君來齊魯封謝客杜門日偃臥過門問訊何重
今聞趨召燕山去夢君馳騁舒丹衷上馬顧盼
意氣雄

水東草堂感賦

仲父鹿關公故居也今已屬他氏矣

總帳淒涼歲月徂生前籌畫意何迂那居枉作百

有懷堂詩集

六

年計燕翼徒誇千里駒

公名幼子曰我家小字南日那期望殊深切也

字佳名箇翰苑一棺隱恨去黃墟燕巢新主呢喃

語應憶當時舊畫圖

公嘗取蘇句先生卜築臨清齋喬木于今似畫圖作齋聯

盆梅六絕句

點綴微雲月又斜光凝殘雪逗窗紗今宵偶作羅

浮夢喜見新粧萼綠華

綠萼梅

又

盈盈意態可憐生一見嬌容使眼明無那牽人魂

斷處微醺薄怒最關情

紅梅

又

何事騎驢學浩然橫斜作意媚牀前三竿日上黃
綢煥儘對寒香自在眠

又

此香此格非常有應占東風第一名坐對蘭缸人
未寢愛渠疎影照分明

又

莫愁幡信到牆東狡獪封姨伎倆窮斗帳深藏門
畫掩一憑桃杏颺春風

有懷堂詩集

七

又

種種顛毛面又黔峻嶒瘦骨引人嫌不差老態輕
唐突也拘梅花插帽簷

感懷

門第依然標舊名低回今雨不勝情傳家愧乏千
頭橘入耳偏多百舌聲漫以是非狗好惡誰將廉
墨辨虛盈負薪披葛傳聞在椿蔭當時總上卿

又

白雲秋接版曹春回首青門感珮紳驚馬空糜三

品料軟紅飽踏七年塵曉風殘月隨鵷侶晝省金
閨愧蝨臣猶幸太倉三十萬君恩不負報雙親
康熙五十年倉差初用漢人余奉命監督
富新倉橫弊一清有盈無虧蒙恩議叙

又

勞薪敝帚不堪論痼疾纏綿朝復昏十畝田園初
服冷百年人事五更煩烟霞詎敢云高臥草木偏
蒙惜至尊天語煌煌下開府餘生何以荅
殊恩子請急歸來臥病十載歲丁未秋巡撫塞公
忽接上諭云此人可惜着該撫加意調理
送京引見臣何人斯
遭逢如此感愧無地矣

有懷堂詩集

太

又

人事參差未易量由來才命兩相妨世間黑白任
昏瞶天上是非偏渺茫崔烈晚來終恨臭馮唐老
去祇爲郎漫憑楚客勞勞問騷屑空餘淚數行

偶書所聞

盈卮糺酒夜迢迢料峭凝寒雪又飄傾耳吳歎齊
倡和春風共度可憐宵

已酉閏七月廿八日五更不寐口占

醉翁亭畔憶曾遊夢繞琅邪幾度秋眼底征人千

里外計程今日是滁州時見同赴江
南分校鄉試

題學博張道樸披露眠馨圖卽送其歸臨

胸

遠引何須計稻梁榜門遼闊又高翔冥冥不受弋
人簒野水蘆花風味長

又

蓴鱸逸興李鷹希大岷山中好息機愛爾風流如
鄭老今朝拋卻廣文歸

病中遺囑

有懷堂詩集

十九

文章事業兩茫如諛墓人人屬子虛不羨達官誇
里黨荒唐何必嚇蠻書

有懷堂詩文集一卷

江西巡撫
孫進本

國朝田肇麗撰肇麗字念始號蒼厓戶部侍郎雯之

子官戶部郎中肇麗負雋才而屢試不第其入官

也以任子故述懷詩有慚非科名人句蓋吟咏之

間嘗以是耿耿云

靜便齋集十卷

〔清〕王曾祥撰

北京大學圖書館藏清乾隆二十八年刻本

附《四庫全書總目·靜便齋集

十卷》提要

序

嗚呼此予亡友茨檐王君之遺稿也予與茨檐同居松里年齒相若契厚如昆弟憶雍正乙卯石交黃君西澗爲繪松里五子圖五子者杭君董浦張君南漪符君南竹茨檐及予也荏苒三十年來日月不居故交零落南漪南竹相繼殂謝茨檐之歿抑又八年矣吟場酒地徑草爲荒每過諸君子舊館不勝黃公酒壺之感今予羈迹吳門董浦又掌教揚州同年如一見益嘆友朋聚首之不常而感逝傷離之難已于懷抱也茨檐食貧力學餽糗不給手未釋卷又嘗假館于繡谷吳氏小山趙氏

序

養素王氏之三氏者儲書最富茨檐左右漁獵肆力爲古文詞多見道有得之言生平不脩飾邊幅和易可親然遇要人富兒有不當意者卽掉臂去之或竟日不交一語其狷介又如此性嗜飲時時從酒人遊跌宕自喜中年絕意進取不踏省門捐館前三月自哀所著詩屬予定其去留而以文丐董浦論次若逆知恒化者然斯亦異已夫年壽有時而盡榮祿止于其身惟文章爲不朽之盛事茨檐既窮以死其遺文何忍令湮沒不傳襟契之好共謀醵錢以授之梓人俾來者讀其文以哀其遇茨檐其亦可以無憾也已顧南竹秋聲館吟稿茨檐

曾手書以開雕南漪文集鏤于粵東堇浦述作等身門下著錄之士不難排募鏤板以播諸通都大邑獨予飄落無容垂老善病欲假秉燭之明息影里門而不可得檢點昔年遊歷酌倡之篇什半多散佚其僅存者不堪覆甌謬廁諸君子後塵披覽前圖載翻遺集追念存沒既傷且愧也乾隆二十八年仲冬長至後五日槐塘汪沆拜手序

序

二

兩王生小傳

兩王生一在浙之西一在江之北余初視浙學問士於胡君穉威曰一無聲聞落落學古者王曾祥字麟徵也比至浙問學官無知者久之乃云有其人籍郡庠久不入省闈能詩古文而屏絕酬應家徒壁立耳余試杭州優行生必欲致之生乃赴其文力去陳言淵淵有金石聲詩體瘦硬書法亦如老幹寒梅是年冬余移節江蘇代余者彭公芝庭物色之輒退避曰吾奈何有時名也越三年余再視浙江復招延一見杭太史堇浦目空一世問生歎嘆口吾浙無王曾讀書種子斷矣曾蓋生別靜便齋集 傳 一

字云揚州之江都銳意古學有王生世球字熙開前學使莊公滋圃以優行薦來謁余領咨部牒余知其處紛華地素自立崖岸亟見之其文以義理爲骨幹而綜覈時務蓋非無用於世者竟以貧未赴部余每與雅雨盧運使往復書輒問王生雅雨好士能識人謂邢江有王生如繁絃促調中忽聞廣陵散也丙子夏余以母老告歸侍養六月間聞王噩死心忤忤未已丁丑六月余長子落第歸問過揚州見王熙開否則曰正月人日熙聞病甚尙遣其子弟至兒舟越一日竟亡矣嗟乎兩生者未嘗相見亦未必相知名徒以往來於予心而合爲之

傳其行事未之詳也識余所知云爾寧化雷鉉撰

靜便齋集

傳

二

靜便齋集總目

卷一

古今體詩

卷二

古今體詩

卷三

古今體詩

卷四

古今體詩

卷五

靜便齋集

目錄

一

古今體詩

卷六

賦書

卷七

序記

卷八

碑頌傳書事跋後

卷九

說錄墓誌銘

卷十

詠哀辭祭文

靜便齋集

目錄

靜便齋集總目終

靜便齋集卷一

仁和王曾祥磨徵著

詩

夜懷家兄稚歡先生

凝坐聽風雨虛窗欲二更自憐兄弟少深悔別離輕一
榻暗相對殘燈暈不明未知今夕夢何許是羊城

施竹田移居

卜宅城西路來過逼歲除故人多送酒長物只擔書好
補門前柳仍留屋後蔬近湖魚蟹便將母足閑居

雜詩

靜便齋集

卷一

學畫鴉黃笑未工簪錢心事太匆匆無端吹過廉纖雨
又破桃花一萼紅

寄汪西顥京師

細蟬聲裏送征車忽忽驚心一歲餘松里歡悰同逝水
余與君同津門芳訊滯雙魚著書只合傳高隱含筆空
宅如松里勞賦子虛塵鞅未休歸計短西風有夢感離居

封輅昨歲下臺符紫禁風清集韻儒曾說捐金能市馬
俄聞買楨竟還珠冥鴻未必爭秘菽老鳳何堪據校梧
却想平津當國日一時文史盛笙筇

十丈紅塵走綺紈孤絃欲索解人難論心已少林居子

談藝還思粉署官謂杭望浦檢點此中宜飲酒消除何

限祇憑關蚊巢蝸角須臾事好拂烏皮伴古歡

張南周北路相望十載交情見老蒼最愛春湖游並棹

何時夜雨話連床懷人一昔憐秋曉多病經旬感鬢霜

花塢卜居前約在山資能否辦歸裝

立春後一日集瓶花齋和竹田韻

眼看時序又春初枯坐經年此屋廬客至殷勤留半榻

酒闌珍重說遺書花街共聽更三點殘雪猶分月滿除

好事主人情轉劇辛盤還約試嘉蔬

集繡谷亭送陳對鵬之揚州

靜便齋集

卷一

二

酌酒古藤下離顏惜故人野程依樹遠暝色赴愁新往

事餘長恨君時悼亡清辭寄冶春淮南多舊雨能慰冷吟身

首夏懷遠游諸朋好以何時一尊酒爲韻

綠陰散林薄一雨釀清和庭禽交覲睨幽思感人多同

心各遠道良會等逝波負手看檐隙如此芳序何

南湖老漁隱屬鶴太鴻博奧真我師學古窮根餘跌蕩放偉

詞擬奪往賢席不惜羣兒噓單牀月上遲想見孤吟時

卓犖杭堇浦杭世駿大宗才名推第一壯馬不受銜囊穎有

時出校書亦勞動感事增呼叱好歷朶殿崇莫忘長林

密

西顧有威德汪沅師李愛我等弟昆相見日四五率爾羅清

尊衡文接正始六籍標崇論紅埃少識達盡歸臥雲根

三五道悠邈淳朴散無有南鴻抱古心張增曠亮積然遠塵

垢著書不爲名適意在杯酒幾月曠談諧令我屢搔首

寄家兄

風透疎簾燭影微緘書頻惜斷鴻飛廿年共被心常在

一夕連牀願總違幽園有人次綠草高堂何計駐春暉

天涯想亦同蕭索底事言歸竟不歸

吳飛池招飲因疾不往

我生嗜飲等渴羌偷鄰不數餉陽狂分曹選格氣如虎

靜便齋集

卷一

三

樂與大戶爭雄強今春忽患痒疥疾勤禮藥上無精方

搔爬晝夜勞指爪痴疔剝落紛單牀入夏陰血轉滯滯

兩足重腿須扶將怯寒時復護項背伏積幸未侵膏肓

誰歟侵曉款竹戶拉我竟日追歡場乍聞意色亦飛動

強起直立旋顛僵劇知高館豐食典藏魚幽菽兼雲鷄

談詩施竹南符竹南稱絕妙善謔况洽潘秋田與張年來所

事多蹇剝舉步罔敢踰尋常頗膺先士論運命推紓不

擬饕官倉盤殮尊酒事纖細亦有定分緣晏蒼強取快

意重委頓未若兀兀安枯腸垣衣四面謫深綠笙典數

卷饒古香烟雲入夕各散漫飲徒與我同蒼涼芳茗一

蓋清病思坐看明月迴修廊

游南屏觀司馬溫公隸書摩崖

芒屨試處欣初晴湖南看徧山色青言從仄徑入精舍
乍自小約通幽局臨深出險境屢易時防失足瑟縮行
得逢平地身暫憇忽覩妙蹟眼倍明星陳雲布轉錯落
崇臺重宇紛縱橫周環審視誰作者兒童走卒知姓名
惟公豈必書擅譽惟書亦見公生平書契元妙在和正
公秉純懿含忠誠况復筆墨匪浪費易禮之教炳日星
齊家治國道莫外聖凡一奉爲模型宋室南渡黨論息
朝廷正爾思老成披文尋義發長歎放本刻石從羣情

靜便齋集

卷一

四

前人題名有辨證後來作志空分爭公名與此並不朽
訶護日夕煩山靈土花不蝕火不毀體勢新若刃發矧
藉草坐臥玩未足松風忽起天冥冥

尋積翠齋雲發幽白雲諸亭舊蹟不得

雲峯疊疊草青青孰問三亭與五亭昔日曾披潛子記
亭見宋僧紹嵩游記佳名髣髴署南屏

臨水長懷金鯽魚登臺新識米顛書遺墟舊蹟非難得
祇在寒烟蔓草餘

一瓶一鉢心無累看水看山日有恒媿我乍來旋促去
勝情輸與白頭僧

懷吳西林

平生慕高隱眼底祇吳君詩思寒潭水榮名遠岫雲全
天寧藉酒餘習但論文一曲伐檀引何時許共聞君近

精詩入

春日集南軒

竹色花光闕眼新偶來乞我滿懷春底須巧樣分詩筆
且領頭銜號酒人風約微香歸細徑樹穿晚景出比鄰
却憐勝事偏匆遽明日青鞵蹴旅塵時竹田南

過息游草堂却寄

愛汝清幽靜經過不厭頻烏翻仍戀樹波定尙搖人短

靜便齋集

卷一

五

楊紛書卷深杯曠酒巡憑誰持素謁何日息緇塵

讀書篁菴雜感四首

一區花木占清寒暫寄閒身亦自寬豈有三車呈寶地
漫將六鑿證蒲團客來苔石聊分坐雨過烟蘿得靜看
却笑年來遷次好又從禪老學安單
閒看春事幾暄妍便有幽懷感昔年好友無多雲易散
前塵似夢月空圓花鈿陌上曾同拾石甌吟邊記共聯
如此家江如此景幾回清醒負觥船
平生求點共相將忍使分携十載強書去預憂沈遠道
人來還說窘歸裝關心舊燕雙巢屋刺眼新篁綠過墻

昨偃單牀成好夢水雲寬處話耕桑

青袍魏爾癡癯儒坐閱浮雲幾卷舒壯志可能酬一感
苦心空是惜三餘頻期好客能携酒不怪清時少薦書
臺省諸公看袞袞却容何地着迂疎

初夏小飲南軒有懷樊榭南漪

入夏苦塵累蕭散得俄頃愛此花木幽寓目供細領解
事地主賢杯酌不待請櫻筍雜豆蔬率爾亦修整維時
雨初霽薄暮淡烟影纖月不到地苔色侵衣冷還於古
藤隙一見碎光併意寂趣有餘吟苦境便靜高踪魏顏
原合志思張邴幾時息世紛並坐挹清景

靜便齋集

卷一

六

乞米

正爾誦經了不輟無奈見女啼門東人心幾年思李峴
生事終歲同魯公弱顏強與朋舊對少日仍憂甌石空
不賴前人有此事行悲坐歎將安窮

懷丁鈍丁

我懷丁處士小隱漸江濱一逕覆瓜蔓四垣延竹氛
書人笑癖汲古獨憐勤落落誰真賞相期世外羣

過南軒

能來此地非俗客花木弄影呈幽妍微風幾夕散繁暑
好雨及時占有年一榻便饒塵外想寸心已了區中緣

遲遲更待新月上取醉不乏青銅錢

送孫應谷之潮州兼寄家兄稚歡

韓湘橋外接韓山有客行吟落照間莫遣亭亭綠岸柳
帶人春色不教還

同博山香遠諸開士秋日汎湖分韵得兵字

雨餘天色淨秋思一船輕且共叅新偈無須對老兵四
山蒼翠合半樹夕陽明浩蕩知何適禽魚冷此情諸開士爲

喜西顥至自京師

相思道遠無由寄相見情多話轉難愁裏長諸渾跌宕

靜便齋集

卷一

七

酒邊舊雨半闌珊漫驚席帽催人瘦且擁棉裘閱歲寒
從此南湖添上將君爲南湖隱弟子詩盟可許奉銅槃

同西顥飲南漪書屋

日下人歸髣髴霜尙餘酒地不全荒失風入戶搖蘭燭
寒月窺人出薛牆得食可堪隨鴈驚守門只合類顥當
却吟蘇柳逋梅句又隔前塵十載強蘇柳逋梅負十年君庚戌歲飲秋聲

過西顥小眠齋疊前韵

都亭回首幾星霜三徑歸來未就荒好客何須論滿座
素心難得是連牆人看落拓還如舊詩說窮工詎敢當

爲問生資俱一笑我曹原不美殷強

晚坐篁簾簡西顥南漪

歲晏依初地翛然意有餘星芒林際大雪滴晚來疎洗
眼謝塵累齋心看佛書作詩堪博酒未必便迴車

村齋題壁

任渠頭腦笑冬烘已見霜華入鏡中十段官高輪捷徑
一家村好識遺風課餘自理栽松鉅睡起猶寬鎖鶴籠
吟料滿前山酒足投閒吾甚媿天公

贈周悅理山使善琴印

秦篆漢隸不可作一綫賴有摹印存制沿璽節司出入

靜便齋集卷一

八

金玉晶木何紛繁儒生揮毫有餘地私印却並頭銜尊
審定往蹟剔真贗摩挲鈎畫窮纖痕朱文白文重鈐記
似操玉律衡羣喧布衣百世藉徵信光價豈止雙璽璫
惜哉八書世茫昧靈簡誰復搜根源蟲魚蝌斗益悠繆
雜之二篆吾尤寃周使讀書僻嗜古上與千載交營魂
小閣清閑日坐臥羅列百局盤彝罇墨塲賸事寄刀劖
入手體勢驚蜿蜒偏旁遠取徐鉉與許慎尙功薛欸識
還重翻新泉有銘文認楚要將硬筆趨其樊日昨遺我
小印二雕文細並游絲論丹砂雲膜助璀璨諦視色動
神飛窓時無松雪著譜錄使擅絕藝誰名言我聞黃神

越章印文百二十佩之入山百獸皆藏躡請使爲我重
刻石携伴短策穿雲根名山五嶽有宿願輕身便作摩
霄鵬

次韵樊榭移居四首

僻地遙分村郭餘三椽新署野人居門前溪邈如相待
望裏烟扉不讓渠大好輕軒扶白髮未妨高枕卽吾廬
知君是處饒佳興詎戀南湖一曲漁
儘教韵事屬詩顥便住區中也號仙適意自便居士服
觀身慵上孝廉船閒疏亂石供清坐小結圓菴任醉眠
一笑幽棲容易辦不從人乞草堂錢

靜便齋集卷一

九

青簟平鋪六尺斜羲皇人遠不須誇乍欣聽雨宜高樹
旋起臨風護脆花稠疊新詩黏素壁殷勤善頌過鄰家
自今步履東西便泥飲何嫌笑語譁
蠻觸紛爭百不聞閒坊便合策元勳此身息壤亦聊爾
往事浮烟安足云種樹引流初作計載穀從學自成羣
結鄰倘許容王翰物外心期擬共分

過丁氏別業小飲

一徑穿墟落閒園十畝寬入門紛墜葉隔竹響飛湍漫
與詩無盡延歡酒不難平生愛荒率適意此杯盤

自題結耦圖集陶五首有序

結耦圖王瞿所爲志也瞿賦性幽拙息意榮遇年來假館義橋地去城市甚遠川原回互桑竹彌望東則半山乾邱桃李繁郁北則龍居佛日水石清華思卜築以躬耕便放懷以終老興有孤往事惟協趣沮溺之並耦由來尙矣外此若商山採芝野王卽禽海陽三隱表節東陽四皓相對流觀史籍庶其企而嗟乎人事好乖語離甚易中年有感哀樂固多瞿同產兄一人劣稱式好茲淹異地十有四載其他推襟之雅把臂之歡倏若游塵邈如墜雨憶生平則存逝各半想形跡則南北伊阻翔雲行泥或殊其棲宿乘車載笠敢齊夫游履與瞿爲耦

靜便齋集

卷一

十

目前安屬此瞿所撫景增懷頻佗僚於瞻矚也天下情所不禁時藉筆墨寫之繪名山於居室貌蘇門於行障雖不能至竊向往之亦以云志已矣瞿今者俛仰身世貧悴交迫與子旋逝卽可要異日買田築室且未審奚術不有以寄志瞿復何以爲情圖後集陶潛句題詩五首結耦之名亦陶潛勸農詩中語也

我實幽棲士依依在耦耕茅茨已就治蔓草不復榮親戚共一處林園無俗情介焉安其業聊復得此生落地爲兄弟日夕歡相持菽稷隨時藝彼此更共之息交游閒業登高賦新詩願言誨諸子力耕不吾欺

有客賞我趣投冠旋舊墟厭聞世上語正賴古人書我土日已廣新疇復應畲及時當勉厲胡事乃躊躇仲春遊時雨好風與之俱秉耒歡時務過門更相呼談諧無俗調貧賤有交娛我唱爾言得誰謂形跡拘此事重復樂且爲陶一觴於何勞智慧但願飽粳糧歲月有常御盛衰不可量華軒盈道路回顧慘風涼

悼陳殿玉四首

汝南傳世範素業在嚴阿風氣一村古先生盛德多還金情不忤爭穉戒無過與善今如此冥冥意若何

閒室嚴朝典同居不異烟名山紆短策佳日列長筵辛

靜便齋集

卷一

上

苦存周翼報難殞法先仁風看未沒鄉曲口能傳叔季持門日殷勤解榻時夜牕頻與伴秋稻重相貽細酌穆生酒鮮烹鮑照葵深情勞爾許慙媿說經師萍跡隨流轉駸駸歲月逾重來看白髮幾輩沒黃墟遂失雲中鶴空憐屋上烏撫今兼感昔掬淚對秋蕪

卽事

舊說秦臺鏡光明恐未然幾人能飲水可復問蹊田白屋空攘臂華纓笑比肩近前誰敢指張姓本連天結眉觀近事公府謾持籌赤仄何年賞紅鮮幾處秋顏聞倉有鼠忍使國無鳩曾讀春陵作分憂憶道州

歲晚簡胡稔占用句曲外史寄渭清遠記室韵

茅堂歲晚坐寂莫得酒看山吾所能佛日溪光帶細路
龍居石脚盤蒼藤輕身願作雲表鶴過眼事等風前燈
持語胡侯一笑粲翠微同歷最高層

題藍瑛漁隱圖

炊烟出水凝寒霧兩兩漁舟停古渡菰香蘆滑約同餐
醉倒蘆根忘日暮有來一棹自中流拖尾風迴翻白鷺
招呼自是舊溪友歡興更疑從酒庫我昔錢塘江上住
此景江樓紛指顧去年三日宿西溪藕蕩菱灣恣沿泝
筠竿笠笠性所便浪濶波肥何足懼塵心未淨俗事迫

靜便齋集

卷一

三

荷衣肯負滄洲趣錢塘藍瑛古畫史師法房山多妙悟
何時小筆寫漁情咫尺雲沙渺回互我緣愛畫轉樂漁
軒眉起欲酬吟賦逸興還從卷裏飛蒼茫風物疑前度
急須添我入圖畫一卷隱書携柘步縱然寓目等空波
爭似勞生迷異路主人此圖傳三世持贈未能還語故
藍瑛已死今百年世間好手尤難遇

夏日集竹田新居

開街門戶喜同開葵扇絺衣去復來晚歲交情便嬾放
百年身事任淹回權宜道暑惟留竹商畧消寒更護梅
並坐微風看月上新詩滿眼詎能裁

憶游佛日寺志感

昔年曾此叩香門黃鶴峰陰記履痕遠磬一聲來木末
清泉十里見蒲根居山便絕周顒累成佛還思謝客言
今日髭毛看漸白蹉跎塵事竟朝昏

秋日閑步新塘堰水次遂至橫塘

秋思愴無豫起行水木中水木發爽顚遠近交回風因
之引興長遂以尋源窮橋痕宛相接林影開復蒙不覺
溪脉轉乃與津頭通橫塘名甚古南北多花宮昔游我
未徧今過誰與同迢迢聞經鐘思迴淨名翁

坐四閭漚石上作

靜便齋集

卷一

三

一水滙四閭灣環護盤石我來石上坐落葉敷裯席遙
山閒修林隱現一寸碧鷗鳥意相狎去來矜野格晴空
度蕭雲清淺見銀礫炊烟遠岸斷人語叢蘆隔吟望入
蒼茫領畧足幽寂暫游息塵機長往羨漁伯靜極生孤
愁振衣隨所適

過胡稔占書齋

訪秋無定跡秋在柴門裏憐君獨住房境與僧廬似墻
影出花梢檐風落藤子孤懷若爲開妙語紛未已雖之
觴絃樂頗饒清淨理典盡指歸途斜光明遠水
莖浦書問近况卽次其閑居詩韵畬之

借得三椽水北廬上鄉秋黍見與與他時兒子慙王霸
此日雲山屬魏疎野老無妨分社酒先生祇合授村書
小文不信君傾倒問字何人過隱居

寄答西顯次來韵

日下誰營安樂窩家江風景更無過強禁白髮惟閒可
欲附青雲奈拙何小醉花邨兼草市大歡社舞及田歌
緘詩爲報同門友勝事狂夫占已多
欲賦停雲不自聊故人遠道總難招誰教索米空三歲
可使棲枝穩一朝得句尙留烟際寺嬉春還憶柳邊橋
風流二老前期在曾指寒松說後凋

靜便齋集

卷一

古

暫蹶霜蹄意似暗一言聊慰舊同心俳優文字從時好
跌宕襟期寄陸沈歸夢且憑雙鎖簾雅音漫輟七絃琴
他年盛業成千古終在吳波與越岑

靜便齋集卷一終

靜便齋集卷二

仁和王曾祥慶徵著

詩

春日放舟赤岸至金家堰看梅

春漲浩無際十里送柔楊臥看帆日雲坐愁席霑雨微
風淨氛埃嬾日翳復吐阜亭似迎人活脫呈眉嫵停舟
騁游眄風物羨淳古支港出漁娃平田響桑斧借問梅
花信前村已半樹相促赴花期林間啼翠羽

村齋卽事

晨光欲上明窓扉錦絲巾角來栩栩却立拱手開書衣

靜便齋集

卷二

一

珍重孔壁兼周韋教以習讀誰從違有不奉法踰經徽
夏楚二物收其威春風淡沲春雨肥村村花柳爭芳菲
或棹小艇沿灣碕或策瘦藤窮麗崎我與邨童兩忘機
浴沂之樂差可希我聞作人古有輝爰自家塾升京畿
後世冬學應依稀儲才亦足供端闥狙公調狙謾嘲譏
俚儒朱墨方橫揮吾道不絕炎炎暉

得莖浦南還信

會收僞彥到名津未許行歌學隱淪井底古釵還入匣
獄邊寶劍不埋塵分酬玉陛杼金管敢惜朝衫換野巾
應是 聖明無闕事儒生肝膽漫輸囷

乍辭青瑣夢猶懸六載回翔歎逝川未辦生資桑八百
誰供行李路三千歸來里巷餘王仲老去文章付阿宣
幾日湖山明望眼板輿將母亦悠然

寄答家兄稚歡次來韻

眼見江鴻去復回匆匆節物幾相催事當末路還從朔
心過中年易得灰繫閤水偏饒曲折望鄉峰轉隔崔嵬
知君獨倚枕椰杖時聽黎歌一寫哀

頻煩問訊比何如爲報艱辛匪一途衆口鴈鴒無薄宦
百年粗糲祇癯儒聲名敢道齊驚坐談笑差能遣向隅
獨有哀親勤悵望回回添得白髮鬢

靜便齋集

卷二

二

無端風雨動離襟舊日歡懷杳莫尋說著分荆魂欲斷
幾回灼艾痛難禁故園自有三間屋客路虛糜百越金
努力春明買歸棹共君行坐白頭吟

乍可抽身卽便歸歸期莫與願相違但將寸草爭朝旭
還有餘霞送夕暉少子尙堪傳破硯細君且復下愁機
好携過嶺波羅布爲製游山薜荔衣

送女歸張氏

汝生二十餘朝夕分罔缺終年薄梳洗今始事摘搗食
稠幾日成脂澤乍時設舊繡姊所貽香纓手自結箴管
及線續汝母藉補綴茲焉重相授物微情轉切處貧難

爲富恃巧不如拙勤身濟有無安意歷曲折旣以奉尊
章還用調等列古稱婦言容不在矜妍悅宗室雖未教
內則吾恒說汝歸有賢名吾亦慰晚節

嫁女詞

生來渾未識金珠寂莫何心計所須記得白公詩句好
貧家女嫁孝於姑

董浦賣所藏酒得金數片相贈書以報之

如君高義古誰倫共少分多事更新好客漫思尊有酒
故人堪念甌生塵取懷白晝兩無媿入手朱提一笑春
應怪俗交爭利路却憑杯酌說情親

靜便齋集

卷二

三

歲暮吳甌亭以酒相餉

殘年風景鎮蕭蕭誰爲先生破寂寥盡日晴檐貪白醉
一時深屋貯黃嬌望中飛雪歡情劇携爾吟梅老興饒
得貺已多惟內媿敢期開歲有佳招

甲子元日

風物關心又一春屠蘇到手莫逡巡眼前兒輩催吾老
綰上生涯剩有貧玉歷初頒周甲子 彤廷會策漢天
人時異逃名奮跡都無意自信生平嬾是真

食鴈肉

沈沈江月遠浩浩朔風寒隔却青天影登君白玉盤念

登吾甚媿落羽固無端義肉心堪折誰能罄一餐

正月十六日西顥招飲湖上

燈火沙河事已微還從湖上試春衣千峰日隱朝烟嫩
一棹風牽翠荷肥酒闌長城嗟已老詞壇高會見應稀
晚來簫鼓歸何處又復寒雲接四圍

趙谷林招飲春草園分韻得顏字

連宵酒事不曾閒舊雨相看一解顏塔下寒泉侵石髮
樹頭小閣並烟鬟門庭自足齊三隱物我應知付八還
爲語梅兄及礬弟好留佳色待重攀

南屏山訪觀音泉

靜便齋集

卷二

四

昔聞山有泉其上一亭護亭已廢來久泉應未易故我
緣愛泉名低徊莫能去疑自般若分或從阿耨注得觀
湛然滿且永象外趣洗心謝四流淨眼宏六度平生契
水月似渴仰甘露願藉大慈悲默示澄源處

歡喜巖

中有石如兩
叟相遇狀

何來兩石丈邂逅巖中路笠屐未全剝鬚眉亦稍具一
若謹將迎一若通款素遲遲擬偕行欣欣知合趣我與
石丈濶春秋凡幾度洗眼復自今開顏如遇故閑雲欲
延客野花愛留步與丈訂石交永願此閒住

幽居洞

夙昔慕幽居卜地苦未得豈知南山陲自有萬古宅生

成途徑深迴與塵囂隔藩援藉白雲帷屏列青壁細草
下平鋪輕烟上長疊中間敞石牀綽可布藤席琴尊正
不廢坐臥尤甚適勿謂此無牖曦暉透穴隙勿謂此無
戶步屨出林側棲寄願所憑迢迢日已夕人生獲異境
要須謝物役無使山之靈移文笑逋客

羅漢洞

舊傳洞有石刻羅
漢十六象今沒

流沙印度羣相逢仿佛移住茲山中舊傳石刻貌奇古
眉長頤瘦頂骨隆我來惟見苔花碧一十六軀何處覓
夢寐曾聞說應真形模畢竟歸空滅洞中有路入嵯峨

靜便齋集

卷二

五

丹崖

崖石赤色
如華萼

望中山石更巒岼短策能扶興未闌朱萼直教隨地現
繁英不美破春看平分日景輝林麓一色霞光麗澗湍
此處定居燒藥叟遺踪我欲問黃冠

盆松

小松來何方磁盆得佳致相從摧折後生意隨所寄鬚
髯時怒張骨節自魁異剪之成圓陰拜之欲低庠孤根
不受裁勢作龍攫地僵立難爲容偃臥計亦遂一拳倚
幽石歲晚發青翠回看衆天姿得地爾豈媿

盆山

硯山傳米顛焦池珍外史何人綴小景先後得形似拔
勢盆盎內岡巒互相倚一峯若離羣清流界其趾中涵
紅鱗魚戢戢具生理萍蘊漏天光弄影紛未已藏舟移
巨壑浮芥足杯水心契蒙莊言寓目聊爾爾

將游臨平先寄其地主胡大可

臨平山下路極目水淪漣夾岸桑陰直過橋塔影圓佛
香安隱寺茶夢寶幢泉我昔乘幽興沿迴藉短船

夙契胡夫子深居不用名廿年違野席秋日動山情市
口銀絲鱸溪邊玉糝羹定能留客醉看到月華明

靜便齋集

卷二

六

題蘆溪書隱園

四山影動搖一水勢回互書聲出菰蘆是中有入住入
室惟圖史當牖起烟霧自謂足生計不別儲家具我欲
往從君日夕分幽趣但恐離合風吹斷去來路

咏湯媪

峭寒誰是策勲時賦水迴湯爾最宜未覺風姨侵下體
忍同房老棄空帷形模詎免姪娥笑氣候從教青女移
相伴中年情易愜深宵一枕自融怡

負暄

初日銅鉦挂團團徹坐隅似憐寒起粟不比昔無襦歡

自一人獨春還大地俱野夫慙負荷白醉勝騰觚

煮雪

喜見頭番雪貯之小口罌味分高露美色勝大江清煎
處白爲乳瀉時密有聲翻疑經活火尙足淨聰明

與內子夜話

歲晏憑誰語村醪得共斟自緣疎世務不敢離家林塵
甌時難免斑衣念更深沈思廿年事珍重說著簪

題恒上人溪山秋晚圖

樹木起蕭瑟石壁臨虛明枯禪自寄意坐客秋思生一
亭冷衆妙四遠無經行會從空外聞日暮風水聲

靜便齋集

卷二

七

臥病養素園作

平居風月是家資日枕顏肱意更疲未信身逢水帝子
不教人奉草堂師時講杜詩以病輟功西邨已負探花約北墅空
吟招隱詩爲語園丁勤灑掃先生病起自能窺

春寒

春日已去三之一肅氣尙爾相憑陵禁架風香梅戴雪
逦迴賞興湖生水頗憐歌管鎮寂寂未許簾幕開層層
畢竟花事遲更好川原會見紅霞蒸

吳山賣卜行爲許初觀作

道有定顏舍命卜已疎屈原居先生自卜宜何如乃與

人世擲錢起卦言諸諸昔年挾策長安道磨蠍身官誰
所造歸來寂莫臥吳山業可使人卑亦好我有疑事傳
千秋以下問卜卜知不兩蛇分走胡爲將三怪久居胡
無憂廳前獲鶴何所利舍東懸鞭奚所求將母人鬼愚
乃爲日者使抑或敢大言巧中亦偶爾大易更四聖觀
變有深旨如何挾怪迂附會失恒理多言裨竈久難憑
得稱京房已晚矣先生一笑自垂簾且挹山色歸詩奩

獨坐

吟燈欲上夜初冥與我周旋我自醒早歲但愁心渾渾
行年誰遣髮星星觀身未學三空法入世難消百悔經

靜便齋集

卷二

八

願蹶輕風游物外因緣倘遇古精靈

病中有作

却病吾不能憂病病乃更不如隨所事聊以忘吾病開
卷接前修當杯樂中聖手閒時作書興至自成咏小園
偶經涉寓目得幽篁遠山出雲梭嬾日度池鏡林禽止
復呼花竹鮮以盛卽物見天機觀心極瑩淨夙昔無恡
情邇者務適性真率期可憑運生會有竟誰能覓上藥
一笑謝祀禁持以俟百年詎曰非正命

閏三月上巳修禊事於湖上傲蘭亭詩體各賦四

言五言一首

溫風拂汜芳蘭被眇三春可續一歡靡盡

解袂得齊契逸棹信容漾聞雨洗高林停雲冠羣嶂心
知游鱗樂目極霄宇曠相與惜餘分斐爾酬清唱

賦餘春集慈竹軒聯句韵

惆悵年年送短春還從春後乞閒身一尊珍重風前醉
幾日淹回陌上塵碾草尙思携好伴尋芳未恨失良因
卽今板閣留題處紫籜紅薺色正新

應是新詩挽得來風光合去復徘徊高僧入座分清供
征客當筵戀綠醅竹簾鮮華頻欲展絺衣熨貼未須開
便將良會酬佳日領取餘歡不用催

靜便齋集

卷二

九

初秋集十硯齋卽事有作呈席上諸公

新秋爽且開小雨洗炎熇盆蘭有餘馨鄰樹分靜綠事
輕枝上蜩身健風前竹取適五畝居不美重湖曲主人
今玉山良會繼金粟芳飴辦咄嗟好客來陸續雪水茶
初試蓮花酒新漉浮瓜愛清泉裂餅紛屑玉獻酬兩相
忘起坐隨所欲輕絳苔色侵小簾波紋感跌宕破牢愁
低昂踰禮俗暴謔等鄱陽可談準朱或絕倒桐江詞拊
掌堪補錄許君若愚所述完好唐人碑朱老見未足宋君亦劬
事精舍記碑陰題名視朱竹垞集奇鬼記前聞妙畫展
中所云左右未得准而者皆備曩蓄憑軒散烟雲過眼惜因條詞壇有主名詩律無拘

跼漫矜餘勇賈莫嫌分部趣誰歟號上將自昔擅神速
睨視曹鄴陋一戰荆楚服墨場轉縱橫筆陣森起伏或
從劇墨還旋出偏師逐老氣斂不驕勝筭閑以熟靜若
馬銜枚發則王中目賤子素愚孱未接心已劬乞降誰
聽許堅壁頻見督有似馬旋潭厥占車脫輓一蹶不可
起百兩誰爲贖須臾暮色催堂上列華燭照我形神疲
不覺杯鐺觸三爵卽沈頓終席猶局束以此重淬厲兼
亦飭邊幅生歷憂患途未稟清淨福小安卽多幸過快
宜窘辱天巧誠難窺人工庶前品虛名略嫖娖能事信
幽獨博觀擬千劍善用期一鏃更閱數秋風是舉或可

靜便齋集

卷二

十

復

冬日傅蕙珊過靜便齋夜話

一龕燈火話蟬聯茲有心情樂靜便酒地可游真得策
書船欲買漫論錢漸看月苦迴簷版不覺雞號徹野田
相對爐熏聊永夕莫將生事問殘年

秋日集佛慧寺白雲房

近得閒中侶僧廬恣往還經聲疑在樹風氣儼居山纖
月落未落秋花殷復殷願從修白業俗事漫相關

正月三日與樊榭阮亭旭瞻泛舟湖上至聖因寺
訪恒上人不過

獻歲吟朋何所求相索郭外成清游霏烟着水遠無際
釀雪閣雲寒不流近寺鐘魚轉迢遞傍湖鷗鳥同沈浮
休公未見興已愜收拾詩思歸輕舟

賦得忽見梅花開一枝限飛字

今年春信若爲稽寂莫江南萬玉妃十里水濱容款步
一枝竹外暗清暉乍披烟景心先愜便接芳尊願莫違
欲待繁英知未得美他野雀自紛飛

賦得石泉槐火一時新

收得金芽融火前旋開封裹自烹煎泉從穴出有甘味
槐可薪傳改舊烟松筵欲安芳草地瓷甕相對晚春天

靜便齋集

卷二

十一

舌端別具閒差品此段宜泰玉版禪

題墨梅圖有序

揚州汪巢林爲陳對鷗作對鷗轉贈汪西顥西顥復以
惠余巢林對鷗皆有題句獨西顥未有書以補之時西
顥客閩對鷗客天津

巢林畫梅風格老空際一枝留古春展轉相携入吾手
可知身是嚼梅人

官書閩海何時了風月津門興更孤定有梅花入清夢
還驚烟雨暗西湖

用劉龍山句

初陽臺觀日出歌

臨高臺觀日出乍從空際露一痕瞬息霞光散林樾銅
盤金柱且莫論水上重輪看飄忽十月朔日風景新隔
霄士女來城闌或疑夜色何曠朗或訝朝旭何遼巡山
下幾家夢未破山中萬象繁如春倏作丹砂穀碾却蒼
玉縹緲雲相幕麗華露爭紛綸老翁畢世見未見歸去
直欲誇交親嗚呼人生白日送昏曉不遇奇觀空復老
但願天氣無纖埃年年此日臨高臺

上韜光寺岫巖山人遺跡因過其墓下

言尋岫巖跡幾曲入雲林名士昔爲社將軍此盍簪空
山餘道氣幽澗閣豪吟一盞知誰薦薦墳遶草更深

靜便齋集

卷二

三

豆花

田家風景好小架綴幽芳紫白傳佳種稀疎透晚涼分
妍桑柘路牽輿薜蘿墻一半看成實園蔬味較長

自題乞食圖

生事常苦拙安能燃鬢坐默誦陶公詩乞食奚不可同
里三五輩夙昔稱知我分能相饋遺詞不煩忝荷欣然
進一觴起更索蔬果念此意氣直披圖一笑嗟還思失
業徒孰救飢渴火如我適所求未便傷軼軻

送陸抑齋侍御還朝

一尊相送晚秋天驄馬前頭看着鞭特立莫嫌叅政笑

平居曾羨拾遺顛南邦利病君應悉西舍封題願益堅
白筆風裁青史事野人想望已多年

無衣

閏年九月如十月如此嚴霜未授衣且聳詩肩支短景
還憑豪氣壓寒威獻之舊物應須惜孺仲賢妻合有輝
軼事吾家閒比論不妨一笑謝輕肥

清勤堂晤舒雲亭明府卽送還平湖

當湖波比長官清携得吟瓢過會城要與水仙敦宿好
還從石友問詩盟堦前風葉晚逾下郭外烟巒望欲平
盡日談諧猶未足湯將歌管促離程

靜便齋集

卷二

三

集清鑑堂觀萬夫人八分遺墨

曹全碑裏傳來妙擇木書中看更直不信晴窗寫韻手
翻從崛強見丰神
身後漫須悲蓋篋卷中常得晤著簪百金一字休論直
要伴鰥魚夜色侵

梁葑林以米相餉走筆報謝

乞米與乞食先士恒有之受粟不受金北郭直吾師故
人念我長苦飢連廂之積能相貽入臼出甲凡幾變紅
蓮香子難爲差急洗塵甌事饋餽兒嘻婦笑歡翻匙再
拜辱嘉貺言咏聊稱詩君家尙書掌邦賦綜理出納無

偏私於今天下盛生齒穀貴未免愁貧贏救荒常有
良法奚事幣及官資爲米船之稅罷未久監司何復援
爲辭維君行德須及遠數事應亦勞長思願屬尙書告
天子 天聰不惑德不訾詩成放筆還大笑一飽便
爾發狂癡

送西顥之京師

相看已是雪盈顥小閣疎窗綠酒邊無計留人能十日
每懷離緒動三年書成掌故憑誰獻詩紀行程盡可傳
若著有八旗掌故
前入京有紀行詩湖上風光頻有約好乘春水放歸船

寶日軒晚雪

靜便齋集

卷二

古

密雪斜飛態可憐蕭然獨與靜相便一燈出戶寒逾短
幾樹當堦老更妍何處紅爐爭酒盞望中白屋少炊烟
空花未必舒愁眼聊說明年兆有年

題陸氏山館

平生愛山居棲隱此莫並風回寒泉飛崖裂孤樹挺開
軒喜閒靜取徑轉幽迴側足石角危肆目江光炯其上
多篁篠暉而出雲頂他時得宣游知不廢蔬茗

咏洋玻璃燈

崑崙巨舶來自西十千買得青玻璃未施蜜炬光已微
似懸玉鏡排明犀須臾動燄歡忘夜粉壁文屏遠相射

的花從綠蟻浮層層暈逐金波下中央圓畫何鮮新
瓊裝自是職貢人由來遺物世共貴龍膏漫說燕臺春

擬左思招隱

中歲有微尚結廬南山陲念我同心人諒哉松栢姿清
川去不息閒雲出無時谷鳥維友于風泉入聲詩勿謂
貧無儲杞菊能分貽秋蘭亦可紉奚事華裾爲策杖望
來久投冠宜及茲迢迢沮與溺千載重相期

人日集江聲草堂分韻得韓字

佳節不相負牽拂一笑歡微風欲回春薄陰仍斂寒山
烟入遠望竹翠宜靜看起坐動酒影訴排通情瀾共喜

靜便齋集

卷二

圭

人意健未覺樂事殫一尊酌青陽莫遣梅花殘郭北有
夙約城南想遐觀題詩徵前事獨契昌黎韓

集白雲房送孫蘇門之海昌

古寺蕭然得共經眼明天際數峯青卅年外舍無賓友
隔巷新知見典型君兄弟爲外舅周赤崖先生高弟外舅死無後耽酒久拚人
盡棄論詩長到日將瞑鹽官一水來回近準擬秋湖汎
餘醺

與旣亭竹田恒上人月夜坐聖因寺一房山

同來明月夜相對一山幽竹栢影如霧風泉聲似秋眼
前成白社世外得湯休執熱應無苦誰能十日留

集瓶花齋送張鐵珊還平湖

書局相從記昔時談諧並起提松枝廿年墜雨違消息
幾日搏沙悵別離歸去湖光延短棹閑看花影補新詞
玲瓏簾外新秋月願續清歡莫後期

秋晴汎舟至聖因寺

自入秋來興更增
沉遠晴日氣逾澄
西風吹棹拂明鏡
白鳥背人如野僧
檻外林光開面面
門前山翠出層層
斯游大可資禪錄
載筆何堪佐老能

恒上人輒寺志引余爲助

乾隆丁卯九月十五日爲家大人八十七生辰塵
瓶兼句欲致一觴不可得偶之友人黃楷瘦齋值

靜便齋集

卷二

去

其仲子經年十五樵古篆壽字百二十甫就竊喜
爲難老之兆乞歸有作更企勝流惠以佳什爲老
人光華爾

維久爲壽古有聞一字體勢百種分上搜白簡窮皇墳
旁資鐘鼎尊匱文中包綽綽無疆云持以壽人人悅欣
吾翁行年開九秩積微成損衰成白期要頤養豈虛說
所苦生兒並蹇劣卽今春酒且虧缺喜色何由生醉顚
沈吟散步山園東眼明竟幅盤龜蟲百二十字變化工
吾翁紀年將無同况復筆脚維黃童厥兆伊始物尙蒙
凍梨會見桃花紅携歸盡日心爲忡

黃童子集古篆百二十壽字歌爲茨椿三丈作

高繩武蘭茂

御用五福一曰壽後世緣以祈長年夏尊商彝及周
鼎螭虬蜿蜒雲雷斑永實用享宜孫子器不可覩文
頗全薛尚功董廣川鉤索點畫丹黃間明誠金石恣
漁獵宣和博古工雕鐫弟子黃經愛竹素明窓斐几
撫遺編百二十字字字別束以尺幅形模完塙東孝
子豁雙眼乞歸擬代無疆筵翁今年甫八十七方瞳
鶴髮桃花顏以字計數僅過半假年正復春暉妍惟
恭則壽靜則壽如彼童子方便始更有一語爲生勗

靜便齋集

卷二

七

寓林家學承薪傳人生自當志不朽吉金可泐石可
刳遺書萬卷日夕究終始豈惟書法駸駸直度驂駟
前

靜便齋集卷二終

靜便齋集卷三

詩

仁和王曾祥磨徵著

題孫蘇門雨香靈山禮佛圖

金仙本虛無蟻子自紛攘還從塵滓中一發清淨想靈
峰鬱峇堯紺殿啟開敞入門小低頭作禮大法象平生
有弘願家園恣偃仰依依維友于疊疊躬給養小樣詩
可裁大歡杯覆掌一世不復關千載常獨徃湯思沙成
饌已若鱗透網天人爲主盟齊聽健椎響

華秋嶽爲余作水邊林下圖用沈石田自題冷泉

靜便齋集 卷三

亭園韵

羸得閒身送落暉水邊林下悟幽微吹波作態知魚樂
拂樹無痕羨鳥飛老去何堪風味減病來直欲語言稀
天山一卦吾能決莫更從人問指歸

閏七月三日寄巢秋禊分得氣字

新秋惜餘閏祓飲歡靡既淺水度雲容涼颺散蘭氣杯
行接閒堦客坐藉妍卉漫作旣老悲差覺無事貴哦詩
意未闌虛籟發叢蔚

閏七夕泛湖

芙蓉已老水微落更惜星期酬嘉酌涼雲乍接山四圍

遠霧忽籠城一角駟車繡幄不重過炫服香筵欲奈何
且復尊前聽小海無煩天際望明河

寄家兄

緘詩千里說歸歟又復蹉跎六載餘門戶獨支貧過昔
兒郎漸長意非初同盤竊慕楊延壽推業終輸何幼瑛
檢點目前無限事臨風淚盡數行書

西池打魚歌

一人設網船頭立數人持竿遠相襲魚跳浪湧紛淪淪
收網得魚累百十倔強或昂頭宛轉還吐濕大魚肥美
宜遭烹小魚生死長銜泣盤餐分減能幾何不信相圖

靜便齋集 卷三

二

今太急翠蘋影裏雨微集咫尺方池難復入此時惟羨
赤鯉公穴在山根易藏蟄

誦杉

老杉形如松有眼苦不識頗怪未歲寒落釵滿堦側主
人爲余言其材良足取生不託名山長或縱蕭斧中乾
宜爲棺外直可作柱委身入地下千載長不腐細檢爾
雅篇信矣言非誣人生多憂患顏色豈膏腴所貴一世
事沒不同朽株太息撫老杉吾生應弗如

送趙勿藥之松江

風吹枯桐枝入夜吟檣檣杯酒不盡歡起看霜氣白吳

淞襟帶水若翁留詩蹟人事逐浮烟物情欺鍛翮路過
三高祠先謁范少伯畢生用計然何如守末策沿迴三
柳清坐對九峯碧鷗盟未嫌晚家有小亭適君家三十
六鵝亭取

索趙意林題乞食圖

敝衣短策行蹢躅誰歟小筆寫寒劣身未免爲一飽營
腰豈嘗緣五斗折於今此事長難期食不可乞聊乞詩
惟君句饒味外味酌水便欲三咽之

題汪秀峰笠屐圖

韵勝今無匹神閒見更稀谿山何處好烟靄望中微帶

靜便齋集

卷三

三

雨飄飄往黏苔緩緩歸隨身原有具塵外足忘機

甌亭自京師得先公所藏宋刻丁卯集因題其後
吾杭好古誰開先繡谷亭主雄圖編揮金博購苦不足
百里遠走吳江船得來裝翦極華淨時復點勘施丹鉛
風流未往神不沒至今手跡猶新鮮君有令子克繼志
日勤補緝時校詮要使熏習拓舊業繡谷著有熏習錄記藏書肯綮
子母權家錢昨歲因事入京雒偶閱書肆目泫然上題
丁卯下家諱去從何所來何緣携歸洗手細披讀忽念
墓木已十年物乃有時巧會遇人今何許無還旋請飾
厨幔慎藏弄時一出之藉告虔藤花醺醺落庭戶百八

酒器俱修筵我觀世事若轉燭幾家文物隨飛烟入手
頗不甚愛惜得意那復懷憂煎惟有孝慈恒慄慄人持
神佑天成全此理千載長不易作詩聊欲箴時賢

聞意林有納姬之喜因勸其爲詩

硯匣游塵漸欲封應憐月色少人同君婦下世二年矣
月色用陳坡王夫
人若爲解得春光好何限詩情落筆中

賀甌亭得孫

得見興宗未白頭但餘素業復何求聞聲已是知英物
著膝真堪解百憂他日文章應有力此時名士或同游
慚余善後終無術生子還輸孫仲謀

靜便齋集

卷三

四

題堇浦寄巢

平生子杭子個儻超凡俗抗疏動 天威脫身甘野服
每思寒士庇萬間營列屋却顧身世際一枝猶未卜昨
歲過君廬頗怪深以曲垣牆外周環瓴甌內連屬賞心
有池亭淨眼列花竹誰其致山資毋乃罄家蓄君顧莞
爾笑欲語轉慙吾生類拙鳩知不煩擇木此亦從人
假終且同旅宿我欲廣君意詞不厭往復一世隙過駒
萬事風送燭何者可憑藉况復多迫促緬懷古達人自
信有至足得志則鳳鳴失時或鸞伏宵爾兩相忘泊乎
何所欲葆此太虛心不點浮雲目流觀漆園書寓言時

可錄一笑燕雀羣相隨空碌碌

和董浦無米

生事年來總未知中厨又報缺晨炊暫時留客清無匹
便欲封書乞已遲張籍詩封書乞米趁時炊千卷坐爲窮鬼笑五倉
應被胃神強遶庭見說猶料食且辦藜腸學忍飢

示勿藥

學海浩浩挹不窮筆力欲挽洪流東閉戶已足一生事
闔棺自有百世公是身不作青紫棺祗合從君魚鳥願
勉強入俗無好懷况復低頭向屠販請君別試取樂方
沙淤數頃躬耕桑名成不朽且勿道日飲無何亦未妨
靜便齋集 卷三 五

病中大夢四晝夜夢亦時寤少寐輒與前夢相續
夢中情事自具首尾因爲詩紀之

從誰促駕赴 明廷遙望燕山一抹青畢竟俗塵拋不
得夢回猶覩草堂靈

官箴國計及民風時有端辭達 聖聰記得援毫抒寫
處長虹宛宛日方中

恭承 明詔諭夷貊電勉嚴程日幾郵忽地身輕生六
翮隨風飛入古維州

勅節由來不可移說降空自費游辭依稀止水同歸日
便是炊梁乍熟時

病中寄諸同學

樂地年來頻予戒春寒何事忽侵人身如空橐更無着
夢入南柯合有因前事具辛苦百錢營藥裹寂寥一月謝
交親遙思褰展經行處柳眼花鬢取次新

五十生辰時病初起

磊落期千載膏騰迄五旬忍貧羣笑拙脫俗自知真體
弱減佳趣兒頑少替人所欣尊有酒晨夕奉吾親

曉起卽事

良宵一枕夢魂清乍起推窗快曉晴病後酒杯疎獨把
飯餘花徑得閒行頗聞東作今年好更喜西隣昨歲平
靜便齋集 卷三 六

俛仰但能供一飽老夫何事更關情

訂諸同學爲真率會

知己苦無多會面恒難必所願月再見見必有短述用
以適性情都不拘格律遺編恣講論俗事漫究詰蔬果
之屬四魚肉之品一觴行得無算既醉亦告卒主客畧
獻酬意趣務恬逸懷哉古人風事事從真率諸君不我
遺名請署簡畢

同人集南華堂坐雨

雲重雨隨集風迴雨漸疎水明斜照外樹靜晚涼初幽
翠當杯落微香入座虛十年重會此感極笑談餘時地

谷林已下世吳丈中林
及符葯林甫自京師歸

連日大風雨不止

又聽淋浪滴未休風聲還挾雨聲稠
草棉見霜稻懸知逐水流閉戶放歌終落
漫牢愁憑誰一語緘天帝穀貴於今更幾秋

輓查蓮坡

雁度霜天葉下初忽傳凶問到幽居
感君幾歲緘書切媿我三生識面虛
林壑寂寥人去後文章歷落手編餘
年來頗羨莊周達直爲心知淚滿裾

從子作人自新河令左遷歸相違十六年矣夜飲

靜便齋集

卷三

七

其齋

相對渾如夢言歡欲放歌園葵煩手刈
尊酒發顏酤清白承家舊艱虞閱世多
幾時成小築林下共婆娑

移居和沈晴山韵四首

庚午春仲屬有不得已之役移家北墅
心緒殊惡及補葺粗完營魂少定沿緣
側近則清潭在門登眺幽遐則西山當
牖而若叢祠蕭寺花圃烟邨隨時可過
舉步卽得高隱沈君晴山夙契襟期今相
鄰並辱承下問贐以新詩謹依韻裁畬

本期延素業翻致失安居力盡廿年事
身餘一束書遙

山長不斷好友未全疎回首增悽絕
寒雲暗舊廬

夾城看夜月白蕩接烟邨寺古鐘魚
靜林深鳥雀喧雙橋全隔市一水直通
門荒僻何須數淳風此或存

況有隱君子澆花接水筒徑微分曲折
屋祇別西東學古欣先得逢時笑未工
詩篇看愈好何事藉芟蓀

且復歡同調寧辭俗客嗤看山分主約
賭酒互傾資自昔逍遙侶相於老大時
安心聊遣日舍此欲何之

僻居荒野老矣無聞庚午仲春災檐王
君移家郭外與爲隣並差不寂寞得五
律四首

沈 濬晴山

靜便齋集

卷三

八

老不諳時務蕭然久索居家都無長物
架只有殘書上壁苔痕滿遮牕竹影疎
是閒容懶情荒僻稱吾廬素心誰與共
是地豈南村日涉亦成趣端居聊避喧
爲隣分薛逕列屋共柴門行誼知無忝
看君古道存閱世如棋局爲生有釣筒
移家來郭北奇跡自墻東書法顏公妙
詩稱謝朓工十年曾夢想頑鈍待磨礱
拙性真堪笑耽吟亦自嗤幾曾矜格調
吾欲問師資幽園花開日疎林月上時
興來容侶和幸與討論之題邊願公雙
鴈圖

沙鷗志禽經倉鳴詳博雅大小及同異
孰辨冥冥者獨

麟羣毛族亦具情性雲飛不失次水宿各有倫所以
陳思賦悵焉念偏特亦越曲江詩中夜感棲息邊鸞拈
小筆能事有獨擅披圖得征禽相假立沙岸我心厭凡
鳥鳴噪徒紛紛誰其歷風霜終始恒念羣對此起歎息
空外如有聞平原秋欲暮日落低寒雲

題家馭陶耕讀圖

吾家執耕誰最賢偉元計口躬于田吾家讀書代恒有
暗誦獨思唐季友何似吾兄兼得之展圖素業欣在茲
散花灘接清潭水風景自與幽居宜高窓大几絕塵坐
東阡西陌紛逶迤乍因課子有餘日旋起勸農靡失時

靜便齋集

卷三

九

叱憤人看烟壘遠受經聲出茅檐遲却怪世俗少長筭
茅美高俸兼華資古訓未必厚儲積素餐詎免羞風詩
不如潛心且勦力於已無歉人無咎我從數歲得假館
插架窮觀愁目短今年賃屋喜爲鄰碌碌場中經過頻
好懷雅興與兄相協擬買良疇勤服習放卷悠然日和歌
俛仰身世宜如何

題家澹和浴鵝圖

斜日下滄波臨風看浴鵝並游沙見影交撲水旋渦頑
傲衝蒲出舒遲拂藻過吾家書動挽得法此應多

歲暮同金丈趨農晚步磚橋小飲

相期物外結詩情但遇閒坊止復行水竹三分斜影合
雲山一抹晚寒生莫愁歲暮風聲厲却愛卽深酒色清
取醉不嫌歸路遠林端時見塔燈明

除夕沈溶江過舍小飲同步至化城菴

晚歲惟東老同游未厭頻薄陰遲解凍小醉乍回春竹
色深藏屋溪光冷照人年華從易盡不負是閒身

遂昌行

有序

偶逢遂昌人爲言遂昌毛瑛事甚悉詩以紀之

久旱苗盡枯粒米逾珍珠吁嗟遂昌人十室九飢飢
雖則苦飢飢間里通有無眼見大毛公平糶千斛餘

靜便齋集

卷三

十

私家肯平糶縣官重拂意官倉有舊儲羨餘爲吾利
官倉亦未開爾曹還忍飢且復封水碓無爲平民私
維民亦何私千百詣縣官中道逢毛公相視齊悲歡
願公謁縣官委曲達民病民無辟穀方旦夕且畢命
公聞重慷慨情迫語則繁堂下盡傾耳縣官獨無言
非惟默無言乃適逢彼怒不顧衆口喧公幾遭錘楚
衆喧亦易散罪獨歸毛公倡亂有新律就戮不少容
身戮會城隅魂歸呂川裔生不負 聖朝死當訴上帝

解十

劉念臺故里

越王采戢處曠遠接湖潯霸業忽焉沒遺風清以醇千
年鍾正氣一代得完人早歲進生我中心悼鮮民王修
長慟哭李密重敷陳大父春秋暮孤孫色笑親作忠原
克孝許國遂忘身乍自閒居起還將直道申妖狐威欲
假靈牙氣方振嘉廟初公首勅魏璠削籍遺影組升朝表薦紳風
裁彌峻厲肝膽益輪困力挽還都計恭抒善後因籌時
須雨露更化藉經綸皆公疏中語劇欲酬明主俄驚罪諫臣
直前輕折檻逢怒轉披鱗上欲殺姜採熊開元公極諫運去言何補
時艱遇更屯龍髯攀莫及燕壘葺方新私怨修偏急君
驚痛未伸南都建馬阮輩方與黨崇朝看殄滅一死敢

靜便齋集

卷三

士

逡巡自昔推民望都緣見道直惟公學有本欲提德無
倫許字魏大聯師友鄒元高共夕晨修治恒惕惕涵
養得純純遜志文逾顯陽明教不泯一書存墜緒終古
冀傳薪公輯皇明道統錄念此居游地長餘草木春清
池通畧約遠岫列城闔小閣冷然並閒園今是鄰冷然在
三范祠南今是園為邢方伯別業相從參講熟不厭往
皆與公居相鄰近為公講學地來頻為辨幾希異從知賦畀鈞一言欣有得羣士響然
臻王子危橋畔祁公淺水濱證人爭此日絕食竟兼旬
王蘇著死柳橋下祁忠敏死寓園皆從公講令嗣惟貞
學者公絕食旬餘日始死公著有證人錄
孝公子伯終身習隱淪少依青玉案老著白綸巾恪守

千秋業渾忘一字貧我來深向慕逢客幾咨詢水色憐
澄澈山容仰隱嶙微言雖已邈舊蹟未全堙後起知誰
倣重歸會有神新祠開積莽大節勒蒼珉仰止看圖畫
時將藉藻蘋師儒仍濟濟論議漫斷斷道一無他說吾
生願永遵

題周幼海為徐飛卿畫蘭卷

卷首篆蘭心蕙質風調才情八字

驚鴻小字字飛卿南院風流最有名嫺學調絃工琢句
蘭心蕙質本天生

周郎訪舊快相逢為寫芳蘭四五叢若向卷中評氣韻
玄兒小筆應輸工

靜便齋集

卷三

士

名芳祇合倚巖栽翠鳳青虬亦浪猜向晚一枝依淨域
尚憐根自束薪來飛卿後為尼是蘭人不識收
柔香冉冉影迢迢花草秦淮競放嬌今日春風落何處
空餘遺墨話前朝

立秋日見堦下桐葉次澹和韵

一葉何緣落問秋秋不知衰徵先衆草寒意薄高枝曉
露真難託青陰已過時達人驚物變無賴只吟詩

過金剛菴感圓融大師事

寒風颭颭動檐宇寶像數軀共塵土靈鷲不下蝙蝠飛
法鼓無聲鈴鐸語行行小憇得橫橋殘僧幾葦屋幾柱

爲言國初圓融師杖錫遠來從蜀土早年辛苦事戎行
便以慈悲勸徒旅軍前不殺一平民馬後放回千婦女
中歲披緇淨六根參徧諸方識宗主默然無言盡日間
暇則焚香還閉戶一朝起別善宿男端坐禪龕日正午
須臾火自口中出化作金光千萬縷但留一偈辭世人
已空四大歸何許我聞斯事驚且歎海衆何緣有佛祖
昔傳佛有智慧火能解衆生障礙苦又傳性空眞火現
周徧法界誰能禦可惜俗子競浮埃日惟心火相煎煮
不見牟尼大寂時舍利燭天三昧舉惟師顯跡在化期
惟師觀心在獨處於今誰復嗣家風橋下溪流自終古

靜便齋集

卷三

三

靜便齋集卷三終

靜便齋集卷四

詩

仁和王曾祥慶徵著

辛未除夕葦浦買得書數十種樊榭購得玉版十
三行有詩屬和

藏鉤博塞任紛紜勝事終輸我輩人不惜金錢分歷歲
但儲文字總宜春折梅靜對青編古然桂欣看翠墨新
合是同心均有獲那無佳醞集閒賓

喻偷兒

三月初八夜偷兒從東鄰入厨下綿衣酒具之屬爲之

靜便齋集

卷四

一空詩以喻之

窮巷何曾有富人也勞穿宇過比鄰壺尊尙貯前村酒
緼絀纔離稚子身可是飢寒無藉在須知爾我等艱辛
他時相遇休相避得失從來不當真

憫偷兒

不數日偷兒入鄰家被獲前所竊之物業已質錢錢亦
盡輸於追胥矣詩以憫之

視盜何須似卻雍受贓正與盜相同黑線一下纏身急
赤仄渾憐轉眼空守劔爾能更舊習捐金吾尙想遺風
年豐莫卜民生悴援手無方痛未窮

自題聯床夜雨圖

倚余有阿兄少小憶撫翼寒煥或遞衣出入互傳展當
餐偶相違對案不能弊蕭蕭夜雨寒慘慘燈光碧不寐
話纏綿起坐聽滴瀝夫何爲飢軀兄也遠行役在苒歲
月侵迢遞雲山隔幾番滯音書有夢傷魂魄回思話聯
床此景那可得兄今幸旋反相顧頭早白人事多錯迕
物情更牽迫會面轉寥寥我心恒惻惻行就一家村爲
卜五畝宅垂老冀逍遙與爾共日夕圖此志生平誓不
久離析

自題夜月汎舟圖

靜便齋集

卷四

二

孤烟落日方冥濛須臾洗却浮埃空滄洲乍接寶鏡匣
圓影已微斂人官我生愛此清絕境一棹嘗思凌萬頃
應有羣龍水上趨還聽法曲雲中迴雲中樓閣杳難攀
世上風濤避更難所願年時靜無事月波長照酒波寬

自題嬉春圖

花飛草舞正紛紛冉冉香浮幾斛塵試問青雲誇得路
何如紫陌共尋春樓前遞進扶頭酒馬上迎來擊腕人
似此風懷真不淺也從圖畫識閑身

自題烟雲供養圖

山有蒼烟漠漠濛濛着水無際籠樹幾重

山有白雲氤氲氤氲雨催作陣風起成文
烟兮橫空雲兮洽色山中之人吐吸何極
維烟飄矣忽其消矣維雲出矣忽其滅矣
烟雲何端清虛何滓山中之人心契太始

輓金丈翹農

先生詞賦近鮮匹我得交於遲暮時廿年以長分猶父
一日不見心相思可憐志在老未已無奈命與窮爲期
行編遺集示百世造物詎惜空名垂

題讀書舊廬

一徑入城闕數椽臨水灣目窮烟樹際心豁雨晴間遲

靜便齋集

卷四

三

客渡傍渡餉人山外山用戴石屏詩倪迂留畫本相賞在清

閒

同人過化城菴看秋卉分得看字

僧房隱高樹竹翠凌清湍颯然遠風至已覺風暑殫入
門紛嘉葩列坐同吟看纖莖綴鳳耳瘦梗翹鷄冠參差
錯續繡深淺含朱丹小草有定數際老成麗觀人生豈
朽株失志寧足歎滿酌互酬勸浩歌雜悲歡少焉花影
亂蒼然暮色攢醉語各無忌詩盟期不寒

早起聞桂花有香

涼入重幃臥起遲花仙爲報鼻端知定應烘蕊日初出

忽爾飄香露向滋公案漫提秋院事吾生宵負小山期
願開三徑迎嘉客莫待離離滿樹枝

觀黃楷瘦遺筆致感

風神不落華亭後意趣長餘敗楮中試問天瓶老居士
捉刀人可是英雄

秋來頻過馬塍西門掩蓬蒿舊徑迷一事爲君重歎息
更無人解惜家雞

聞米價漸平有喜

去歲夏大旱石米錢數千官倉爲平糶得惠常苦偏今
年麥有秋流備始歸田漸次早稻熟米價稍平焉 朝

靜便齋集

卷四

四

廷停採買估舶行駢闐風潮幸勿作禾稼看盈廬草野
願不吝一飽已歡然詩以頌 聖明兼之祈上天

同作

陸 飛 篠 欽

清晨入市屢忽接笑語聲致詞問所以米價云漸平
後熟期晚稻早收藉香梗民生口腹願頗慰朝夕營
回思去年冬道路盈饑氓非無遠商舶居奇算餘贏
官私罄吳越轉運煩蜀荆得食已稱幸而敢求其精
何意起餒瘠時還慶生成天道有往復再拜酬神明

除豆棚

一架倚牆角延緣自夏初着花呈素色待實比嘉蔬不

覺吹寒至誰憐抱蔓餘呼童齊斫却灑掃到庭除

靜便齋爲風雨所破歌

歲在壬申秋八月月尾風雨連三日王子坐立頻太息
農收應減三之一西偏蕭寺殿角崩東偏運河沙岸裂
半宅典自窶人子戶牖不整藩援缺樓中淋瀝積數盆
堦下盤渦深沒膝移床塞竇無時休多恐旦暮從蕩溺
中夜有聲驚窸窣迫欲起視燈復滅陡覺衾簟亂潑水
始知兩壁齊傾折推枕攬衣衣更濕露立中庭脚不襪
仰視雲氣益黢黢傾耳寒蟲鳴切切大兒屏息小兒號
漫漫此夜何由徹嗚呼人生虛願恒難酬萬間廣廈憑
誰謀卽今豐歉易指顧安從得米充九州但願上下共
惕厲未及陰雨先綢繆

同作

陸 飛 篠 欽

靜便先生窮巷居數椽蔀屋一物無左臨清潭見沙
石右傍古寺聞鐘魚一兩三日斷行跡狂飈怒吼傾
兩壁老妻愁歎稚子啼仰天將鬚且哦詩詩人自昔
多潦倒浣花江頭杜陵老廣厦匪僅爲身謀誓甘凍
死死則休吾廬近亦苦沮洳強起移書就乾處舉家
嫻笑直絕癡沈窺安得煮字爲先生經術世鮮儔草
野時抱君民憂河魚食稻若萍藻農夫怒焉心似擣

豐年倏忽易凶年一室於我何有焉

暮秋懷家最聞

又見寒生木落餘黃空征雁恨無書故鄉穀貴復如此
客舍錢荒可易居頗憶微言頻往復自慙結習未銷除
年來朋輩多行役轉恐長途待整車

庭前細竹爲蟲食葉幾盡

節如鶴膝葉鳳尾一叢碧條緣堦肥碎金成色月初明
寒玉有聲風乍起忽驚枝際空垂垂安得光生交薹薹
絲牽網絡殊未休知有暗蟲潛葉底食葉安能食及根
蟲不禁冬蟲且死遲回少待疏封已疏其間封其下兄養竹記其有斐

靜便齋集

卷四

六

依然見君子

同作

王德溥清和

翠竹叢生傍墻曲相伴書齋人寂寞月映娟娟影最
向風送蕭蕭韻不俗幾年養得此數竿朝朝暮暮報
平安忽然碧葉鏤成篆沿緣到頂蝕且彈憶昨繁陰
不可得疎枝子立無顏色詎知練食學鷄雛却道食
婪惡如騰鳴呼儒生所愛亦細微忍能毒噬療爾飢
有美恒遭羣物忌未先保護頻獻歎

甌亭欲合城內外詩社大會湖上詩以請期

杭社舊屬詩之會此語聞自牟陵陽於今壇壝益紛錯

鳳山松里南湖傍倚我北墅邾莒等敢與吳楚爭雄強
聞君有意事九合氣頗騰躍情飛揚譬彼怯夫常苦畏
一習金鼓膽亦張又如朽鐵艱一割時加淬厲還生光
卽今湖山逼秋暮風物正復憐蒼涼芙蓉兩岸接朝日
楓葉一色凌清霜我老無力興未已目所能及神相羊
墨場聊爾志投報筆陣豈必競短長坐待良日奉舊約
逐公等同翱翔

河豚懷徐孝先生

素冠終不易老淚死猶含友似王修竹心惟鄭所南浩
歌聲激烈縱飲日沉酣未負梅花約幽居時一探其河

靜便齋集

卷四

七

諸舊宅名

題黃壺石郵娶圖

一行車牛接遠邨望中桑影散朝暾提壺頗識農夫禮
納賄休將閭閻論此日尊前歡長幼他年壠畔見兒孫
披圖髣髴朱陳舊漫計催租吏打門

輓厲樊榭

朋輩凋疎劇可哀廿年良會憶追陪大科竟失文章伯
當代空傳著作才素袖幾回牽總帳春暉長此隔泉臺
西湖舊是行吟地化鶴何時更一來

爲西顯題奉萱圖

有萱樹堂襟花葉丹以綠清露濕優柔惠風扇微穆采
采奉慈顏忘憂增百福願言報春暉寸草自珍勗願言
俾晨葩畢生無點辱荏苒閱歲時容華紛炤燭爲圖看
未足欣感溢心目

瓶花齋觀石池小魚

石池周數武小魚以爲官天光時隱現萍路紛交通育
此鮒及鮓色閒白與紅噉噉各上下游泳隨西東急起
爭細雨徐回依微風聞聲倏逝去逐影仍來同騰躍快
得食吞吐常憑空生理物各足寓目情無窮主人浩蕩
侶對此心神融魚我兩相忘焉知樂意終

靜便齋集

卷四

八

甌亭近得陳老蓮大士畫相敬投長句乞施靜便
齋供養

聞思大士色相殊誰其繪者范與吳道子蜀人勾龍
與稱勝絕落伽山上留真模後來龍眠出新意紳帶長
一身有餘此皆深刻在石壁可惜世遠跡漫漶千載乃
得老蓮手氣韵遠出青年於零縑敗素世恒有此幅疏
筆見所無龍王鬘髮垂髻鬢幅巾素曷服甚儒從三童
子先後趨或奉象拂或盞孟楊枝在手翠的的天花滿
筓紅敷敷大士紺髮白衣裾端凝圓備形神俱左執羽
扇右玉璽爐中一縷烟紫紆直上忽現尊者相頂峯眉

雪身跏趺不可思議詎可說惟有合掌稱褻謨我從歲
首依章如夜夢大士親招呼自爾熱惱齊掃除每見圖
畫儼化軀乞君施我供寓廬熏以妙香護以厨吉祥善
氣君自足爲君證取光明珠

歸錦橋邊薄酒價廉而味亦不惡戲成小詩

歸錦橋邊酒易酤貧居盡日足歡娛未逢樂歲米應減
爲近清潭水不無倏爾醉醒堪須德淡然風味稱爲儒
宜人自在茶湯外隨分何心擇所需

懷施慎甫客閩中同西顚作

端居忽忽減清歡好友無多見面難閩海圖書充紀載

靜便齋集

卷四

九

吳山風月曠游盤汪倫西顚別後知心少魯伯秋歸時雅
會關可是逢迎新有主天涯猶未息征鞍

題竹田舊雨齋話舊圖

新交味無餘舊交淡以旨新交掉頭去則休舊交畢世
念未已自從投分乞同歸寒暑不知凡易幾其間情事
劇紛紜感動每在方寸裏聰明曉風候燭暗夜雨時燦
吻藉茗椀枯腸索酒卮清談暴謔無不可舊事時時話
及之何方古蹟共搜討幾處良會相追隨書心擬作窮
鳥賦發興欲廣招隱詩或因痛定得歡笑亦復快絕增
歎歎伊我與君交頗久憂喜合離靡勿有自維性癖寡

所諧或藉微誠庶無咎披君話舊圖願君永相守寒飈
颯颯動林藪生死朋徒重回首

冬至後望雪

望雪長至前日光已歛雲蔽天望雪季冬候雲色全銷
日常晝已知引氣噴未成却想遇寒凝欲就茅亭佳致
非所耽掃徑迎賓今莫觀閒讀汜勝書以汁和種土最
腴復占野人諺宜麥要須三白見能弭毒害聞在昔均
霑高下惟斯澤於今未得數尺深來歲何由萬廩獲豈
不思雪壓敝廬難苟完豈不知雪侵敝衣寒復寒迂儒
要爲天下計一身偃臥亦等閒朔風倏爾連平楚微霰

靜便齋集

卷四

十

紛然集庭宇憑誰空中喚青女夏有餘糧是在汝

客有自西湖來者問孤山梅信

子從湖上來言遵孤山路舊蹟槩銷沉新宮盛環護已
信鶴不歸尙餘梅數樹爲憐疎影佳得伴高人墓今冬
天氣暖牡丹開近圃倚此衆木先不應着花暮下枝盡
或含高幹尊宜吐得月想呈輝臨流恐落素風香得幾
分耽耽可幾度會當一往探先乞子明喻孤標雖未接
幽意儼相晤

靜便齋集卷四終

靜便齋集卷五

仁和王曾祥廖徵著

詩

上元夜集藉谿古堂限燈字

老惜良宵興轉增招邀况復得心朋已教雪色替華月
更遣花光賽綺燈飲似卷波吾尙可吟成擊鉢客猶能
酒闌忽憶松陵句樊榭戊午正月
月限燈字詩昨夢前塵感不勝

患疥

一疾廢百事疾更不在大自昔言細微厥疾惟癩疥余
生嘗患此至今尙噤齟如何血氣衰仍不蒙寬貸初時

靜便齋集

卷五

一

祇二三條忽遠聯綴焦枯似少平爛熳旋復會當其勢
欲張若有憑爲祟內火鬱以蒸百蟲暗相啜長爪搔未
足沸湯沃稍快刺且及肌膚寒遂侵肩背難書心爲煩
執筆手有礙就寢鮮安恬兀坐何聊賴赤鱗渺難求黃
蘗遠莫速多恐日纏綿轉更增痼瘵涓涓寧無虞熒熒
固可畏積小成大憂往古有明戒

病齒

韓公脫一牙衰憊感歲月王周落一齒恐懼到毛髮人
生會有終齒豈長不沒所苦欲落時爲患正未歇腫或
連輔顙痛有類攻拔其中已空洞其外或凹凸其根強

踞盤其隙填食物挾之頻流涎嗽之輒見血豈惟妨嘯歌直欲廢齋齋頤美柱下相飲乳自終日庶幾似元退胡餅啖更疾聞昔道士言有蟲曰餐骨天遣居斷齋是用資口實嗚呼天尊嚴余其敢乖拂排以齒予蟲蟲飽宜飛出否則天意轉亦匪蟲之吉

和金冬心神龜篇

冬心先生老益奇生事脫落所寶惟一龜先生好古識古器此龜之生未識是何世其腹瑩然白玉如其背黝然五色俱赤文依稀竟體具綠毳約畧一寸餘時憑卷耳游或緣蓮葉上未服丹鼎水乃困濠且網相肌休將靜便齋集 卷五 二

大貝論相看直作嘉林想貯以盆池注以泉雲影花光共俛仰我聞龜能導引長不飢却儉空塚會師之又聞龜吸日華永不死養生之家類若此嗚呼人生來去亦適然何必與龜爭歲年卽今淺藩荒圃玩此意甚得他日逃形解殼變化亦復如浮烟先生壽世自有千百琳琅篇

病中感事

百感中來不自持膏騰似醉復如癡封成堂斧知何地學就箕裘是阿誰舉眼蝸廬嗟偈入關心鳥道更崕嶠凡之幾時了却一生事便與雲山踐素期

題陳老蓮畫佛

老蓮心妙跡怪迂尋常畫史非其徒前身定住須彌盧親識寶相爰爲圖釋迦中立體骨癭似憫衆苦色不愉援之以手趨三塗大勢至者側面盱展手若欲同提扶聞思自具功德殊注以瓶水羣需濡平地忽現青芙蕖嗚呼佛法誠空虛今觀濟拔何勤劬裁冠盡日稱詩書痼疾罔念慙爲儒我願保此心區區生世永不淪兜愚無緣慈其許我乎

湖上綠陰

倚棹長堤畔濃陰望未窮分行微透日接影遠延風草

靜便齋集

卷五

三

色平相映波光漾更融相期三伏候追暑月明中

汪格齋許寄鬱金酒未至詩以促之

美酒蘭陵舊有名憶從獻歲得同傾爾時便許行擔送幾月猶虛束帶迎靜覺舌根饒味厚夢通鼻觀識香清破觥洗後塵還羃坐對湖山興未平

上學使者雷翠庭先生

未從知已少求仲况復悠悠可具陳壯歲便懷沖澹意衰年合作太和民包荒不責祛衣禮感激寧論捧手親自是平生香一瓣南豐以外更無人

吳藍田以舊人觀音畫像見貽走筆致謝

大哉功德山王尊應現三十二化身隨方說法無等倫
成就乃至人非人憶昔中夜入夢頻夢中示我勝妙因
自爾心存目亦存每遇圖畫疑卽直上看唐宋石刻親
下求元明墨蹟紛得之三沐加三熏吳綾越紙裝潢新
今觀此幅更軼羣法相圓備淨以純靈駕貼妥後貌馴
相從童子意悅欣日常繞膝依慈恩前爲力士後天神
持旛捧杵齊趨奔想見妙得圓通門入諸國土化導均
自昔賢聖憂生民盡日馬足交車輪視此正復同勞勩
夫惟兼濟斯爲仁感君見貽情慙慙欲報愧乏明月珍
爲君重宣法苑文施德未可洪纖論光明普照無差分

靜便齋集

卷五

四

卜居湖墅幾及四載而屋壞不可整承良友高義
惠以山資得從近地徙就爽塏因用樊榭山民移
居詩韵爲詩四首以志忝荷

是身暫寄敢求餘四易星霜記卜居竊附幽人占坦坦
何須夏屋見渠渠客來自理元卿徑草沒寧嫌仲蔚廬
若使如山恒不動便應長此狎耕漁
何堪棟宇忽摧頽鑿石誰能學養仙漫想林邊還葺室
翻思岸上好牽船風來強起支頤坐月出頻驚枕手眠
最是年時無藉在囊中已罄作碑錢
平生白眼爲誰斜便是朱門豈足誇我友高深如桂樹

笑人輕薄似桃花卽成自昔能分宅楊僕於今更徙家
日暮歸來歌盛德小牕兒女亦懽譁

瓊瑤爲報憶前聞愧我惟憑翰墨勳有水有山茲亦足
載彈載咏復何云賞心物外偕鷗侶矯首天邊感鴈羣
謂家兄記取他時齊結隱對牀風雨話宵分

春日喜雪

立春始見初行雪此日欣逢第二番好共梅花飛有態
漫隨溝水去無痕眼明輕素侵書幌力敵餘寒費酒尊
三白正宜正月見潤資夙麥不須論

請焚虛師出觀貫休畫大士相

靜便齋集

卷五

五

畫禪禪月非凡人以佛圖佛佛逼直我訪焚師到聖因
得觀羅漢十六身筆端狂逸掣不住難以篆法妙入神
起坐重讚歎欲去還逡巡人心正爾苦未足萬中失一
猶頻聞師尙儲大士相如何閱之自寶珍師云携貯
天竺寺白衣相伴已數春歸來結念忘宵晨空際若與
水墨親古額魁岸洵奇絕慈容觀想應軼倫他日聽夜
講我當過普門煩師爲啟玉軸新俾我合十祇仰均得
來秀句漫呈佛要補樊榭詩意所未伸
焚榭貫休羅漢記兼載大士而

竹田招同金江聲先生沈學子曹荔帷釋讓山游

小有天園分得茨字

今日天氣佳得果看山期相偕社中朋十里舟行遲登岸見截業入門步逶迤庭堂及樓閣聯屬紛參差我意別有會覺與清曠宜木橋可徐度石洞從幽窺水畝鬢眉動雲逐杖履移其上有危亭江湖坐得之其下數小屋花竹偏反而數我舊歡悰十年迄於茲寂喧忽殊境隱顯亦異時人世多變改此身易榮衰所樂在觀空絕頂營茅茨

南山紀遊五首

遠揚接重門濃陰蔽廣路未窺園亭勝已愜鄉村趣來

靜便齋集

卷五

六

游知不勞得蔭可小住我生重蠶作戀此輒遲步尙想提筐人朝起冒寒霧

桑徑

兩石拔地起殊形却並槩跨楔誰所設承楣鎮長對禽魚解逢迎巖壑妙交會經陟所不踰駢闐此尤最安得

藉雲封無令俗客屆

石門

坡公志重來撫檻思欲騁我今亦再過尙見魚穿荇小物具生趣微波漾清影心印證何從手書存亦幸

南山亭有

余手書惟有老去言異代得共領

金鉤池

山穴孕微雲縷縵透木表但能沛爲澤膚寸詎云小凌亂近水烟隱現趨林鳥託體自陂陀望氣互旋繞安得

屋半間與爾共晦曉

小雲地

沿緣巖岫閒有泉自穴出其源最幽邃厥名表貞逸挂瓢此爲宜盟耳有餘絮利世功難任在山意須決莫漫比池塘但滋春草苗

隱泉

陳遠邨以南山射虎回雪夜讀道書詩意爲圖屬

題

丈夫秉剛腸一往誰能禦惡茲六石弓殺虎如殺鼠歸來氣未平雪屋明蜜炬流觀老子經汎濫明皇序根觸忽無端徐起步庭宁道德日不足生成仰何許純素散莫收苛繳紛有舉

四句本明皇道德經序

靜便齋集

卷五

七

距嗟哉末俗民性情且失處况復彼異類蠢蠢自爲侶釋弓謂毛羣自今吾舍汝

重九日偕西顥及錢一青道士過雲居訪雪巢上人分得重字

佳節有輕負登臨藉短筇風聲隨澗遠樹影倚巖重羽客舊同調茅齋足放慵美師吟卷富早晚欲過從

過昭勳崇德閣舊址弔圖像諸公

看山盡日渾忘疲每緣訪古行迤迤此地舊屬太常寺宋室南渡初開基亦閱百年儀典備德酬庸期勿墜巍然傑閣碧雲間圖畫先臣二十四

趙普曹彬薛居正石熙載潘美李沆

王旦李繼隆王曾呂夷簡曹瑋韓琦曾公亮富弼司馬
光韓忠彥呂頤浩趙鼎韓世忠張俊陳康伯史浩葛郊
趙汝雷奮雲合運莫當開國股肱誰最良周王鄭王齊
戮力薛公石公依末光豈無元勳及碩輔舉首獨讓韓
王普神言何事來中庭論語曾聞需牛部二王布化勤
宣猷二李外攘兼內修呂曹曾韓先後繼坐致太平良
有由就中忠獻真傑出聲色不動扶日月大臣風力孰
更優韓公尙怕富公弼司馬品望鳳與麟不驚不搏舍
至仁此口心蹟迥炯炯前時黨論空齟齬中興太傅功
莫尙老死吉陽憐倔強苗劉倡亂共驅除韓呂勤王師
浩蕩長卿方畧靜不驚楚輔法度能持平真翁衡材頗
靜便齋集 卷五 八

過汪孝子廬墓處

濁酒當杯聊爾資清談

不失厥子未免顯家聲往事茫茫難致語其間有闕還
思補褒揚已錄趙福王昭顯偏遺岳忠武張俊功名本
較然妬賢黨惡圖苟全生與斯王志勿合沒何緣與共
几筵人君莫漫矜賢智驅策羣英誠不易異世恒思遇
驢驢當前翻自捐驥驥穆陵理學志有餘力排安石崇
程朱卽此表章及先代事關激勸非迂疎惜哉愆多剛
健寡不任崔吳任丁賈縱復敢諫有洪公一木可能支
大厦山中舊蹟不勝探漠漠斜暉遠岫含傀儡正須澆
濁酒當杯聊爾資清談

伊昔披君傳從知天性重於今訪舊蹟正值影堂新職
亦盡爲子慕誰終此身皆前遺樹在足蔭義居人

高士塢懷孫太初

太白山人披褐徒自華入衡還入吳鶴瓢鐵笛身與俱
光價傾動士大夫蘊藉或云一世無風度固較凡民殊
爲詩豈必唐以上佳句閒出黃與蘇爾時先達崇文儒
小草尙爾資吹欽山人况復負挺出春風滿地花粉敷
方太古讀
太初詩語
雪水書田可終老南屏鶴料仍相須塢名高
士昔未有想亦例從高士湖於今豈乏山澤癯鉢心劇
日勤操觚一卷空自吟菰蘆東西南北奚所圖吁嗟乎

靜便齋集

卷五

九

東西南北奚所圖

憇南山亭

高處依然見綺檐無窮景物一亭兼遠從密樹穿湖面
直下前坡露屋尖憶昔傳杯身最後一時授筆手能拈
亭成余爲記約
齊觴余於此
於今老去心情減多恐山花也見嫌

喜家兄至自四川

目斷雲山淚未收今朝始得豁沉憂老年兄弟看逾好
壯歲兒郎計亦休三稻難謀爭似雁一巢堪寄且如鳩
相期努力成幽壙長奉先人守故邱
民要衛
三稻見齊

歸自四川喜見茨檐弟

王曾永釋歡

過了阜亭望北關一枝觸進沈塘灣新居不遠欣容
勝白髮相看各解顏秉燭且陶村舍酒聯床爲說蜀
都山饑來只恐驅人去可得閒閒十畝間

冬日陸篠飲至自淮右集靜便齋

卜居欣不遠數室齊衡檐好友能頻來草具亦勿嫌陸
生間何澗相晤喜色添水邊共小憩雲際同遙瞻梅花
暖有信雪意近可占歲晏常務歇詩句隨時拈淮右鮮
安集京邸多滯淹君開歲欲之京師爲君計身世惟並老夫潛

湖上酒樓

高樓一以望塵抱若爲開山翠排雲出風漪拂岸回又
靜便齋集

卷五

十

魚人忽聚落日影相催蔬筍尋常味他方少此杯

題秋湖獨泛圖

秋容澹若此秋水碧如何逸棹隨風遠閒身發興多看
雲生極浦送鳥入層阿詩句長相伴無妨日嘯歌

過揚州輓馬嶠谷

正是霜飛木落初刊江路過一露裾去來自在衆香國
鄉里猶傳下澤車古制獨存三季後神交自愧廿年餘
小玲瓏館多風跡尙擬窮觀挿架書

秋晚飲白蕩邨庄

茲境我習游相違僅八月何意好莊居曲折出林樾近

寺烟微茫遠峰雲活脫隔竹水始波穿籬菊猶發蕭疎
景物清爽朗襟期豁我歸自江北所見增傷怛船底閣
樹杪沙頭空土室黃埃間白葦望望百里澗因歎吾地
佳奚事輕此別買山力未能守墓情所切舉酒屬諸公
關河難度越

潘秋田以清明日皖城道中遇雨憶錫國牡丹詩
見寄次韻奉會

客路憐君感歲華開園景物舊傳誇洗心不作子孫計
爭眼聊看富貴花蕊綻正須微雨潤光攢肯受晚風斜
玉林神祇憑常例金盞相醺未是茶來詩有風景流連漫煮茶句

靜便齋集

卷五

士

和沈敬履何東甫食菜詩

君子罔求餘安分理則常身未踐華膺奚爲饕膏梁吾
子食菜耳自謂味最長歎然發吟嘯衍爾傾壺觴推之
處一世貪競可兩忘今歲數郡飢幾家饒蓋藏日持二
百錢未足十口糧猶幸此品賤空腹堪撐撐眼見失業
徒和根雜批糠人言俗過侈譬以圉卒荒况復滋暴殄
安能免嘗殃我欲廣子意泚筆成此章亦願肉食人各
辦藜藿腸

夏夕飲篠飲荷風竹露草堂

一徑新篁拂翠苔軒窓開處絕塵埃月華漸次穿林出

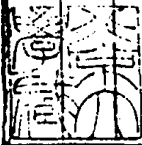
荷氣清微逼坐來入世未能容故態放懷且復盡深杯
日長道暑渾無地暫此披襟亦快哉

靜便齋集

卷五

三

靜便齋集卷五終



靜便齋集卷六

賦

五色雲賦并序

仁和王曾祥磨



臣按瑞應圖云景雲者太平之應也孝經援神契云王者德至山陵則景雲見又云天子孝景雲出游爲驗嘉承歷稽靈牒合符上聖偉兆神明蓋有較然不可誣者欽惟我皇上澤沛區宇化洽羣生御極以來熙事備成未可悉數雍正十三年滇省上奏五色雲瑞見於屬邑紛紛綸綍采煥衍騰文抱日從風迴薄萬象旋散霞綺圖繡霄宇兆人聚觀雜還欣抃臣愚以謂國家諸福之物可致之祥誠莫顯於此夫雲天地之本以精運也保章之辨京房之占五行之志兆於未萌後先明歷若體睿窮幾含靈獨秀動關形度普應之道原本可推我皇上雲施稱民六合以內嘒嘒熙熙咸循厥緒繼統共勤推恩錫類視淳熙之登臺書雲尊號德壽抑又遠過臣又稽諸史籍漢紀雲氣者五唐紀景雲者十宋紀五色雲者七類在神州隩區僻遠則否至天寶定戎之捷兼奏庵雲今西域蕩平適覲斯瑞蓋取道西域時由於滇昭我太平紛紛郁郁是宜徽顯於此且皇上德教

回游及乎無外視不崇朝而徧不待族而潤普汎周流
允與符會丕含洪祐其又奚遠弗致焉爰採歡謠再拜
稽首謹爲之賦其辭曰

惟上聖之承則昭秘祉於太清月重輪而發彩日抱珥
以宣明燦繁星於天市叶五緯於蒼精蒸潤吐滋雨沛
如膏之澤流甘委素露霑若木之英翳蕃釐之類集未
畢睨於休成聿有卿雲非烟非氣細縕吐華杲耀增麗
三禩五慶數有異名升堂八房類非一地象花葩而作
葢孰繼有熊合俊又以廣歌還問虞帝誕我一皇之茂
育合四極以咸周諠方激而遐驚仁風衍而外流承天

靜便齋集

卷六

二

順地之誠既易奕乎百世浮洛觀河之瑞遂炤灼乎千
秋渺在昔而論功合蒼帝赤帝白帝黃帝遠逾其盛順
四時而布德并初陽青陽正陽太陽備呈其休爾其爲
狀則歲暮聳岑翩綿崔錯重樓峒其特起飛觀諺以竦
擢乍翥鳳以迴鸞旋驚鴻而奮鶴宛神物之蟠蛻儼飛
仙之綽約魚鱗波水詎能比此紛綸車蓋冠纓未足方
斯盤薄其色則鬱以青葱入華林而彌望隔乎素紱接
瓊海以非遙若妙鬢之初分黝光萬縷似朱絲之就理
爛朗千條紛狎獵以迴旋旁敷翠萼聳嵯峨而崑崙中
爛金翹油膏隨風散綿野而文成絺繡連蜷夾日漾澄

波則藻密鏤雕豈僅登臺之觀愔愔竊寧止冠幃之
應樹木梢梢由是士女頌賦斜眺傍睨被褐振裾垂髫
總髻發聲動容侈奇眴異想沈璧於堯年追覆鼎於漢
世或疑赤水之華還考金山之契原夫氛氲玉葉繚繞
金枝寫文洱海流影蓮池葢皇烈用宣風行電邁德
宇遠覆雲油雨施光潤靡涯可識一人之無外承休有
自爰昭大化之無私奚必詢厥多端訪吉雲於東國占
爲好道問干呂於月支也哉又爲之歌曰紉縵縵兮卿
雲匪封上兮河汾麗瑞命兮遠道答顯祥兮休歟四時
分從經百姓兮允誠兆我天子兮億載昇平

靜便齋集

卷六

三

海不揚波賦

道協方祇祥徵坎德繫海之爲物也總天綱而來注會
地脉而列職延陽烏於扶桑之津納顧免於金樞之域
蕩而爲波兮跳百丈以憑隆德用不揚兮肆永歸乎晏
息推其類應殆有憑因觀屑沒之無端在愆祈而負穢
知澶涸而克定爲保綏而佑仁儲精垂恩錫元符於蒼
昊受圖膺錄昭大順於媼神因之六氣無愆四隄有喜
陽侯萃康波臣薦祉裨颺抑而不飛少女協而應紀織
蘿兮被麗而常舒輕塵兮帖息而不起詎海章之敢邀
維蜩像兮潛徙羣妖匿跡於漫漶秘怪易形於渺瀰匪

無噓喻豈旬礪以相砥亦既沖融不轉騰而交舐影沙
峇石靜蕩颺於中途挂席維綯樂飛雲於平砥篙工習
御水客狎流寄遠思兮簫籟發引和兮權譚閒理唐公
之伎思挾東叟以游景曜開鮮望殊庭兮不遠萬里歎
陰解駁指夷落兮紛列千州靡浹浹而汨汨任沛沛以
悠悠縱所如今悵懷釋往復迭兮歡情留原夫泐迭隆
頽惟洪流其應爾迪颺呀呬亦稚水以恒然矧橫通夫
四潰聿君長夫百川匪有威夫純懿曷効順於齋濤昔
嘗聞諸重譯聖人之生累葉斯靜波於今三年且夫聖
人受命丁時應期歛福漑以大中潤茲四隩宇內沉潛

靜便齋集

卷六

四

荒外滌沐皇仁綽矣儼巨壑之長輪帝度沖矣若大瀛
之並蓄務息勤而休力用邀貺於天池咸盪穢而滌瑕
乃呈祥於祖瀆此謀秩自靈祇而安瀾兮允穆也爰是
拾晷采狗夜光耀璘璫排琳瑯襲寶路來殊方鏤膚鑽
髮之俗幽崖朱垠之鄉願去俗而歸義導象胥以來王
樂中國之有聖冀同履乎海邦展帝容兮靈辰覲曉闕
兮維旅序皇僚兮遠戎旬洪鐘兮靈鼓肅贊拜兮事竣
煥誕章兮禮舉羨超世之英稽前王之武泰履弗康肆
庸弗處渾乎德馴默然恩普純粹兮一心又寧兮萬古
頌曰海王百谷尊莫與京兮德用厚謚坦以平兮盛世

洪化鏡至清兮形神寂漠耳目弗營兮優柔自得與海
俾精兮嶽維用命川効誠兮誕膺多福流萬歲之休聲
兮

湖心亭賦

以雲從棟生水與階平爲韻

試尋地勝言憇湖濱訝靈居其特立擘藍浪以紫分入
遙瞻兮不逾一水思暱就今悅隔層雲樂斯亭兮縹緲
漾中心兮潺湲溯其所自豈謂無從寺煥莊嚴之象塏
標金碧之容禽與魚其得所堂連閣凡幾重圖畫天然
聖祖杼其睿藻勾留此處先臣記厥芳蹤范忠貞公勾留處三字舊在此亭其爲位也上接青霄下臨淵洞而孤嶼兮若

靜便齋集

卷六

五

迎背南屏兮如送羣峯西下似揭裳衣萬室東來儼披
帷幪棼棼延屬全分碧漱之光荇藻交橫欲補雕鏤之
空戲魴鱖於前塢蒸烟霞於高棟當夫陽和煦拂品彙
滋生草縷茸茸遠盤沙礫風紋細細近繞軒楹護地衣
兮平鋪飛絮燦波而兮亂點繁英桂棹蘭檣停四隈而
未去男娃女袂循雙檻以徐行歷修除而騁望快麗景
之肆呈而若月迥於秋夜涼如水梯枕初上置身白玉
樓中簾箔纔開散步爛銀盤裏影徘徊於幽渚擬鮫室
以非誣色晃朗於寒潭指珠官而卽是何必尋源入漢
致羨張騫已覺馮虛御風遠過列子中維層構深可迎

喧外鮮崇垣敞宜道暑芳香不斷夏則荷葢周遭皎潔
無邊冬則雪城幾許鷗羣乍起還翔集於汀洲漁唱遙
傳轉悠揚於浦溆此尤極眺聽之紛紜而孰禁逍遙而
容與彼夫帶阜纓巒固多營造憑林卽石並擅清佳期
來鳳於平麓挹冷泉於閒堦洗心則翼然蕭寺問水則
卓爾通涯疇若斯亭高空而軒邈迥絕夫等儕蓋嘗泛
舴艋載杯罍陟華宇撫飛薨恭瞻 聖祖之宸翰參
合斯亭所爲名其刊諸貞石曰靜觀萬類竊以爲斯言
足韻蓋八紘爰爲之頌曰心如止水淨以清兮物來斯
照散光明兮維亭有象類得主爲權衡兮中央死在罔
靜便齋集 卷六 六

或失其平兮夫然斯亭洽宇內之通情兮

書

與杭董浦書

董浦二兄足下董浦學貫今古炳焉述造若鸞鳳之音
雷霆之響駭心傾聽一旦決發備著作儲奏御鋪鴻藻
揚景樂夫寧有所不足耶然竊怪同董浦上究者不人
盡董浦及樊榭歸傳諸公所爲文益復未厭人意果爾
則董浦爲重是科非是科能重董浦故不復爲董浦賀
抑更有陳于左右凡今之爲董浦言者謂近世涉清班
列侍從循尚檢押僂身屏氣行步偶旅少言重遲不置

白黑羣聚贊唱則某也通籍某也轉官某也畱拜止爾
無殊異者然且切切若有所甚秘若乃續聖述明采經
摭傳鑽研往紀彙括舊聞固言所不及卽言之亦無與
聽也又其甚窘人以不知懼爲所擠也以董浦踴厲風
發將必不能忍乎此蓋少僊默更歷華資易安爾僕以
謂大謬夫磨定文章主持風會起悠邈之業祛末俗之
惑百世之任也流聲于達官貴人而向風于達門野賤
一人之力也昔韓愈發跡有唐元和長慶之文薰然歸
正歐陽高視有宋慶歷皇祐之際蔚爲大觀曩令韓歐
二公或牽于拘忌或撓于詆訛膠口縛舌不敢有所上

靜便齋集

卷六

七

下坐令後進盛任其意無可取質靡靡者尚足彰示來
世耶今天下文學敝陋有甚唐宋抗顏爲師言足衛道
更數百載已無韓歐其力能停激一世而言論畜積有
以相副獨一董浦董浦卽大聲疾呼發蒙振滯尚恐儒
術幽翳遠不逮昔若復阿匿莫爲開設將羣理不張而
古制或幾至于息不大可懼哉董浦宜自堅益暢厥志
榮納抑塞自有定數矧 至上的聖積習必反買嫌于
時更不必爲董浦慮董浦平素所欲建白僕恆志諸心
弗忘願在此時尚非職守茲所云云詞臣之職有心者
之急望也立朝風采且于此見端焉故自忘其頑朴一

爲陳之

與施北亭書

曾祥白北亭足下近世學士誦一經四子操數寸之管盡盈尺之紙上可取甲科致祿位次亦得食餼于庠列諸生高等北亭獨鄙夷不屑日取經傳史籍沈潛反覆而兼究乎遠近述造當其意得左窺右索忘寢食不止北亭之爲功可謂勤矣然不知北亭之爲此將由博反約收效于身心性命耶抑將囂囂爲言較是非于俗學耶收效于身心性命非僕之所敢知也然竊見北亭亦未嘗以自許較是非于俗學則北亭業不與俗學爭利

靜便齋集

卷六

八

其有與俗學競失名哉所勤勤致意冀有聞于北亭惟薰習之餘悉併氣力奮發于文章耳夫不知其理不可爲依據前數年北亭作鎖孝廉墓誌銘僕一見便歎爲約潔豈不深知此理者北亭讀書華實並採豈尚不足于詞者人生既壯後或從事紛劇或爲役衣食或偶時不幸疾疢憂患稠雜顛顛皆足擾智慮使不能卒業故君子每汲汲于所欲爲恐沒世無所表見北亭年幾三十矣且旣識路可疾驅矣藉先人餘資優游家食不以此時盡思維役豪賸自振起于一代而遲疑退讓曰

將有待于後後此之經涉可預期乎少年英銳之氣後

可復得乎僕觀古人惟記事纂言成于暮齒其他詩頌箴銘序引誄讚則盛年俱已汗漫故昌黎不肖爲史然今世所傳諍臣論贈張童子序三上宰相書感二鳥賦悉是三十以前所作柳州居夷獠始著書數十而文章稱首自爲名進士時已然僕前時期北亭論著北亭言吾力未逮僕以謂固然茲篇翰之末抑爲之而不果北亭殆真無意斯事耶果爾卽學窮奧典心徹四業于北亭究奚爲哉僕以謂惟銳于文則文日富文日富則後之去取可以嚴嚴則行于世必工而可久推北亭之意

靜便齋集

卷六

九

殆惟懼其不工不敢爲也顧天下未有不爲而能工者幸托末契獻其至愚惟北亭之努力焉

與桑嶺甫書

數年以前未獲見執事然執事之所以足乎已施乎倫諸卓然自持于出處閒者已歷歷有聞于聲類旣緣姻兄弟後親接光度方懼禿落疎放之身或見損于有道乃獎借過情至欲引僕爲儔侶則愚者之一得亦克自罄于左右宜無所顧避焉凡僕之仰企執事固不僅以文而已念相見之始實藉文爲羔雁故敢畧陳文之所由然冀執事之益我所聞以勉其所未至僕觀古人爲

文雖開設戶牖脫畧蹊徑要其從入亦各有所承稟微特騷原于詩賦爲古詩之流七發等爲楚辭七諫之類也秦漢以前六經之言自爲祖構者無論乃若至工且奇文莫如揚子雲子雲作太玄擬易作法言擬論語作州箴擬虞箴作四賦擬司馬相如所謂斟酌其本倣依而馳騁焉桓譚且歎爲絕倫魏晉六朝繁絃緝繡遞相沿襲日益浮靡然所擬不殊閭合曩篇陸士衡文賦中已先許之昌黎振起八代約六經之旨以成文僕以謂六經之言卽昌黎之文所從出也點竄堯典舜典字塗抹清廟生民詩非詩書之謂耶南海神廟碑體自漢賦

詩便齋集

卷六

十

毛穎傳爲子長後身進學解爲客難解嘲賓戲諸篇之極致昌黎挺挺特變本加厲爾其爲文真訣則來無擇皇甫持正孫可之輩相與確守之不敢越歐陽公學昌黎見于公所自述不贅論東坡教人讀戰國策學說利害讀賈誼晁錯趙充國章疏學論事讀莊子學說理性讀論語孟子檀弓以要其旨趣正當讀韓柳文數百篇以識夫作文體面教人如是坡之自爲文槩可知矣且夫柳州之雄深雅健馬遷之嗣音也南豐之沈雄典博西京之遺範也老泉之溫淳雄剛孟韓遷固之一體也若此諸公卓卓嶽嶽並不磨于天壤異時而工同不謀

而意會豈盡屬天巧哉其從入之際必沈潛反覆窮于古人合及其究也博觀遠取務極乎斯事之變以備與古人化故抗言持論具有神明與其原本後之人讀其文卽其文之所以然深思而切究之含字句之末參臭味之微則文之承稟可信爲確然而不易今天下握管之士幼所循習一經四子外讀古文數十首制舉文數百首經史全文有未經寓目者前人大集有茫然莫識其名者擅一時胸臆思自托于作者質雖高朗度有所不勝淹雅之才風騷之選各有殫力莫能兼營誠不必責以備善乃或出其緒論靡所規倣時有佳致輒自

靜便齋集

卷六

十

信爲獨得謂文章之作期盡我所欲言而止此曜書亭集夫期盡我所欲言而辭不高體不鉅旨不深俱不可爲立言俱自其無所承稟致蹈于薄弱彼自信者疾刻畫之陋并禁人步趨之方是猶入大匠之門謂不持規矩具有得心之妙也其足取信天下後世哉且夫道無不同文則何殊之有亦曜書亭集此其說似是僕以謂未盡僕請就近世制舉文比觀之國家本經義取士端尚一家言雖有迂怪之儒必不敢倡爲不道自恣于豪曠然試觀今所爲文果勝于漢唐宋之文乎抑尚有庶幾乎漢唐宋者乎漢唐宋之言道者時有殊致其文之卓

聲至今不敝今專尚一家言人無異說文之固陋至不可復挽合道與文而一之有識者將取無異說之道乎抑取不敝之文乎僕意以謂道爲物則取諸身有餘文爲載道之器器有大小淺深厚薄精粗不一必受範始成是故追六經以爲師是卽智者之創也奉先士以爲式是卽巧者之述也有專門以定其則是卽守之世也有衆製以資其施設是卽審曲面勢飭五材辨民用也通乎器之爲說則文之有所承稟不必鄙規倣爲不足事并可知已矣盈握之珍重于甌石之蓄僕又以謂文之存稿不必過多稍不如志卽宜割棄其有事務考索靜便齋集

卷六

士

用補前人闕漏者力足著書宜別爲一錄蓋斯事之真氣究不在是焉代人歌哭之辭頗多飾說牽率酬應之作類有虛美已先爲其不可信又可爲後人徵信耶僕年三十始學爲文于今十六年矣望古人門牆相距轉遠閒有可信計不過十數首年運以往恐日就荒落訖無所裁健文如執事誠僕所急欲就正者故自忘其寡昧醜縷及此若夫立身行已僕于執事將更有取質非一時筆墨所能罄意也

後一段文與道之說有舉文不在茲乎及夫子文章性道之說相難者僕以謂惟聖人體用一原顯微無

閒文卽是道後世之文卽有見道者其人則非道與文終屬二事曝書亭集中所云後世之文也固不能無別

與桑敬甫書

不成接對累月日矣甚念甚念前奉書辭旨淺鄙輒荷省覽接之以盛顏繼之以深譚可不謂厚幸然亦尚有未盡于執事者執事之言曰服闋後便不復補官素有名山獨往之志行將從之僕始以爲高今竊以謂未可也天下共趨之途不必一人舍之天下難挽之習必藉一人維之今天子神聖大小庶務無不得宜共儉之

靜便齋集

卷六

士

聲寬大之詔實三代以來所未有而臣下諱諛畏忌謾欺以取容則不特有媿于三代抑更出漢唐宋諸臣下原其故皆自束髮受書未嘗以氣節相淬厲一切保富貴利達之術皆以謂固然而無所用恥故其陟台司則受成事伺天子喜怒不必其道之行歷諫垣則任舉一事以塞責惠利生民補綴盛德卽有所顧避而不盡任封疆則經理職貢外靜鎮爲名終歲無所事事居州邑則善事上官冀其稱舉惴惴焉恐不得當凡其遣蛇偶旅彼此一轍而未之返也則皆其氣節之靡然而不克自振也執事爲諸生時不翁翁因人熱成進士自以

謂 天子識達未嘗附座主通籍後恪居官次不一見
要人家食以來聚徒講藝當事過門固拒而不納此其
于氣節砥之素矣故願執事復起益展其風概以停激
乎一世且夫人之一身多所嗜好卽多所牽制而口腹
爲尤甚抑口腹之害不第在小人在君子近日友朋高
會互相矜尚醉以酒飲以庖素品下士有不知藜藿爲
何味者矣而其患遂至筋骨日柔鮮克任勞瘁嬉游相
逐鮮克慎取舍其入官也流而不止尤非所以養廉潔
故孟子曰飲食之人則人賤之矣爲其養小以失大也
執事可欲之物泊然一無所營而就僕所云抑更有殊

靜便齋集

卷六

古

乎人者僕嘗與執事共飯魚肉脯醢靡不備具執事自
取菽乳一鹽豉一項刻閒盡脫粟一簞僕始以謂執事
行喪則然旣而知其平素未嘗不然歡場酒所又執事
所裹足而不入僕于是膺執事之操然執事色甚腴體
甚豐精神甚固自以謂徒步日可百餘里終日應會酬
會無倦容遇有煩劇輒竟夕不寐其強有力如是夫以
甚強之力淡泊之操以自樹夫挺然之氣節則不知執
事于此其胥出于自然乎抑有所勉而爲之乎胥出于
自然則天固將以停激一世之責畀執事而獨厚其資
也有所勉而爲之則執事自爲諸生以至通籍勤勤焉

惕惕焉必將曰吾力庶足以備駟策吾操庶足以飭簠
簋吾氣節庶足以免與詬遠頑頓求其志以達其道此
自士君子常分知非徒爲名山獨往朋松友石之是尚
而已也夫名山獨往而朋松友石必其未嘗仕者也非
然則有所激也又不然則功遂身退也茲執是數者以
律執事執事必曰吾非其倫矣則名山獨往度亦執事
之漫言相欺而非必其事之誠然也然僕于交游間求
挺挺如執事者蓋寡卽有其人而仕進無階又不能以
終待故急欲執事之冠帶就車一抒其未竟以慰竦企
之私焉

靜便齋集

卷六

圭

上雷學使書

受業門人王曾祥謹候老夫子大人興居伏期萬福去
歲十二月二十日捧讀誨諭垂念殷勤曷勝悚惕曾祥
駑駘下質猥蒙顧盼使增長其聲價此在有心宜何如
感激而遲久缺然未敢致一辭于左右凡今之爲會祥
言者曰老夫子知已之雅千載一日也得一知己可以
不恨曾祥竊自維凡所以爲知必實有可知之具或以
才見收或以德見錄非漫然而已曾祥疎庸禿落俛仰
此生無一而可苟妄托識拔冒瀆威尊卽無以解非分
之罪又 國家優行之舉所以鼓舞一世而固非夫人

之所敢自信也學無窮期品難豫定人有挺節于畢生
隳行于末路者有飭躬于萬事失足於一端者故曾祥
以謂人之被此聲也宜益自淬厲以庶幾無負不當私
心覬覦較計利益回易其本初若夫舉秀才不知書舉
孝廉父別居此尤古今所共誚中材所勿屑也曾優行
之舉又可非其人以當之曾祥生長單門未嘗見大人
君子應對進退不中儀節蒙顧念之篤誠宜握衣坐隅
傾耳至教而遠想清嚴輒懷失措之恐故蹙蹙不前然
其微忱則不惟不敢疎外且欲有以獻其至愚焉 國
家寤寐真士如此其至而士嘗苦貧則恒以爲憂奚論

靜便齋集

卷六

六

儒術故郡邑博士弟子之選不必其過多餽廩之頒不
可以或儉也又士所循習自少至老不越時藝何由廣
厥心志曾祥以爲今書院之設誠慎重延訪必得大賢
以主之不惟進取是務且亦不拒人之樂從焉不數年
後必有蒸蒸日上變者矣此今日之至切老夫子入告之
所宜先者草野鄙儒日夕冀之歲甫中州未歸堇浦近
主嶺表講席樊榭去秋下世矣壽門敬身竹田已致到
鈞旨右文三首詩十首伏望誨定臨楮無任屏營曾祥
再拜

靜便齋集卷六終

靜便齋集卷七

仁和王會祥磨徵著

序

重刻李忠定公奏疏後序

公文章詩歌八十卷俱通博正大絕去藻績而立朝偉
節則具于公所爲奏議前後八十卷綜其風采紫陽朱
子論之特詳余尤偉夫公者當宜和初人物晏安上下
逸豫京師一日大水公獨上疏言陰氣太盛當有夷狄
外患之事蓋天人之感召微矣而非審幾觀變有以通
乎盈虛消息之故則有所不能知非忠誠義氣挺然自
持于夙夜之地尤有所不敢言迨言出而謂狂謂妄雖
英敏之至不能以無惑中材以下其惡聞也則宜此公
之得斥所自助也延和名對上謂公頃在東宮見論水
災疏今尙能誦之高宗初立遣官迎勞錫宴內殿俱有
意乎委任矣而以專主戰議得斥以黃潛善汪伯彥之
媚嫉輒斥自此以往亟奮亟躋莫由罄其展布至湖南
有命公遂力辭不起天下未有人並列君子得安其
位者亦未有恬墮猥儒之君能任君子以有成者其爲
人事之必至與天命之固然舉不可得而問也而若或
使之旋或尼之公且有無如何者然而公之心則豈以

靜便齋集

卷七

一

身之斥不斥爲轉移哉其經陟內外越數十年守志不變本傳言公之事君如嬰兒之慕母卽極之怒呵棄擲尙嗷嗷焉挽其裳裾從之嗚呼是則公之信道至篤忠愛之天性因有所磨厲而益摯後之讀是編者蓋不特資大學識之重而懷抱讜直或見忤于當世其益思卓然無間于始終焉歲辛未重爲鏤板因贅數語于後

張南漪文集序

餉飯疏者以青精則口勿悅易被褐者以翠羽則體勿適娛擊壤者以六莖則耳厭聞人事如此文亦宜然還學陋生守故說而不變詞林文固望衆制以茫如豈

靜便齋集

卷七

二

進取之漫淫良至情之不屬我友南漪始冠之歲斬志于古汪洋曼衍之書清潤精微之旨目想心遊移晷忘夕作爲文章跌宕昭明抑揚朗暢語情事則約而能該援往昔則多而有旨方其森秀如入甘泉之官譬彼燭魚似登玄武之闕南漪其具有夙慧者歟閒嘗延佇中區比觀萬有自然之故可得言焉高樹俟微風以響而風之力猶後空谷需人聲以傳而聲之感以末浮花浸月卽匿景而光含碧色淥波不炫奇而文著是知質性所由匪矯厲可得心神攸服詎習俗能移南漪高邈之南沖淡之致視昔畸士臭味無爽契皇初而加厲綜歷

貴以增華此猶什一爾抽厥芬芳振以金石充滿勃鬱而不可止其可窮盡耶歲在上章閏茂之辜月南漪集其清英得如千首不遺荒昧俾序簡端夫獨鳴孤唱則響難爲應離衆絕致則形不可逐而言有郁于蘭臭心竊善夫流波亦稟氣寡諧同符平素謂能得其大凡云爾

杭堇浦文集序

甲寅夏季杭君堇浦編次所爲文自壬子迄今得百有幾十首先是堇浦以博游宏覽鉤補經史閒以餘發爲篇什及近代書義抉精剔華不可形逐獨古文辭最後

靜便齋集

卷七

三

出意搗挹恒嗟嗟未敢矜執開示同里聲類則素習于是者亦褊魄眈眈目罔弗捉搦蓋堇浦才力雄獨而鬱積淵邃若曾潭靈湖不長輪遠逝勢且不止且夫文誠難言也世有學焉而文不著者未有不悅學而文焉者學焉而文不著唐之孔穎達陸德明宋鄭樵國朝閻潛邱諸人專事博奧風藻罕矚顧世推檢鏡或亦未可輕訾外此開設堂奧爲斯道宗主胥鑽厲潛精寒林酌海味腴而尋根實遂而光燁炳焉述作學乃醞釀先詰來賢異塵合軌逮廬陵眉山且病其稍疎典籍矣然觀史之傳廬陵也曰博極羣書好學不倦眉山竄謫海外尚手

錄漢書成比于貧兒驟富度其磨礪反覆詎等綴學之士因陋就寡莫知本原者若不悅學而文此宜近世攸繆之響榮遇之弋堯隆汪氏所謂士習益陋斯文寢以衰薄西河毛氏詆爲專用一家言空疎揣摩周章錯出不足昭白黑其足珍久遠哉董浦于學誠無所不貫所藏書擁榻積几不下千萬卷董浦枕藉其中目睇手纂幾忘晷夕閒過友人館舍得異文秘冊卽端坐默識括畧其要實乃已遇有離合設甲乙辯難輒往復數千言不能了銳心若此宜所爲文立言撫意實有到人所不到者夫儲之有厚薄發之有深淺自然之情也董浦茲

靜使齋集

卷七

四

符藥林詩集序

憶歲戊申余始識藥林于其族孫南竹秋聲館舍是時里中稱詩就余所熟識者爲沈樂城吳繡谷金壽門厲樊榭趙谷林意林杭董浦丁敬身石貞石陳授衣江皋汪西顯施竹田及南竹俱各以其工力所到爭雄于豪牘而君詩特森秀約潔角立于作者屬余有幽憂之疾

苦無以自遣則取君等所爲詩張之案端一吟諷之以爲快君雅與余暱每過從相慰藉輒爲指畫其聲格流派且時時諷勉余爲詩使得附排愁消日之什余自分庸薄謝勿能也已而君以儻傑廉幹爲當路重臣所識達揚諸王廷試可于戶部稟倉簿籍料檢不輟而攢眉擁鼻結習不能以暫舍又京師達官貴族及往來遊麗之輩聞君名恒藉君一言爲重君亦適樂抒所有不深秘固拒其旨彌深其詞益閑以肆卽率爾酬應亦具有遠致會天子方闢大科詳延天下碩彥重臣中有以君名上達者君適遵內艱不起服闋僅以郎署出贊

靜使齋集

卷七

五

淮右水利或惜君才致蹕厲使得列文學侍從廣揚當代功德其光耀宜益閭且遠奔走宣力恐未足罄厥蘊夫歌咏之業期爲可傳已矣北山之嗟鞅掌小明之念寒暑時勢運會所值有不能自已要與清廟倚那並見錄于孔氏矧君今者幸際明聖宦跡所至宣上德達民情雍容掄揚奚歎奏御之嘉頌獨余與君閒隔輒七八載升沈之故至不可計數近幽憂之疾益深亦思托詩歌自遣而藥城貞石繡谷南竹已下世壽門諸君或適遠或牽羈世故期如君疇昔晤對幾不可仿佛此臨紙之際重以侘僚而沈思夫君不置也

汪西顥盤西遊集序

余齒長西顥五年西顥爲詩先余十年憶始托契時相與遨湖山窮西谿信宿阜亭下西顥具有歌咏爲一時作者所稱嘆已而大科有舉西顥被徵之京師試於廷以額溢報罷旋假館津門查氏與諸名士爲爛縵游自盤山迄西山極眺聽之樂得詩四十餘首夫盤山南距滄溟西盡洶水東放碣石載自圖經最稱雄特西山來自太行磅礴數千里林麓蒼黝谿澗鏤錯奇秀甲區域皆世所習聞而願往者然惟莫自京畿鄰于山海也四方士大夫旅食斯土匪聲利是徇卽職司是務因

靜便齋集

卷七

六

循牽率游固有所不暇而或發興以至兼旬始歸筆鮮宏裁語無清拔亦與賈豎之經涉等耳詎足暢幽襟表勝槩西顥值清閑之會負作賦之才有契于心隨應于手偉詞奧旨迭出不竭他日有輯兩山志者吾知必取資焉所得之閑遠視宦途孰愈耶抑余又聞元時崇尙佛事明中葉以後闍寺橫修梵宇之壯麗祠墓之高敞兩山爲多皆是時所爲也今讀西顥少林寺陶元洞詩惻然有勞民之憂焉碧雲寺詩凜然有黨惡之疾焉皇姑寺妙嚴公主拜觀詩慨然有人心風俗之防焉而若觸于目不能忍于懷更見于望石景山一詩所謂思深

慮遠言者無異聞者足戒具有合于古作者所爲教矣游覽云乎哉余自少逮老足不越州里固無以廣厥心志而伸紙攬筆復不如西顥遠甚讀西顥詩蓋未嘗不爲之美且媿云

義橋陳氏族譜序

義橋陳氏當明初時有名承宇者自蕭山來家焉自承宇迄今十三世族不甚蕃無過顯于世力耕作不轉徙他所所來往咸謹愿自守其長老以浮僞相警戒其子弟不識博雜之術無侵凌孤弱狎豪暴者無嗜者耽酒者無庶人在官者風尙朴茂有以知前人遺澤之遠陳

靜便齋集

卷七

七

氏舊譜載承宇以上宜悉惜燬於火不可復構裔孫雲堦就義橋一支疏別遠近凡墳墓阡原嫡庶繼嗣生卒月日娶某氏歸某氏一一具書疑則闕不作遺志傳不依附顯尙有要弗煩期徵信後世余嘗以唐宋競尙譜牒近世得之以爲寶貴者率援巨人長德以爲之先其中材以下恆畧焉不著陰簋顯易不攻可破獨眉山蘇氏言譜爲吾作則詳吾所自出足遠奸生瀆類之嫌反舍己族冒他人之族之惑乃亦有過隘未爲篤論者慶喜弔憂自鄉里州閭至海內一日之識莫不行之蘇氏謂服盡則親盡親盡則情盡情盡則喜不慶哀不弔相

視如室人夫服盡於五勢不能不替然誠念其初之皆兄弟兄弟之初之皆一人之身則生相愛死相恤天理之當然即人情之所不能已昭穆雖遠又曷可以塗人槩之觀陳氏茲譜不強附於不可知者而自五服外亦罔或遺忽昭茲來許循是用增庶幾不徇流俗且有以宏仁人君子之用心焉

義橋陳氏壽譜序

距城東北二十里而近有地曰義橋土曠而川平饒桑麻菜果藥草之利橋之西惟陳氏一姓自明初迄今爲土著四百載戶不盡饒歲殫其力之入率能稱用不藉

靜便齋集

卷七

八

乎心計合陳氏十三世率不滿百人依依好好互爲藩援相維弗替憶歲丁未余假館陳氏之宗老曰殿珍教其從子雲堦雲栽一甫勝冠一僅數齡則皆其弟殿玉君兒也殿珍疎髯高顙狀類若大俠性伉爽重意氣殿玉君敦朴周慎口無訾譽與人交能盡終始之分內行純備尤爲鄉里矜式余賢而安之值先太君遯羸老之疾懼違省視辭去十餘年來傾側擾攘城市間所閱富家巨室升沉榮悴之故前後不可殫計乃或股肱不失華臚未衰殊產別居抑更紛紜於變改甚者相傾相矚務巧詐飾浮僞蕩惑於里巷宵小骨月之恩日薄不可

靜便齋集

卷七

九

問余每爲之慨然以悲慄焉以懼因重念陳氏風誼之美不置茲者殿珍下世又十年矣殿玉君撫其遺孤復延余家塾以爲之師輟課之暇循迴左右則平疇方宅歷歷若前昔雲堦雲栽已成立時謁余商榷素業意謹慙克持其循殿玉君長德之澤益冲然於襟宇數年中力爲其嫂呂舒二太君旌苦節表堅貞邀榮於綽楔復捐資若干構堂於宅西爲子姓祠祀之所族之孤累咸有所收恤使無殄厥後自昔先王之持民維世也有小史以奠繫世有族師以書其孝友睦婣而善有同好不善有同惡用安本俗期底於德行道藝之歸逮至後世

之序

施母蔡太君六十壽序

歲著雍敦牂之辛月十有二日爲施母蔡太君六十生辰其仲子竹田藉文爲壽授簡及余憶歲戊申余始識竹田太君年五十獲拜堂下時竹田方負清才擅詩筆騰躍流輩其先世居遼充積未替力足供酬會廣聲類駢肩疊跡執榼承壘相與快倚庭之觀爲卜夜之飲經旬積日而靡有止竹田氣旣豪上不屑事家人作業會構急難傾其資十年來巾幘之契或驚名天衢或宦學異地升沈堦隔靡有在者獨竹田一老詩客寂歷閭里與二三窮交膠牢弗去志枯意索有悅悅勿聊者矣顧竹田業日進所以奉太君者筆墨之獲尙足治菹膳焉

靜便齋集

卷七

十

太君勸餐太君亦熙熙油油不以榮悴經念且曰自良匹下世吾一孀婦持門戶幾廿載勤企後嗣守素業弗失耳顛阻抑塞運也又奚言今夫人子娛親豐約異等要惟潔白足尙南陔之詩曰馨爾夕饜潔爾晨餐白華之詩曰鮮侔晨葩莫之玷辱人世顯榮之境匪力所能致卽力以致之味不過甘珍服不逾絺繻役不過與隸猶且蠲靡牽拂仰其親勞思遠望倚徙而不適而菑菑士子抱朴家園盡敬勗虔乃不違膝下色養此無營無慾塵塵忘劬昔之人重有慨乎言之也太君屢空晏如不繁情華盛有古賢母風烈竹田卽沉頓稍貶其氣學

爲弋獲亦足與前所結契者等卽不然囊軸索游鼓勢求合資用不乏顧乃隱鱗戢翼鬱然以居勉焉所久之奉倘所謂在涅不渝而自持潔白者非歟余近以詩學請益竹田欲爲之陳詩以廣厥志意因卽次第其義爲太君介一觴焉

記

經菴騰蛟閣記

南屏壑菴前汪孝子之萼廬墓所也孝子歿數十年其孫右持掌教龍泉歸瞻囑楹桷景行先烈曰是非余前人擗踊哭泣終身孺慕地乎錫類垂型爲範甚鉅今察

靜便齋集

卷七

十一

宿無光芳厨減色非所以妥神靈式後嗣也爰仍舊宇輒加增飾拂垢施聖就弱承輕補棟續椽不涉旬而功畢旣延雲菴上人主持象教右持日夕往復討論玄秘暇則攀蘿捫葛剔薛摩碑獲遠近題名詩歌紀游數十種於層崖複水間皆可寶者而右持亦欲息是菴以終老矣歲庚戌春夏之交霖雨不止蛟起於方丈之側維時疾雷奔電絲繞幢幕而連蜷下山蜿蜒上昇圍扇礎平端正完好右持載欣載肅因物志名卽地爲閣顧之曰騰蛟而屬余記其事余惟蛟與龍類茫洋磅礴水下土汨陵谷滅沒景光窮絕變怪區區一菴不足容一鱗

甲乃委宛屈抑若孝子精爽有以格之志言曾參所居
鷗鷗不入城郭蔡邕母喪免馴邱壠以今視昔其弗信
矣夫且夫物之無情莫過風火史乘所載有息歟迴颺
全孝子廬舍俾弗壞蛟神物敢拂上天勸孝之意以淵
池其居龍龜其蹟此事之理可信其不然者獨疑蛟之
潛斯土者數百世而發之自今乃與革新之會值也或
曰蛟交也際其逢也伏于汙泥騰于青冥其象爲變化
孝子之後必有興者其在丕承前緒者歟余因是拾綴
以登揖右持而謂之曰冥漠者若此君雖欲投老此菴
以咏以嘯於其間其又烏可得焉

靜便齋集

卷七

七

南山亭記

西湖空菴地饒迴池沓島露荷金鯽之勝右持旣樂而
安之菴後踰層崖履積石琴臺嵌空南屏障列餘地徑
輪敞可遙睇而無以勞安而倦息杖履所及恆嘵嘵未
足君二子廷對廷揚以君年屆六十世俗繁哇藻績非
君所歎逆君志謀繕亭其上乃輦壤焚翳夷堆實窪承
蓋以埏圮堦用砥會不積日亭成翼然與君攬撥令辰
會二子者酒於亭爲壽而因以落之則山風颭颭雲
屨展丹崖蓋張慧日幢暨重湖遠白而中面孤嶼含青
而立指貞松老杉機羅駢織經舟緯櫂萍聚鳬沒麗囑

精神莫可樂舉邑里隔望則喧埃不及陰暉通來則茹
吐屢變超曠之觀希夷之游誠莫樂於此焉酒半王瞿
會祥執爵而言曰是非所以規久視效修齡乎吾聞之
神物蟄蟠所以全力也曠士晏息亦以恬心也心恬體
寧機劇不營撥穢易韻耳虛目明乃以永生今君之息
此亭也融煦姬於高牖滌炎燭於虛臺挹顥氣於爽宇
延陽旭於幽局委順嘉運宣節羣紛其庶以頤神遠算
暢和葆真時流飲既酣襟裾之屬咸有味於維南獻壽
之旨名所爲亭曰南山且嘖嘖二子者能樂君之志

黃再岑遺像記

靜便齋集

卷七

七

乙卯春仲黃君琛率尊甫再岑先生像屬余爲記蓋距
先生沒且二十載琛九歲孤露比長覲先生遺額卽刻
意傳樞凡數十易紙益澄慮悅悅若與神會圖成呈其
母若兄及戚鄰故老咸以爲惟肖琛喜自慰也已復歎
戲泣下嗟夫孝子之事親生事於無形無聲而沒則慄
聞僕見無之不以心相感奚圖之足云至性哀薄情久
易忘爰假形摹用將奠酌義本乎爲尸事同於象教顧
毫髮相似寧非吾親如在可憑備禮者所不廢今琛以
窮咽之誠追悠邈之域結想肺腑遠睨神明推此忱也
衡索無悲光覆沒齒知琛之固心逆志者豈僅就養之

文其有冥通之驗乎披對斯圖足以教孝矣先生諱元嘉字柔則清妙高峙爲世仰鏡琛力學工詩筆兼擅繪事蓋尊奉遺範云

南湖花隱記

倚城北陴隔舍喧而卽靜水樹明瑟有敞而堂有折而廡有華散生盤闕藩落而延接乎櫺檻是爲樊榭山民南湖花隱云南湖宋張鑑功甫所稱管領風月者功甫以循王諸孫性豪侈務奇意相勝其第宅不一區卽南湖所占在當日不知幾百畝樊榭以數椽棲托於後其寂寞爲已甚則樊榭之歎於功甫者也然樊榭學博而

靜便齋集

卷七

十四

文富所述造涵涵演迤不下數百卷識者謂必傳於後無惑功甫稱詩家上將冰茹雪食瑀碎月魄雖見推於誠齋楊氏而遺集鮮傳則又功甫之所遜於樊榭者也君子之游於世有裁足之思無贏餘之念況出吾之所有不難抗古人而上之俛仰吟笑綽有餘裕區區居室奚足較其豐約爲且夫南湖當功甫之盛閨春把菊天鏡鷗渚汎月諸勝疊疊無閒壤一時朱轂長纓賓從之填擁鐘鼗笙絲磬筑之衍宴魚龍禽馬之彈物窮麗誠無所不足迨其後不數十年淪宇堙音並就熏歇今茲所見遠縹雲浮斗水翳蒼神樓孟瓶之扣食冷冷水次

物不停固與爲豪侈者之役于物也其終不如寂寞者之適吾素已矣題以花隱樊榭殆欲佩蘭餐菊以終老於斯夫是爲記

復初堂義塾記

古者家有塾黨有庠遂有序國有學所以屬斯民而盡其董督勸誡之術者地無論僻遠人無論匹庶其所爲師卽黨正州長鄉遂大夫之屬也其所爲學卽平居相助相友相維持之子若弟也無彼此之異視有繫屬之至意達之於四海而準諸百世而無弊以是爲天下之通義後世人各有師人各私其所以爲學先王大同

靜便齋集

卷七

十五

之義棧焉無存然猶有躬自飭厲選學官子弟便坐受事者自掾史子孫皆令習業受業復其徭役者起廢舉墜俾百姓觀化莫不勸服者所謂學校如林庠序盈門人懷貞節執義顧主之風可嬾於前古嗟夫人之初心胥可以爲善則人之初心宜無不樂與人爲善苟弘無類之懷思成人之美且又有力焉可以爲所欲爲君子之于此知不辭乎淬厲之任矣近代浮屠老子之教其慕塞聖道爲游惰之淵數禍曷可殫述士大夫稍有贏餘徂於福田利益之說於其官室之卑庠務有以崇之於其徒之餒瘠務有以給之於其宗門之將墮務有以

振之而若郡邑之中爰舍書院之建置則以爲自有司存而匪已所宜與歲奉一先生束修其子弟脯資餽牽且若有限焉而不使或過甚者藉口薰蕕之不同固拒夫遠近來學之路是豈賢聖之精靈不足勝異端之氣談哉心蔽于其私而大同之義有所不明也新安洪君敬齋僑寓海鹽家不甚饒獨以弘長儒風爲已任於室之東偏闢地數畝爲堂曰復初延族黨姻戚之英髦肄業乎其內復捐資若干置田二十五畝俾族之賢且能者司其出納而簿籍其數凡一歲中賓傅之廩膳文會之酬酢叢試於有司之往來有事於文昌司祿之祭品

靜便齋集

卷七

夫

胥支給于是余聞而義之抑又難之三代盛時人聚於學所以養之需之應周且備乃考諸典禮初不詳經費所自出蓋其時井田未壞人皆得自食其力不必別有所仰給周衰田不井授士厄於貧恆心之有無孟子固以爲兢兢又其甚奔走於衣食則有可以爲學之資期廢厥業者多矣君今以區區之力地不廣於里門田不踰餘夫之入顧欲藉一時之規畫視恆產之可憑此其事誠難其道亦僅爲小補然使近代殷賑之族貴奢之家盡如君之所爲而或節儉夫求福田利益之淫費加意於族黨姻戚之英髦則希驥之馬盡驥之乘也

之徒盡顏之倫也仁風則無遠弗流誼方則無人弗洽習尚之蒸蒸日上亦可復於古易曰復以見天地之心天地之心人之初心也君取斯義以名堂蓋不徒以未學望人而直期諸聖賢之所從事然吾以謂卽君是舉所謂動而順行出入無疾朋來無咎亦庶幾有合焉用承君之命樂爲記之

復園記

復園舊名北園於會城諸園爲最曠地接園闌去埃氛甚遠呀而爲淵與官河通波可以方舟容與由其高以望則兩湖之蒼顏秀壁延綿接應而其下桑蔬徑術禾黍行列耕牧之作息皆隱現繼續不隔於几席歲已未秋十月拒霜始華主人汪君抱朴觴客於園之先春亭余交君最晚今始得過其地爲之淹回瞻矚若不能以舍去君喟然以歎謂余曰嗟乎子第見吾今之園之差足自適抑未覩昔之園之所爲盛乎蓋自吾先大父之構此地凡六十餘畝其間爲層樓爲飛閣爲花臺爲月榭爲磯爲島爲石壁爲宮林窈洞殆不可僕數而參天之材絕域之卉旖旎狎獵不止數千本身世多故事有不可言吾先君歷官中外旣弗克恬居是園者亦展轉易主尺寸舉不爲吾有傾圯蕩析往蹟亦幾於堙盡及

靜便齋集

卷七

七

吾之身自幼至壯日經陟道路迫倦而旋歸且無以寄
吾足於是量吾恆產之所入筆墨之所獲自婚嫁薪米
雜費外重自節蓄以留其餘而漸復夫故一切高下可
喜之觀尙未能以得半而吾力則已殫矣歲月不居日
夕用歎子其謂吾何余聞而瞿然因以賢君之志自
昔聖人備物致用一鍾鼎款識必曰永用享曰子子孫
孫永寶用蓋未嘗不以守器之智望諸象賢矧堂構其
尤重莊列之說起而放曠爲達因有以天地爲逆旅天
下爲土止得喪存亡事物大常孰爲真主者顧飲食官
室彼不能以異夫人則有後弗棄基乃所以承厥考而

靜便齋集

卷七

大

爲倫讀之所不能外故夫先人遺業恪守不失繼述之
能也不幸或失而蹶焉復興勉焉復振此有耀于後益
光於前也復之而有盡有不盡力之無如何於心亦無
所媿也君於是園實前後攸藉焉又寧有所不足耶君
曰子之言用釋吾之歎吾不敢以自寬告吾子孫使毋
忘則引義甚備請書其言於園之左壁以貽諸無窮

義橋靜便齋記

人之一身役於世故之紛劇而生物之息日夜起而相
噓迫心疲意倦而不克自持亦未有不以閑靜爲悅者
余年未四十自以意疎體放不足勝榮遇異時進取之

業僅以課其徒未嘗希所獲却試以來！昨古聖賢
言左右窺索爲遺日之具閒有所得發爲文章用抒其
襟抱不必取名於時此則余性之大凡匪有所迫而思
返也歲已未義橋陳生雲基館余於宅之後園圃前後
三百弓老屋九間葺其五以爲齋旣塗旣茨爲畫舫之
形編竹以樊之佳花美木之屬交映乎几席通其牖以
望則屋外瀟灑蒼藹若峯若阜不可以名狀出戶則溪
山而勢雲烟情貌與其地之耕屨漁舍訢合而泊湊余
於是悅而安之不數月未嘗返敝廬其暇也與二三子
迤迤而行漫漫而游自以謂最適然而足地也風甚陋

靜便齋集

卷七

尤

治生產作業外絃誦鮮聞抑其類亦稍鄙矣耽玄味道
之流樂亦未之見而其名甚瑣圖志所不載選勝者未
嘗過而問焉徒以去城市甚遠是非藏否所不到爲余
性所便焉已矣或曰假館授徒事之適然爾子奚所藉
以爲久余應之曰天下高巖大澤有不能立止焉者况
此區區者耶計自今身所棲寄或勝乎此與類乎此與
大異乎此舉不可知要亦動而作困而休神無遠馳事
不他慕保余閑靜之素而余更無所摠情焉卜宅以居
買山以隱余力有不足憚憶者益非余所以爲心爰取
謝靈運還得靜者便之句頗其齋曰靜便靜便齋以余

故得名因爲之記

養素園遊憩記

吾宗馭陶先生少負幹濟薄遊京師公卿大夫交重之將薦以官先生瞻望舊鄉顧懷先業告歸守父母墳墓不復出買宅北墅爲金氏故居西偏有園曰友莊菴具十景之目見于前人題咏甚夥先生時加修葺使不廢獨易舊所爲友莊之名曰養素先生之言曰夫人身世之際自有素分焉不可或踰也吾見有爲居非據者矣當其得意形神炎炙車馬之揮訶儻奴之歌笑衣服飲食之充斥人世欲愛悅之物莫不集于其門迨大事

靜便齋集

卷七

三

窮運盡賴仆隨之有欲爲委巷平民不可得者豈非自忘其素者耶吾心竊凜之又或矯語逃名矜情晦迹心未忘乎軒冕言每涉乎烟霞託清士之棲盤希古賢之游踐探奇尋嶂選勝危岑則又見其登頓爲勞而優柔頤養之道有所未足亦匪吾所慕吾于斯園廣不過數畝吾朝夕得經行焉有會而興時倦而息山原林麓無不與吾意親也草木土石水泉無不與吾情愜也粲然而有色吾目不窮于賞也隱然而有聲吾耳不絕於娛也戶庭之間杖履之下見天地之曠焉接品彙之蕃焉吾亦願與斯園終老已矣先生爲人風懷

厭其居身也嘗不使有餘其視人也憫憫焉惟恐有不足故其平居所以教子若孫者曰忠孝讀書勤儉積德勤儉積德者易頤貞吉之義也忠孝讀書者記素位而行之道也斯園之游憩特一見其端焉然不可無述也余似館於先生有年因卽風所聞於先生者次第焉以爲之記

靜便齋集

卷七

主

靜便齋集卷七終

靜便齋集卷八

仁和王曾祥慶徵著

碑

湖山神廟碑

山澤林谷城邑庸坊郵表噉之屬類有精氣宰之古所以爲民美報者有其舉焉莫敢或廢西湖舊有水仙王廟建自吳越沿于元明後乃侵徙毀墜落宇平基地乏司存神無專主制府尙書彭城李公牧察之餘旣因湖久葑合淨而深之左右羣山寫影浮秀碧滋紅彩媚於濯波已復語從事曰是非徒爲游舟娛席地也縮潦沃

靜便齋集

卷八

一

乾吐孕百福于是乎賴其可無祠祀以神之爰是買地湖塢得十數畝公自臨觀授旨匠氏繚其外垣之左爲却月亭闢三門門三途經軒循平城以上爲正殿殿左右爲廊殿後爲寢上爲樓折而西爲竹素園園之中流觴水月觀瀑聚景所造必勝桴桹接連櫟樞交攢澀浪藻井麗屢華鋪陽施陰設顯嚴耀威愕不得祝舉其象設之異有華冠文履雲帔飛帟夾侍而尊臨者有眇倩婉嬪至乎內者有鼻而拱立者若倦而息者若直往者若徐俟者偶者迎者睇而視者凝而遠想者爲湖山正神一神夫人左右夫人三佐史二徒從四女御六周

歲主林神十二閏月至林神一自公有作而此都列庶奔走邀福於湖山始若有憑焉弗墜余按舊志神爲錢塘湖龍君錢氏表請封廣潤龍王後累封博濟侯廟曰嘉澤宋乾道五年易稱水仙王廟今也卽祠祀之地以爲神主名則與古泰衡嵩華恆山之神之稱等益精誠所聚景光常新焄蒿若接有格斯應茫洋盤礴中有不能定爲誰氏者且夫翠嵐風漪左握芳而右佩英其卽神之絲旌爲榮玉版爲貴乎詎假顯號乃以致崇極哉公之斯舉與地興祥循古之遺無惑於俗舉可爲事神者法余幸居名勝欣覩厥成承讓作諸公之請因得爲

靜便齋集

卷八

二

狀於石系以樂神之歌其辭曰

水芝兮天漿酌金片兮玉浮梁紛繁會兮盈堂冀靈降兮洋洋與靈期兮湖之渚沛桂舟兮上下謦誰留兮山之阿迴蘭旌兮參差靈連蜷兮未徠臨風悅兮顧懷芰衣兮青青荷扇兮擎擎從蒼官兮甘尉攜香祖兮綠卿靈之徠兮雲行聲錫美兮隤祉孕文露兮育奇水雨不淮兮風不胼滋萬彙兮咸貞萋綬我井隄兮高下蓄給鏡波藍浪兮流慈載德靈無我違兮永奠厥域其始自今兮報祀不忒

鹽橋廣福廟碑

鹽橋廣福廟妥未蔣侯崇仁崇義崇信之神報祀不忒其來甚久廟之建自侯故里興德坊始其徙置橋上則宋淳熙迄今六百餘載歷有傾毀里中耆艾輒相與振而新之維持於弗墜稽古祭法法施於民以死勤事以勞定國能禦大災捍大患則祀之匪是不舉按侯生平慷慨樂施予歲豐出資儲糴歲歉取初價平糴聽人持糴自量無所較計特鄉里善人好行厥德非有奇績異烈震耀百世也而廟貌翼然大小稽首余用是知善不難爲末世人情之易爲德抑有故焉糴粟者匹庶之事非有國家者之務也其或權於多寡贏縮之故如常平

靜便齋集 卷八

三

義倉和糴諸法亦曲爲貧民補救非征利富國之藉也沿襲既久當事者浸失古意於是有侵漁之弊有強配之擾有取足於下歸羨於上之誅責其究也官日益增商日益壅而粟愈貴民力愈耗且不勝其厲若侯所爲亦常平遺法耳勤勤予子豈期務於博濟而侯兄若弟行之數十年遠近沾溉至於今且樂道其嘉惠不置天下有當事所難爲匹夫爲之甚易有匹夫願力所被倍益於當事之措施無算者則卹人之隱有至與不至而一身之利有熟計有不屑計情事之相懸不可以同年論也世又傳侯宜和間拒方臘於赭山父子兄弟相率

毀其家弗顧夫有卹人之仁斯有見義之勇志行之素定不足爲侯難然其事亦足媲美後世疆吏之廢職且畏寇者嗚呼一介之士心行利濟於物必有所裨侯其可觀已秉當事之權撫待澤之衆卽事有掣肘豈遂無術以處過侯之宇其亦惻然而動心矣乎歲辛酉陬月里人繕侯廟既竣請文於余用述侯之德系以樂神之歌其辭曰

靜便齋集 卷八

四

維橋之下河水瀾瀾流神慈兮亦有估舶吳稷越稻上下於茲兮糴賤販貴信監之事分則宜兮官倉之粒積而不涸如坻如京兮謂爲存救圖歎於豐法甚良兮悲哉窮閭歲豐亦歉奈此官倉兮嗚呼侯兮虞災儲蓄惠及通腸兮操斛持量匪我則有廉以平兮飫神之賜陳詩合樂報以不忘兮我牲既效我酒既載神其樂康兮俾我鄉邑卧穀視土乃終有慶兮

查氏七烈祠堂碑

七烈者明莊烈帝甲申之變懼以其身受汙於賊決於義而死焉者也當是時婦女之以死自厲不獨查氏若成兵部德之母孟侍郎兆祥劉脩撰理順金兵部鉉江檢討偉之妻馬諭德世奇陳御史良謨之妾俱炳炳著乎史籍而生非命婦之榮沒非所天之殉志行交伸聞

風增氣吾尤以查氏七人稱首查氏自江右居京師歷三世明末有鄉貢生諱忠者生二子曰國瑛曰國才一女曰四姑適於黃國瑛早世妻周氏生二子如鑑如鏡並往榆堡營避亂地一女曰二姑國才娶張氏庄女二長曰三姑次尙幼無子妾廉氏有母恆依焉亡其姓氏家人稱爲廉母云黃家婦四姑中年夫沒兄嫂是倚攜一女亦曰三姑甲申三月丙午賊陷外城驟突叫呼聲震四遠國才走出偵視周氏知不免卽列張氏八人於前昌言曰吾與若等生長義不可爲寇賊辱分當死死無踰於今夕相率爲義九以次就縊黎明內城破

靜便齋集

卷八

五

賊抽刀入室僥掠其資財以去閱一日傍二纒忽絕妾廉氏及張氏之幼女復甦七人者竟死嗚呼此蓋忠孝廉節之氣有以養之於上而後有以作於其下又必其家之長老有以敦誨其子弟而後漸熟於婦女而要惟其貞靜專一稟於天成於習有獨摯也故當危難之至而能慷慨自裁以不辱其親不慢其遺體不負夫存沒有如是且夫劇賊之鋒匪沸揚之後肯少踐也剝剝之慘匪聞家令姓能倖免也中閨之弱質更匪有奇策異力足枝柱于倉猝也七人者不死於內城未破之先將依溷汙染後且欲死不可得卽不然委宛視息僅而獲

全無蔡琰捐瘞之羞必有王異飲藥之恨此其義甚明其幾可立斷而乃有負物望服輜幘送款迎降極之於勸進因循率率與爲苟同卒至洗滌無從指目交集者豈盡分誼難知操舍易眩哉念切於身家說工於解免則性本之地以有所回易而不克遂也嗚呼處屯際蹇爭惟一操升天墜淵判于一念蓋觀於七人之所爲其不僅興起夫凡庸而益足警惕夫君子百世而下誰得而沒之如鑑之子日乾用爲之構堂以奠時之賢士大夫旣作爲文詠以誦歎之閱十有幾年日乾之子爲仁始以刻石之辭來請因次第其本末以推明立意之所

靜便齋集

卷八

六

由然廉氏後度爲尼幼女適王氏有婦道舉年八十餘乃終仁和吳通守廷華援唐書烈女傳之文及李翱司空圖傳楊寶二烈婦之義請並祀于其列今又稱九烈云系之以詩其辭曰
初謂坤則道尙和柔影響是惕鼠虎爲羞及乎挺節神明內道誰爲勅者敢與匹儔倚歟笄裙時際蕩瀾威弧不張貪狼用發始弄潢池旋睨金闕慘淡青烟縱橫白骨不有凜冽曷顯貞妻志亮明白事無委蛇輕塵易度勃植弗移均獲死所罔有異辭爰敘華妝永辭明鏡白璧盟心青絲畢命羞彼懸輓恥就亭刃皓質同歸芳魂

合併賊方入室朕欲焚焚旋乃驚顧周視再三動容以
喟交口而談誰謂中樞趨死如甘自昔女宗言傳詹事
不專一操殆有遺議曾是才辯可媲美義風烈區明當
昭其最若茲峻節伊古誰方固若磐石凜乎秋霜身世
飄忽神理回翔人欽圖像事定雕章有表其藏有莫其
位凡屬式瞻罔弗生長許國致身大義等類我作斯文
用警紳佩

頌

河清海晏頌 有序

蓋夫業忱佑仁圓精所以弘被淵澄波靜方祇於以効

靜便齋集

卷八

七

靈自昔清明勿穆之代奉宸受錫彌自冲挹而德洽恩
霑浸潤衍溢則河清爲聖人生之兆海不揚波越裳氏
所由重譯以至迨乎叔世紀載罕稱乃若滔派漩濘黃
濁洽漉滂勢硤洑激轉爭迴泥滓兼乎六斗恠奇徵夫
百色推原類應殆亦有端備著往聞英能疏舉欽惟
皇上承仁義之統啟道德之塗篤謹匪懈庶積其凝宣
達淳化天迴地游盤礴無外荷厥豐施者自負性之倫
及孩蟲弱卉罔弗欣欣茂豫獲遂其天遐邇景屬則九
圻八寓踰沙軼漠雕題黑齒之類內附不驕竭誠恐後
蓋其并愛兼臨超躍前昔如此今夫得一以清得一以

率形度之恆也不滯而清不汨而晏鴻龐之烈也我
皇上流化等於荷精昇居侔於坎德以光幽繼照昭假
於洪波以安所樂產逆釐於洞壑休氣用集輕塵不飛
與爲合符周流並眎臣幸際純熙沐浴惠浸欣甬夏之
委綏樂襟衛之無擾四瀆之靈百川之至其胥應焉者
抑實稟仰之函蒙祉福壽靡涯詎草野謳吟得罄其
萬一哉爰以微感之道可徵諸圖牒咸保之錫有切於
涓埃謹再拜稽首爲之頌曰

誕隆駿命厥德茫洋孕育九有含茹百祥嘉虞富媪受

承陪蒼川后靈若昭登萃康清惟三日晏乃萬里臨若

靜便齋集

卷八

八

朗鑒履如平砥雲浮光寒湛湛瀾瀾天吳馬銜潛伏不
起爰撥璆琳或貢龜齒殊方別區罔不戾止有絕其儀
有穆其容有嚴 天子御外宅中大治濯俗斐然向風
丕應符珍動往逢吉卿霽逶迤協風應律凡厥備成實
乃眷德羣毗熙熙有鄰翼翼流慶來裔磴磴卽卽鴻明
令芳安念土域與茲巨浸澄深無極

傳

沈升中傳

沈升中名煌一字芝山杭州府餘杭縣人年二十補邑
諸生父天璋爲諸生有聲先十年避仇於外音問澗絕

升中初日夜飲泣母慰之俾嚮學至是甫授室長跪請於母曰兄不得父弗返矣家幸有餘業足支給無患擇其妻以門戶爲托襪被蹠躡獨行八千餘里歷燕趙秦晉作零丁數萬黏通衢及叢祠委巷殆徧卒未有識者已復之燕息路傍神祠假寐夢神導之行曰審陽卽之其地物色之果值父於旅舍抱持痛哭奉之以歸父固好游歷不樂關白家事而升中恆假館會城不忍父若母獨居乃賃屋錢塘湖上竭色養十餘年後父與母相繼歿躬自負土合葬其邑之某原升中痛其父抑塞實志以終也益淬厲於學中夜輒三四起篝燈伏案矻矻

靜便齋集

卷八

九

不少休所爲文思致卓厲情貌屢變得前人深粹處同學龔君鑑費君士桂輩翕然稱服之謂當大施於世然數奇僥得復失卒不獲賓薦歲已未秋升中自會城歸餘杭過沿山十八里有僧劫其喪作力格鬪斃僧於道抵舍纔一夕升中亦不起年四十三升中遇事激發卽強有力者不過體文弱終不任勞瘁於朋友尤篤恩誼其歿也妻子並早喪無訃告實朋友不獲臨其喪文亦散佚門弟子相與搜輯僅得十餘首鏤板以行

瞿生曰餘杭沙村舊有沈孝子墓相傳邑水橫溢母溺死孝子號慟入水七日抱母屍出如越曹娥故事升中

涉險道遠奉其父以歸不與沙村比烈耶然沙村名載邑乘而升中大節不傳文彩湮鬱是在後死者責矣

朱太君傳

太君姓陸氏仁和人系出唐相宣公後年二十二適同邑朱四銘閱六年四銘沒長子學熙生五歲次子學濤甫三歲四銘薄有遺資藉其友脩業以息後其友業日落息日益微太君殫晝夜役十指支給猶不足趙聯芳者其家僮也年十餘販蔬易米以贍恆薄暮始歸太君與二子輒忍飢竟日夫沒之二年火逼其廬太君屬其兄攜二子出卽闔戶伏棺誓以身殉已而風返廬獲全

靜便齋集

卷八

十

居恆內政甚篤二子旣就傅必稽校其日所記誦以爲常族黨有嘉會二子者故衣敝冠羞澀不肯出則扶之曰兒輩宜習禮奈何自溺傷保爲太君性端潔不苟言笑雖困厄未嘗有所丐於人人有非道亦終其身無所回容以是嘗病隔數年中舉其姑與夫之喪遺嫁其兄公之遺女皆自憂悲薨結畢心力以營之中歲長子下世益抽拙不自禁學濤克自振拔稍拓先人之緒力謀所以奉太君者而太君已病不起已沒年五十有五後二年學濤請於有司以太君苦節聞於朝始獲表閭之典

王瞿氏曰余觀貞節之門類有令子恭其誓心指景恒久而不易則天地且爲之動焉況其嗣人乎然而處豐裕者易爲立際貧乏者難爲完又自然之情也用是歎太君益不可尙已

家馭陶君傳

馭陶君諱鈞世籍山陰會祖思林公遷會城家焉君夙具至性年十二喪父德彰先生哀毀如成人母喪太君盡色養之分閏十有一年喪太君歿哀毀亦如之服闋游京師入國學例授縣令念父母尙淺土歸歷吳越間度地形勢得吉於寶石山因合葬焉後遂不復出君

靜便齋集

卷八

十一

才識明達億事多中從違可否惟義是視而虛和夷粹莫測其量有所施於人未嘗伐德或干以非分置勿較人有効於君雖淺薄必厚以酬之先是德彰先生爲其至戚營塋鬻於外旋爲估僧吞蝕約八百餘金先生身任其責然未嘗立券爲驗也至君歸自京師歷年且二十餘矣其家使人致語曰此非他逋負比得少有所償卽甚幸爾君曰事雖無憑然吾母嘗言之吾已早爲之計矣卽如其數加之息以歸之姚先生天如君幼所從學者也素器君所以期君者甚切君感其德歿後歲時祭其墓家勗聞君少與君同學延以課其子德溥情文

靜便齋集

卷八

主

周至數十年無間里中吳丈石倉與君交最善嘗貽君養生銘一軸手自題跋君懸於軒歲久不易曰吾日夕相對如見故人其篤於師友之誼如是生平鮮所嗜好獨於書有篤愛前十餘年儲藏已數萬卷後燬於火陸續收拾復積至數十櫃風雨寒暑恆自披閱間以已意論古人成敗得失輒鑿鑿可爲依據君旣恬澹無意仕進所以教子若孫者亦曰爾曹讀書不必爲科第計但能明義理慎言行不失身匪僻爲先人詎辱足矣晚歲以病謝絕人事宅偏有園曰養素時一游憩卽欣然若有所會委懷順運以此自終年七十三子一卽德溥錢塘縣學生孫四楷樞椿李

茨檐氏曰余假館於君前後凡十年故知君甚悉也君嘗屬余書忠孝讀書勤儉積德八字以顏其居而余卽君之意以推論之夫忠孝而不讀書則失之愚期積德而不務乎勤儉則失之濫然比觀今古較量本末愚與濫君子或間有取焉彼夫撥巍科陟騰仕而有負於朝廷貽羞於父母不自以爲嘗讀書哉殫心計算銖銖而損人以爲益膏己以自封不自以爲吾勤儉哉而所爲乃若是則世道人心之患吾未知其所終也故必如君所云云而其品始真其行始無憾嗚呼是卽足以槩君

之生平矣

許母孫太君傳

太君姓孫氏爲錢唐良族年十八歸許友期先生爲側室間十有六年友期先生歿又十六年女君畢太君歿常友期先生時中外食指以百計賓從之往來交際之稠疊不可悉數太君既以和柔與順得畢太君心時有擘畫輒能裨補所勿遽故畢太君在卽舉家政界之其事之重且鉅者畢太君之喪自始死及葬諸子一稟太君太君斟酌禮俗纖悉無遺憾後遂奉爲成式居恒自奉甚約一月中齋素居半疏布之服補綴數四未嘗數

靜便齋集

卷八

七

子若孫有以珍異進者則曰吾性之所便固無踰是也辨明以起凡廩棧籌簿焚權銷鑰篋篋榮槁之屬並手自料檢至夜分猶未已自壯迄老以爲常友期先生舉丈夫子六原配吳太君無出爲畢太君出者四曰浩澂永湄爲太君出者二曰浙溶浙娶於汪未有子早世畢太君命以澂之子承模爲嗣汪氏婦多病承模甫週歲太君保視周至未嘗須臾離溶之婦程下世有子未彌月偕家孫婦保視之尤摯門以內孫曾十餘輩皆太君天愛所屬也然其所啟導務以勤儉周慎爲切切稍有

不率必正色斥之又其甚則盛怒不食以是孫曾輩出

入具有法矩太君沉默謹言笑尤不樂道人過人有過輒委曲爲解顧接羣下敬而有恩女使長卽爲治奩具擇對以遣不索其值其他貸請取求惠及遠邇甚衆告逝之日有感激歎歎不能自禁者歿年八十有二子二存者一人卽溶也孫五承模梓樹栢楠曾孫七專豐嗣性剛燥嗣詩嗣麟嗣書

王瞿氏曰女誠以卑弱執勤爲閭閻常道而重以敬慎專心曲從則典訓備焉太君具綜理之畧克循乎是尤非尋常所能冀也仁以宅衷義以燕後身復兼之是宜延慶於無窮哉

靜便齋集

卷八

古

書事

書浮屠白雲事

白雲名茶住吾里佛慧寺有陳生者與之游生父爲某郡守當隆盛時茶落落未嘗有所下已而生構無妄傾其資至無以給朝夕茶時與饅糗布帛使供養其母後母與妻相繼死生益困將負業于東諸侯寄一子茶室子幼且病茶既資生行藥裹服物所以保視其子甚備人問之則曰此吾徒也有知爲陳氏子者詰之則曰子弗言彼是何家世而流離若此尙可閤戚屬耶生每爲人言未嘗不流涕徐生者陳生友也粗知詩爲茶所仙

禮延以誤其徒貧甚茶周之如陳生妻死力資其稅槨兼爲償宿逋若干久之茶將爲其徒落染生曰某從我游若強細而髡予我金則釋否將令矜佩挫若於官於是人皆不直生陳生聞遺書譙訶之茶終不與較遇生如初居恆猶稱道其詩不置王瞿曰吾於浮屠非力能舐排之也然不能無疑其法兼亦不悅其人今觀茶所爲於彼法未知何似要自慷慨與人無背負夫墨名而儒行君子與其進可也况其行有爲儒者所甚媿耶茶爲詩不工畫山水有致與之語直而不諛開雜以諧謔其守已亦不失尺寸嗚呼若茶者進而與居游吾烏知其不可哉

靜便齋集

卷八

五

跋後

馬文毅公彙草辨疑跋

嗚呼此公幽土室時所就侍姬顧夫人箋之者也某昔讀公殉節錄齧齒克鋒搏膺勅植涕淚欲迸而公當日生死去來視同流電陰房鬼火中猶引筆奮力晰理分肌辨跼鳥於飛移別跼枝於糾結嗚呼何其豫也自昔烈士夷險不易其志者幾文傳自岸獄正氣發於沮如家人末婢或慷慨從容分與同盡豈有所矯拂哉立命順正積之者深信之者有素爾公茲編結體收勢沮岑

崩崖生竒放逸蓄怒拂鬱蓋箕踞罵賊時狀尙可得公之彷彿焉

書亭林文集後

亭林先生學該體用而貞志常定身際末運中有幽思感憤之蓄積發爲文章冲夷簡粹神味綿邈不盡一切援引証據他人矜爲繁富者已彙括日知錄一書尋常酬應之辭復介然不屑故生平所存止此抑此足敵人數千萬言矣中郡縣論九狄罷監司之任設世官之獎行辟屬之法如其言卽盛治不難致惜哉今未有倣而行焉者而日相等於文法也讀隋書一篇全寫文獻通

靜便齋集

卷八

六

考二十三卷國用考中語爲補遺者誤列後有刻是集者宜削之先生之游於世也所在有顧惟之目屈子之辭曰余幼好此竒服今年既老而不衰世濁濁而莫余知今余方高馳而不顧嗚呼其恠也乃其所以爲常歟

書梅村集後二則

人臣不幸運遘陽九事艱任鉅蓋有刺心不足自明刎頸不足稱責者若乃金門諸彥蘭臺羣英靡柱石之倚用爪牙之託而燕失故壘欲傍誰飛龍去則湖相從不反非志之易遂節之易完者歟梅村當英妙之年涉清華之地論所蒙被可云渥矣會無獨固更事 聖朝所

作詩文頗多哀怨感禾黍於秋風述滄桑於世變羈靡
煎迫重有所拂然而失貞之婦搢標故夫二心之僕覲
眺舊主徒增戮笑誰爲信之嗟乎孤忠日月已表層樓
故國衣冠空懷死友魯連蹈海之辭介子焚山之語眠
其生平何相戾也或言梅村老親在堂未宜引決夫求
生害仁匪移孝之肯見危授命實教忠之義苟其不然
隱黃冠於故鄉受緇衣於宿老身脫維繫色養晨夕惜
哉梅村跡乍迴而心染也

勝國之季乾坤何等時乎梅村甲申以前無一憂危之
辭見於豪牘其出也以陳海昌之援既而陳以權敗遂

靜便齋集

卷八

七

置不任用嗚呼天下之惡一也陳父子負貳於昔而竊
柄於今他日瀋陽之窺不待智者而可決矣又足附乎
哉或猶以病中一詞爲原心之論夫梅村惟不用也斯
沮喪無聊作此婉恨語耳梅村而用則陽和迴幹梅村
與海梅村且有以自負矣抑請發陵寢者爲誰獨無一言
相正乎於舊君故國乎何有

書符南竹手札後

異時吾里聲類以古文辭相推激有杭菴浦汪西顥張
南漪符南竹而余以寡昧亦忝附其後其或有所賞析
時就南竹秋聲館招呼牽拂爲合併之地君父母亦樂

君取友盤飧尊酒躬自營治窮日夕不倦未幾菴浦西
顥被徵之京師南漪薄游江北余笑謂君余同瓢落無
所容君亦淡於進取他時二老來徃風流獨余與君定
不負斯語爾嗚呼夫孰知祝余之悲於君若是遽乎君
歿後余輯君遺稿恨有所未盡偶檢敝簾得手札十餘
中有邀余作竟日談者三有言菴浦西顥南漪來促余
卽至者二筆脚如新一時情事猶歷歷可想因珍重藏
之不忍棄嗚呼聲色服玩天以娛富貴文章意氣天以
慰窮愁亦何所愛者乃身世多迕且若有所限焉而使
不終遂尋常企願則若之何抑飲食細故寧足繫念獨
靜便齋集

卷八

六

區區不置者林杜之詩曰彼君子兮噬肯適我中心好
之曷飲食之念君父母庶幾若是而不克親其子之大
有成爲可悼歎也

靜便齋集卷八終

靜便齋集卷九

仁和王會祥磨徵著

說

秀才說贈丁健

秀才之名前代貢舉科目之最也今概以名學官弟子天下之名是實非者衆人安焉惟拔出不羣之出能究平名之所由然而務求乎實之所以至唐杜正玄舉隋開皇秀才楊素手題使擬上林賦聖主得賢臣頌燕然山銘劔閣銘諸製刻期能了素歎爲真好秀才外此則有若張昌齡之辭秀才願克進士者有求試秀才爲考

靜便齋集

卷九

一

功所不許者前之人重秀才之名卽懼無以稱其實如此近世學官弟子守一家言襲不根之說問以經史傳注謝不知試以詩賦立見訕若是卽被以前代明經進士之稱余尙以謂多媿奚秀才之易言嗟乎世不異人不擇地謂今不逮昔不足儲秀才之選余何敢意斷第恐有其人浸淫於學官弟子之業既無與挽其波漫而功令所限上下所需業前代秀才之業會不若業近世學官弟子之業足以蒙收薦薦進展轉得失不敢有所過望則學官弟子日益盛秀才之名日益虛其于實也日益遠後將不可以復振錢塘丁健爲吾友敬身

靜便齋集

卷九

二

令子敬身才高識博強學弗倦殆能業前代秀才之業者而以不工近世學官弟子之業見訕於世健承庭訓之餘稍自雕琢試輒冠其曹列學官弟子員高選愛健者期健以速化謂敬身之志訕於身將大伸於健余以謂不然君子立身必端乎始進秀才者進身之始也不爭名責實惟俗是徇藉有利益君子弗貴焉健年甚少挾其爭上之氣趨趨雋勇固宜暫息乎已學者勤乎未學者而日知所無爲訪對不休之地浚源而導厥歸資於賢父爲已足則所以求其實克副乎秀才之名余于健乎殆不失望矣青青子衿郡不下數百人惟健父子不迂恠此說惟余於健父子得以此說進故樂爲觀縷以贈亦自忘其愚陋云

嶽神降禍說

杭俗賽會之盛吾里東嶽廟爲最歲立夏前數日里人飾神像被以冕玉鸞旂雲罕羽葆翠蓋畢具出入稱警蹕戴鵝服繡擁蔽前後而俳笑倡樂百戲呈列士女縱觀傾動城邑司其事者率栗果年少連合徒類冒爲神胥史主進日暮飲福於廡下有醉而鬪者若神之扶其後扶出卽死於是人益怖且信助會者益衆他日余過字下見有蹴鞠於庭者有叫喚譟呼左右者有爭而相

曾者闢不可解者後訪其人卒亦無患噫是豈神之靈
靈於一日不靈於平素耶抑其威稜僅欲行於醉飽細
過耶是殆有說按神爲青帝主名人魂魄知生命修短
見於史籍歌咏不一崇名顯號自唐以下有加無已然
觀洪武三年詔以謂神受命上天後世溢美瀆禮蔑經
不可以不革夫美之且不可矧從而狎之天子之美之
且不可矧庶人以非道說之世之衰也人不畏王章而
畏冥責然政教所弗逮蚩蚩者或藉相警惕故有禱於
神神亦不之拒若乃崇淫靡啟奸盜毀外內大防貢其
媚悅則守道君子必盛怒重以譴責矣况神之聰明正

靜便齋集

卷九

三

直而壹者又吾浙錢荒穀貴迄有年載當事諸公既漫
不之省而閭里年少復有斂資財以供淫費速斯民之
困乏官無厲禁使益得逞厥志此固神所得忍而誅之
特衆不可勝姑示端於其燕縱爾或曰神也者天地之
氣入之心也心無所動則神無可憑此蹴踘鬪爭譁呼
叫喚者之冥然於心無所干于神也若諸年少之心之
攝于神久矣攝於神乃復有心慢神神卽以人道治之
而準諸大不敬登卽殺之之例是說也於神之義爲備
然則何以俾吾鄉鄰享安和無獲戾也亦曰各循其作
息而無所事於神焉可也而助之會者吾恐後之獲戾

更鉅也

名第三子說

第三子質甚馴余冀其積善以有慶也名之曰作善將
字以慶甫旣而知從子中有先以作善名者余兄曰其
更之余曰名可更善亦可易乎兄曰彼名善而此必欲
名善是爭善也爭善之與不善相距幾何亟更之是謂
讓善余曰懿夫讓善之教也孔子言當仁不讓於師亦
人擬其爲仁之力非爲仁者敢自謂不讓也讓德之基
也禮之主也是故有不善則讓夫人之善左氏載子囊
之言當今吾不能與晉爭晉卿讓於善是也已有不善不

靜便齋集

卷九

四

自以爲善而讓之於人禮記言善則稱人過則稱己則
民讓善是也由左氏之說可以集衆善之益焉由禮記
之說可以祛伐善之蔽焉古大人宰天下之要宜無逾
此而今乃重期諸小子鉅矣夫讓善之道也因更名之
曰作讓俟其克仍以善甫字之

錄

游佛日淨慧寺錄

癸丑歲杪屬焚樹鷄丁鈍丁敬江西顯沆王瞿會祥約
開歲九日游佛日淨慧寺抵期集西顯瑞千草堂飯罷
買舟出城東北五十里至桐扣折而西可四五里抵湯

家堰舍舟平行得地夷曠桑柘鋪紫寒梅貞列駭驚績
烟絢化青碧山暉乍收自遠冶色舉武數百塢徑幽委
檀栢篁篠鬱霏霽澄溪聚鮮嘉樹渟翠樹周境轉溪
紆路會有亭踴途有梁跨渠渠承後前涎玉沫珠聲鏘
觸石光緻纖蒲數君子者目沁耳頰倦暢勞舒殆其能
去始達寺門魄翳輪沉黃鶴負雲寺面黃鶴峯暈彩羅文莽
蒼不分寺後景性脚脚望外糊崗封林漫漫倭健炊烟
四飛綿拆帛界入寺禮惠臺經隱室橫塔依崖層構就
壁壇厨寮庫東鈞西折處遂若却擁勝則突大德幽求
多士貫習抱虛會空亦依庶乎義了心息中夜沉默勝

靜便齋集

卷九

五

侶離立法鼓徐歇禪誦晏寂月淡林隙旦起則陽曜散
射氣象開鮮緇衣導前別出後巖有藤趺蔓與松鈎牽
蛟騰虺竊攫挈連蜷寺前壽蘿形同勢懸遙茲屈盤餘
無瓊觀掘衣欲還緇衣右指此中大佳乃復洽交趣欣
與偕所悅爲安競進若失臨流延襟望險抗魄峻嶒巉
屹山骨怒出猿踞虎蹲木仆碑植礎棟錯置彝鼎環列
蓋象不求全而意觸則呈跡若乃龍藏石却伏陰塾蟄蛭
繆絕奇中剝外透骨斂肉飛風搏水醜作鱗之而直上
百武洞連屋屨其一餘衍豁綱洞名蓋載平夷據乳山
脉延颺納曦其一便娟鬱律洞名暖暖目迷督井甯窅

幽宮浚激旁側啟扉出光熹微累息失足屢顧扶携披
情藉卉矚景頻移未遑徙樂因結覽於斯焉王瞿爰是
惜奇重別喟然興歎茲境勝絕在昔眉山淮海固學公
之徒舉慮懷而陶縱泉題渥注書留東壁今按風跡槩
無餘東矣惟此止者流者緇歷夫歲代後千百載知復
何如消息之故抑可參乎身世焉數君子者並三復斯
談應深悟遠念往徑之易湮感來踪之靡幾斐爾有作
瞿歸後四日靜維眺聽欲罷不能因頽靈寫粹次第錄
之口薦後之游者

游佛日淨慧寺後錄

靜便齋集

卷九

六

是歲二月廿八日許靜涵天仁約余游舟於湖余曰湖
習而喧未若佛日之幽邃也靜涵乃發輿拉數客以行
中道值符南竹之恆南竹傾想佛日久前月正九日緣
事阻失期茲宿橫塘二日矣橫塘距佛日不卅里舟行
良便會所至者復以事牽羈僅歷乾村陟半山且返聞
斯游則奔悅出自意外既抵桐扣舟大不可入港起行
石鼓亭右側迷於所從取徑轉遠雜英嘉卉延接盤紆
嚙覽靡窮固亦未艱登頓也入寺主僧具伊蒲甫畢南
竹起卽欲觀所謂龍藏者余導行亂石間曉然闐然幾
昧往跡重索而後得之蓋盤巖幽峭迴護鬱塞氣象屢

變雲關之開闔隨焉已據懸磴酌泉而甘望遠近霽峯
鮮潤如沐時有小鳥關關嚶嚶與激湍迴颺互爲鳴禽
渺渺焉逸逸焉萬象隱形太陽告夕始歸宿寺南樓上
樓面茵桂一高可十丈落青子如豆綴枝葉若珥珞若
纒纒纒森挺森挺穿漏林麓若碧毫點素障時聞四遠
潺湲旋蕩疑雨集出戶則繁星赫戲適在殿角固飛笕
之餘韻爾南竹長懷倚徙感一遇之同歡抑似重有幸
者余曰天下遇有可知不可知寧獨吾子今日勝地之
不等於煩城亦視人心之所契爲別也而事境多迂適
願靡山則若之何其有幸而償焉者恣飛遞以烟霞壓

靜便齋集

卷九

七

貞肥以泉石亦命之所定見端于情情之不拂還如其
分爾而且夫終有不可得而移焉者淵邱之神麗能寫
泰真之靈不足邀俗士之駕度俗士一再過必窘拘煩
促鬱陶而不寧昔之富人見婁者豐饍於途而已乃非
若反室而效之則骨鯁而斃焉已矣吾以知遇之無由
強也吾與子動息之故宜何從也比曉主僧邀禮楞嚴
臺觀寺後蟾蜍石游神龍仙姑二洞還送至寺門指亭
右仄徑可達桐扣別去是游也幽塊迴繚之觀未異前
昔而山桃發紅野蕨漸紫丰容之澤視昔有加焉蓋距
余前游又四十九日矣南竹得詩四首

墓誌銘

符南竹權厝誌銘

君諱之恆字聖幾號南竹世爲仁和人年十五從樊榭
厲先生游過城東臯園有寒烟樓木末活水齋城根之
句爲一時名彥所稱歎越五年以卿雲賦受知督學王
公補郡博士弟子員日課自經史子集外凡奇觚恠牒
手自鈔寫反覆校勘至夜分不止文雖不多作詞意簡
遠有魏晉風巢詩尤清峭脫棄凡近能自抒其所得嘗
曰投會興發期有真獲山光雲容水嬌草媚日出生意
足供研削不盡矧紀事之藪歷賞之林左右采獲又曷

靜便齋集

卷九

八

密於吟料耶彼方隅之見科條初盛而譏議者拾宋元
以來佻巧小碎之詞自矜刻飾是情靈無與啟卷帙無
與益也且夫物不惟新惟舊之足貴混混盆盎中見此
古壘洗豈惟工拙不侔抑骨格輕重先有別爾斯事之
標旨寧有殊於此君與人交外若淡泊中篤恩誼歷數
十年無間意所夷鄙終日與接未嘗通一言性愛閑靜
會城東南隅饒水木之勝君讀書少暇率爾獨往擁膝
靜對抵暮忘返夙有尪羸之疾緣氣竭思慮成病不起
有秋聲館吟稿一卷行世所爲文不自收拾靡有存者
嗚呼君自弱歲潛精古義人世得失之故自無足關其

念慮而中道傾折不能以少待則造物者疑亦多所忌焉君高致挺於倫輩佳句溢於毫牘卽韜身匿跡聲不因之以泯也其所流傳卽未臻富劇顧粹美可蓋必有能辨之者君生于康熙丙戌三月一日歿于乾隆戊午九月二十六日年三十有三君父母老矣子國璵國士尙幼羣從輩爲之經紀其喪卽以是年十月二十四日厝君西湖之濱曉嶺嶺下以余獲交最久知君尤深屬余爲誌用不敢以不文辭銘曰

緊古與處於世惟迂昂憤勵勤俛永於聞聿有清尙作天際想水邊冥搜林下孤游情何能已令此人死分地

靜便齋集

卷九

九

水仙殞宮是安遠巒含碧層松漏月若有微吟爲君精靈

方逸叟墓誌銘

逸叟諱某字乘御正學方先生胄裔也蓋自杖屨挺節疎屬並爲鯨鯢島嶼偕亡孤雛僅延炊火公子德宗爰從舍匿蒙姓余氏越三世諱世榮贊堦邵氏更郁姓爲君遷杭始祖云鉤黨漸弛顯忠有典枝族紛其大山冠笑驗其後好高祖某曾祖某奉祠復姓聿循恆例祖聲弘友著雍熙孝幾毀瘠隱德弗耀高風承世父啟元居惟單陋堅返麥之操義有霽汗厲揮鋤之守並傳獨行

言旌雙闕君生而厄羸不好戲弄出就外傳方雅善誦

何士威專精禮論畧皆上口張直言篤好立言輒有新

意比長歎於生計去爲吏從事藩曹取足代耕以文毋

害恆斥權力罔爲奪利之營每濟厄屯無取承塵之報

爰持潔白用佐晨夕事父啟元色養靡間母某氏晚遭

危疾左右扶持跨積寒暑石匱可獲寧知下淚爲冰瑩

壙畢功不惜賃書穿掌復以兄某壯歲卽世摧心駢服

息意帷牆永惟同處爲難遂乃終身不娶而節已務約

味鮮甘珍量入留餘服無細好供從子則弄鳳是宜護

昆孫則夢熊再叶既曠宗之不憾亦素業之克延歲乙

靜便齋集

卷九

十

卯偶感微疾便冠大期因名戚屬語以後事閱數日乃不起矣悲夫君清修嫉惡無所阿徇自少逮耄習勤弗倦局室蘆簾日再掃拂奇觚祕冊手自鈔寫陳說古義啟導幼稚有動天情時復雪涕方中美範君殆庶焉君以某月日疾終正寢年六十有幾從孫德發以某月日窆君曾王父墓側從君志也德發哀等伏函禮無踰制思傳芳茂來請刻辭銘曰

侯城曜靈英賢綴祀枝分於杭載誕莊士吐餐遜潔綰屋逾貞元璩寡慾文舉忘情用敦家禮不美官榮撫兄孤累資共錢米綿延大宗植立孫子隨方可駕委命何

求融然永謝企彼前脩鬱鬱修原冥冥壤屢時有土來此無遷徙有挺高模眠此原下

陳童子兆鏞殯志

陳童子兆鏞從余學二年明四子書禮記儀禮春秋左氏傳大義背本暗記無遺忘者父雲蛟爲農田不過十畝僅足資朝夕凡童子飲食衣服脩脯藉其族父孝公一一支給之嘗食於孝公所有甘旨輒舍不食乞歸奉其母以是孝公益憐愛之童子貌端雅不苟言笑可進於成人其就傅也晚故易詩書三經未畢功先一年童子母死孝公資之喪具甚厚曰吾不欲濫費爲其有此

靜便齋集

卷九

十一

兒也其屬望可知已矣童子生雍正辛亥八月十六日歿于乾隆壬戌三月二十四日年十二雲蛟卽以是日殯童子于其母氏柩側余爲之志且銘曰

生何來死何歸骨當朽質更微宿中野無悲啼有母氏長相依

侯選州同愉亭許府君暨配汪孀人合墓誌銘

歲癸酉五月二十五日爲同里許愉亭先生六十令辰令子松等既請余文介爵未及期先生遽示病一夕告卒於是松等重自引恨思其親一日之啟顏不可得也慟哭不能起明年甲戌十二月十有六日與其母汪太

君板合寔先生於西湖北山之原松等復匍匐余門丐爲銘余曰余於而翁旣知之稔矣敢以無文辭披先生諱潏字靜夫別號愉亭先生居歙之唐模至曾大父諱元愷公避亂來杭遂爲杭之錢塘人祖諱志儀考諱頤齡先生少英特學書通大義長老器重之以尊甫頤齡公下世早不克竟學兄弟六人已居四式好無閒平居孝友誠篤信於人人無異辭其爲善不求表暴務盡厥力有業在太倉及浦江地辛壬閒大饑首倡平糶設粥廠躬自料檢全活無算兩地人頌之不衰故家某貧不能自存鬻其女先生捐金贖還擇士人嫁焉手錄異方

靜便齋集

卷九

十三

甚多時時調藥餌投病者無不立効其他赴急難通有無自親族以迄疏遠尤不可殫計祖墓在新安歷年久他姓僞處先生捐千金拓其地左右無敢侵越其植本如此先生性愛書披閱不勌插架甚富遇方聞之士輒延至其家與諸子講論勿輟故諸子皆有聲於時晚歲構精舍於宅之左近焚香鼓琴靜坐終日戒諸子無關白家事閒爲詩自娛有閒居集一卷其高致尤足尙云沒年六十生康熙甲戌年五月一十五日沒於乾隆癸酉年五月十二日太君出自新安望族明習詩禮事君姑以孝處築里以和教諸子嚴而有法日夕勉勵事無

鉅細咸就治先生二十四年卒子松歲貢生承模國
學生繼次兄後柱候選州同知東歲貢生汪太君山本
國學生杭國學生崇側室祝氏出孫開寶開第開山開

泰開揚開勲開文開武開豐銘曰

植德惟潛不炫異聿有高模相繼繼晚歲卜已得善地
與爲同穴繫淑儷奕世其昌君所庇

汪母徐安人墓誌銘

安人諱文姓徐氏歲進士寅在公愛女嬪於汪爲亦清
先生元妃云昔者載書買視代有清芬開吏冷官人無
俗韻咸稱望族丕著吳興安人生而聰敏夙稟令淑資

靜便齋集

卷九

三

於事親足聞詩禮剪厥髮髻得愛憐於三母弄其紙筆
參文藻於諸兄既纖素以能工亦拙毫之絕美寅在公
與先生父允大公衡文同里推襟弱歲泛舟襄裳靡閒
日夕呼觴索炙不問主賓擢歡情於密席命少子以傳
杯爰從案丈之間輒有瓊瑜之目結情秀世便從懿氏
之占銘意素交不假審脩之理涇渭寧譏潘楊是睦維
時亦清先生早具龍文佇揮鳳彩而安人待年於室彌
樹厥芳不翫春葩惟錦秋菊有班惠之端操兼馬倫之
麗則高行並邈是曰良匹行齊華於蘭蕙冀繁蔚乎靈
枝嗟乎澄彩難圖芳烈易折賢門有疾藥性靡對却扇

無不死之床同衾已矣偏乏長生之枕結眉哀
宅思奉盥以何年界粉橫斜願承巾於異世蓋先生就
昏五日安人年甫十五疾甚不起言告永絕歿後數年
先生遵允大公命委禽陳氏生子韜英人自高門原多
踵武盛稱上德聿有象賢頻邀 寵錫乃推本於嚴父
粵稽典冊兼升榮於前母其所娶婦則安人兄載璜先
生女也比關子之娶邛同婦姜之歸魯匪求新特所謂
重親雍正五年先生奄捐館舍韜英卜葬於雉邑鳳凰
山旁得佳穴以安人之樞窆焉神光離合不隔松城雲
氣徘徊仍歸泉洞相逢玄壤定出金枕爲憑未羨塵寰

靜便齋集

卷九

十四

笑指銀臺並赴安人生某年月卒某月日銘曰
禮重廟見乃明有室亦既同牢詎匪成吉伊始逆婦凡
筵有舉職是用缺或曰誣祖猗歎安人蘭開室芳九儀
從聘百兩行將天厲之疾不惟其常贅壻非古循俗爲
通業辨仇合亦告宗公抑有迺迴尊章未覩淚下綆縻
奈此短日流泉遽逝根芝弗移得不爲婦一與之齊昔
殯於苕綿野悽切草亂螢飛風悲露咽游魂易歸節懽
虛宅鳳凰之麓茲啟幽宮山門匪遠泉路攸同既安且
吉罔悲以疇永庇景霄襲慶靡窮

女夫南阜生墓誌銘

女夫姓張氏名濟川字東之世爲仁和人負

園自稱南阜生生四歲母陸孺人患瘧血生見輒頓足
悲咤母卒自投於地慟哭不能止曾大母錢太君晚遭
危疾日夕籲天願減己年以益壽太母吳太君卒父客
游于外生經理喪事無失禮事繼母顧孺人不異所生
撫異母弟怡怡如也既踰冠未工於文工部桑先生者
女弟之舅也乞假歸以經學設教閭里生從之游壹意
稟受時與其徒及其諸子交相鏃厲業日進補邑博士
弟子員習爲詩多至性語桑先生亟稱之歲壬申從其
父端甫客江右癸酉從桑先生於大梁甲戌館於輝縣

靜便齋集

卷九

十五

孟氏六月望病暈不起得年三十有六生之大梁也
余以生未有子且體弱不任行役勉爲留生日某父老
矣奔走衣食甚瘁某敢戀家室忘顧養爲其志可憫若
是生孝謹誠篤見稱族黨齒問至多歎息泣下者冬十
二月端甫自輝縣挈生榭歸葬西湖祖塋之傍生娶於
王爲余次女予女子二銘曰

念薄養兮支詘俱窮緬遠道兮屢勉相從忽遭疾兮大
分告終望故鄉兮雲樹幾重耿至情兮魂魄先通正邱
首兮罔悲以恫依先人兮安此幽宮

靜便齋集卷九終

靜便齋集卷十

誄

仁和王曾祥鑒徵著

張母王太君誄

有序

曾祥有姑適方氏僦居同里張曠菴先生宅且三十載
歲時嘉會吾母間過方氏罔得與先生德配王太君通
款洽致殷勤相愛若女兄弟太君勤儉慈惠門以內胥
就整理吾母歸時與家人稱說弗置子燭年甫弱冠卽
能以古文辭與老師宿儒爭雄長蓋得於母氏教督爲
備而養弗逮祿與善莫憑太君未獲下壽遽以奄忽有

靜便齋集

卷十

可爲悼歎者焉夫幼不誄長曾祥於太君視諸母然敢
越斯義顧貽彰淑施原本聞見追聖善之義導而寫仁
孝之永懷殆亦末學之責也用爲之誄其辭曰

緊母植芳自居室事有行能稱內粥瘦田儉廬守弗失
苦役十指勤生殖扶攜君姑娛老疾藉慰良匹裕家食
銀梭玉鐸夜不息恆伴苦哦出環草兒能讀書茂華寶
嗟母莫親翔空翼訴天不聞恨悵悵長夜沉沉音響寂
何以慰之有史筆克俾閭德耀白日嗚呼母兮心精悴
處難殫述涓塵究局酬海滴

哀辭

吳生哀辭

吳生爲金從余游攻苦不怠能自力於文章既余就館遠郊生以其業受知於學使者補邑博士弟子員自其幼時大父繡谷先生博洽善詩詞儲書數十萬卷父既卒承其緒所與游皆當世名士生聞見稔矣年十四學舉文稍暇私取史記漢書類次其辭事而參覈其同異以求一是日手寫數紙余心竊許焉會有以進取促之者未卒業嗚呼生今其死矣天下稽古之識不必在老生惟有志者自爲耳志乎此必將殫力乎此以要厥成而卒不克此可謂命耶生素自檢押未嘗越尺寸性冲

靜便齋集

卷十

二

淡匪有所嗜好以汨其生得年不永則命之爲也嗚呼命非人所能知久矣爰爲之辭以抒余哀

前有與導兮後奉以行孰履其武兮子弟之良繫古道之孔昧兮罔識其方苟從之而有端兮誰謂弗通甫出門而車折軸兮莫究其終達生甚難兮貽恨安窮棄絕天屬兮長謝友朋中庭橫恨兮幽闔傍徨貞脆不齊兮物類之常洵逝也而有爲兮差亦無傷恍兮惚兮想聽語於曠昔兮固余情所惻愴而難忘

祭文

悼唐梅崖文 有序

雍正丙午同里梅崖唐翁告逝余適疎廢筆札未有遺哀之作閱數歲令嗣樞次翁行事聞以示余慨念疇曩不禁腹痛追爲文以悼之

嗚呼翁與家公定交童齒張南閩北彌日嬉娛並馬方洋抽觴交酌凡諸游歷更五十年老人閒居樂迫往故用爲譚緒兼志豪情翁乃永乖頓增酸屑嗚呼哀哉逮至中歲互有幸羈未閒嘉歎或逢佳日余交令嗣亦自髫年展敬登堂禮均諸子每設上頓系共駢筵談說爲娛笑呼不禁翁顏冲裕包野含謙語不噴噴意彌欵欵時復休暢飲一經程余起倅樽私語令嗣松里故老吾

靜便齋集

卷十

三

翁若翁張曉陸際并訢汪亭符以奉德可聯耆社比跡香山斯語未酬載更寒暑翁年差後翁志甚道誰謂一朝翁先壤履嗚呼哀哉自翁下世莎徑寂寥令嗣壯游南颿北馬彌年淹隔暫爾合併時異境遷意轉無俚嗚呼哀哉顧翁美範可表方中稚季小兄欣諧沒齒喜怒不寄愛憎靡爭携拯無歸回容苟妄夙操仁術惠及篤癯竊鄙要財力辭非任郭常高行有土猶慚維翁校心先後合轍以是令嗣承稟高模既擅茂姿兼饒遠量寢昌爾熾展世安窮獨余交情千枝萬縷頻經舊宅音容蔑如屢歎增勞過時未已茲披家傳若接平生用托誠

辭敢抒積悃嗚呼哀哉

祭吳縉谷文

雍正十一年十月七日通家子王曾祥謹以清酌之奠
祭於故脩職郎縉谷吳丈之靈嗚呼賢不必顯壽不必
賢在昔云爾有命自天凡物精華圓方秘惜扶而不止
乃中厥疾背暑涉寒攻已殫力侔駭齋谷抱玉以泣我
於先生那無悵悵緬維脩能與世異執蒙濶疏穢哀懷
紛集今世習傳一經四子叢試億人不滿千紙先生何
爲曼衍汪洋上綜歷賞下括多方旁穿徑野直貫幽荒
廻翔文畝跌宕書舍今世記誦遺精識粗掇拾首尾東

靜便齋集

卷十

四

西獵漁先生何爲挾摘反覆句勘字摩研丹披綠繆糾
專則疑析帝虎匿景少休華燭繼補今世好慕國豔率
新炫燦丹碧錯落枝英先生何爲耽古成癖菽采鼎彝
畧結金石陰款陽識方礪圓礪岸谷異代琳瑯在籍伯
時已陋原父遜核今世文章比字排句襲景剽音釣榮
弋遇或有小才古制是喜不勝衆咻朝作夕徙踰闔戶
牖捉搦涯淡先生何爲開設門庭大呼俗學張主詞材
雲飛霞舉水涌風行意騰元始想入重冥固陵博虛長
水多旨未便遠過何況餘子凡此數端毋乃矜異買嫌
幽明抑塞中棄嗚呼哀哉抑又聞諸德無不報我圖令

臆嗚呼哀哉

靜便齋集

卷十

五

祭符以立文

嗚呼自曾祥與令子南竹友也蓋不徒以文筆相攻錯
而器識行誼裨補不逮共期志於遠到焉觀流知源因
柯識本時相過從挹先生光度益懔然意下退然執子
弟之禮唯謹先生煦人以和任天以動特不可干以非
道與曾祥接溫溫款款每周詢其境遇升沉榮悴之故
殆無一不關老人念慮者當春秋佳日南竹折簡名客
曾祥輒與先生躬飭鼎餼庇泊飲食務有以暢其歡至
於今文酒之會間里寥落矣追維嚙臆陶陶適適

尚以南竹之樂友先生之殷勤款洽謂不可多得之事
歲戊午南竹抱疴羸之疾以沒先生含辛茹歎過時猶
哀會祥輩無以解譬則以諸孫尙資撫植期先生自愛
蓋先生年雖髦康強善飯與威壯弗殊百歲可期猶及
見諸孫之成立也自是以還會祥問先生或月一過或
逾月一過入其庭觀其諸孫之孺孤則悄然悲聞先生
無恙則欣然慰其或稍有患苦則惻然危懼戚然不寧
者累日是非有所矯飾抑夫人之誼不容自已矣嗚呼
夫孰知景命不祐距南竹沒不五歲先生亦遽乘化歸
盡乎近世人事薄弱降年不永先生壽躋九十千百人

靜便齋集

卷十

六

中未易一二見寧有所不足所不足者令子先萎未竟
厥志爾然得子如南竹雖死其文行自足不朽諸孫雖
弱乎揆諸輩無不報可信其克昌無或爽者惟是恩義
深摯若會祥之被蒙茲復有幾而舊草未異逝沒相繼
俛仰人世何所耶顧計自今惟弗替世好勤企其諸孫
早有樹立以成南竹之志以光先生之緒而亦以慰會
祥輩無窮之心如此而已矣尙何言嗚呼哀哉

祭顧月田文

嗚呼憶歲在庚翁拂塵纓歸自羊城吾杭風詩雅會凌
夷百年於茲翁獨慨焉孰持厥權莫之亡也

深林層崖爲世推排惟直以方於位不光於詩則昌當
其屬辭渙若不思笑語指麾迨夫文成縷解刃迎剝華
扶精翁之取人不遺賤貧曰才是珍時有綺紵欲附旌
端許可則難風流人豪紉履布袍爲說日牢某等友翁
長君析理敷文契若蘭薰不忘欽風翁分時崇藉名以
通翁攬其祛言容紆徐爾其助余墨塲橫開筆陣劇揆
有需衆才羣情相和懿好寔多樂是磋磨所契則微惟
翁是歸曷其有違鳥鳴之朝月生之宵頻有佳招企彼
遠岑睇彼定林還相牽吟不厭過從飽解醉醺愈歡以
恭投以小言口誦肩軒變寒爲暄嗚呼凡今鄉尊頽然

靜便齋集

卷十

七

獨存忘年莫聞負厥脩能莫我敢承先覺自矜視翁華
草或謂以嗤毋乃兒癡我思前修鄭莊之流任昉之儔
嗚呼哀哉朝言嚶嚶夕步遲遲勿感以歎翁疾是憂翁
氣甚道弗藥宜瘞問者在途哭者在閭曾不斯頌職棺
斂形莫問幽冥剩有典型嗚呼哀哉某等行竭愚衷紀
德言功傳芳靡窮茲焉心忤僅抒交情藉以告誠觴酒
在筵神靈在天吞不能宣嗚呼哀哉

祭趙谷林文

嗚呼維山有材可棟可梁屈於匠氏亦安其常維費有
馬宜馴宜服困於鹽車亦隨所伏君子之道爲龍爲蛇

於世無悶於我何嗟緬君生平孝友篤密內外洞然初終若一其質甚和其氣至剛言婉而茂行沖而方蘊其所有超絕一世肇自皇墳中及百氏故典舊章徧聞野記發而爲文渾然天成絕去刀尺自爲章程伸紙欲盡含意正盈錢塘翩翩號多瑰俊時有取資日勤獎進顧惟理趣用相濯薰心游神契目耕肘耘歲在丙辰大科特闢羣才奮迅爭事雕飾堂堂李公相士獨得謂如君者宜掌帝籍以備顧問何事或遺以儲著作何施不宜始君被薦或慨以思及君報罷或重以疑有其起之誰其止之吁嗟若斯命不可知人方泥回君已弗顧世俗

靜便齋集

卷十

八

祭施母曹太君文

維乾隆十四年十月二十二日通家子王曾祥謹以清酌之奠祭於施母曹太君之靈嗚呼太君爰自室處孝友惠純及乎有行振厥懿芬事上拊下曰禮與仁夫子爲儒樂親有道太君相之雜佩以報鞠子六人均歡兼教用宏素氣咸負挺曜閭里太息母婦則效祥年三十托契令嗣敝履敗衣放言坐次維時太君窺於屏間遽謂令嗣王君甚賢其困若此而氣浩然自爾詣宅輒蒙賜食損已所需爲克豆核歲時之嘉獲拜於堂問訊周切儼從子行嗚呼祥于交親僂指靡旣愛我時有知己則未時如太君藻鑒特異年運以往煥員良多今其逝矣沉痛如何嗚呼哀哉

靜便齋集

卷十

九

祭家馭陶文

嗚呼緊君之先及余之祖本源旣遠支派誰分顧惟良交有逾同氣竊慚德操兄事麗公君未見嫌余敢自外言從初識以迄今茲二十餘年情條紛若可勝言哉余中渾渾君不余嗤余外睢睢君不余笑余惟率爾君謂余真余益積然君謂余達始非附熱終豈盟寒水淡爲常蘭熏不覺或踰數日或間經旬君至高齋一抒欸曲周詢眠食兼及家門余值艱虞君憂動色余幸平善君喜開顏君自杜門不關世事顧所憤激亦復難平世有

宵人隱情惜已亦有穴輩容頭過身為蟬而暗比鼠斯
畏視猶涕唾君實鄙夷君所推崇不在名位余之執友
有數人焉董浦風裁甌亭神宇最閭氣節西顧人倫並
屬心領匪惟口出即君愛惡可定從違君之生平亦具
見矣憶當佳節君必觴余回顧方來與余要約廿年可
假願共此杯余笑謂君事難逆料毫眉駢背君固壽徵
齒豁頭童余多衰態頗憂朝露難伴靈椿固共歎歎互
相慰藉此言未遠此意常存誰謂一朝君先棄世嗚呼
哀哉繞園花木插架圖書君所摩挲無殊前昔獨其衷
素與厥音塵宛乎可思曠乎莫續增傷永歎即事興懷

靜便齋集

卷十

十

謂能忘情有魏太上嗚呼哀哉

靜便齋集卷十終



靜便齋集十卷

浙江巡撫
採進本

國朝王曾祥撰曾祥字馨徵仁和人康熙末諸生與
厲鶚金農諸人相唱和是集前五卷為詩後五卷
皆雜文靜便齋者館於義橋陳氏時所葺取謝靈
運還得靜者便句名之有所為記見於集中前有
雷鉞所撰兩王生小傳一謂曾祥一謂江都王世
球也